



普通高等教育“十一五”国家级规划教材
高等院校教育学类专业课程规划教材

教学论

迟艳杰 主编



高等 教育 出版 社
HIGHER EDUCATION PRESS

普通高等教育“十一五”国家级规划教材
高等院校教育学类专业课程规划教材

教 学 论

迟艳杰 主编



高等
教
育
出
版
社

内容提要

教学论是教师教育课程体系中一门重要的专业课。

本书立足于当代中国基础教育和教师教育改革的实践,分析、吸收和借鉴国内外相关研究的最新成果,努力为教师提供现代教学思想和科学教学观念。倡导教师教育的教学改革,优化教学途径和方法,切实帮助教师提高专业精神和专业技能,从而为基础教育培养出具有自主学习能力和责任感、富有实践能力和创新精神的人才做出时代贡献。全书由绪论、教学现象、教学性质、教学原则、教师与学生、教学目标、教学内容、教学设计、教学方法、教学评价、教学组织与管理、教学研究等十二章构成,每章内容又分为教学目标、正文、知识窗、主要结论、探索与应用、选读文献等部分,追求学术性与适用性的统一。书后所附参考文献为阅读者深入研读相关文献提供了重要线索。

本书已经通过国家“十一五”规划教材评审,是提高师院校本科生的重要教材,也是教育学研究生、教育硕士的重要参考教材,也适合中小学教师继续教育使用。

图书在版编目(CIP)数据

教学论/迟艳杰主编. —北京:高等教育出版社,2009. 9

ISBN 978 - 7 - 04 - 027379 - 3

I . 教… II . 迟… III . 教学理论 - 师范大学 - 教材
IV . G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 111001 号

策划编辑 魏振水 责任编辑 王建强 封面设计 王 眇 责任绘图 尹 莉
版式设计 王艳红 责任校对 王 超 责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社

购书热线 010 - 58581118

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

咨询电话 400 - 810 - 0598

邮 政 编 码 100120

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

总 机 010 - 58581000

网上订购 <http://www.landraco.com>

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司

畅想教育 <http://www.landraco.com.cn>

印 刷 北京机工印刷厂

<http://www.widedu.com>

开 本 787 × 960 1/16

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 张 20.5

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

字 数 390 000

定 价 26.40 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 27379 - 00

总序

百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。高素质、专业化的教师队伍是提高教育质量的关键,提高教师素质和专业化水平是教师教育的根本任务,课程设置和教材建设是教师教育的重要内容。

高等教育出版社策划出版的“高等院校教育学类专业课程规划教材”涵盖了教育学类专业课程的主要内容,反映了教育学科各分支学科研究的新成果与新水平。这套教材体现了以下特色:

一是教材的实践性。教育学科是实践性很强的理论学科,理论联系实际是教育学各分支学科须着力处理好的关键问题。作为教育学类专业课程教材,该套教材打破了以往同类教材对教育理论的抽象阐述与枯燥呈现,用案例分析阐述理论内涵,突出实践教学的内容,把教育理论变得生动并指向教育实际问题的解决,凸显了教育学科的实践性。

二是教材的先进性。教育学分支学科研究的不断深入和细化,涌现出很多新成就和新思想。这套教材在保证学科领域最基本的知识结构的基础上重新建构学科体系,注意吸收本学科研究的新成就和新思想,具有与本学科发展相适应的新水平,因而能够反映教育学分支学科新的变化和发展。

三是配套课程资源的丰富性。信息技术在教学领域的广泛应用,推动着教学模式、教学方法和教学手段的变革。课程观念已由单一课程观向教育资源观转变,教学资源亦须由单一纸介质教材向立体化教学资源转变。高等教育出版社建设了这套教材的配套电子教案、辅教光盘、辅学光盘、试题库、学科素材库、课程网站等立体化教学资源,极大地丰富了教材的配套课程资源。

此外,这套教材的主编都是在我国教育学科领域享有一定声望和成就的学者,他们知识广博而精深,思想先进,思维活跃,在高等院校里承担着相关课程的实际教学,积累了丰富的学术基础和实践经验。由他们来组织编写教材,使这套教材的质量有了可靠的保证。

我相信,这套教材一定能够在教育学类专业课程建设方面以及教育学科建设方面发挥引领与推动作用。我愿意向广大师生推荐这套教材,也相信这套教材的出版,会受到广大师生的欢迎。

袁振国

2009年7月22日

总序

序

序是文章的开头部分，是表达作者对文章的基本观点和态度的说明。序文通常包括以下几方面的内容：

- ①对读者的感谢和欢迎。
- ②对文章写作背景、目的和意义的简要说明。
- ③对文章的主要观点或中心思想的概述。
- ④对文章的结构安排、主要内容的简要介绍。
- ⑤对读者提出的问题或可能遇到的困难的解答。

序

序是文章的开头部分，是表达作者对文章的基本观点和态度的说明。序文通常包括以下几方面的内容：

- ①对读者的感谢和欢迎。
- ②对文章写作背景、目的和意义的简要说明。
- ③对文章的主要观点或中心思想的概述。
- ④对文章的结构安排、主要内容的简要介绍。
- ⑤对读者提出的问题或可能遇到的困难的解答。

20世纪80年代后，随着我国教学课程的恢复与发展，教学论的教材建设取得了很大成绩。进入21世纪，基础教育课程与教学改革走向深入。教学论如何反映实践上取得的新成就，教学理论如何进一步指导教学实践，这些时代课题都要求加强教学论的教材建设。而且，在教师专业发展的趋势下，我国教师教育的改革也走向全面和深入，作为教师教育课程的重要组成部分——教学论也需要与时俱进。

非常可喜的是，展现在我们面前的这本《教学论》教材，正是适应了时代需要而诞生的。综观全书，我认为这本教材具有以下鲜明的特点：

第一，教材传递出现代教学思想和观念。人的活动总是受一定观念支配的，教师的教学也是一样。因而，作为教师教育的基础课程教材，这本《教学论》力求以最新的现代教学思想和观念影响教师，帮助教师树立现代的教学理念。如教师对教学过程性质的认识，对全面教学目标的理解，以及对教学研究的重视。总之，从人到知识、从目的到方法，这本教材都立足于现代先进教学观念，来引导学习者，培养现代优秀教师。

第二，在继承的基础上，进行了教材内容更新，具有一定的独创性。历史形成教学论教材基本内容，一定程度上是相对稳定的知识，也是教师从事教学工作所应掌握的基本知识，在这方面这部教材做到了继承。同时，该教材又立足于中国的教学实践，积极吸纳了我国近几十年来教学论研究的新成果。该教材不仅开辟了教学现象、教学研究等新的内容，而且在原有研究论域上也有创新，如对教学性质的研究、教师对教学内容的开发、教学评价的新进展、教学班级与学分制等等，都反映出编者努力探究的精神和创新能力。这些使这本教材具有了时代意义。

这部教材的创新还表现在力求反映教学理论的内在联系上。教材的前几章是教学基本理论部分，从现象到性质，由性质确定到教学原则体系，具有内在的联系。在教学组织与管理中，依据课堂的组织结构来谈管理，使教师教学管理行为具有了内在的制度依据。

第三，重视实践性教学，鼓励学生自主学习和探究。这本教材不仅重视了知

识的呈现方式,而且更注重了教学论授课过程中教学方法改革,从探索应用的问题设计到拓展性阅读,都在积极倡导不能把教学论的学习仅仅当作知识来掌握,更重要的是要求学习者通过观察、教师角色体验、教学见习等实践性环节,形成现代教学技能;倡导教师教育过程首先要有现代教学观念,自觉运用现代教学思想指导培养教师的教学活动,从而培养出能自觉践行现代教学思想、具有自主学习能力和探究、反思精神的新型教师,以促进基础教育的进步。

第四,教材积极吸收了我国教学改革的经验,并借鉴了 20 世纪中叶以来国外教学发展的成果,正确处理了中国与西方的关系。改革开放以来,国外的教学思想和实践无疑为我们提供了新视野。尤其是在知识经济的要求下,培养学生的实践能力和创新精神更是对中西方国家共同的要求。因而,教学促进学生发展,培养学生的创新精神,以及信息技术在教学中的运用等国外的经验值得我们学习。这方面,这本教材努力做到了。同时,教材对我国广大教师在实践中的改革和探索,给予了极大的关照,这不仅有助于师范生了解我国的教学经验,学习教育家改革探索的精神,而且,对广大中小学教师的日常教学,都有很大的启发,有助于教师解决教学实践中的问题,从而提高教学水平和人才培养质量。

这本教材的编写者都是国内教学论研究领域卓有成绩的中青年学者,他们熟悉我国教学理论,积极参与中小学的教学实践,具有强烈的社会责任感和创新意识。主编迟艳杰教授谦虚好学、勤于思考、勇于探索。难能可贵的是,她在沈阳师范大学工作的过程中,把日常的教学工作与研究相结合,在近 10 年的教学论课程建设过程中,结合我国基础教育的发展,逐渐深化对教学论教材内容思考和教学方法的探索,身体力行地展开教师教育中的行动研究,从而能够通过教育部的评审,使这本《教学论》被确定为普通高等学校“十一五”国家级规划教材。

“芳林新叶催旧叶,流水前波让后波。”我为青年人的成长而高兴,为教学论教材建设的这块新绿而欣喜。有了他们这样严谨态度和实践关怀,我看到了我国教学论教材建设和学科发展的美好未来,我更相信本教材必将为我国教师教育和基础教育做出时代的贡献。

李定仁

2009 年 7 月

教材编写中如何将更多的精力放在教材的编写上，而不是在教学法的研究上，这是摆在我们面前的一个重要问题。

前 言

长期以来，我国基础教育一直坚持“全面发展”的方针——全面发展，要全面发展。但随着社会的发展，特别是经济全球化、知识化、信息化的深入，全面发展的内涵发生了变化，提出了新的要求。因此，教材内容更新的问题，是任何时代都存在的课题。我们这个时代，是知识经济初露端倪、经济全球化的时代，是终身学习的时代，是我们建设中国特色社会主义的关键时期，是建设创新型国家的时代。这个时代向基础教育提出了培养具有自主学习能力和责任感、具有实践能力和创新精神人才的要求。因此也向教师教育提出了更高的要求，即要提高教师教育的质量，培养优秀的教师和教育家。

一、教材编写的指导思想

在教师教育课程体系中，教学论是一门教育专业课程，它担负着帮助教师形成现代教学思想，树立现代教学观念，形成教师专业精神和提高专业能力的任务。为此，我们编写教学论的指导思想是：立足于当代中国基础教育和教师教育的实践，努力为教师提供现代教学思想和观念，切实帮助教师提高专业精神和专业技能。

为此，我们努力处理好以下几个方面的关系。

一是理论与实践的关系。在理论上，我们继承已有研究成果，力求在内容上有所创新。加强教材各个部分之间的关系，努力反映教学理论内在发展变化的过程。同时，我们积极吸收我国教学实践改革的成果，尤其重视教学过程的改革，增加实践性教学，突出对师范生、教师的教学行为方式的培养，力求把现代教学观念通过一定的教学方式表现出来，使师范生和教师真正通过自己的教学行为体现出较高的现代教师素养。我们坚信，当代中国教学理论的建设应当立足于当代中国的教学实践。

二是处理好中国与西方的关系。我们吸收了半个世纪以来我国教育工作者的研究和成就，以弘扬中国教育家的探索精神。同时，我们介绍了西方教学思想和方法，并给予了分析。中国当代教学实践，是在弘扬中国传统教学思想、学习世界先进教学经验、创造当代中国教学理论这三位一体的实践过程中，持续展开的一场深刻的改革运动。

二、教材结构与教学建议

教材的内容结构主要在绪论中给予了说明。

教材的前几章是教学基本理论部分。从教师与学生一章到教学组织与管理,是从人——教学过程中最活跃也是教学主体和教学目的的因素开始而展开的教学过程部分。教学研究反映了教学研究的新观念,也是当代学校发展变革的重要方面。同时本教材所论及的理论与实践问题都需要展开进一步的研究。

从形式上,这本教材各章主要由教学目标、正文、知识窗、主要结论、探索与应用、选读文献组成。教学目标是对教师教学和学生学习的指导,主要结论是对本章思想和主要内容的一个概括和总结。

探索与应用是运用所学习的原理或方法,引导学习者进一步思考和解决教学问题,增强对教学的反思,同时也是对所学习内容的一种复习和运用。我们尤其突出了实践性的探索和练习,意图是把现代教学观念通过学习者一定的教学行为表现出来,使现代教学方法通过师范生和教师的实际运用,以真正形成教师的实践能力,而不能把教学论的学习当作知识体系来学习。

选读文献中,包括了进一步理解本章内容所需要阅读的著作,以及拓展相关知识的信息资源,如网页等;知识窗是对正文的拓展或补充,主要目的是启发思考,引导学习者关注和研究理论和现实中存在的问题,增强教学论知识的丰富性和教材的可读性。

在本教材的教学方式上,我们主张改革师范教育的教学过程,在传授基础知识的同时,大力增加实践性的教学环节。如果我们在教师培养或培训的教学中,只有讲授-接受式的教学方式,教师教育中不重视师范生质疑精神和探究能力的培养,师范生从未体验到探究、发现的魅力和兴趣,他们毕业以后,在未来的教学工作中怎么会去创设情境、引发学生去探究呢?

为此,要引导学习者关注现实问题,引导未来教师积极参与和研究教育实践;充分利用现代教育技术,通过案例教学、微格教学等多种方式,提高教师专业能力;倡导探究性教学、研究性学习等,帮助未来教师在教学行为中体现现代教学观念,通过合作与反思解决实践中的问题,并形成教学艺术风格。

这本教材是全体成员通力合作的成果,由迟艳杰教授担任主编,全书共12章。参加教材的编写者分工如下:第一章“绪论”和第九章“教学方法”(沈阳师范大学迟艳杰教授)、第二章“教学现象”(西北师范大学王鉴教授)、第三章“教学性质”(天津师范大学张广君教授)、第四章“教学原则”(山东师范大学徐继存教授)、第五章“教师与学生”(沈阳师范大学经柏龙教授)、第六章“教学目标”(西南大学李森教授)、第七章“教学内容”(东北师范大学陈旭远教授)、第八章“教学设计”(浙江大学盛群力教授)、第十章“教学评价”(西北师范大学王嘉毅

教授)、第十一章“教学组织与管理”(江苏省海安县教育局副局长柳夕浪,中学高级教师、南京师范大学课程与教学研究所兼职研究员)。第十二章“教学研究”(福建师范大学余文森教授)。

这本教材是师范院校的本科生教学用书,同时也适用于研究生的学习以及中小学教师的继续教育。我们力求反映教学论研究的新成果,追求教材的学术性和实用性的统一,为提高教师现代专业意识和专业能力、提高教师教育的质量、提高我国年轻一代的素质服务,这一直是我们编写本教材的着力之处和心中的眷注。

我们参考引用了许多国内出版和发表的教学论教材和论文,特此说明并向专家学者们表示由衷的感谢;本教材的编写得到了教学论研究的前辈李定仁教授,教学论的同仁、高等教育出版社基础教育和教师教育分社魏振水副社长,以及沈阳师范大学教务处和教育科学学院领导的热情支持和帮助,谨此致谢。

在编写过程中,我们坚持反映最新的研究成果和实践上的新进展,为此,几经讨论、几易其稿。但因水平有限,书中还有很多不足,恳请专家学者和广大读者批评指正。

迟艳杰
2009年3月26日

目 录

第一章 绪论	1
第一节 教学论的研究对象	1
第二节 教学论的历史与发展	6
第三节 学习教学论的意义和方法	20
第四节 教材的内容结构	25
第二章 教学现象	29
第一节 教学现象的内涵	29
第二节 教学现象的类型	33
第三节 教学现象的研究	37
第三章 教学性质	47
第一节 教学的含义	47
第二节 教学本质的讨论	51
第三节 教学的基本性质	58
第四章 教学原则	70
第一节 教学原则概述	70
第二节 教学原则体系的历史沿革	74
第三节 教学原则的阐释	79
第五章 教师与学生	87
第一节 教师	87
第二节 学生	97
第三节 师生关系	105
第六章 教学目标	114
第一节 教学目标的含义与作用	114
第二节 教学目标的分类	119

第三节	教学目标的确定与表述	132
第七章 教学内容		140
第一节	教学内容的概述	140
第二节	教学内容的选择与组织	148
第三节	教学内容的呈现	156
第八章 教学设计		174
第一节	教学设计概述	174
第二节	学习与教学设计	177
第三节	设计教学方案	182
第九章 教学方法		194
第一节	教学方法概述	194
第二节	我国现行的教学方法与运用要求	197
第三节	教学方法的改革与发展趋势	211
第四节	教学艺术	222
第十章 教学评价		229
第一节	教学评价概述	229
第二节	教学评价的模式	236
第三节	教学评价的方法	241
第十一章 教学组织与管理		254
第一节	教学组织的演变	255
第二节	教学运行制度	259
第三节	课堂管理	269
第十二章 教学研究		280
第一节	教学研究的性质与意义	280
第二节	教学研究的主要方法	286
第三节	校本研究的理念和策略	292
参考文献		309
后记		314

第一章

绪 论

教学目标

学习一个新的学科,如同要进入一个知识的森林,需要我们有一个整体的地图,不仅有一个明确的目的和目标,还要有一个清晰的轮廓。绪论就将给我们这些帮助,让我们理解教学论研究的对象和学习的主要内容,了解中外教学思想的发展历史,理解教学理论与实践进步的学科基础,掌握学习教学论的意义和方法,为进一步的学习和实践奠定本学科的知识技能与方法的框架。

第一节 教学论的研究对象

一、教学论的研究对象

教学论是研究教学现象、揭示教学规律,帮助教师形成教学思想,以及运用最优化的教学途径和方法实现教学目标的一门学科。

教学论研究首先需要关注教学现象。因为,教学总是在具体情境中展开的,课堂中的物质环境、教师与学生、学生与学生之间的人文环境等,都具有教育的意义和作用。对于教师的教学而言,映入教师眼中的首先是流动、直观的教学现象,这些现象丰富、生动、变化多样,因而具有个性,教学的共性就蕴涵在这些现象中、生成在情境里。对教师和学生而言,日常的教学现象,就是他们参与的教学活动,也就是一种蕴涵着责任的生活。教师只有加强对教学现象的感受和理解,才可能把学生作为完整的人来关怀。

知识窗 1-1

关于教学论研究对象，国内外主要有以下几种观点。

1. 教学论的研究对象是“研究教学的客观规律”。（王策三著：《教学论稿》，人民教育出版社 1985 年版，第 54 页。）“研究教学过程中教与学的双边活动及其客观规律”。（涂勋：《关于教学论的研究对象、任务、方法之我见》，《教育研究》1986 年第 3 期，第 73 页。）
2. 主张研究教学现象与教学规律，及教学途径与方法。“探讨教学的本质与有关规律，寻求最优化的教学途径与方法，以达到培养社会所需人才的目的。”（李秉德主编、李定仁副主编：《教学论》人民教育出版社 1991 年版，第 8 页。）
3. “教学理论主要是一种规范性、实践性的理论。”教学理论主要关心两大问题：一是教师的教是如何影响学生学的，二是怎样教才是有效的，对教师行为进行一定的规范，并给教师提供一系列使教学有效的建议或处方。（施良方、崔允漷主编：《教学理论：课堂教学的原理、策略与研究》，华东师范大学出版社 1999 年版，第 25 页。）
4. “教学论可以被定义为一个综合地运用各种知识和方法来研究教学活动和教学关系，探求教学最一般规律的学科。”（涂继存著：《教学论导论》，甘肃教育出版社 2001 年版，第 13 页。）
5. “现代教学论研究的对象包括教与学的关系、教与学的条件和教与学的操作。”（李森著：《现代教学论》，人民教育出版社 2005 年版，第 10 页。）
6. 教学论的研究对象是研究教学问题。这些问题包括了教学规律等事实问题、价值问题和技术问题。（裴娣娜主编：《教学论》，教育科学出版社 2007 年版，第 15—16 页。）
7. 美国教育家布鲁纳认为，“教学理论实际上就是关于怎样利用各种手段帮助人成长和发展的理论。”“教学理论是有固定含义的，它要提出有关获得知识或技术的最有效的方法之规则。此外，它还要提出一种标准去批评和评价教与学的任何特殊的方法。”（[美]布鲁纳著，邵瑞珍、张渭城等译：《教学论探讨》，《布鲁纳教育论著选》，人民教育出版社 1989 年版，第 94 页，第 131 页。）

教学论研究还要揭示教学规律。在教育历史上，教育家们都努力探求教学规律，并有许多精辟的概括。如中国古代《论语》、《学记》中总结出的因材施教、教学相长、长善救失、启发善喻等教学规律，至今仍发挥着作用。

著名“规律是事物发展变化过程中的本质的联系和必然的趋势。”^①教学过程的要素,不同学者区分有别,但基本认同的是教师、学生、教学内容、教学环境、教学方法与组织形式。教学规律具体存在于教学现象中,反映在教学过程各个因素之间的相互联系和关系中。如在教学目的与内容方面,包括直接经验与间接经验、传授知识与思想品德、传授知识与智力发展的关系;在教学过程中,有教师与学生、自学与讲授、学习与巩固、接受与发现、作业与批改、备课与上课、集体教学与个别指导等现象和联系。

知识窗 1-2

国内学者关于教学规律的认识:

- 董远睿、张定璋、裴文敏合著的《教学论》(浙江教育出版社 1984 年版)探讨了教学过程中各种矛盾的本质联系,论述了教学相长、循序渐进、教学的教育性等教学规律。
- “我们认为教学过程的基本规律至少有以下四个:(1)教学的目的、任务和内容受制于社会需要;(2)教学与发展相互制约与促进;(3)教与学相互影响与作用;(4)教学效果决定于教学内部诸因素的相互协调与外部影响的统一。”(李秉德主编、李定仁副主编:《教学论》,人民教育出版社 1991 年版,第 40 页。)在 2003 年第 14 次印刷中,这四个教学过程的基本规律改为“教学过程的基本特点”。(详见:李秉德主编、李定仁副主编:《教学论》,人民教育出版社 1991 年版,2003 年第 14 次印刷,第 28-32 页。)
- 有学者认为,要提高教学质量,实现有效教学、优质教学,有三条教学规律是绕不开的。规律之一:“先学后教”——以学定教;规律之二:“先教后学”——以教导学;规律之三:“温故知新”——学会了才有兴趣。(余文森:《论有效教学的三条“铁律”》,《中国教育学刊》2008 年第 11 期,第 40-46 页,转载自《新华文摘》,2009 年第 5 期。)

规律是通过人来认识的,是人对教学这一培养人的活动中稳定联系的认识。从这个角度而言,教学规律具有一定的主观性。这一点是教学规律与科学客观规律的不同之处。自然科学中的客观规律是不以人的意志为转移的,是客观存在的。而在人文科学与培养人的活动领域,具有很强的人为和文化的因素在起

^① 冯契. 哲学大辞典·修订本. 上海:上海辞书出版社,2001.486

作用,其中的规律就是相对稳定的事物之间的联系。我们不能以科学上的客观规律为尺度,而否认教学规律的存在;同时,我们也需要认识到人文科学与自然科学的本质不同,从而坚定教学论研究对象之一是揭示教学规律这一认识。这是教学论学科建设的基本问题,也是学习教学论首先要思考和解决的问题。

教学论还需要研究教学的性质,即教学的属性。人们对教学性质的认识有一个发展的过程。因为有主观认识方法等因素的制约,不同的学者对教学性质的认识也存在差异。教学性质的说明,有助于教师全面理解教学的特征和作用,树立现代教学观念。如教学的实践性,就把教学的目标提到了首位,因为人类实践活动的根本特性之一是目的性。因而,教学论还要研究教学目的,帮助教师明确自己所从事的教学活动的意义和价值追求。而且,教学过程中人的因素是最重要的,教师如何认识自己的作用、如何认识学生及学生的学习,直接影响到教学效果。因而,教学论还要研究教师和学生。

教学论还要为教师提供可以选择的教学方法和途径,以帮助教师有效地且以道德的方式完成教学任务;并对教学过程中教师的行为和学生的学习予以评价,使师生得到反馈。教师完善教学安排,学生也可以在得到强化的基础上不断增强信心,努力学习。而这些都是在一定的教学组织与管理中展开的。

二、教学论研究的任务与学科性质

(一) 对教学现象、教学规律给予解释和说明的任务

教学论研究中,对教学现象、教学性质、教学规律的阐明,都是通过解释来完成的。解释是对现象、原因、关系、联系的说明,回答是什么、为什么的问题。教学论对以上问题的解释、说明,而使之具有理论的性质,因而教学论是一门理论学科。

教学论的理论性,使我们明确教学论不是教学经验的汇编,也不是教育和教学政策的解释。教学论的理论性,表现在教学论的学科有自己相对独立的研究对象、基本的范畴和概念,以及相对稳定的理论体系或理论形态上。教学论的理论性,要求教学论研究者努力提高理论思维水平,推进理论的进步。

教学理论是对实践的一种把握,这种把握是一种理论的构造,但它本身并不等同于实践。这就是说,存在着某种确定性的教学规律和规则,教学活动在一定程度上就是确定的。但是另一方面,就实际的教学活动而言,它并非全然被决定的,而是给教师的能动性留下了广阔的空间。

(二) 对教学目标和教师教学过程给予规范的任务

教学论还要为教师在教学方法、途径、评价与管理等方面提出指导和建议。对教师教学行为的建议和规范,可以提高教学效果,更好更快地实现教学目的。这方面的研究使教学论学科具有应用性,可见,教学论还是一门应用学科。

教学论学科的应用性,说明了教学论是来源于实践并最终服务于实践的。教学论是对实践经验的理论总结,实践上的探索和改革都促进了教学理论的发展。而教学论的主要作用,就是要为教学实践提供科学依据。“在这里我们要特别注意教学论实践性的认识,防止简单化、庸俗化的理解。如果要求教学论和医生的处方一样药到病除,立竿见影,这实质上就是对教学论实践性的误解。”^①“明确教学论的实践性,有助于我们坚持把现实教学问题作为教学论研究的着眼点和立足点这一基本原则,防止经院式研究的偏向。”^②明确教学论的实践性,我们还需要强调实践主体的能动性。孟子曰:“梓匠轮舆能与人规矩,不能使人巧。”^③教学论对教师教学行为的规范,只是提供了一般的建议和指导,教学要达到灵活自如地运用规律、达到个性化的教学艺术境界,还需要教师“二度创造”的过程。教师是中国教育实践的主体,在长期的教学实践中,进行了大量的教学论中国化的探索和教学改革,取得了令人瞩目的成绩,在不同的历史时期,为人才培养做出了突出的贡献。今天,这种精神仍然需要我们学习和发扬。

教学论研究具有如上解释和规范的双重任务,因而也就使教学论区别于学科教学论或学科教学法。这也就是说,教学论要比学科教学论或学科教学法具有一般性或普遍性,理论性强一些;而教学论对教师教学活动的指导规范,也超越了具体学科而具有一定的普遍指导意义。当然,在现实的教学中,人们总是通过具体学科的教学而体现教学论中的思想和理论的。

知识窗 1-3

关于教学论学科性质,学术界有几种主张:

1. 教学论既是一门科学,又是一门艺术,兼有理论性和应用性两个特点。(唐文中主编:《教学论》,黑龙江教育出版社 1990 年版,第 13—15 页。)
2. 教学论的学科特性有:理论性、整体性、综合性、动态性、实践性。(涂继存著:《教学论导论》,甘肃教育出版社 2001 年版,第 8—14 页。)
3. 教学论是横断学科,教学论是综合学科,教学论是一门人文学科。

[资料来源]黄甫全,王本陆主编:《现代教学论学程》(修订版),教育科学出版社 2003 年版,第 24—25 页。

^{①②} 徐继存.教学论导论.兰州:甘肃教育出版社,2001.12,13

^③ 孟子·尽心下

第二节 教学论的历史与发展

教育是人类古老的活动之一,而作为教育主要途径的教学活动,开始是以“口耳相传”的方式进行的。伴随着文字的产生,学校也逐步出现,教学活动就变得复杂了。为了使这种复杂化的活动方式能够被人们所认识与掌握,古代一些具有丰富教学经验的思想家开始对它进行深入的思考,从经验中概括出一系列具有普遍性的原理,并加以推广。在中外教学历史上,有着丰富的教学经验的总结和概括。

一、中国教学论的历史发展

(一) 中国古代私学中的教学经验

在古代中国社会中,私学是与官学相对而存在的,并在中国教育史上占有重要的地位。古代私学中的教学主要是个别教学,在我国主要是在私塾和书院进行的。中国古代私学教育主要产生于春秋时期,其中以孔子的私学规模最大、影响最深远。以孔子为代表的儒家重视教育,以六经即诗、书、礼、易、乐、春秋为教学内容。孔子教授学生尤能循循善诱,适应个性。其后有许多教育家也都为我国的教学论宝库增添了丰富的财产。

中国古代的《学记》是最早的一部教育著作,《论语》、《大学》和朱熹制定的《白鹿洞书院学规》等,都包含着丰富的教学思想。《学记》说:“善待问者如撞钟,叩之以小者则小鸣,叩之以大者则大鸣。待其从容,然后尽其声。不善答问者反此。”可见古代教学重问答不重注入。

汉代私学在组织形式上可分为“蒙学和精舍(精庐)”两种。前者是小学程度的书馆、学馆,属启蒙教育;后者为专攻经学的经馆、精舍、精庐等,属于提高教育。魏晋南北朝时期,官学衰颓,私学却呈现繁荣局面,名儒聚徒讲学仍占重要地位。这个时期的私学教学内容突破了传统的儒学,还包括玄学、佛学、道教以及科学技术等。蒙学读物《千字文》、颜推之的《颜氏家训》成为家庭教育的代表作。唐代私学遍布城乡,程度不一。

唐代以后,宋元明清私学教育,一方面是书院制度的产生和发展,成为私学的重要形式;另一方面蒙学教育主要在个人设立的学塾、村学中进行,启蒙教材宋代有《百家姓》、《三字经》,以及《千家诗》、《杂字》等。清代人撰写的《教童子法》是一部专门论述启蒙教育的著作,对蒙学教授方法作了全面论述,并对蒙学的一般原理提出了独特的见解。

书院起源于唐代,兴盛于宋代,是中国古代教育史、学术史上具有重要地位的教育组织形式,也是中国古代的大学。它从唐中叶到清末,经历了千年之久的