

听力、发音、语言康复部分

GAMES FOR DEAF CHILDREN

听障宝宝做游戏

陈淑云 卢雅洁 范念军 编



中国聋儿康复研究中心
北京市聋儿康复中心

华夏出版社

听力、发音、语言康复部分

GAMES FOR DEAF CHILDREN
听障宝宝做游戏

陈淑云 卢雅洁 范念军 编

中国聋儿康复研究中心
北京市聋儿康复中心
华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

听障宝宝做游戏:听力、发音、语言康复部分/陈淑云,卢雅洁,范念军编.
—北京:华夏出版社,2009.6

ISBN 978-7-5080-5273-1

I. 听… II. ①陈… ②卢… ③范… III. 听力障碍—儿童—康复训练
IV. G762

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 108627 号

华夏出版社出版发行
(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

人民美术印刷厂印刷

三河市万龙印装有限公司装订

880×1230 1/24 开本 5.166 印张 108 千字 插页 3

2009 年 6 月北京第 1 版 2009 年 7 月北京第 1 次印刷

定价:38.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

序 一

玩是儿童的天性，听障儿童也不例外。陈鹤琴说：“儿童是以游戏为生活的，他们除睡眠生病以外，无时不在动作，不在游戏。”游戏对于儿童，不仅仅是可有可无的娱乐，乃是儿童生命活力的体现。儿童在游戏中获得运动技能，发展认知能力，学习社会交往方式，体验积极情感。无论是教师还是家长，我们有责任把对孩子的教育生活化、游戏化，尽力让孩子们的童年生活丰富多彩，充满快乐。寓教于乐，寓训于乐，应当成为每一位听障儿童康复教师必须确立的意识和必备的技能。

《听障宝宝做游戏》是实践性、操作性很强的参考教材。它总结了作者多年的教学经验，贴近孩子生活，贴近教学实际，收集了孩子们喜闻乐见的游戏。按照听障儿童听觉言语康复的内在规律进行编排，将康复训练的内容以游戏方式呈现，既体现了儿童的心理年龄特点，又满足了听障儿童康复训练的要求。相信它的出版一定能为一线康复教学工作提供有益的支持和帮助，一定能为广大听障儿童早日康复提供有益的方法和手段。

认识来源于实践，服务于实践，又在实践中得到不断丰富和发展，希望这本教材在今后的使用中进一步完善提高，也希望看到更多尊重科学、贴近实际、服务基层的教材不断涌现。

胡向阳

（中国聋儿康复研究中心党委书记、常务副主任）

2009年5月

序 二

在迎接新中国成立 60 周年，庆祝改革开放 30 周年之际，我国特殊教育界有两件大事：国务院颁布和转发了《关于进一步加快发展特殊教育事业的意见》并召开了第四次全国特殊教育工作会议。会议和文件确定了今后一个时期特殊教育加快发展的方针和任务，其精神将指导今后一个时期各级各类特殊教育的开展，推动社会的科学发展与和谐，促进人的平等权利的实现。文件中专门提到残疾幼儿的教育、康复和全面发展。在这个特殊教育发展新阶段开始的时候，体现和总结聋儿康复成果、帮助聋儿语训教师和家长的《听障宝宝做游戏》出版了。这是贯彻上述文件精神、落实聋儿康复科学发展观的实际行动。

耳聋幼儿与健听幼儿一样，其主要活动是游戏，通过游戏认识外部世界、形成和发展语言、逐渐社会化，在游戏中身心得到成长、发展，成为社会需要的人。所以，游戏在幼儿成长中的作用是不可低估的。对于耳聋幼儿，游戏更能促进与人交往，形成和发展日常应用的言语，为融入社会打下良好基础。书中的游戏不仅可以使聋儿度过愉快的童年时光，更是实现聋儿全面康复发展的重要手段。

该书的第一作者是有多年实践经验的聋儿康复教师，也是一位聋儿的家长。这位幼儿园教师出身的母亲转到聋儿康复事业后，除兢兢业业学习、做好自身工作外，还成功地训练了现已 17 岁在普通高中学习的耳聋儿子。担任北京市聋儿康复中心主任后，她又带领这个团队探索耳聋儿童语言发展规律、康复训练方法以及最有效的训练模式。在形成和发展耳聋幼儿语言方面总结、提出了“情景自然口语法”，取得了很好的康复效果。身为多种角色、每天在忙碌中渡过的陈淑云，对一切名与利都淡然处之，只有母亲和老师的身份才是她最看重的。为了更好地尽到“母亲和老师”的责任，更好地与聋儿康复老师和家长交流，她还专门建立了自己的网站（www.chenshuyun.com）。通过这个平台分享家长和老师的快乐、苦恼、经验、

2 听障宝宝做游戏

忧愁，讨论如何使耳聋孩子更好成长的所有问题。

作者与我相识多年。我看到了作者刻苦学习、认真钻研、勤奋工作的历程，也共同探讨过耳聋儿童康复的有关问题。在此书出版之时，作者希望我写个“序”。我欣然应允，写了以上的话，权作为“序”。

北京师范大学特殊教育研究中心 朴永馨

2009年6月18日

目 录

第一部分 听觉能力训练游戏	1
一. 听觉能力训练游戏的目的	1
二. 游戏中应注意的问题	1
三. 听觉发展的四个阶段	2
四. 正常儿童听觉语言能力发展进程表	3
五. 每天必做的林氏六音测试	5
六. 游戏	6
1. 小小演奏家	6
2. 小球拍拍	7
3. 搭高高	8
4. 听音乐拍球	9
5. 抢椅子	10
6. 寻声找物	11
7. 树叶飘飘	12
8. 巨人和矮人	13
9. 录音机在哪里	14

10. 什么乐器在唱歌	15
11. 听一听, 什么东西在发声	16
12. 传铃铛	17
13. 听音数数	18
14. 看谁的反应快	19
15. 公鸡在哪里	20
16. 我的火车出发了	21
17. 录音机里是谁的声音	22
18. 听一听, 学一学	23
19. 猜猜我是谁	24
20. 找小鸭	25
21. 我们是好朋友	26
22. 小动物举手	27
23. 小孩、小孩, 真爱玩	28
24. 看谁找得又快又准	29
25. 牵小狗	30

第二部分 发音、呼吸训练游戏

一. 发音训练的目的与意义	31
二. 发音训练中应注意的问题	31
三. 小儿辅音发音进程表	32

2 听障宝宝做游戏

四. 发音器官图	33
五. 游戏	34
26. 小猫爱清洁	34
27. 猪八戒吃西瓜	35
28. 闻、闻、闻	36
29. 谁的手绢香	37
30. 吹、吹、吹	38
31. 瓶中雪花飞	39
32. 长高了, 变矮了	40
33. 看谁说的次数多	41
34. 蹦蹦、跳跳	42
35. 鹅妈妈找小鹅	43
36. 猜一猜是 b 还是 p	44
37. 咩咩、哞哞	45
38. 口袋、口袋, 真奇妙	46
39. 我做你说	47
40. 看谁拿得多	48
41. 数萝卜	49
42. 开火车	50
43. 狐狸抓小鸡	51
44. 能吃不能吃	52

45. 卖柿子	53
46. 可爱的小动物	54
47. 碰球	55
48. 搜包	56
49. 跳格子	57
50. 接龙游戏	58

第三部分 语言训练游戏 59

一. 语言训练游戏的目的	59
二. 游戏中应注意的问题	59
三. 游戏	60
51. 小猫抓抓	60
52. 拉据	61
53. 小胖在家	62
54. 捉尾巴	63
55. 一网不捞鱼	64
56. 传递“小动物”	65
57. 我自己找朋友	66
58. 认五官	67
59. 小鸟飞飞	68
60. 小手拍, 吃果果	69

61. 吹泡泡	70
62. 小手拍拍	71
63. 买什么	72
64. 娃娃过生日	73
65. 对儿歌	74
66. 变鬼脸	75
67. 跟我做的相反	76
68. 小鹦鹉找朋友	77
69. 我说你配	78
70. 笑哈哈	79
71. 淘气的小动物	81
72. 红黄蓝绿	82
73. 小小邮递员	83
74. 美丽的颜色	84
75. 钉钉板	85
76. 问答歌	86
77. 听话要仔细	87
78. 说说我的家	88
79. 想想、看看，说句话	89
80. 在一起	90
81. 小小摄影师	91

82. 春天来了	92
83. 请你告诉我	93
84. 小动物旅游	94
85. 快快接	95
86. 我知道	96
87. 在哪儿开	97
88. 钻四门	98
89. 钟儿钟儿会唱歌	99
90. 红花红花几月开	100
91. 是对还是错	101
92. 小花猫生病了	102
93. 打电话	104
94. 滚字球	106
95. 转盘造句	107
96. 用字连词连句	108
97. 串个有趣的小故事	109
98. 配对子	110
99. 山上一只虎	111
100. 猜谜	112

后 记	113
-----------	-----

第一部分 听觉能力训练游戏

一、听觉能力训练游戏的目的

听觉能力训练游戏的目的在于，通过游戏形式培养宝宝听觉注意，养成良好的聆听习惯，让宝宝在活动与游戏中进行听能恢复，更有效地利用残余听力，发挥助听器或人工耳蜗等助听设备的效能，从而达到提高宝宝听觉能力的目的。

二、游戏中应注意的问题

游戏应有计划、有选择地进行，要适合宝宝的听力水平和听觉能力，要选择不同频率的声音进行练习。

游戏时，要注意充分挖掘宝宝的听觉潜力，有意识地诱导宝宝避开声源或口型，尽量减少视觉辅助手段的介入，训练者应平行（或略侧后）坐，而不要坐在宝宝对面，以真正达到听觉训练的目的。

游戏的选择要遵循先易后难、由浅入深、循序渐进的原则。训练者应熟悉听觉系统发展的各阶段目标。

游戏时，要注意结合发音、语言、智力开发等游戏的内容，切忌孤立、乏味地进行听觉训练，以全面促进宝宝发展。

保证宝宝每天至少有 30 分钟以上的一对一个别化听觉训练。

在游戏活动进行中，多采用活泼有趣的形式和丰富直观的玩教具，使宝宝有兴趣参与游戏活动。

要给宝宝提供丰富多彩的声音，教授的听觉学习内容要和日常生活紧密结合；特别是在训练初期，要从宝宝熟悉和感兴趣的内容入手。

在训练初期要提供安静的训练环境。当宝宝的听力水平发展到一定阶段时，可以开始进行有背景声音环境的选择性听取训练。

坚持鼓励的原则，在训练过程中要进行定期评估，随时了解宝宝的听能发展状况。

讲话时不要过于贴近宝宝的耳朵，训练者的嘴应与宝宝耳后麦克风的距离保持在 40 公分以上。随着宝宝听觉水平的提高，距离可逐渐拉远。

训练者讲话时的音量不要过大，比我们正常说话时略大即可。训练者语速不要过快，随着宝宝听觉水平的提高，语速可逐渐适当加快，以接近正常人讲话的语速为佳。

本书所列举的游戏，是给教师、家长提供一个示范，以此激发大家的积极性与创造性，可根据康复机构、家庭及听障宝宝的实际情况重新编排，但要注意突出游戏重点。

三．听觉发展的四个阶段

听觉察觉阶段：能听到声音，但不明白声音的意义。当听到声音时会主动反应，但不能确定是什么东西发出的声音。让宝宝通过“有”、“没有”表示是否听见声音。

听觉分辨阶段：不但能听到声音，而且能分辨出不同的声音。让宝宝通过“一样”、“不一样”区别声音的相同或不同。

听觉确认阶段：不但能听清声音的内容，而且能确认是什么声音并可以跟着模仿出所听到的声音。

听觉理解阶段：在确认阶段，只能机械模仿出所听到的声音或词语内容，而在理解阶段则能通过“听”与人进行对话交流。

四. 正常儿童听觉语言能力发展进程表*

年龄阶段	聆听和理解能力	发展情况 记录	语言表达能力	发展情况 记录
0~3 个月	突然而来的巨大声响会使其惊跳哭泣；听到熟悉、友善的声音时会安静下来；听到嘈杂声或谈话声时会被吵醒。		自然发出“咕咕”声；嬉戏时，能发出“嘻”、“哈”等笑声；能注视说话人的嘴及面部表情。	
3~6 个月	能向着声源方向看；对愤怒声音感到害怕；与他说话时会有微笑反应；对发声的玩具或游戏感兴趣。		牙牙学语时至少可发出四种不同的声音。 对讲话的人会做出“呀”、“咿”的反应。	
6~9 个月	会转头望着轻声说话的人；听到“拜拜”、“再见”时懂得挥手；听到“不好”、“不行”时会略有迟疑；会向被讲述东西、图画方向看去。		牙牙学语时，会发出如唱歌般的高低音调；会用自己的声音（不是哭声）吸引别人的注意；会运用不同的声音呼叫东西。	
9~12 个月	根据说话的意思，会指着或望向熟悉的物体或人物；当被责备时会表现出不开心；能跟随指示，做出相应的动作（例：把杯子拿给妈妈，请张开你的嘴等）；听到音乐会做出手舞足蹈的反应。		会发出类似说话而没有意义的声音；“说话”时，可以发出辅音（b\ d\ g\ m\ n等音）；听到人的声音时，会发出类似说话样的回音，声音有大小、高低不同以及快慢节奏的变化。	

* 摘自陈云英：特殊儿童父母指导手册，北京：中国国际广播出版社，1996

(续表)

年龄阶段	聆听和理解能力	发展情况记录	语言表达能力	发展情况记录
12~18个月	能听从指示,指出及分辨出身体各个部位(例:头发、眼睛、耳朵、鼻子等);会按照对方说话的意思,将物品拿给对方,听到并能分辨出声音的方向。		会用单字回答问题;能模仿说出更多的新生字;会运用多于一个音节的、有意义的字;会说出10~20个字。	
18~24个月	明白简单的“是非”问题;明白简单的短句和一些表示方向位置的词(例:杯子里、桌子上、椅子下面等);喜欢听从指令,说出或指出所讲述的图画。		会运用“我的”索取玩具及其他东西;尝试用类似说话的声音表达自己的意思;能运用两个字的短句(例:上街、吃糖等)。	
24~30个月	明白否定语句的意思(例:不可以打架、不准吃糖等);懂得选择及分辨物体大小;能听从指令做动作(例:把你的袜子和鞋拿过来)。		能回答简单的问题(例:妈妈去哪里了?);懂得用数量词(例:两本书、一条狗);能说出100~200个字。	
30~36个月	明白物品的功用(例:哪一件东西能穿在你的脚上?);明白“一”的意思及能够拿一件物品给你;能够分辨出男孩、女孩;明白更多的动词(例:走、跑、跳、吃、喝等)。		懂得用“为什么、谁、哪里、什么时候、哪个”等问题词提问;懂得用否定句式(例:不是、不要、不能等);能用4~6个字组成的句子表达自己的意思。	

4 听障宝宝做游戏

(续表)

年龄阶段	聆听和理解能力	发展情况 记录	语言表达能力	发展情况 记录
3~4 岁	明白比较抽象的问题；明白相反词的意思（例：快/慢、大/小、长/短）；能正确选出不同颜色的东西。		运用不同形式的动词（例：我去公园、我想去公园等）；能数数1~10；能告诉书里或她自己画了些什么（例：我画了一朵红色的花）。	
4~5 岁	明白抽象的“比较”概念（例：大、较大、最大）；明白更多的代名词（例：“把糖拿给她”，“她”指的是妈妈）；能按照两三个指令行动（例：到厨房，拿只杯子出来，然后将它放在桌子上）。		最少能说出1500个字词；能准确发出大部分的元音和辅音；能自然流畅地讲出令人明白的完整句子。	

五、每天必做的林氏六音测试

“m、u、a、i、sh、s”六个音称为林氏六音。

“m、u”是低频音，“a、i”是中频音，“sh、s”是高频音。在这里“m”不要发成“mo”音，“mo”音频率高，发成“mo”检测不到对低频的反应。“sh、s”要发成清音，声带不能振动，声带振动了频率会降低。

林氏六音测试是日常检测宝宝听觉能力的一个简便有效的方法，家长可以通过这六个音，自测宝宝听力的大致情况。