



分 / 享 / 技 / 术 / 传 / 达 / 设 / 计



Photoshop CS3 中文版

步步为营

启蒙+基础练习

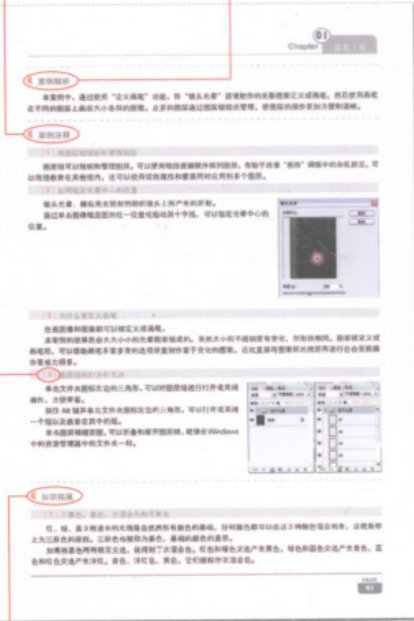
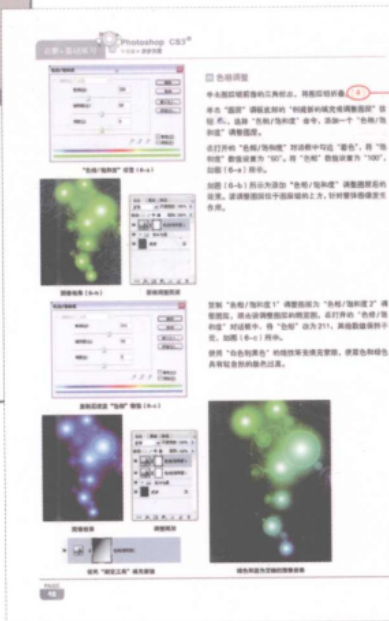
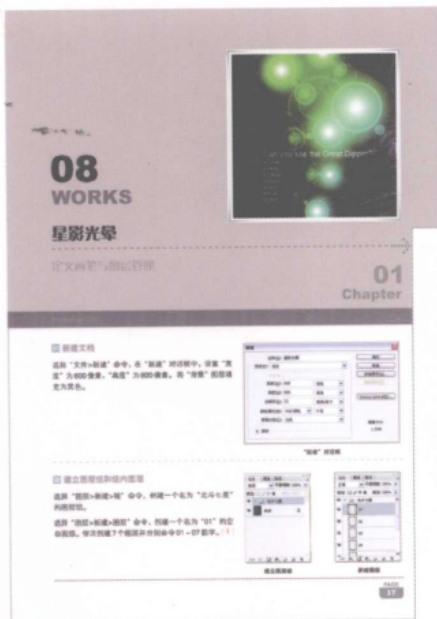
关文涛 冯建华 朱宝丽 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

这是一本以案例为主导的图书，就像课本中以课文为主导一样，但案例并不是全部。每一课的完整内容一般还包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”以及“答案”。

案例注释 对案例中的疑难或需要重点关注的步骤给予必要的解释和说明。

案例解析 就像每一课的“中心思想”，它提示读者本案例主要的知识点或需要掌握的主要技巧。



知识拓展 一些和案例相关的理论知识的介绍以及一些相关技巧的荟萃和总结。

封面设计：董志楠

分类建议：计算机/图形图像/Photoshop
人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn



ISBN 978-7-115-18272-2



9 787115 182722 >

ISBN 978-7-115-18272-2/TP

定价：66.00 元（附光盘）



Photoshop CS3 中文版

步步为营 |

启蒙+基础练习

关文涛 冯建华 朱宝丽 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS3 中文版步步为营: 启蒙+基础练习 / 关文涛, 冯建华, 朱宝丽编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.7 (2009.3 重印)

(影像圣堂)

ISBN 978-7-115-18272-2

I. P… II. ①关…②冯…③朱… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 083614 号

内 容 提 要

本书是“Photoshop CS3 中文版步步为营”丛书的第 1 册, 主要讲述基本工具、基本命令和基本使用技巧。本书案例比较短小, 每个案例涉及工具较少, 对案例的解析力求通俗易懂、翔实可靠, 使初学者能够通过学习, 掌握 Photoshop 的基本功能与技巧并建立清晰、正确的概念, 为下一步的学习打下坚实的基础。

本书的内容包括“基本工具”、“绘图绘画”、“仿绘画效果”、“色彩调整”、“照片修饰”、“图层样式”、“常规滤镜应用”、“无素材滤镜应用”, 基本涵盖了 Photoshop 的各个应用领域。本书以案例为核心, 包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”和“答案”。通过这样的安排, 力求使读者通过学习, 达到举一反三的目的。

本书光盘包含书中所有实例的素材和最终效果的 PSD 分层文件, 并附赠了大量画笔、样式、图案、形状等实用资源。

本书适合 Photoshop 的初、中级读者及平面设计师阅读, 也适合作为 Photoshop 培训教材使用。

Photoshop CS3 中文版步步为营——启蒙+基础练习

◆ 编 著 关文涛 冯建华 朱宝丽

责任编辑 董 静

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天时彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 21

彩插: 10

字数: 718 千字

2008 年 8 月第 1 版

印数: 4 001—5 000 册

2009 年 3 月北京第 2 次印刷

ISBN 978-7-115-18272-2/TP

定价: 66.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

>>

关文涛（懵懂斋）



在 Photoshop 理论教学方面有较深的造诣。
思维严谨、见解独特、触类旁通，理论功底扎实。
著有《选择的艺术——Photoshop 图像处理深度剖析》、《选择的艺术——Photoshop 图层通道深度剖析》等专业书籍，受到读者广泛好评。

>>

冯建华（原野）



在 Photoshop 理论和实践方面有较深的造诣和丰富的经验。长期从事平面设计工作，专业功底扎实，造诣不凡，在 Photoshop 应用领域有广泛影响。曾获 Adobe 中国/2006 年度 Shall We Dance 数字艺术大赛专家组经典教程奖。
著有《选择的艺术——Photoshop CS2 绘画技法深度剖析》、《Photoshop CS2 案例风暴 II》等专业书籍。

>>

朱宝丽（桔子香水）



在 Photoshop 理论和实践方面有较深的造诣。
思维活跃、见解独特，实践经验丰富，独创了许多 Photoshop 经典案例，撰写的教程深受广大 Photoshop 爱好者喜爱，曾获 Adobe 中国 / 2006 年度 Shall We Dance 数字艺术大赛专家组优秀教程奖。
著有《Photoshop CS2 案例风暴 II》等专业书籍。

本书将以开拓型的思维
引导您进入 Photoshop 图像设计的神奇领域

关于丛书

绝大多数读者都是通过书籍来学习 Photoshop 的。目前的 Photoshop 书籍大致可分为两种类型：理论书籍和案例书籍。前者讲述工具和软件的使用，后者讲述案例和效果的制作。令人遗憾的是，理论书籍大多是 Photoshop 帮助文件的翻版，对于读者容易感到疑惑的概念欠缺深入的解释，流于表面；案例书籍则是制作过程流水账般的描述，很难使读者明白为什么要这么做。

能不能使 Photoshop 书籍的编排更有科学性，为读者的学习带来更大的方便呢？课本的编排方式和体例给了作者启发。这是一套以案例为主导的丛书，就像课本中以课文为主导一样，但案例并不是全部。每一课的完整内容一般还包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”以及“答案”。“案例解析”就像每一课的“中心思想”，它提示读者本案例主要的知识点或需要掌握的主要技巧；“案例注释”则对案例中的疑难或需要重点关注的步骤（在案例中用编号 [1]、[2] 进行提示）给予必要的解释和说明；“知识拓展”则范围比较宽泛，可能是一些和案例相关的专题，也可能是一些理论知识的介绍，还可能是相关技巧的荟萃和总结，总之，一些不好归类的知识都会放到这里。最后是“课后作业”和“答案”，这些习题不限于案例中的知识，也可能包括“案例注释”或“知识拓展”中的内容。当然，案例本身就是最大的习题，如果您对案例感兴趣，还是以做好案例为主。

这些想法贯穿于这套书的整个编写过程中。我们努力实践着这些想法，希望如此的编排能带给读者最大的收益。至于是否做到这些，我们谦恭地接受读者的评判。

《Photoshop CS3 中文版步步为营——启蒙 + 基础练习》主要讲述基本工具、基本命令和基本使用技巧，可以作为希望了解 Photoshop 的基本工具和命令的读者的入门教材使用。

《Photoshop CS3 中文版步步为营——深入 + 进阶练习》主要讲述工具和命令的进阶使用技巧，可以作为对 Photoshop 的工具和命令能够熟练使用，希望融会贯通的读者的进阶教材使用。

《Photoshop CS3 中文版步步为营——融合 + 专业练习》主要介绍和演示完整的艺术或商业设计案例，使读者了解和掌握艺术或商业设计的完整过程，可以作为从事相关设计工作的专业读者的教材使用。

需要指出的是，本丛书虽然分为 3 册，但每一册中的案例并不是孤立存在的，相关的知识点可能在每一册中都有涉及，初级的案例涉及的是比较简单和应该最先掌握的知识点，相似的案例和注释也可能会出现在后续的书中，但并不是简单的重复，而是进一步的深化和拓展。这样既保持了案例和知识点之间的相互联系，又保持了每册书的相对独立和完整性。

关于本书

本书是“Photoshop CS3 中文版步步为营”丛书的第 1 册，主要讲述基本工具、基本命令和软件的基本使用技巧，可以作为希望了解 Photoshop 的基本工具和命令的读者的入门教材使用。

本书案例比较短小，每个案例涉及工具较少，对案例的解析力求通俗易懂、翔实可靠，使初学者能够通过学习，掌握 Photoshop 的基本功能与技巧并建立清晰、正确的概念，为下一步的学习打下坚实的基础。

本书的内容包括“基本工具”、“绘图绘画”、“仿绘画效果”、“色彩调整”、“照片修饰”、“图层样式”、“滤镜应用”、“无素材滤镜应用”，基本涵盖了 Photoshop 的各个应用领域。本书以案例为核心，案例后面还包括“案例解析”、“案例注释”、“知识拓展”、“课后作业”和“答案”等 5 个部分。通过这样的安排，力求使读者通过学习，达到举一反三的目的。

感谢

感谢我们的伙伴和朋友李冰，虽然因为时间的原因最终退出了本书的编写，但参与了本书最初的策划并提供了大量的素材。感谢所有鼓励和帮助我们朋友和读者，您们在学习 Photoshop 过程中的许多困惑给了我们写作本书的冲动。如果能对您有帮助，我们将感到不胜荣幸。欢迎您对本书提出宝贵意见，您可以将意见寄给本书的编辑董静（北京市崇文区夕照寺街 14 号 A 座 410 室董静收，邮编 100061）或发电子邮件给我们：关文涛（mengdongzhai@163.com）、冯建华（yuanyef@163.com）、朱宝丽（jzxs126@163.com）。

关文涛（懵懂斋）、冯建华（原野）、朱宝丽（桔子香水）

2008 年 6 月 11 日

光盘使用说明

DISC OF OPERATING INSTRUCTIONS

本书配套的光盘中包含了书中所有实例的素材文件和最终效果的 PSD 格式分层文件。此外，还提供了大量样式、形状、画笔、图案等实用资源。

● PSD格式分层文件



● 样式集锦



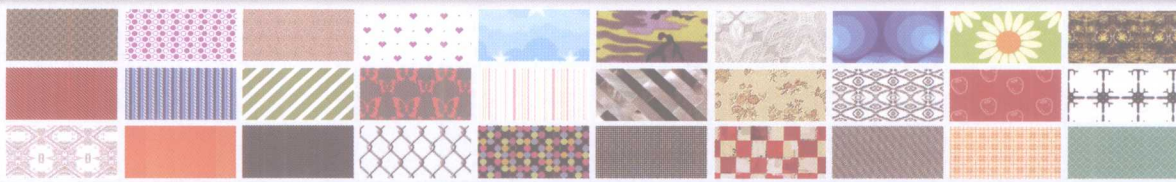
● 形状集锦



● 画笔集锦



● 图案集锦



Chapter 01 基本工具



WORKS 01 福到了

参考线与辅助定位工具PAGE 02



WORKS 06 构图与均衡

裁剪的基本操作PAGE 27



WORKS 07 宝宝相册

图层对象的基本操作PAGE 32



WORKS 03 海水与火焰

矢量图形的制作PAGE 12

Can you see the Great Dipper?

- Dubhe
- Merak
- Phecda
- Megrez
- Alioth
- Mizar
- Alkaid

WORKS 08 星影光晕

定义画笔与图层管理PAGE 37

EVISCERATE

EVISCERATE



WORKS

09 跃然纸上

变形、样式及剪贴蒙版

PAGE 43



WORKS

10 心情飞扬

画笔应用与蒙版

PAGE 49

Soaring DREAM



WORKS

11 抽丝效果

从滤镜到图案

PAGE 55



WORKS

12 邮票齿孔

画笔的间距预设

PAGE 60



WORKS

13 宽大视角

自动拼接全景照片

PAGE 65

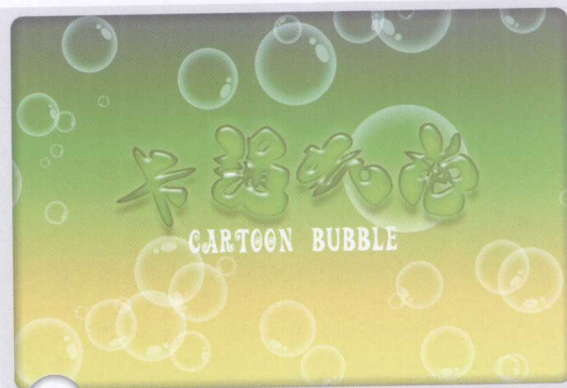


WORKS

14 形散神聚

照片的分割创意

PAGE 69



WORKS

15 卡通气泡

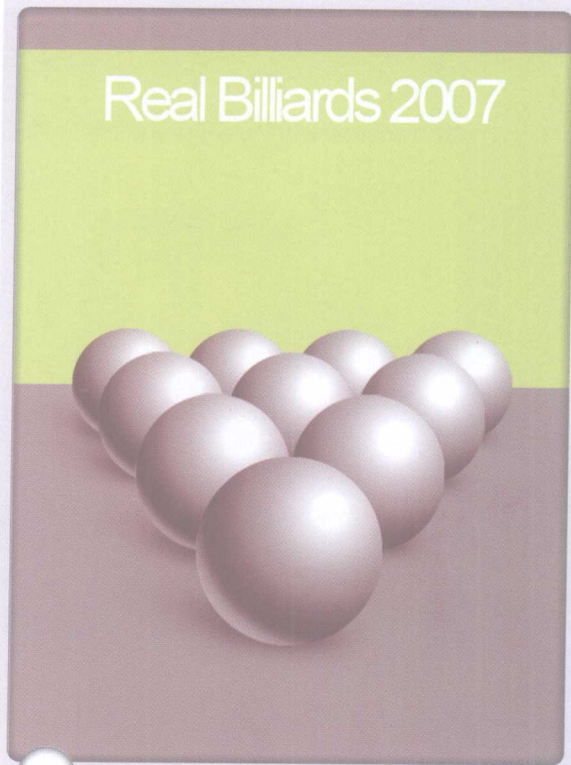
样式与画笔应用组合

PAGE 75

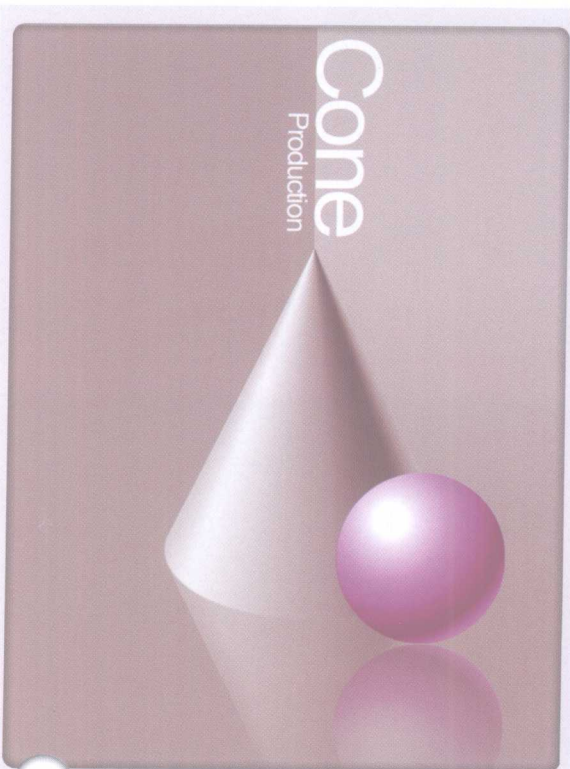


WORKS **16** 美容三剑客
缺陷与瑕疵修补工具PAGE 80

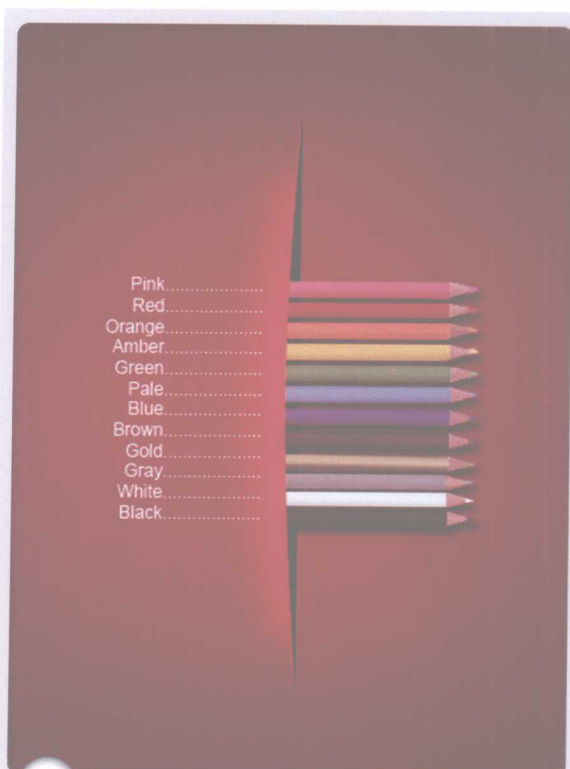
Chapter 02 绘图绘画



WORKS **18** 球体排列
渐变与透视PAGE 94



WORKS **17** 锥体表现
渐变与变换PAGE 87



WORKS **19** 剪开的卡纸
样式、蒙版与混合PAGE 100

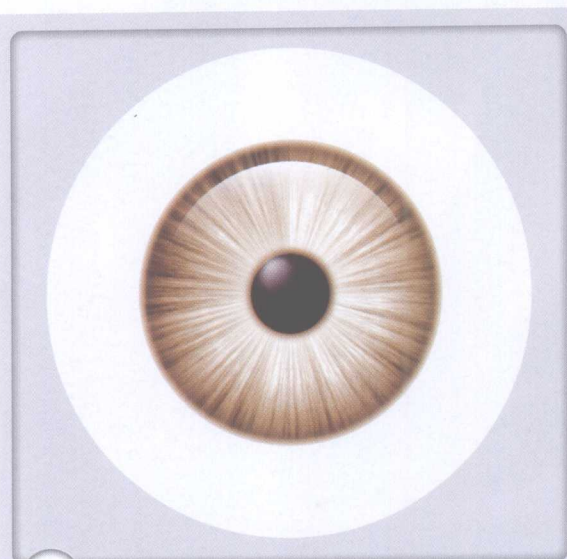
Chapter 03 仿绘画效果



WORKS **22** 前卫风格
智能滤镜的运用PAGE 117



WORKS **20** 梦幻芦荟
羽化、变换与组合PAGE 106



WORKS **21** 虹膜与瞳孔
滤镜组合运用PAGE 111



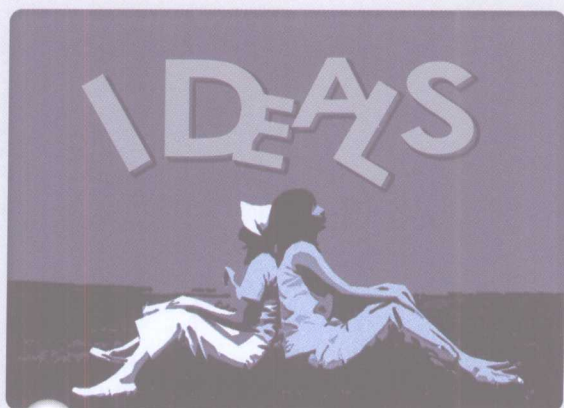
WORKS **23** 水彩肖像
滤镜、混合与画笔组合应用 ...PAGE 122

Chapter 04 色彩调整



WORKS 24 线描效果

滤镜与混合模式的应用PAGE 129



WORKS 25 理想

艺术效果类滤镜的组合应用...PAGE 133



WORKS 26 手绘效果装饰画

艺术效果类滤镜的组合应用...PAGE 139



WORKS 27 人像柔焦

“高斯模糊”滤镜与混合模式的应用..PAGE 143



WORKS 28 单色的艺术

渐变映射的运用PAGE 149



WORKS **29** 反转负冲
应用图像与颜色调整PAGE 157



WORKS **32** 个性色调
黑白命令与混合模式PAGE 174



WORKS **33** 偏色校正
可选颜色的运用PAGE 181



WORKS **30** 变色小丑
色相/饱和度中色相的运用PAGE 165



WORKS **31** 色彩魔术
色相/饱和度中单色的编辑PAGE 170



WORKS **34** 秋意盎然
“通道混合器”的运用PAGE 185

Chapter 05 照片修饰



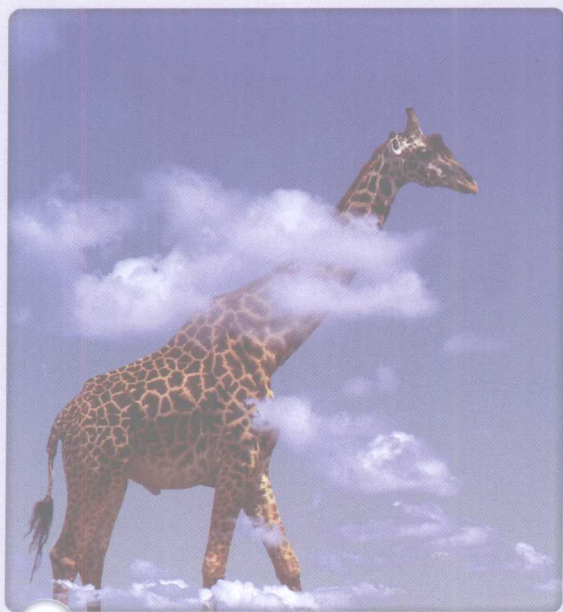
PHOTO BY YUANYE



PHOTO BY YUANYE

35 雾锁漓江

WORKS “云彩”滤镜与蒙版PAGE 188



36 高耸入云

WORKS “混合颜色带”的运用PAGE 191



37 快速美白

WORKS “通道混合器”和“蒙版”的运用..PAGE 197

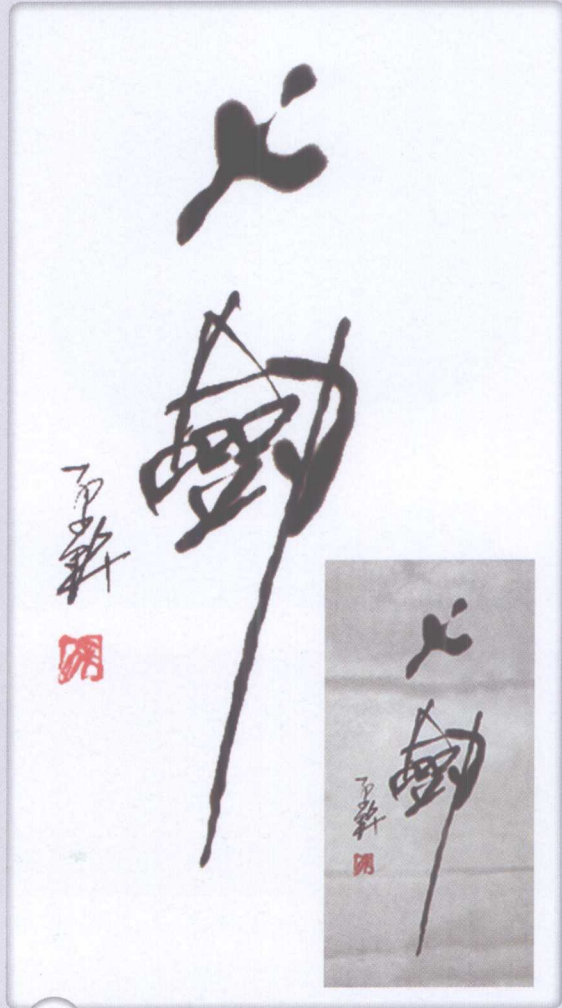


38 数码反光板

WORKS 调整边缘、阴影/高光PAGE 202



WORKS **39** 柔光照片
柔光模式和高斯模糊PAGE 206



WORKS **40** 扫污去垢
色阶命令处理扫描品PAGE 211

Chapter 06 图层样式

PHOTOSHOP

WORKS **41** 金属外衣
现有样式的组合运用PAGE 217