

世界著名故事译丛

人类的故事

THE STORY OF MANKIND



[美] 亨德里克·威廉·房龙/著
金 秋/译

内蒙古人民出版社

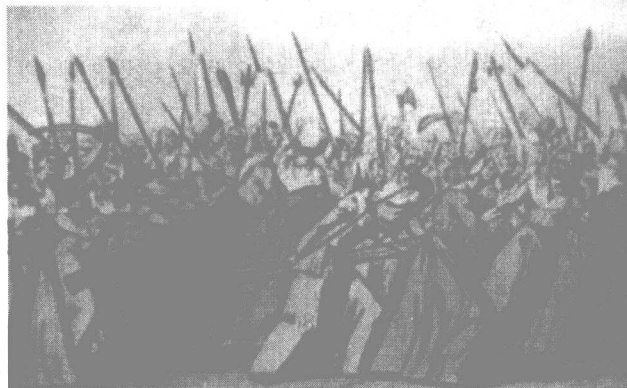
世界著名故事译丛
SHIJIEZHUMINGGUSHIYICONG

人类的故事

RENNLEDEPHY

[美] 亨德里克·威廉·房龙 / 著

金 秋 / 译



内蒙古人民出版社

在本书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意;并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

世界著名故事译丛/王立娜主编.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2005.12

ISBN 7-204-08173-0

I.世… II.王… III.儿童文学-故事-作品集-世界 IV.I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第143346号

世界著名故事译丛——人类的故事

主 编 王立娜

原 著 [美]亨德里克·威廉·房龙

编 译 金 秋

选题策划 东方华新

责任编辑 苏 华

版式设计 旭日东升

出 版 内蒙古人民出版社出版

社 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 三河文昌印刷装订厂

版 次 2005年12月第1版

印 次 2005年12月第1次印刷

印 数 1-10000套

开 本 720×980 1/16

总印张 314

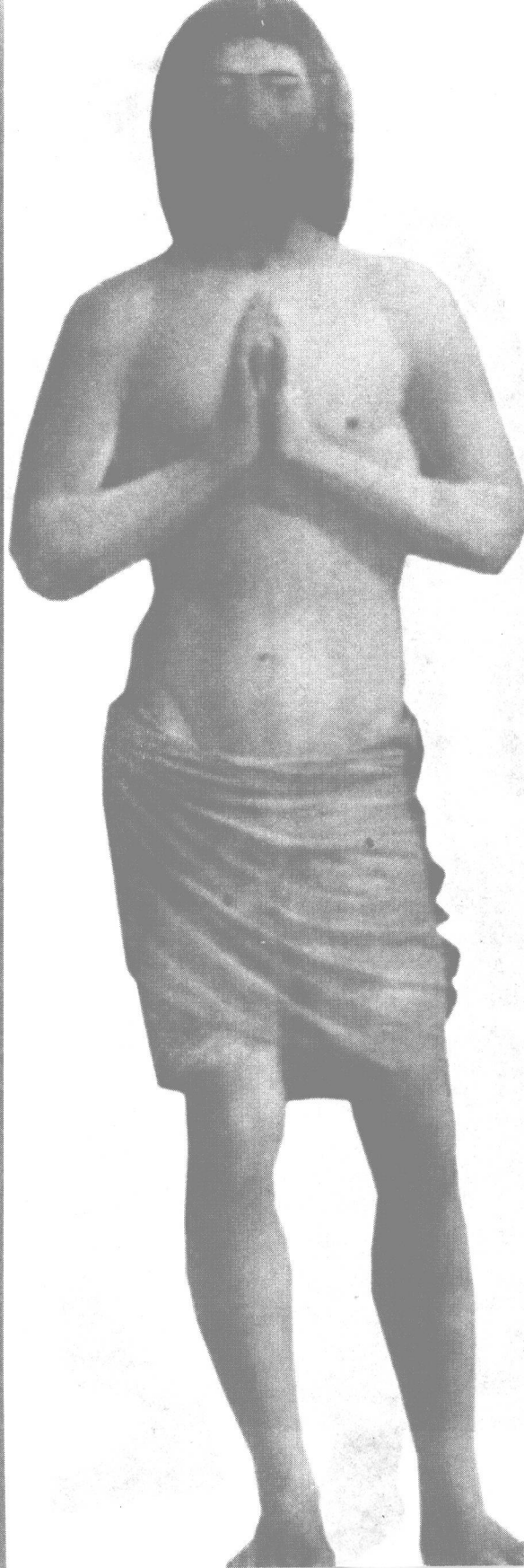
书 号 ISBN 7-204-08173-0

总定价 668.80元(全套16册)

如发现印装质量问题,请与我社联系 联系电话:(0471)4971562 4971659

MULU

故事从这里延伸	8
人类的起源	11
人类早期生活	13
最初的文字	15
最初文明发源地	18
埃及兴衰史话	21
犹太人的领袖	23
二十二个字母的发明	25
神秘的爱琴帝国	26
希腊兴衰史话	28
亚力山大大王	40
希腊巨国兴衰	
地中海大战	45
罗马帝国的兴衰史	53
基督教会	64
先知穆罕默德	68
帝国的辉煌与覆灭	72
教皇与皇帝之间的故事	75
挥戈东征	77
中世纪的城市权力	80
中世纪人类的世界观	83





中世纪的贸易浪潮 88

中世纪结束与文艺复兴 95

石破天惊般的大发现 106

文艺复兴与宗教改革 115

宗教派别之争 122

英国人的“自由之战” 131

法国人与“君权神授” 142

后起之秀俄罗斯 149

东北欧霸主争夺大战 154

瞬间崛起的普鲁士 207

轰轰烈烈的法国大革命 210

拿破仑的传奇故事 217

大反动时代 284

为民族独立而战 288

十八世纪的“奇迹” 304

为自由而努力 309

漫话艺术 313



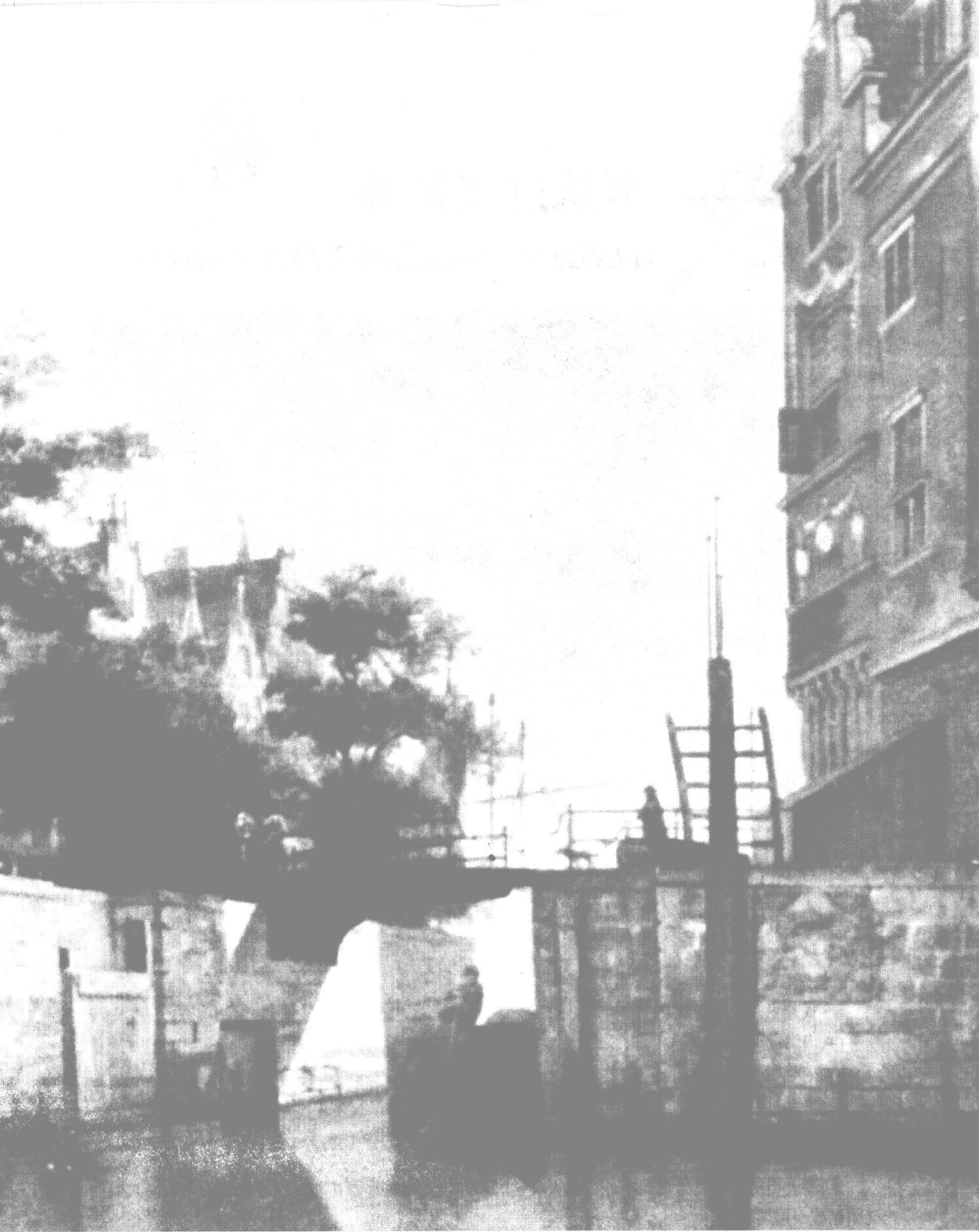
第一章

探幽览奇话文明

追寻古老祖先的足迹，探索奥妙无穷的世界，美不胜收的炫目画面，演绎一幕幕不朽的神奇。本篇带你步入远古的世界，去身临其境地观察人类祖先创造的文明和神话；经过种族之间的抗衡、冲突，一个又一个新奇的世界不断在我们面前变换。

荷兰阿姆斯特丹的风景





故

事从这里延伸

GUSHICONGZHELIYANSHEN



A 第一个有生命的细胞，就漂浮在海面上。

栖息在神奇的土地，
仰视历史的星空，
谜一样的宇宙，
承载着岁月演绎的衰荣；
我们遨游、驰骋，
一层层朦胧隐去，
思绪牵引着我们去聆听地平线那初始的钟声，
千古不绝的回响，
讲述一个从遥远走来的文明。

回溯人类历史，思绪飞翔宇外，但人类的脚步并没走出很远。在科技高速发达的今天，人类的谜团已被一层层剥开。

人类并非是第一个诞生在地球上的生命，但却用自己的聪明智慧来征服自然、改造自然。源于此，便是我们研究人类的原因，而不是研究其它类动物，尽管它们也有非常有趣的过程。

据科学考究得知，人类居住的这个星球原本是个熊熊燃烧的大火球，在浩瀚的宇宙海洋中飘着缕缕的浓烟。逐渐地，经过了几百万年，地球表面燃料耗尽了，外面裹上薄薄的一层岩石。那个时候大雨倾盆而下、持续不停，这死气沉沉的岩石被磨蚀成了坚硬无比的花岗岩，大水把泥沙带入山谷——在冒着热气的地球上，这些山谷隐藏在高高的悬崖之间。

到了后来的时候，太阳冲破乌云，它看到这个小星球上有几个小水洼在自己的照射下闪闪发光，于是它把这些小水洼变成了东西半球浩淼的海洋。

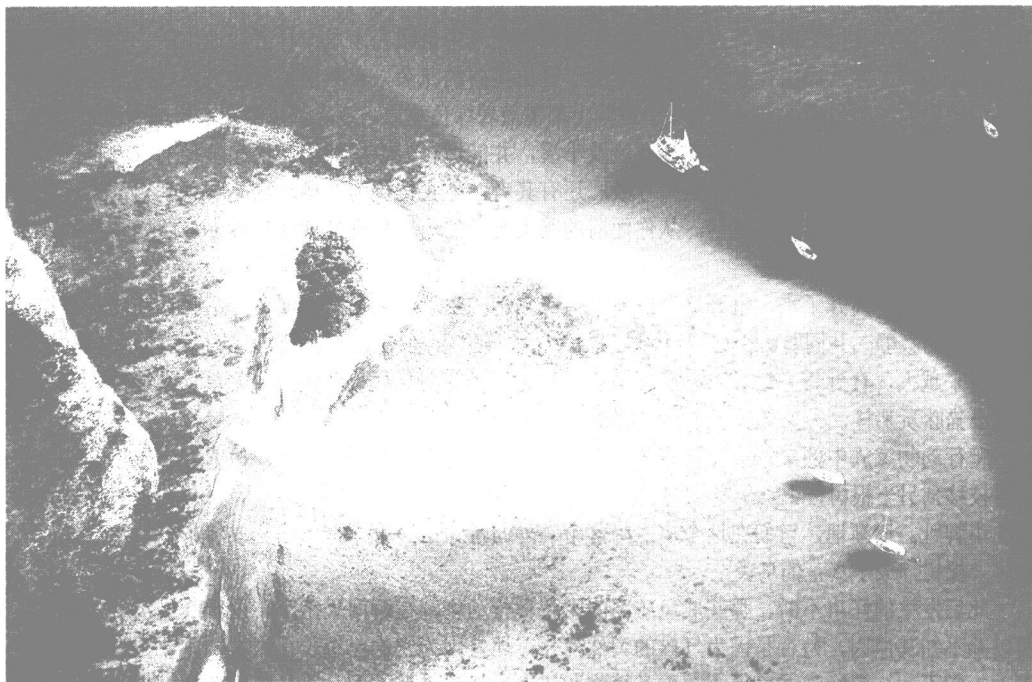
在某一天，又发生了伟大的奇迹。看似无生命的东西，却诞生出了生命。

第一个有生命的细胞，就漂浮在海面上。

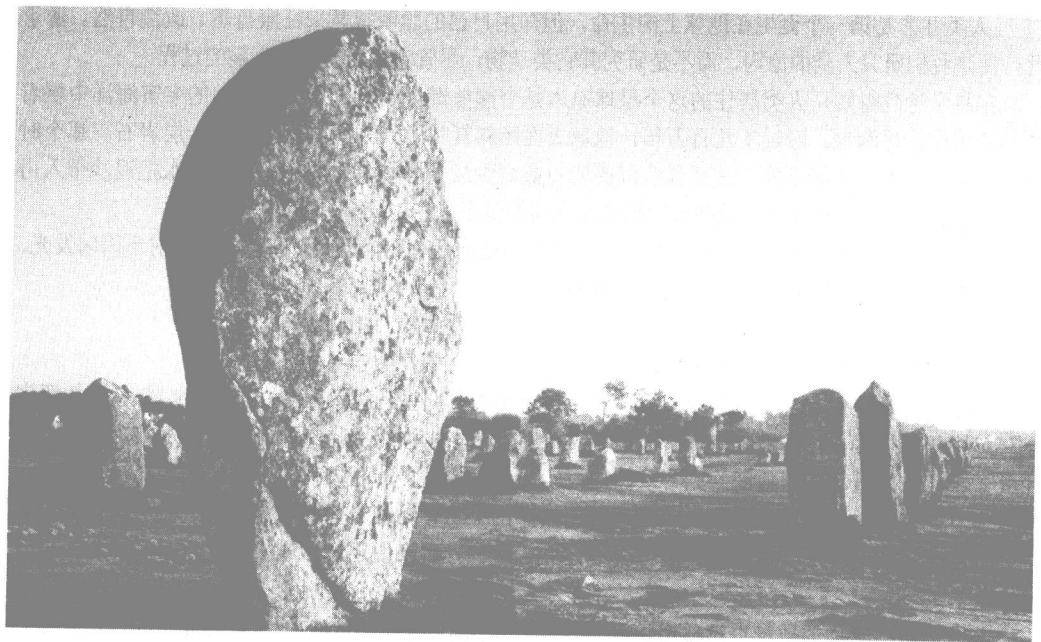
在漫长的时间里，它们茫然地随波逐流。接下来的时间里，它培养了一些习性，并且能在恶劣的环境中仍然生存。这些细胞中，有的最喜欢待在湖泊、水洼的黑暗深处。它们在水中沉积的淤泥里扎了根，成了植物。其他细胞则喜欢四处游走，长出了奇怪的有关节的腿，像蝎子那样，开始在海底爬行，它们周围是植物，以及水母一般的淡绿色生物。还有一些细胞身上则覆盖着鳞片，倚仗着游泳的本领，它们从一个地方到另一个地方寻找食物。后来便逐渐形成了海洋里布满的成千上万种鱼类。

与此同时，植物的数量也迅猛增长，并且各自寻找适应它们生长的环境。海底空间已经不够它们施展了。它们不情愿地离开了水，在沼泽、山脚的泥岸上开辟了新家园。海洋的潮汐，一天两次用咸咸的海水把它们淹没。

其余的时间里，这些植物尽量适应着自己不惬意的环境，努力在当时环绕着地球表面的空气中



A 在漫长的岁月里，一些物种随波漂流逐渐发展到了陆地上。



A 人类历史上奇迹之一——比金字塔更神秘的巨柱阵。位于法国北部的布列塔尼半岛上的摩尔比昂，据当地人传说这些列石均为罗马士兵。

生存下来。经过几世纪的训练，它们学会了如何在空气中也跟在水里一样舒适地生活。它们变得越来越大，长成了灌木和树，最后它们还学会了开出美丽的花朵，来吸引忙碌的大黄蜂和鸟，大黄蜂和鸟把植物的种子带到远方，直到整个地球上都覆盖着绿色草原，或者都沐浴在大树的阴凉之下。

有的鱼也开始离开大海，游向了河流及小溪，并能适合淡水的环境。谈起鱼类的本领真的令人惊奇，它们既会用鳃呼吸，也会用肺呼吸。还有其者，被我们称为两栖动物，意思是它们无论在地面还是在水里，都能自如地生活。从你面前的路上爬过的第一只青蛙就能告诉你，两栖动物的双重身份有多么舒服。

这些动物一离开了水，就开始考虑如何适应陆地的生活。它们有的演变成了爬行动物，与昆虫共享森林的寂静，共同聆听松涛的声音，为了能在柔软的土地上更快地移动，它们的腿越来越发达，个头越来越大，直到整个世界都布满了这些庞然大物，它们一直长到三四十英尺长，能像成年的大猫跟小猫咪玩那样，大象都成了它们的玩具。

爬行动物家族中的某些成员开始在树上生活。它们已不需要用腿行走，但它们必须迅速地从一根树枝移到另一根树枝上。于是，它们把自己的一部分皮肤变成了“降落伞”，从体侧一直伸展到前脚的小脚趾。逐渐地，它们在这个皮“降落伞”外面覆盖上羽毛，把尾巴变成转向杆，从一棵树飞到另一棵树，成了真正的鸟类。

此后发生的怪事不断，那些威风凛凛的大型爬行动物都在瞬间灭绝了。由于我们没有身临其境所以并不知其原因，是否是因为气候的突然变化，还是因为它们已经长得太大，既无法游泳，也走不动、爬不动，眼睁睁看着巨大的蕨类植物和树木，但就是够不到，于是挨饿至死。但无论因为何种原因，巨大爬行动物的百万年之久的帝国，就这样消失了。

然后，世界上取而代之的是什么呢？它们是爬行动物的后代，但却跟爬行动物截然不同，因为它们用母亲的乳房来哺育幼儿。因此，现代科学称它们为“哺乳动物”。它们已经褪去了鱼的鳞，也没有换上鸟的羽毛，而是在体外覆盖了毛发。但哺乳动物发展出了一些其他习性，使它们的种族优越于其他动物。母亲把幼子的卵置于体内，一直到出生。

在此之前，所有其他动物都让自己的孩子暴露于冷、热、野兽袭击的危险之下，哺乳动物则把孩子长期带在身边，在孩子还太弱小，无法抗击敌人时，保护着孩子。这样，小哺乳动物存活的机会就大得多了，因为它们从母亲那里学会了很多本领。如果你曾看过猫如何教小猫咪照顾自己，如何洗脸，如何捉老鼠，你就能明白这一点。

但关于这些哺乳动物我无须多说，因为你们很熟悉它们。你们周围到处都是。它们是你在街上、在家中的日常伙伴，而在动物园的铁栅栏后面，你还能看到自己不太熟悉的远亲。

现在，我们到了该分道扬镳的地方了：人类离开了浑浑噩噩、生生灭灭的生物的漫长队伍，开始用自己的理性，来塑造自己种族的命运。

有一种哺乳动物，其寻找食物和栖身之处的能力尤为出众。它学会了用前脚拿取猎物，经过练习，它发展出了手一般的爪。经过无数次试探，它学会了把全身重量都放在后腿上。

这个动物似猴似猿，但智力在二者之上，它成了最成功的捕猎者，在任何气候下都能存活下来。为了更安全，它常常成群活动。它学会了发出奇怪的唧唧声，警告孩子有危险迫近。过了几十万年，它开始用喉咙里发出的这些声响来交谈。

也许你很难相信，但你应该相信，这个动物就是我们的第一个“类人的”祖先。



我们从来没看过最初人类的照片，所以我们对第一个“真正的”人知之甚少。在古老土地的最深一层泥土中，我们有时会发现他们的骨头碎片。他们的骨头碎片和其他动物的残骸混杂在一起，但那些动物早已从地球上灭绝殆尽。人类学家寻到了这些骨头，并比较准确地重现了我们的祖先。

人类的老祖宗，是长相丑陋、毫无魅力的哺乳动物。他们个子矮小，日光的暴晒和凛冽刺骨寒风，使他的皮肤变成了深棕色。他们的头上、躯干上，还有胳膊上、腿上，都覆盖着长长的粗毛。他们手指虽然很细，但却很有力，看起来仿佛猴子的爪子。

他们前额很低，下颚类似野兽的下颚，他们把牙齿当做刀、叉来用。他们不穿衣服，彼此间没有丝毫害羞感，除了轰鸣的火山喷发出的冲天火焰，他们没见过别的火。

他们生存环境遍布于潮湿、黑暗、广袤的森林中——时至今日，非洲的矮人仍住在这类地方。当他们感到饥饿时，他们吃植物的生叶子、根，或者从一只愤怒的鸟那里拿走鸟蛋，给自己的孩子做食物。偶尔地，他们经过漫长而耐心的追逐后，也能抓到一只麻雀或小野狗，或一只兔子。这些他们都生吃，因为他们从来不知道食物烹过之后味道更香。

白昼里，这些原始人四处游荡，寻觅食物。



A 史前人类洞穴壁画

在夜幕降临的时候，他们又把妻儿藏在空树干里，或藏在某些大石头后面，因为他周围都是凶猛的野兽，天黑时这些野兽就要开始游荡，为自己的配偶和孩子寻找食物，而且它们喜欢人肉的滋味。在那个世界里，你要么吃，要么就被吃，生活是极不舒服的，因为它充满了恐惧和灾难。

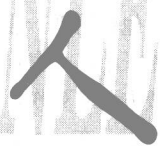
夏日，他们顶着毒烈的阳光；冬日，他们的孩子有的抵不过严寒而被冻死。每当他们受伤的时候，没有人照顾他们，他们也不精通医术，所以惨死是必然的结局。

动物园里的很多动物都会发出奇特的叫声。像它们一样，早期的人也喜欢嘟哝。也就是说，他们不停地重复同样的、不清楚的嘟哝，因为他喜欢听到自己的声音。

过了很长时间，他们意识到，在危险临近时，他们可以用喉咙发出的这种声音来警告同伴，他们会发出某些小小的尖叫，现代的意思大致是“来了一头老虎”或者“来了五头大象”。然后别人也朝他们发出一些声音，意思是“我看到了”，或者“让我们赶快逃走，躲起来”。这大概就是所有语言的起源。

但是，我前面提到过，关于这些最初的事情，我们知之甚少。早期的人没有工具，也不盖房子。他们忙忙碌碌、生生死死，只留下几根锁骨，此外便没有他们存在过的其他迹象。这几根骨头告诉我们，几百万年之前，世界上住着某种哺乳动物，它们跟所有其他动物都很不一样。这种动物大概起源于另一种未知的猿一般的动物，学会了用后腿走路，把前爪当做手。它们很可能跟我们自己的直系祖先有关。

我们知道的微乎其微，余下的全是未解之谜。



类早期生活

RENLEIZAOQISHENGHUO



由于需要，史前人类开始为自己制造物品。

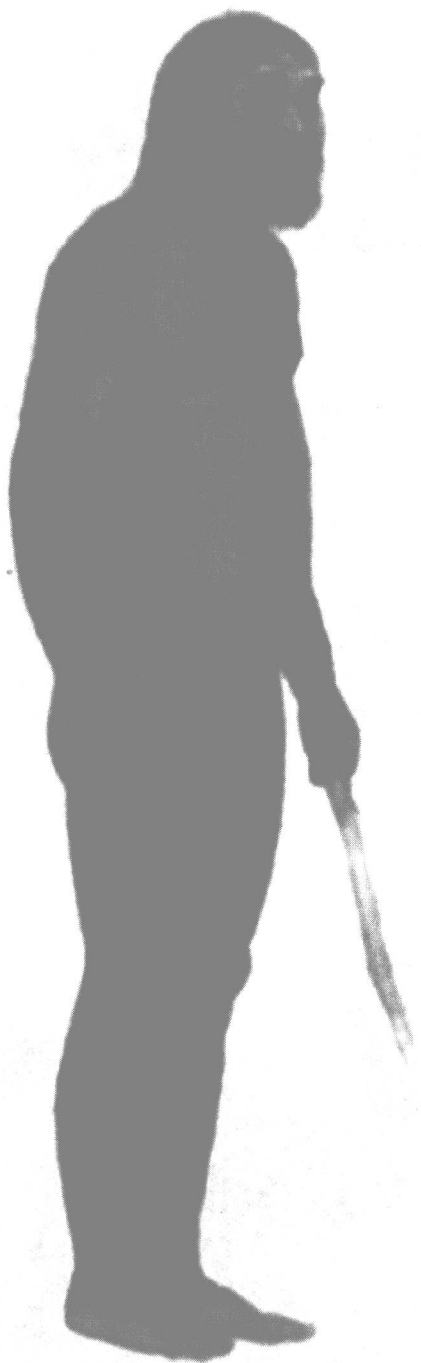
早期人类对于时间的概念非常模糊。甚至他们都不记着自己的生日、结婚纪念日，或者逝世日。他们没有天、星期甚至年的概念。但他们似乎记着季节的变化，因为他们已经注意到，寒冷冬天过后就会迎来一个暖融融的春天。春天继而为炎热的夏天所代替，当果实成熟飘香的时候，那随处可见的野稻谷的穗就可以吃了。当一阵萧瑟的冷风把叶子从树上吹落，一些动物开始准备漫长的冬眠时，秋天就渐渐结束了。

但是后来，又一件奇特、骇人的事发生了。天气似乎出了问题，温暖的夏天来得太迟了，果实都来不及成熟。本来覆盖着草的山顶，现在深埋在一层厚厚的积雪下面，小鸟的歌唱也听不见了。

然后，有一天早晨，出现了几个与当地不同的野人，从高山地区游荡了下来，他们的眼光中充满了好奇，就像迷路者一样四处张望。他们看起来很瘦，面色憔悴，有的走起路来无精打采，看



A 人类在漫长的生活中渐渐远离了酷寒地带向适于生存的环境迁徙。



A 距今三百万年至四百万年，生活在东非大裂谷一代最早的人类祖先。

的出来他们饿极了。他们交谈着，但他们的声音在当地人听来非常奇怪，根本不明白他们所表达的意思。他们闯入了当地人居住的部落，他们的怪异行动引起了主人的不满，但他们还赖着不走，于是后来就爆发了可怕的战争，他们用爪一般的手和脚做武器，像一群杀红眼的刽子手，一家挨一家的人疯狂地杀死部落中的人。双方各有死伤，死里逃生的人狼狈回到了自己的山坡上，在一场暴风雪中死于非命。

仿佛谁都知道，住在森林中的人们太可怕了。白天晴朗的天空笼罩着恐怖的色彩，地上的生物活在这种惶惶不可终日的气氛中。

最后，在两座山之间的一个豁口空隙中射出了一道耀眼的光，仔细分辨之后才发现是一块发着绿光的冰，并且迅速变大。

一块巨大的冰川顺着山坡滑下来，轰隆隆作响，这个世界究竟发生了什么，在说那块巨大的冰川它把巨石推到山谷中。随着此起彼伏的雷鸣般的巨响，冰、泥浆、成块的花岗岩，像极大极大的雨点一样，突然砸向森林中熟睡的人们的身上，这些人瞬间便丧失了生命。有上百年历史的沧桑老树，被压成了引火棍儿。然后鹅毛大雪又铺天盖地降了下来。

雪没完没了的下。所有植物都死了，动物们四处仓皇逃窜，为了取暖它们寻找着南方的太阳。人类把孩子背在背上，跟那些动物一起逃生。但人走得不如野兽那么快，要么是快想办法，要么就是速死，他们不得不在这两者之间进行选择。他们似乎选择了前者，因为他们要想方设法在可怕的冰川时期生存了下来。这样的冰川期共有四次，差点儿消灭掉地球上的所有人。

首先，人必须穿上衣服，否则就会冻死。于是他们有的躲进山洞避寒，有的把死去动物的皮剥下来披在自己身上。他们躲进山洞后还有树枝把洞遮上，他们在山洞前挖了一个又一个陷阱，并在上面一层落叶或杂草，用来捕熊和土狼。当一些动物掉进陷阱后，他们一起用大石头把这些动物砸死，用它们的皮，给自己和家人做外衣穿。

接着就是居住问题了。这很简单，很多动物都习惯于睡在黑暗的洞穴中。人类也学着它们的样

子，把它们从温暖的巢穴里赶出去，把洞据为己有。

即便如此，对大多数人来说，气候还是太严酷了，老人孩子尸体随处可见。一个比较聪明的人看到一团火焰在山顶上夜以继日的燃烧，于是他想到了火，在以后的日子里他关注与火有关的一切事情。

他有一次外出狩猎，曾被围困在森林大火中。他记得他差点儿被火焰烤死，火熄灭以后，他挣扎的爬起来，痛苦、恐怖、饥饿一起向他袭来。一阵微风吹来，带来了一阵香气，那种诱惑真的令人无法能够自制，他嗅着香气开始寻找起来。他终于发现了一只被火烧死的雉鸡，他捡起来就狼吞虎咽一顿狂吃，原来鸡肉烧过后味道真的是美极了。于是，人类立即改变了自己跟其他动物共有的旧习惯，开始用火做饭。

就这样，几千几万年过去了。只有具备最聪明头脑的人，才生存了下来。他们必须日夜与寒冷、饥饿斗争，他们被迫发明了工具。他们学会了如何把石头磨成斧子，如何做锤子。他们不得不储备大量的食物，以应付漫长的冬日。他们发现黏土可以做成碗、罐，然后在阳光下晒硬。就这样，冰川期本来差点儿毁灭人类，却成了人类的最伟大的老师，迫使人类使用自己的头脑。

ZUICHUDEWENZI

最初的文字

ZUICHUDEWENZI

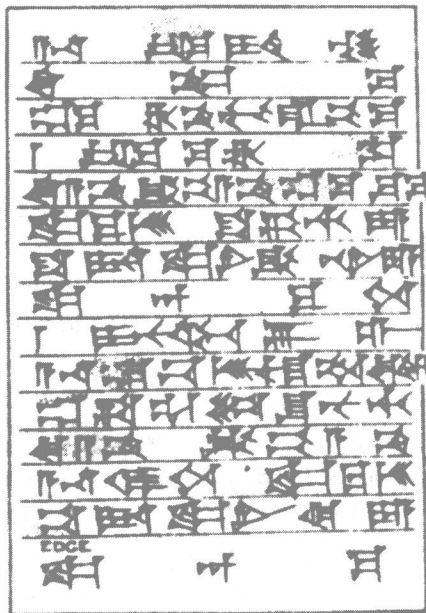
最早文字是埃及人发明的，于是有文字记载的历史开始了。

我们这些居住在欧洲广袤荒野中的最早祖先，他们接受能力非常强，很快学会了很多新事物。我们可以断言，经过一个时期，他们就会放弃野蛮人的生活方式，发展出自己的文明。但是，他们与世隔绝的生活突然结束了，因为他们被发现了。

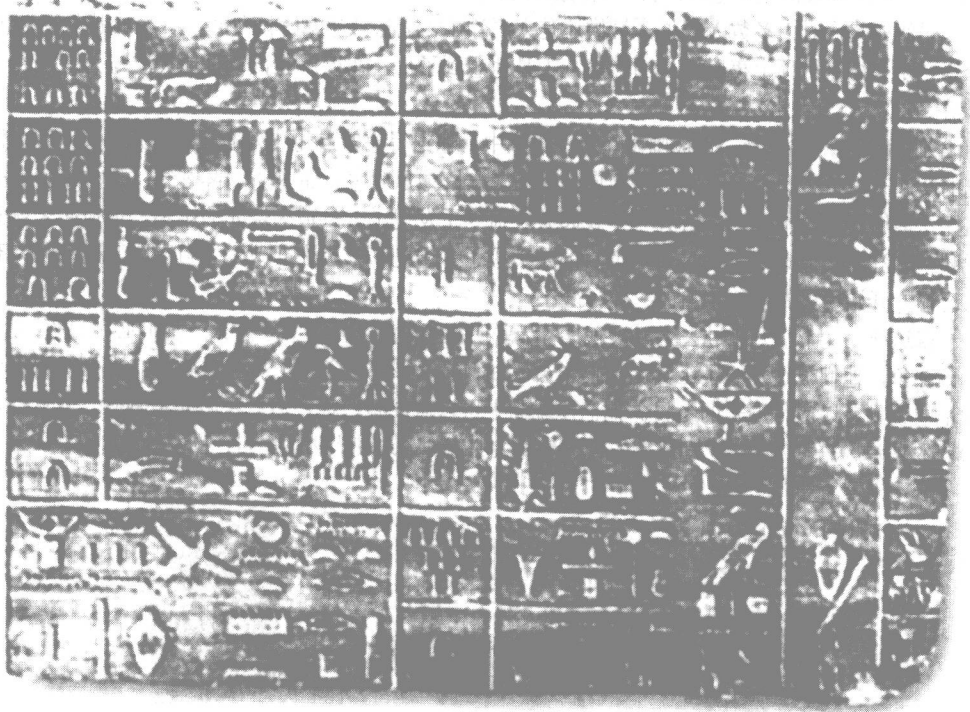
从很遥远很遥远的南方来了一个胆大包天的旅行者，他竟然渡过了海洋，穿过高山的山口，发现了居住在这里的欧洲大陆的野蛮人。这个人来自于远方的非洲，他和他的家人都住在埃及。

西方人梦想到叉子、轮子、房子之前几千年，尼罗河谷地就已经出现了高度的文明。因此，让我们现在把我们的祖先留在他们的洞穴里，去探访一下地中海的南岸和东岸，你就会知道那里的文明是个什么样子，那里是人类最早的摇篮。

埃及人并不是那么保守，他们像老师一样教



A 古巴比伦时代的楔形文字



A 古埃及象形文字

会了我们很多东西。他们是精通种地的农夫，懂得灌溉。他们兴建的庙宇富丽堂皇、气势雄伟，后来被古希腊人所模仿，古希腊人修建的教堂就是最早范本。教堂中今日还传出教徒们祈祷的声音。他们发明的历法，在测量时间时是极为有用的工具，经过若干修改，一直沿用到今天。但最重要的是，埃及人学会了怎样把言语保存下来，留给后世。他们发明了文字。

我们已经习惯了报纸、书籍、杂志，想当然地以为人类一直就会读书、写字。实际上，文字这一最重要的发明是很晚的事。没有了文字资料，我们就会像猫和狗一样：它们只能教自己的孩子几件简单的事；由于不会写字，它们无法利用以前的那些代猫、狗的经验。

公元前一世纪，罗马人成群结队的来到埃及，他们发现河谷中到处都是奇怪的小图画，它们似乎跟这个国家的历史有关。庙墙、宫墙、大量用莎草做成的纸上，都布满了这种图画。但罗马人对任何“异国的”东西都不感兴趣，没有探究这些奇怪图形的起源。在埃及，只有牧师才知道创作这些图画的神圣艺术。但最后一位这样的牧师已在几年前就死了。丧失了独立的埃及，成了一个储藏室，里面装满了重要的历史文献，没人能破译它们，它们对人、对兽都没有实际用处。

十七个世纪过去了，埃及依旧是一个神秘的国度。但在一七九八年，一个法国将军做为一个不速之客来到这里，他的名子叫拿破仑。

到东非，准备进攻英属的印度殖民地。他没能渡过尼罗河，他的战役也失败了。但凑巧的是，法军这次著名远征，解决了古埃及的象形文字问题。

一天，一个年轻的法国军官，心血来潮，他决定在尼罗河三角洲的废墟中玩一玩，以打发几小