

三乐一书一系
高志军 ■ 著



KAITUOZHEDEJIAOYUKULU

开拓者的 教育苦旅

青岛出版社



三乐书系

开拓者的教育苦旅

高志军 著

青 岛 出 版 社

书 名 开拓者的教育苦旅
作 者 高志军
出版发行 青岛出版社
地 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(传真) (0532)80998664
责任编辑 刘海波 黄 锐 电话 (0532)80998789
封面设计 于钦平
照 排 青岛海讯科技有限公司
印 刷 山东华鑫天成印刷有限公司
出版日期 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷
开 本 16 开(787mm×960mm)
印 张 14
字 数 200 千
书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 5463 - 1
定 价 27.00 元
编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216
青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话 (0532)80998826

言为心声(序)

一天,一个要好的朋友走进我的办公室,开门见山地说:“你不是曾说过,一个天天能从事务堆里脱身进教室听课、天天能挤一些时间阅读并能天天坚持对自己的教育实践进行思考的业务校长就是一个好校长吗?!这里就有一位,他的名字叫‘开拓者’。这是他发表在自己教育博客里的一些日志。”说着,他递给我一个牛皮纸袋,“您不妨也从事务堆里抽出身来,挤点时间来阅读吧。”我的朋友调侃地扔下这些话,倏然走了。《开拓者的教育苦旅》初稿由此进入了我的视线。

开卷有益,我很快就读完了这份初稿。掩卷有味,一个务实的教育者的形象、一个有理想的教育者的思想跃然纸上!从此,我走进了开拓者的博客天地。在那里,我找到了一种志同道合的力量:包括开拓者在内的一群有思想的教育者彼此砥砺、相互欣赏,正在拼尽全力推举我们的教育。我被深深地感动着,被深深地鼓舞着。

在《开拓者的教育苦旅》即将出版之际,我想与大家分享“开拓者”的两个人生习惯:思维长跑与步行长跑。

帕斯卡尔说过:“人只不过是一根苇草,是自然界中最脆弱的东西,但他是一根能思想的苇草,人的全部尊严就在于思想。思想形成人的伟大。”开拓者天天坚持阅读和写作。听课、评课、会议、访谈、读书、剪报、随感随想,这些都能成为他博文的素材。他在日志里曾说:“灵感时时来打扰我”,“我越写越觉得文思泉涌”……记得有一句著名的格言:“真理诞生于一百个问号之后。”事实真是这样。历史上那些定理、定律、思想、学说的诞生,就在于它们的发现者、创造者见微知著,追根溯源,把一个个“?”拉伸成一个个“!”。思维的意义就在于此,让我们向有思想的思维长跑者学习!

“体力和精力是我们一生成功的资本。任何一个冷静的人、执著的人、有为的人,都会保持自己所具有的种种力量,不论是身体上的,还是精神上的。”这是奥里森·马登的至理名言。开拓者在这点上 also 做得很好。从他的博文中,我们可以了解他几年来一直坚持步行上、下班,自己美其名曰:步行长跑。他对此的感言是:走路—赏风景—快意心情,一举多得,何乐而不为?!寒来暑往,阳光、薄雾、微风,

冬的枯枝、春的新绿……都是他步行长跑中常见常新的风景，都能诱发他对生命、对教育的思索，境界至斯！

两个好习惯，成就了一个好人生。在辛苦中付出，在付出中收获，在收获中快乐，在快乐中成长——这就是我读《开拓者的教育苦旅》的所得。诚然，学养不同，阅历不同，一千个读者，就会有一千个哈姆雷特。愿你——此书的新读者，能从《开拓者的教育苦旅》中读出属于你的所得。

《开拓者的教育苦旅》凝聚每份苦，珍藏每份爱，启迪思维，播撒快乐，它是你我的好朋友。

张 嵘

目 录

学习思考篇	(1)
我是这样写随笔的	(3)
学无止境	(5)
剪 报	(6)
随手记	(9)
做一个随时整理的有心人	(10)
阅读贵在精	(11)
有效的积累	(13)
品美文	(15)
习惯与人生	(16)
创新学习(一)	(17)
创新学习(二)	(19)
提案的启示	(20)
草 稿	(22)
电子卡片	(23)
思维的小河	(24)
思 路	(25)
走自主学习之路	(26)
成功者往往存在缺陷	(27)
专业引领篇	(29)
可贵的等待	(31)
提高做题的质量	(33)
专题辅导是提高教学质量的重要一环	(34)
学会选题	(36)
正确地对待“讲”	(37)
不可忽视的“隐性资源”	(39)
重视第一次认知	(41)

攻难题·····	(42)
花大力气研究“学”·····	(43)
环节前置策略·····	(44)
激活“死信息”，挖掘“新资源”·····	(46)
重视问题的重现和再处理·····	(47)
“周围人”的影响·····	(48)
重视准确的书面表达·····	(49)
找准最近发展区·····	(50)
用自己的话表达自己的想法·····	(52)
师生关系是一种资源·····	(53)
学会自编题·····	(54)
学生的潜力很大·····	(55)
学生的体验更趋真实·····	(57)
有机整合教材，提高教学效益·····	(58)
合理运用课余时间·····	(60)
我心中的理想教学·····	(61)
绿色教案·····	(62)
解码与内化·····	(64)
让该解决的问题呈现出来·····	(65)
重视课本资源的开发·····	(67)
及时展示学生的作品·····	(68)
交流前的准备·····	(69)
教师，你别揽得太多·····	(71)
教学效益最大化之 30 条有效策略·····	(72)
让学生学会总结·····	(75)
一种无形的力量·····	(76)
育人明理篇 ·····	(77)
改变对“差生”的看法·····	(79)
当心“边缘生”·····	(81)
当老师，成长快·····	(82)
关注初三“待优生”·····	(84)
做一个对别人有用的人·····	(85)
做一个长久的成功者·····	(86)

培养善管理的人才	(87)
给予与获取	(89)
寻找学生最需要的阅读材料	(91)
“叛逆者”往往具有创造性	(92)
刘建宇教育学生片断及随想	(93)
培养责任心	(95)
做一事,悟一理	(96)
错误的假设	(97)
生活修养篇	(99)
思维长跑	(101)
思维闲置——管多了	(102)
让个性充分成长	(103)
张扬自己的个性	(104)
做个“书呆子”	(105)
做一个明理的人	(106)
静能生慧	(107)
快乐大课间	(108)
烂笔头	(109)
冬天里的树芽	(110)
拥抱大自然	(111)
唤回职业良心	(112)
心 力	(113)
走出误区	(114)
当心坏情绪	(115)
重视脚下的功夫	(116)
科学管理篇	(119)
杜郎口经验的启示	(121)
静下心来高质量做事	(122)
规划自己的每一天	(123)
别为不改革找借口	(124)
别为干事者“设障”	(127)
培养领头雁	(128)
成败是由思维方式决定的	(129)

小经验与大理论	(130)
改进知识的获取方法	(131)
科学地管理时间	(132)
让问题变得更加简单	(133)
应关注“失去机会”的优秀群体	(134)
管理者重心也应下移	(136)
重视一种来自基层的力量	(137)
坚持工作系列化	(138)
解开“心锁”	(139)
做法与经验	(140)
走出去看看	(141)
愉快地工作,幸福地学习	(142)
我的人才观	(144)
巧用情绪的传递性	(145)
让工作在研究中进行	(147)
快乐工作	(149)
让亮点迅速扩大	(150)
潜意识与做事	(151)
人家的经验咋学不来	(152)
也谈跑题	(153)
为自己干事	(155)
摒弃无效劳动	(157)
由喜来乐治病想到的	(159)
名人与能人	(160)
中看与中用	(161)
“形”和“质”	(162)
把问题消灭在萌芽状态	(163)
别太在意别人对你的评价	(164)
学会留白	(165)
让制度更加有效	(166)
想与做	(169)
由订书钉想到的	(170)
对督导工作的几点看法	(171)

许诺不应过分	(173)
信任的力量	(174)
要能倾听不同的声音	(175)
解决问题的艺术性	(176)
下放权力	(177)
先让教师快乐起来	(180)
真心地赞扬别人	(181)
寻找教育能人	(183)
优化干事环境	(184)
职责要明晰	(186)
访谈纪实篇	(189)
临沂罗庄刘建宇访谈纪实	(191)
——不做课堂的奴隶	
潘里中学于福新访谈纪实	(203)
——追求“真实课堂”的实践者	



学习思考篇

我是这样写随笔的

有一个表达的机会,你可大胆地、随心所欲地说出自己想说的话,说出你的好点子,说出自己的真切感受。它让你的思维尽情驰骋,让你的情感随意飞扬。一切的一切,均可用你喜欢的文字记录下来,这就是“随笔”。

我的随笔是这样形成的:深入地思考某一个问题,尽量涉猎相关的信息,久了必然产生灵感。把这些美好的东西记录下来,形成文字,再对这些属于自己的东西进行梳理和整合,总结和概括,然后再起一个题目,便形成一篇随笔。

我的随笔成文与别人可能不同。有的人喜欢计划好先写什么,再写什么,什么内容放在什么地方。我却喜欢沿着一定的思维方向连续地想下去,直至写完,不太受格式的约束;我还喜欢当一次思考不完整、不深入时,在此基础上,继续往下延伸,直至找到自己满意的东西;我更喜欢“节外生枝”,在一个感兴趣的点上,让其再生长,有时它长得比主干还粗。记得美国作家富兰克林说他的大部分知识是这样获得的:在寻找某个材料时意外地发现了另外的资料。对此,我深有同感。

对写作,我始终没有一气呵成的本事,于是,我不敢在正式文稿上速成,却习惯于在一些草纸上,在一些小便笺上,在书或本的空白处填充我的想法。我总觉得这样做更能引发自己的真正想法。

有时,我还喜欢用手机写随笔。对发过的短信,常翻翻,多看看。对自己来讲,只要是当时储存下来的,都是有价值的。但以后再看,感受就不一样了,过去认为是有价值的事,现在却未必。那么就根据自己的喜好,把好的留住,对其进行修改、拓展,让它成为一个更好的文本;对那些价值不大的,干脆删除。让自己的机子里储存起来的都是好东西,用起来也方便。这样坚持下来,就会把一条条短信,变成一篇篇文章。

随笔成为电子文本后,我的主要任务就是修改。一篇随笔不改十几遍,我绝不会罢休。如此反复斟酌,就会得到更多的“理想产品”。我常常因而拥有一种成就感。

发明奇才爱迪生的笔记为他的成功帮了大忙,直到临终前,他还在继续记笔

记,共记了3400本,这是一笔丰厚的“文化遗产”。他不分昼夜,不分节假日,忘我地工作,他的头脑里无时无刻不在构思、不在思考,为了随时捕捉到跳动的灵感,他养成了终身受益的好习惯:记笔记。我想,只要写真、写实,留下来的文字定有价值。

随笔是自己经过反复思考和充分酝酿而生成的“精品”,它多半来自自己幸福的回忆和美好的体验,它是从生活中采到的最美的花,也是自己听到的最奇妙的音乐,更是自己精心雕刻的、认为最好的艺术品。总之,它是由一些最珍贵的东西形成的,因此不断地写随笔就是在积累好的人生。我想,数年之后,当翻开你的人生长卷,一篇篇随笔记录你丰富的人生经历,定为你增色不少。我的理想是:把自己多年来积累下的随笔结集成册,让更多的人分享我的快乐。

对于写随笔,总有些朋友不喜欢。其理由是没有时间,不好写。我觉得,不能说自己的话,不敢表达自己准确想法的重要原因:一是过于要求完整,过于追求严谨,过于追求格式化,抑制着好的想法的产生,阻碍着思维的发展,限制着经验的生成;二是一些传统的观念根深蒂固地钳制着我们的思维方式。我们习惯于听话,习惯于给一个题目,做一篇文章,而这些文章又多半有惊人的相似之处,这恰恰是问题的症结所在!

一个个好的想法和新的念头,一次次美好的体验和幸福的回忆,也随时间的流逝而烙在了随笔中。对于大部分人来讲,如果你能形成一个好的习惯,就有可能改变你的人生,遗憾的是,总是有人认为这不可能,总认为一些深奥的理论、一些复杂的操作只是极个别、少数人能做到的,从而没有真正引起人生的变化。有时,为了迎合别人的口味,常常说一些别人的话,总觉得专家更具有说服力。别人几乎左右了我们的思维,左右了我们的语言,左右了我们的行为,我们渐渐地失去了自我。

如何打破这个局面?几年来的随笔生涯,让我坚信:自己想的,亲自做的,亲眼目睹的,往往鲜活生动,写出来的东西常常能打动自己。那些适合自己的阅读材料,那些引起自己兴趣的人、事、物,简直成了自己的灵感源。40岁以前,我没有这样的体验,我也没有这样的奢望。

朱永新有句名言:“一个人坚持写反思,10年后必成名师。”在这里,我也敢断言,如果你养成随手记的习惯,且善于整理出有价值的随笔,不用10年,你必成一个出类拔萃的人才!

学无止境

年少时,学习不得法,走了许多弯路,在学业上也没取得多少突出的成绩,在研究上也无什么成果,几十年忙忙碌碌,却不成体系。

近几年,在学习上,我突然有了新的感悟,特别是40岁以后,我觉得自己悟出了一些门道。随着自己学习、实践的深入,自己反思的不断增多,我愈发感到:人的学习心理、学习心态、学习动机、学习兴趣、学习策略、学习管理和学习评价显得至关重要。

以前只强调学,不管自己学习也好,教育学生也好,很少深入思考,也没从高处要求。比如:学什么?怎么学?怎样学得又快又好?直到今天,我站在一定高度去想,对这些问题仍很迷惑,没有找出规律性的东西,也少有实质性的措施。

不知为什么,近来的阅读速度和随笔数量迅速增加,学习兴趣、质量较前均有较大提高,对学习达到痴迷和“贪婪”的程度,特别是有些东西积累得多了,灵感不时地“打扰”我,好似领略到了其中的“道”,连自己也说不清楚,但它是属于我自己的,而且我能够较熟练地应用。

我常常傻想,这些方法早知道几年该多好!有了它,自己会多学多少知识。回到现实,我又想,现在知道这些好的工具晚了吗?从现在开始坚持不懈地学习、积累、思考,坚持并影响着“周围的人”,谁能预测,我们将会为社会做多大的贡献呢?

毛泽东一生好读书,他看的书多半留下圈圈点点,勾勾画画,而且在空白处留下了个人的一些想法,这对他事业的成功起了很重要的作用。主席的这些好的学习方法是从小学的老师徐特立那里学到的。看来,好的方法是可以“连锁”、可以“感应”的。由此看来,一个好的老师,不在于教会学生多少知识,而在于教会学生多少学习方法。方法是最有价值的知识。

我想对现有的学习方法继续改进,结合自己的特点进一步优化,并加深研究,不断地完善,通过自己的具体实践,得出一些共性的、规律性的东西,以帮助更多的学子少犯我以前犯过的错误,少走弯路,多走捷径,尽早走上最优化的学习之路。

学习,终身学习,是人自身发展的需求,也是时代的呼唤。我愿意通过自己的

学习实践悟出点什么东西,奉献给更多的学子,以丰富我的人生。

学习,不在于你有多高职务,拥有多少书,有多大年龄,而在于你会不会学习,会不会用学来的知识解决实际问题。学历不等于学习能力。有些人只做工作不想学习,这是危险的,因为这样的工作往往带有盲目性,而且工作也不可能有多大起色,很可能把业务工作做成了事务性的工作。

我始终觉得,一个人要拥有先进的理念,必须通过学习,并掌握一个好的方法。持之以恒形成一个好的习惯,便能成就一个好的人生。

剪 报

平时工作忙碌,事务缠身,对新来的报纸、杂志只能浏览,很少对有价值的信息进行深入的思考和研究。往往是看过之后便把它们束之高阁,时间久了,积攒了一大摞。真到用时,却不好查阅。我时常为这事烦恼。

放假时,把一卷卷、一摞摞平日看过的报纸、杂志带回家中,对这些材料进行再处理,对有价值的文章进行分类、剪贴和资源再开发,期望有新的发现和新的收获。

不同的人对这件事有不同的处理方式,有的当垃圾扔了,有的堆在墙角或橱子里,有的干脆当废纸卖了,我却独爱剪报,并把剪报集当成收藏“珍品”,耐心地等待着它的“升值”。

我剪报已有 20 多年的历史。

前些年,手头的材料少,也没意识到它的应有价值,只是感到用时方便,经常是信手拈来,费不了多大工夫,且能大大提高工作和学习效率。当时的剪报很简单,管理也很不规范。一般情形是,剪了、贴了、扔了,而留下的几本也显得杂乱无章。

最初,我是从《中学生数学报》开始的。

当时,我还在农村教学,为迎接全国、省数学竞赛和中考,不得不准备大量的辅导材料。于是,我便对多余的报纸进行剪贴。不久,一本本“剪报集”便形成了。其中的内容均是自己精选的有价值的专题。讲课时,我随时把上面的内容作为补充和拓展材料,并不时地对材料内容进行拓展和再延伸。我惊喜地发现,学生对

我的这个做法很感兴趣,他们也更愿意这样接受知识,结果带来了效益:一是我辅导的数学竞赛成绩一直在区内名列前茅,经常有不少的学生在全国、全省获奖。二是校领导对我的这个做法给予认可,我的剪报集也经常在教师间传阅,好学的学生也经常拿去看。它作为一种可贵的资源在被不断地传阅着。三是剪报集成为我的备课本,我可以利用节省下的时间更多地进行学习、思考和研究。现在,回过头去想,正是当时那个宽松的环境,使我学会了思考,学会了信息的收集,为以后的工作奠定了扎实的基础。

随着工作的变动,我的剪报也在不断地发展。现在的剪报材料多了,内容广了,分类全了,转化快了。原来“小作坊”式的经营,满足不了自己的需要。于是,我在想,怎样把这件事做得更好?

从前年暑假开始,我增大了剪报力度。整个假期我整理了50多本剪报集,收集了5000多篇文章;今年寒假,我又“生产”了10多本剪报集,1000余篇美文纳入其中。当欣赏这些散落在办公桌、床头、书架处的成果时,与作者的思维碰撞的火花流于字里行间。这个做法对我个人很实用,大大提高了自己的学习效益,对我工作的影响也很大。现在,有些老师和学生也模仿着这样做,并收到了较好的效果,我感到更加欣慰。

现在,我剪报:一是“集”。围绕着某一问题,对看过的报纸、杂志,不管是自己的还是别人的,只要认为有价值就积累起来;有时还从网上、书摊、废品收购站收集有价值的材料。二是“撕”。说剪报,其实我根本不用剪刀,我用的是尺子。我认为,以前用剪刀,慢且剪出的质量也不高。都说我的手很拙,但“撕”报却是我的绝活。一份报纸或杂志,在我的手里,用不了多长时间,会把它们肢解得七零八散,而且边缘十分规则。撕裂时发出的“嗤嗤”声,让我感到悦耳,感到兴奋。选用的尺子“两边薄中间厚”。“撕”报时,一只手对准标线,用力压紧尺子,另一只手用力快速撕裂即可。这样撕,既快又直。三是“组”。对于从不同材料上撕下的“豆腐块”,分类编号,对它们重新排列和组合。四是“贴”。把“组”好的材料,用胶水按序列粘贴在准备好的本子上(本子最好是硬皮本子,便于收藏)。贴时留有空白。“空白”可以贴正面留反面,也可以贴半面留半面。不管怎样贴,必须在不太浪费的前提下舍得留白。这个地方是思想的“归宿地”,也是随笔的“生长地”。这样一个工序下来,便可成集。看到一本本剪报集,就像收获“战利品”一样,心中充满了自豪感和满足感。几乎每一篇都能给我带来一些启发,尽管作品不是自己的,但对自己精选的文章,总会有一种亲切感。

我视“剪报集”如难得的美食,根据自己的营养需要,有计划地美美地享用它。