

第〇一六冊

曆象彙編

歲功典

春部

孟春部

孟春部

立春部

立春部

(卷)

二一四

二五七

二六

一九二〇

古今圖書集成

中華書局影印

第百一十九冊

經部

子部

集部

一

五十七

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成曆象彙編歲功典
第十一卷目錄

春部彙考

易經 說卦傳

書經 周官

詩經 幽風七月章 小雅出車章

禮記 曲禮 王制

周禮 春官 秋官

爾雅 釋天

易飛候 不周風用事

易通統圖 東陸

尚書緯 春帝好生

尚書考靈曜 春行仁政

孝經緯 春三月節候

孝經鉤命決 時政

素問 四氣調神大論篇 玉機真藏論篇 六微論篇 藏氣法時論篇 脈要精

汲冢周書 大聚解

管子 幼官篇 四時篇 五行篇 七臣七主重己篇 禁藏篇 度地篇 臣乘馬篇 輕

尸子 春為忠

漢書 律歷志 天文志

淮南子 原道訓 天文訓 時則訓 五位主術訓

春秋繁露 五行逆順篇 五行五事篇

大戴禮記 千乘篇

風俗通義 殺狗彘邑四門

晉書 律曆志

梁元帝纂要 春時景略

王曆通政經 春令

蠡海集 二十四番花信風

農政全書 春氣十八候

遵生八牋 春三月調攝總類 修養所屬法 生消息論 春時圖賞 正二三月行肝厥導引法 春季攝

直隸志書 肅寧縣

江南通志書 靖江縣

浙江志書 武義縣

江西志書 武寧縣 寧州

福建志書 惠安縣

春部藝文一

春可樂賦

陽春賦

懷春賦

春遊賦

春賦

春思賦

愁陽春賦

登春臺賦

登春臺賦

登春臺賦

讀春令賦

春愁賦

江南春賦

春賦

晉夏侯湛

傅元

湛方生

謝萬

北周庾信

唐王勃

李邕

李白

陸贄

張濠

苗秀

韋縠

司空圖

王棨

春色賦 宋田錫
感春賦 朱熹
夢遊春賦 明袁尊尼

歲功典第十一卷

春部彙考

易經

說卦傳

萬物出乎震震東方也

震是東方之卦斗柄指東為春春時萬物出生

也

書經

周官

宗伯掌邦禮治神人和上下

春官卿主邦禮春官於四時之序為長故其官

謂之宗伯

詩經

豳風七月章

春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

春日遲遲采繁祁祁

注載始也陽溫和也遲遲日長而暄也

春日遲遲卉木萋萋倉庚啾啾采繁祁祁
注卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也啾啾聲之和也禮記

曲禮
國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵
注春田蒐獵也

天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝
疏諸侯春見曰朝

王制

天子諸侯宗廟之祭春日昃

注陳鄭氏曰此蓋夏殷之祭各周則春日祠疏曰昃薄也春物未成祭品鮮薄也

周禮

春官

宗伯

義項氏曰春官以治教之始在於禮象天地之化始於春 鄭鑄曰自舜命伯夷典三禮其官曰秩

宗周人因名曰宗伯說者謂宗尊也伯長也天下所宗者惟宗于禮此禮所以為尊也自四方言之東者歲之始自四時言之春者時之始宗伯于四時之官獨為長故以伯稱之

大宗伯以祠春享先王

義鄭鑄曰春以詞為主詞者為物不足以言詞道意也

以賓禮親邦國春見曰朝

義鄭康成曰朝猶朝也欲其來之早也

秋官

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事

義訂鄭鑄曰一歲之計在于春春者始事之時也故春言圖事謂春為造事之始耳

爾雅

釋天

春為青陽

疏春之氣和則青而溫陽

春為發生

注此亦春之別號

易飛候

不周風用事

春乾王不周風用事人君當興邊兵治城郭行刑斷獄訟繕宮殿

易通統圖

東陸

春日行東方青道曰東陸

尚書緯

春帝好生

春東方青龍房位其帝仁好生不賊

尚書考靈曜

春行仁政

春佩蒼璧乘蒼馬以出遊發令於外春行仁政順天之常以安國也

孝經緯

春三月節候

周天七衡六間曰立春後十五日斗指寅為雨水後

十五日斗指甲為驚蟄後十五日斗指卯為春分後十五日斗指乙為清明後十五日斗指辰為穀雨 孝經鉤命決

時政

春政不失五穀彙初

素問

四氣調神大論篇

春三月此謂發陳

注發啓也陳故也春陽上升發育萬物啓故從新故曰發陳

天地俱生萬物以榮

注天地之氣俱主生發而萬物亦以生榮

夜臥早起廣步於庭

注夜臥早起發生氣也廣寬緩也所以運動生陽之氣

被髮緩形以使志生

注東方風木之氣直上巔頂被髮者疎達肝木之氣也緩和緩也舉動舒徐以應春和之氣志者五藏之志也志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是以四時皆當順其志焉

生而勿殺予而勿奪實而勿罰

注皆所以養生發之德也故君子啓蟄不殺方長不折

此春氣之應養生之道也

注四時之令春生夏長秋收冬藏此春氣以應養生之道

逆之則傷肝夏為寒變奉長者少

逆謂逆其生發之氣也肝屬木王於春春生之氣逆則傷肝肝傷則至夏為寒變之病因奉長者少故也蓋木傷而不能生火故於夏月火令之時反變而為寒病

玉機真藏論篇

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯對曰春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來栗弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病

春弦夏鈞秋毛冬石藏真之神也此篇言真藏之脈資生於胃輪稟於脾合於四時行於五藏五藏相通移皆有次如璇璣玉衡轉而不同者也如五藏有病則各傳其所勝至其所不勝則死有為風寒外乘亦逆傳所勝而死者有為五志內傷交相乘傳而死者有春得肺脈夏得腎脈真藏之神為所不勝之氣乘之者皆奇恆之為病也故曰奇恆者言奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恆者得以四時死也是以岐伯對曰春脈者肝也言春時之脈肝藏主氣而合於東方之木如萬物之始生故其氣來栗弱輕虛而滑端直以長蓋以藏真之氣而合於四時非四時之氣而為五藏之順逆也

帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中

實而強者盈實而如循長竿也不實而微無端長之體也言五藏之神氣由中而外環轉不息如氣盛強乃外出之太過如氣不足則衰微而在中太過不及皆藏真之氣不得其和平而為病也

帝曰春脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善忘忽忽眩目而顛疾其不及則令人臂痛引背下則兩脅肋滿

夫五藏之脈行氣於其所生受氣於所生之母

肝行氣於心受氣於腎春脈太過則氣并於上經曰氣并於上亂而喜忘氣上盛而與督脈會於顛故眩目而顛疾也全匿要略曰臂痛引背陽虛而陰弦故也蓋春木之陽生於腎木之陰陰氣虛寒以致生陽不足故臂痛引背也脅肋乃肝腎之分生氣虛而不能外達故逆滿於中也

六節藏象論篇

肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼此為陽中之少陽通於春氣

動作勞其謂之罷肝主筋人之運動皆由乎筋力故為罷極之本肝藏魂故為魂之居爪者筋之餘故其華在爪其充在筋肝屬木位居東方為發生之始故以生血氣酸者木之味蒼者木之色木旺於春陽氣始生故為陽中之少陽以通於春氣診要經終論篇

正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝

言春者天氣始開地氣始泄而人氣在肝肝主

東方寅卯木也

脈要精微論篇

春日浮如魚之遊在波

魚在波雖出而未浮如春升初出之象

藏氣法時論篇

肝主春足厥陰少陽主治其日甲乙肝苦急急食甘

以緩之

肝主春木之氣足厥陰主乙木少陽主甲木二者相為表裏而主治其經氣甲為陽木乙為陰木在時為春在日主甲乙肝主春生怒發之氣故苦于太過之急宜食甘以緩之

汲冢周書

大聚解

日聞禹之禁春三月山林不登斧以成草木之長

管子

幼官篇

春行冬政肅行秋政雷行夏政閏十二地氣發戒春事十二小卯出耕十二天氣下賜與十二義氣至修門閭十二清明發禁十二始卯合男女十二中卯十二下卯三卯同事八舉時節君服青色味酸味聽角聲治燥氣用八數飲於青后之井以羽獸之火爨藏不忍行毆發坦氣修通凡物開靜形生理合內空周外強國為圉弱國為屬動而無不從靜而無不同舉發以禮時禮必得和好不基貴賤無司事變日至此居於圖東方方外

四時篇

東方曰星其時曰春其氣曰風風生木與骨其德喜蕩而發出節時其事號令修除神位謹禱弊梗宗正陽治隄防耕耘樹藝正津梁修溝瀆斃屋行水解怨赦罪通四方然則柔風甘雨乃至百姓乃壽百蟲乃蕃此謂星德星者掌發為風是故春行冬政則雕行秋政則霜行夏政則欲是故春三月以甲乙之日發五政一政曰論幼孤含有罪二政曰賦爵列授祿位

三政曰凍解修溝潰復亡人四政曰端險阻修封疆正千陌五政曰無殺虜天毋蹇華絕芋五政苟時春兩乃來

按孟仲季三月分五候出五政每政一十八日參之天時初中末而以政應之所謂順天之所以來合於時則生福也非漫敘不次知者精以治身緒以治國

五行篇

日至睹甲子木行御天子曰令命左右士師內御總別列爵論賢不肖士吏賦祕賜賞於四境之內發故粟以田數出國衡順山林禁民斬木所以愛草木也然則冰解而凍釋草木區萌蟄蟲卵變春辟勿時苗足本不瘠雜穀不天慶農母傳速亡傷穰祿時則不凋七十二日而畢

按謂春日既至睹甲子用木行御時也贖猶去也卯梟菱芡也皆早春而生也春當耕闢無得不及時也足猶擁也春生之苗當以土擁其本瘠殺也雖隨母食者鹿鹿子也言天傷之若能行上事春則繁茂而不凋枯也春當九十日而今七十二日而畢者則季月十八日屬土位故也

睹甲子木行御天子不賦不賜賞而大斬伐傷君危不殺太子危家人夫人死不然則長子死七十二日而畢

七臣七主篇

春無殺伐無割大陵保大衍伐大木斬大山行大火誅大臣收穀賦故春政不禁則百長不生

禁藏篇

當春三月欸室煤造鑽燧易火杵井易水所以去茲毒也舉春祭塞久禱以魚為牲以麋為酒相名所以屬親戚也母殺畜生毋拊卵毋伐木毋天英毋拊竿所以息百長也賜鰥寡振孤獨貸無種與無賦所以勸弱民發五正救薄罪出拘民解仇讎所以建時功施生穀也

度地篇

春三月天地乾燥水糾列之時也山川涸落天氣下地氣上萬物交通故事已新事未起草木莠生可食寒暑調日夜分之後夜日益短晝日益長利以作土功之事土乃益剛令甲士作隄大水之旁大其下小其上隨水而行地有不生草者必為之囊大者為之隄小者為之防夾水四道禾稼不傷歲埤增之樹以荆棘以固其地雜之以柏楊以備決水民得其饒是謂流膏令下貧守之往往而為界可以毋敗

臣乘馬篇

桓公問管子曰請問乘馬管子對曰國無儲在令桓公曰何謂國無儲在令管子對曰一農之量壤百畝也春事二十五日之內桓公曰何謂春事二十五日之內管子對曰日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋陰凍釋而秬稷百日不秬稷故春事二十五日之內耳也今君立扶臺五衢之衆皆作君過春而不止民失其二十五日則五衢之內阻弃之地也起一人之繇百畝不舉起十人之繇千畝不舉起百人之繇萬畝不舉起千人之繇十萬畝不舉春已失二十五日而尚有起夏作是春失其地夏失其苗秋起繇而無止此之謂穀地數亡穀失于時君之衡藉而無

止民食什伍之穀則君已藉九矣有衡求幣焉此盜暴之所以起刑罰之所以衆也隨之以暴謂之內戰輕重已篇

以冬日至始數四十六日冬盡而春始天子東出其國四十六里而壇服青而繞青指玉總帶玉監朝諸侯卿大夫列士循于百姓號曰祭日犧牲以魚發出令曰生而勿殺貴而勿罰罪獄勿斷以待期年教民樵室鑽燧墮窺泄井所以壽民也柵禾釋懷銘鉛又擡權渠纒絲所以御春夏之事也必具教民為酒食所以為孝敬也民生而無父母謂之孤子無妻無子謂之老鰥無夫無子謂之老寡此三人者皆就官而衆可事者不可事者食如言而勿遺多者為功寡者為罪是以路無行乞者也路有行乞者則相之罪也天子之春令也

春為忠

春為忠東方為春春動也是故鳥獸孕寧草木華生萬物咸遂忠之至也

漢書

律歷志

少陽者東方東動也陽氣動物於時為春春蠶也物

養生運動連

天文志

歲星曰東方春木於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星

淮南子

原道訓

春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其爲者而功既成矣

天文訓

東方木也其帝太皞其佐勾芒執規而治春其神爲歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙

距多至四十六日而立春陽氣東解音比南呂加十

五日指寅則雨水音比夷則加十五日指卯則雷驚蟄音比林鍾加十五日指卯中繩故曰春分則雷行

音比蕤賓加十五日指乙則清明風至音比仲呂加

十五日指辰則穀雨音比姑洗

太陰治春則欲行柔惠溫涼

時則訓

春行夏令泄行秋令水行冬令肅

五位

東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國東至日出

之次搏木之地青土樹木之野太皞勾芒之所司者

萬二千里其令曰挺羣禁開闔通窮室達障塞行

優游棄怨惡解役罪免憂患休罰刑開關梁宣出財

和和怨撫四方行柔惠止剛強

主術訓

人君上因天時下盡地財中用人力丘陵阪險不生

五穀者以樹竹木春伐枯槁以爲民食
春秋繁露

五行逆順篇

木者春生之性農之本也勸農事無奪民時使民歲

不過三日行什一之稅進經術之士挺羣禁出輕繫

去稽留除桎梏開闔通障塞恩及草木則樹木華

美而諸草生恩及鱗蟲則魚大爲鱣鯨不見羣龍下

如人君出入不時走狗試馬馳騁不反宮室好姬樂

飲酒沈湎縱恣不顧政治事多發役以奪民時作謀

增瑞以奪民財民病疥癩溫體足脂痛咎及於木則

茂木枯槁工匠之輪多傷敗毒水滄羣渡陂如魚咎

蟲則魚不爲羣龍深藏鯨出見

五行五事篇

王者能欲則春氣得故肅肅者主春春陽氣微萬物

柔易移弱可化於時陰氣爲賊故王者欲欽不以議

陰事然後萬物遂生而木曲直也春行秋政則草木

彫行冬政則雪行夏政則殺春失政則有闕

大戴禮記

千乘篇

司徒典春以教民之不則時不若不成長幼老疾

孤寡以時通於四壘有闕而不通有煩而不治則民

不樂生不利衣食凡民之藏貯以及山川之神明加

於民者發國功謀齊戒必敬會時必節日歷巫祝執

伎以守官俟命而作祈王年禱民命及畜穀蜚征庶

虞草方春三月緩施生育動作百物於時有事享於

皇祖皇考朝孤子八人以成春事

風俗通義

殺狗彘邑四門

謹按月令九門彘以畢春氣蓋天子之門十有二

門東方三門生氣之門也不欲使死物見於生門故

獨於九門殺犬彘彘犬者金畜彘者却也抑金使不

害春之時所生令萬物遂成其性火當受而長之故

曰以畢春氣功成而退木行終也

晉書

律曆志

木音角三分羽益一以生其數六十四屬木者以其

清濁中人之象也春氣和則角聲調

梁元帝纂要

春時景略

春日青陽亦曰發生芳青春陽春三春九春風曰

陽風暄風柔風惠風景曰媚景和景韶景時曰良時

嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節嘉節

韶節淑節草曰弱草芳草芳卉水曰華木華樹芳林

芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好禽

好鳥

玉曆通政經

春令

春當退食殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則萬物

應節而生隨氣而長所謂春令也

蠡海集

二十四番花信風

二十四番花信風者蓋自冬至後三候爲小寒十二

月之節氣月建于丑地之氣闢于丑天之氣會于子

日月之運同在元枋而臨黃鍾之位黃鍾爲萬物之

祖是故十一月天氣運于丑地氣臨于子陽律而施于古人所以為造曆之端十二月天氣運于子地氣臨于丑陰呂而應于古人所以為候氣之端是以有二十四番花信風之語也五行始于木四時始于春木之發榮于春必于水土木土之交在于丑隨地開而肇見焉昭矣析而言之月二氣六候自小寒至穀雨凡四月八氣二十四候每候五日以一花之風信應之世所異言曰始于梅花終于楝花也詳而言之小寒之一候梅花二候山茶三候水仙大寒之一候瑞香二候蘭花三候山礬立春之一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棣棠三候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候酴醾三候楝花花竟則立夏矣

農政全書

春氣十八候

孟春立春節氣首五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水中氣初五日獺祭魚次五日鴈候北後五日草木萌動次仲春驚蟄節氣初五日桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩次春分中氣初五日元鳥至次五日雷乃發聲後五日始電次季春清明節氣初五日桐始華次五日田鼠化為鴽後五日虹始見次穀雨中氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春氣正發生之令

遵生八牋

春三月調攝總類

尚書大傳曰東方為春春者出也萬物之所出也淮南子曰春為規規所以圓萬物也規度不失萬物乃理漢律志曰少陽東也東者動也陽氣動物於時為春故君子當審時氣節宣調攝以衛其生

正月立春木相春分木旺立夏木休夏至木廢立秋木死立冬木歿冬至木胎言水孕于水之中矣

修養肝臟法

以春三月朔旦東面平坐叩齒三通閉氣九息吸震宮青氣入口九吞之以補肝虛受損以享青龍之榮

正三三月行肝臟導引法

治肝以兩手相重按肩上下徐徐緩換身左右各三遍又可正坐兩手相叉翻覆向背三五遍此能去肝家積聚風邪毒氣不令病作一春早暮須念念為之不可懈惰使一舉十寒方有成效

春季攝生消息論

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭披髮緩行以使志生而勿殺與而勿奪賞而勿罰此養氣之應養生之道也逆則傷肝肝木味酸木能勝土土屬脾主甘當春之時食味宜減酸益甘以養脾氣春陽初升萬物發萌正二月間乍寒乍熱高年之人多有宿疾春氣所攻則精神昏倦宿病發動又兼去冬以來擁爐薰衣啗炙炊爨成積至春因而發泄致體熱頭昏壅隔涎嗽四肢倦怠腰脚無力皆冬所蓄之疾常當體候若稍覺發動不可便行疏利之藥恐傷臟腑別生餘疾惟用消風和氣涼膈化痰之劑或選食治方中性稍涼利飲食調停以治

自然通暢若無疾狀不可吃藥春日融和當眺園林亭閣虛廠之處用壅滯懷以暢生氣不可兀坐以生他鬱飲酒不可過多人家自造米麪團餅多傷脾胃最難消化老人切不可以饑腹多食以快一時之口致生不測天氣寒暄不一不可頓去綿衣老人氣弱骨疎體怯風冷易傷腰裏時備夾衣遇煖易之一重漸減一重不可暴去

劉處士云春來之病多自冬至後夜半一陽生陽氣吐陰氣納心膈宿熱與陽氣相衝兩虎相逢陝道必關矣至于春夏之交遂使傷寒虛熱時行之患良由冬月焙火食炙心膈宿痰流入四肢之故也當服祛痰之藥以導之使不為疾不可令背寒寒即傷肺令鼻塞咳嗽身覺熱甚少去上衣稍冷莫強忍即便加服肺俞五臟之表胃脘經絡之長二處不可失寒熱之節諺云避風如避箭避色如避亂加減逐時衣少食申後飯是也

春三月六氣十八候皆正發生之令母覆巢殺母破卵母伐林木

千金方云春七十二日省酸增甘以養脾氣金匱要略云春不可食肝為肝旺時以死氣入肝傷魂也

養生論曰春三月每朝梳頭一二百下至夜臥時用熱湯下鹽一撮洗膝下至足方臥以洩風毒脚氣勿令壅塞

雲笈七籤曰春正二月宜夜臥早起三月宜早臥早起

又曰春三月臥宜頭向東方乘生氣也

春氣溫宜食麥以涼之不可一於溫也禁吃熱物併焙衣服

參贊曰春傷於風夏必殞泄

千金翼方曰春甲乙日忌夫婦容止

又曰春夏之交陰雨卑濕或飲湯水過多令患風濕自汗體重轉側不能小便不利作他治必不救惟服五苓散效甚

春三二月勿食小蒜百草心芽肝病宜食麻子苴李子禁辛熱

元樞經曰春冰未泮衣欲上薄下厚太薄則傷寒

春時幽賞

孤山月下看梅花

孤山舊趾通老種梅三百六十已廢繼種者今又寥寥盡矣孫中貴公補植原數春初玉樹參差冰花錯落瓊臺倚望恍坐元圃羅浮若非黃昏月下攜尊吟賞則暗香浮動疎影橫斜之趣何能真見實際

八卦田看菜花

宋之籍田以八卦爻畫溝塍圍布成象迄今猶然春時菜花叢開自天眞高嶺遙望黃金作埒碧玉爲疇江波搖動恍自河洛圖中分布陰陽爻象海天空闊極目杳然更多象外意念

虎跑泉試新茶

西湖之泉以虎跑爲最兩山之茶以龍井爲佳數雨前採茶旋焙時汲虎跑泉烹香清味冽涼沁詩脾每春當高臥山中沈酣新茗一月

保叔塔看曉

山翠繞湖客態百逞獨春朝最佳或霧截山腰或霞

橫樹杪或淡煙隱隱搖蕩晴暉或鬱氣浮浮掩映曙色峰含旭日明媚高張風散雲林阜爽朗更見遙岑迴抹柔藍遠岫忽生濕翠變幻天呈頃刻萬狀奈此景時值酣夢恐市門未易知也

西溪樓啖煨笋

西溪竹林最多笋產極盛但笋味之美少得其真每於春中笋抽正肥就彼竹下掃葉煨笋至熟刀截剝食竹林清味鮮美莫比人世俗腸豈容知此真味

登東城望桑麥

桑麥之盛惟東郊外最闊田疇萬頃一望無際春時桑林麥隴高下競秀風搖碧浪層層雨過綠雲繞繞雉鳴春陽鳴呼朝雨竹籬茅舍間以紅桃白李燕鶯黃寓目色相自多村家閑逸之想令人便忘艷俗

三塔基看春草

湖中三塔寺基去湖面淺尺春時草長平湖茸茸翠色浮動波心浴鷺狎鷗飛舞惟適望中深愜素心兀對更快青眼因思古詩草長平湖白鷺飛之句其幽賞自得淺

初陽臺望春樹

西湖三面遶山東爲城市春來樹色新豐登臺四眺淺深青碧色態間呈高下參差面面迥出或茸茸浮煙或依依帶雨或叢簇山村或掩映樓閣或就日向榮或臨水漾碧幽然會心自多箇中生意極目撩人更馳江雲春樹之想

山滿樓觀柳

蘇堤跨虹橋下東數步爲余小築數椽富湖南面顏曰山滿樓余每出遊巢居於上倚欄玩堤若與簷接

堤上柳色自正月上旬柔弄鵝黃二月嬌拖鴨綠依依一望色最撩人故詩有忽見陌頭楊柳之想又若截霧橫煙隱約萬樹欹風障雨瀟瀟長堤愛其分綠影紅終爲牽愁惹恨風流意態盡入樓中春色蕭騷授我衣袂間矣三眠舞足雪滾花飛上下隨風若絮浮萬頃綠繞歌樓飄撲僧舍點點其酒旆悠揚陣陣追燕鶯飛舞沾泥逐水豈特可入詩料要知色身幻影是即風裏楊花故余聖額題曰浮生燕壘

蘇堤看桃花

六橋桃花人爭艷賞其幽趣數種賞或未盡得也若桃花妙觀其趣有六其一在曉煙初破霞彩影紅微露輕勻風姿瀟灑若美人初起嬌怯新粧其二明月浮花影籠香霧色態嫣然夜客芳調若美人步月半致幽閒其三夕陽在山紅影花艷酣春力倦嫵媚不勝若美人微醉風度羞澀其四雨雨濕花粉溶紅膩鮮潔華滋色更嬌潤若美人浴罷暖艷融酥其五高燒庭燎把酒看花瓣影紅綃爭妍弄色若美人晚粧容冶波俏其六花事將闌殘紅零落鮮條未脫半落半留兼之封家婢無情高下陡作使萬點殘紅紛紛飄泊或撲面撩人或浮樽沾席意况蕭騷若美人病怯鉛華銷減六者惟眞賞者得之又若芳草畱春翠稠堆錦我當醉眠席地放歌味懷使花片歷亂滿衣殘香隱隱撲鼻夢與花神攜手巫陽思逐彩雲飛動幽歡流暢此樂何幽

西冷橋玩落花

三月桃花蘇堤落瓣因風蕩漾逐水周流飄泊孤蹤多在西冷橋畔堆疊粉銷玉碎香冷紅殘片片似對

騷人泣別豪舉離尊當為高唱渭城朝雨

天然閣上看雨

靈雨霏霏乍起乍歇山頭煙合忽掩青螺樹杪雲蒸
頓迷翠黛絲絲飛舞遙空濯濯飄搖無際少焉霞紅
照水淡日西斜峯巒吞吐斷煙林樹零瀟宿雨殘雲
飛鳥一望迷茫水色山光四照蕭爽長嘯倚樓騰歌
浮白信知變幻不常陰晴難料世態雲雨翻覆弄人
哉過眼盡是鏡華當著天眼看破

臨水觀魚

古吳茂苑孔里園中有世居隱士號曰瀟灑張郎其
園中有竹萬竿喬木蓋屋西有繞翠堂東有蘆軒軒
前有一大池綠楊垂壓桃李間枝池內有朱魚數萬
名為錦鱗池至春日晴明魚遊戲水五色斑斕名魚
萬狀瀟灑張郎題曰錦鱗伴碧草水面做文章

直隸志書各省風俗同者不載

肅寧縣

春寒主雨

江南志書

靖江縣

自元旦至二三月居人爭赴孤山進香

浙江志書

武義縣

龍舟競渡俗傳以為祭屈原邑以二月二十七至三
月初三止不知何所指也圖樵男女闔視親族相款
民費不貲且以鬪勝往致競訟

江西志書

武寧縣

春東風雨

寧州

春寒多水春暮晴春寒極則大雪巖谷間或可計尋
丈又有時條晴條雨晦明無節

惠安縣

春有浮氣自東海冉冉而升則雨從東而西有東風
吹送之

春部藝文一

春可樂賦

晉夏侯湛

春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之
發苗桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉
耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯
駕乎山隅綴雜華以為蓋集繁榮以飾裳散風衣之
馥氣納耿懷之潛芳驚交以弄音翠翺翾以輕翔
招君子以偕樂攜淑人以微行

陽春賦

傅元

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉勾芒之統時宣太
皞之威神素冰解而泰液洽元稯祭而鴈北征乾坤
網緇冲氣穆清幽蟄蠢動萬物榮生依依楊柳翩翩
浮萍桃之天天灼灼其榮繁華煜而耀野燁芬葩而
揚英鵲營巢於高樹燕銜泥於廣庭觀戴勝之止桑
兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形
習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天

懷春賦

湛方生

大榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無

主而虛映盼秋林而情悲遊春澤而心惡雖四時之
平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅
雷發響於南山雨漸澤於四溟啓潛蛰於九臬收靈
蛇於天庭修虹煥綠於東圳幽澗泮冰而流清鴻飄
翻於歸風燕銜泥而來征鸞鳥感仁而革性鸞鳩乘
化而變聲麥芃芃而含秀桑藹藹而敷榮華照灼以
爛林葉婀娜以媚莖

春遊賦

謝萬

青陽司候勾芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新
羣豐葉而為帷靡翠草而成裯於是遠嘯良儔近命
嘉賓奉羽觴而交獻羅絲竹以並陳詠新服之璀璨
想舞雩之遺塵撫鳴琴而懷古登修臺而樂春爾乃
碧巘增遠灌木結陰輕雲曉曉以暮岫和風清冷而
啓衿

春賦

北周庾信

宜春苑中春已歸披香殿裏春衣新年鳥聲千種
囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿
園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路開上林而
競入擁河橋而爭渡出麗華之金屋下飛燕之蘭宮
叙采多而訝重髻鬟高而畏風眉將柳而爭綠面共
桃而競紅影來池裏花落衫中苔始綠而藏魚麥繞
青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴佩凌波之水移戚里而
家富入新豐而酒美石櫺柳泛蒲桃醴醅芙蓉玉盃
蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送
酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春淶水之曲對鳳凰鸞
之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律
都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柝弓

新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶
乃荆山之玉梁豔錦安天鹿新綫織鳳凰三日曲水
向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭渡水人
鏤薄衫袖穿珠帖領中百丈山頭日欲斜三哺未
醉莫還家池下水影懸勝鏡屋裏衣香不如花

春思賦 有序

唐王勃

咸亨二年余旅寓巴蜀浮遊歲序殷憂明時坎壈
聖代九隴縣令河東柳太易英達君子也僕從遊
焉高談博學懷憤懣於時春也風光依然古人
云風景未殊舉目有山河之異不其悲乎僕不才
耿介之士也竊稟宇宙獨用之心受天地不平之
氣雖弱植一介窮途千里未嘗下情於公侯屈色
於流俗渠然以金石自匹猶不能忘情於春則知
春之所及遠矣春之所感深矣此僕所以撫窮賤
而惜光陰懷功名而悲歲月也豈徒幽宮狹路陌
上桑間而已哉屈平有言曰極千里傷春心因作
春思賦庶幾乎以極春之所至析心之去就云爾
若夫年臨九域韶光四極解宇宙之嚴氣起亭阜之
春色况風景兮同序復江山之異國感大運之盈虛
見長河之紆直蜀川風候隔秦川今年節物異常年
霜前柳葉銜霜翠雪裏梅花犯雪妍霜前雪裏知春
早看柳看梅覺春好思萬里之佳期憶三秦之遠道
澹蕩春色悠揚懷抱野何樹而無花水何隄而無草
於是僕本浪人平生自淪懷書去洛抱劍辭秦惜良
會之道邁厭他鄉之苦幸忽逢邊候改遙憶帝鄉春
帝鄉迢遞關河裏神皇欲暮風煙起黃山半入上林
園元灞斜分曲江水玉臺金闕紛相望千門萬戶遙

相似昭陽殿裏報春歸未央臺上看春暉水精却掛
鴛鴦幔雲母斜開翡翠幃輦道西園梅色淺爭知北
闕柳陰稀斂態調歌扇迴身正舞衣銀蟾吐絲猶未
暖金燕銜泥試學飛妾本幽閨學歌舞寧知漢代多
巡撫前年齊祭謁甘泉今歲笙簫祠后土桃花萬騎
喧長薄蘭葉千旗照平浦見原野之秀芳憶山河之
遂古長安路狹遠長安公子春來不厭看杏葉裝金
轡清荷鑲玉鞍簪蓋臨平樂迴箭出上蘭上蘭經鄠
杜揮鞭日將暮白馬新臨御溝道青牛近出章臺路
章臺接建章垂柳復垂楊草開馳馬埒花滿關雞場
南鄰少婦多妖婉北里王孫駐行轡乍怪前春節候
遲預道今年寒食晚傷紫陌之春度惜青樓之望遠
紫陌青樓照月華珠帷幃帳七香車蛾眉畫來應幾
樣蟬鬢梳時半欲斜恨離鞍之居晚痛銀箭之更賒
行行避葉步步看花自狂夫之蕩子成賤妾之倡家
狂夫去去無窮已賤妾春眠春未起自有蘭閨數十
重安知榆塞三千里榆塞連延玉關側雲間沈沈不
可識愁山隱隱金河北霧裏蒼蒼幾重色忽有驛騎
出幽并傳道春衣萬里程龍沙草草遍瀚海春雲生
疎勒井泉寒尚竭燕山烽火夜應明語道河源路遠
遠誰知夫婿苦行行君於塞外多霜露爲想春園起
煙霧遊絲生習合歡枝落花自遶相思樹春望年年
絕幽閨離緒切春色朝朝異邊庭羽書至都護新封
萬里侯將軍稍定三邊地長旆猶衝掃雲色寶刀尚
擁千星氣昨夜祁連驛使還征夫猶在鴈門關君度
山川成白首應知歲序歇紅顏紅顏一別同胡越夫
婿連征恨城闕羌笛橫吹隴路風戎衣直照關山月

春色徒盈望春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道煙
塵萬里紅析羽搖初日繁筵思曉風後騎猶分長樂
館前旌已映洛陽宮洛陽宮城紛合杏離房別殿花
初匝河陽別舍抵長河丹輪紺轡相經過咸里繁珠
翠中閨盛綺羅羅移金谷舞鸞引石城歌向夕天津
洛橋暮爭驅紫燕黃牛度閑居伊水國舊宅邛山路
武子新布金錢時李倫欲償珊瑚樹復有西塘春務
寡更值南津春望寫入金市而乘羊出銅街而試馬
葉抱露而爭密花牽風而亂下錦帳紫山羅幃照野
司空令尹之博物二陸三張之文雅新年相葉之樽
上已蘭英之學春來併是春何啻兩違泰忽逢江外
客復憶江南春羅衣乘北渚錦袖出東鄰江邊少婦
無形迹特怨狂夫事行役鳳凰山上花無數鸚鵡洲
中草如積春江潯客與春期無處所春水春魚樂春
汀春鴈舉君道玉門關何如金陵洛爲問逐春人年
光幾處新年春不至何地不宜春亦有當春逢遠
客亦有當春別故人風物雖同候悲歡各異倫歸去
來春山恣閒放蕙晚蘭草行可望何爲悠悠坐惆悵
比來作客住臨邛春風春日自相逢石鏡巖前花屢
密玉輪江上葉頻濃高平滿岸三千里少道梁山一
萬重自有春花煎別思無勞春鏡照愁容盛年眇眇
鮮鄉國長路遙遙不可極形隨明月驟東西思逐浮
雲幾南北春蝶參差命儔侶春鶯綿繡思羽翼金復
何爲此方春長歎息會當一舉絕風塵翠蓋朱軒臨
上春朝昇玉署調天紀夕憩金閨奉帝綸長卿未達
終希達曲逆長貧豈剩貧年年送春應未盡一旦逢
春自有人

春賦

李邑

肇木德以周仁啓春生而賦質二儀泰而廣運三正合而元吉和氣萬兮充寓光風潤兮被物豈因時而則舒亦樂道而奚恤我聖君大撫萬國肆觀羣后受天之禧嘉歲之首文物聚於南宮兵戈森於北斗攬百辟以同心貢千春之遐壽於是明詔有司據求時令邁惟一之德究吹萬之性勸土木之庶功阜稼穡之勤政收瀟止殺徃年復命至若固陰往閉蟄戶未開蛇盤地蓄燕伏嚴猜穴蟻微翼冰魚鼓鱗蠶蠢蠢宛委戢戢低徊遲擊衆兮久矣耿獻歲兮悠哉謂將死而沒代俄作解而驚雷廓視聽於元壤脫飛鸞於焚萊瞰青陽以書物事曰日而登臺觀乎旬時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之神用偉元化之工作卷山河之變哀置天地之和樂律何谷而不暄光何容而不灼植也知歸動焉咸若爾乃楊迴曲沼李雜芳園條煙濃而曳地花錦繡而當軒玉顏景照羅袂風翻悅良人之舊信省賤妾而銜恩蝶栩栩兮夢感鳥嚶嚶兮思存曼瑤柱以絢瑟引金罍而浮樽俯候軒而下泣貽韶物而何言借如老軍追寇遠使窮河宵驅鳥逝野次星羅冰皚皚而雪下風颯颯而霜過遲日一煦挾續膏多這疇歲之寒栗葉初節之妍和千巖爲之動色萬壑爲之流波將迴轡而泰望請舉手而闌歌則有第高公族鼎貴侯家丹樓繼於御道畫閣聳於朝霞明珠賈妾黃金擲電列行遊行直視瞻奢跨浮雲之寶騎頓流水之香車漫平郊而藉草總上苑而觀花飛鞭蹴踘旋舞琵琶麾威里之途遠駐長安之日斜豈知夫東門在野北渭雪沙散歸閒之卻父隱養

正之姜牙趣下里之潦倒誼樂土之繁華苟炙背而垂釣但開田而種瓜

愁陽春賦

李白

東風歸來見碧草而知春蕩漾恹恹恍恍何垂楊旖旎之愁人天光清而妍和海氣綠而芳新綵翠兮阡眠雲飄飄而相鮮演漾兮賁綠窺青苔之生泉縹緲兮翻觴見遊絲之縈煙魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感於芳節若有一人兮湘水濱隔雲霓而見無因灑別淚於尺波寄東流於情親若使春光可攬而不滅今吾欲贈天涯之佳人

登春臺賦

以精眺春野氣
和感深爲韻

陸費

春發生以煦物臺居高而處明俯而望焉舒郁郁之和氣登可樂也暢怡怡之遠情觸類斯感衆芳俱榮風出谷以天霽雲歸山而景晴悅視平阜傍臨遠嶠窮漢苑以周覽匝秦城而迴眺林鬱彩翠浮佳氣於遙天宮觀參差麗飛甍於夕照望莫若兮今望遠感何深兮感春登其臺則歷階而至極應乎律故陰慘而陽伸令行斯順澤布惟均視雖微而必審思何遠而不親懿夫情之誘人人罔或舍時之感物物莫能假臺有春而必望春何情而不寫條風始至散灼灼之紅桃穀雨初收潤萋萋之綠野天何言哉生衆衆人有靈兮感元氣既望春而可樂亦升高而足貴賞同沂水聊舞雩以詠歌登異觀臺寧觀蜡而增歡周望既極含情則多媚遲日之未下憂輕風之屢過目眇眇以心遠野悠悠而氣和可以樂芳時之景物壯皇

室之山河豈比夫羈士登樓而作賦碩人在軸而爲歌者哉春無物而不滋臺無遠而不覽豈老氏之或論伊潘生之所感稽其趣時之規遠創意之義深春非臺而何樂臺非春而罔尋故望春者惟臺是履登臺者惟春是臨繫在物之可用必從時之所任倘自下而可託庶升高而至今

登春臺賦

以精眺春野氣
和感深爲韻

張濛

達萬類者莫尚於和氣鬱萬類者莫極於幽情故登臺而豁望得寓目於春榮高臨乎雙閣迴出乎重城洞千門而拂曙披九陌於初晴雲當軒而氣潤風溢檻而光清陰始分而土膏起陽已動而泉脈生縹緲九層之端希微四達之眺春馭輿而搖裔興牽春而窈窕鶴鶴來於東野鴻鴈去於南津愛煙霞而改舊嘉草樹而含新思欣欣於麗景情艷艷於韶春雖惜陰陽之義且知天地之仁我國家道洽衆靈化涵諸夏吹律豈勞於鄒衍操音寧藉於子野德被荒遐而有截澤周品物而無假因壽域以同歸奚樂郊而獨寫是知氣之所感者情情之所和者氣氣苟達而內愜情必洽而外慰等彼純綿之溫若享太牢之味固在極於美溢寧止臻於髮髯不然者太昊之令何榮老氏之言安貴而已也春臺高兮勢我我鸞鸞轉兮傳伐柯聊登陟兮一過攬春心兮未和春臺曉兮光淡淡花競落兮如葵葵遠憑臨兮一覽媚春心兮多感感因外而重遣和自中而再尋任三陽之榮悴齊萬化以浮沉風何知於虎嘯雲何識於龍吟猶春臺之蹈泰與聖政之同深

登春臺賦

以精眺春野氣
和感深爲韻

苗秀

惟窮愁之伊鬱嗟大塊之勞生登春臺而爲望獨觀
化以娛情熙熙然不知吾之喪我悠悠爾方悟象之
難名矧夫見千門之景齊逢六合之風清夫何化者
之自化使夫成者之自成樂以忘歸歎盤遊之楚后
極而起恨痛傷心於屈平然則春之爲氣可以感人
臺之爲高可以觀微總山川以窮覽極宇宙而遐眺
俯瞻魏闕散嘉氣之氤氲延望天門登大明之晶耀
於時也三農伊始百卉皆春天地相近雷雲解屯欣
太皞之在震嘉勾芒之御辰以斯觀乎天倪乃無所
不至以是觀乎王化亦何遠不均稽乎登臺之意也
寓興實繁忘情蓋寡獨有役於耳目匪安排於原野
爭徇物以矜能建升高而自下庸詎知澹乎無爲道
之所貴起乎累土采老氏之元言歌彼載陽識詩人
之所謂方發生之道達屬陽和之布氣登臺謂何雅
興逾多玩韶景而則麗聆微風而轉和雖黃鳥之可
悅無同人而則那時來何歡物至而感恩千里之遐
聘登九層以流覽褰裳未濟徒有望於江湖藻鑑高
懸且欲呈其肝膽故其取類也遠寓興也深庶鑒登
高之賦無遺入響之音

讀春令賦

韋嶺

首四時曰春貞百度曰聖復其度必聖之元定其時
惟春之孟太史先謁以明在木之文上公奉儀乃讀
行春之令故漢王脩之以展禮晉后奉之以施敬伊
歷載之或虧泊我唐之斯盛若夫太昊統節勾芒御
辰曆以元而天地更始氣直震而物候維新皇上乃
順時令序彝倫載青旗之容與服蒼玉之璘玕辨色
而金貂列位迎春而玉輅迴輪爰奉令以進讀深授

時而發春脩儀而止精誠上陳曉色分於丹陛韶華
發於紫宸遂煥爵以頒秩乃布德而昭仁則知臣職
不愆國典靡闕修陽事而考陰令祀朝日而享夕月
陳而未讀千門之寒氣猶飛捧而既宣九有之春輝
已發覽讀斯竟慶賜乃行緩政刑於肅殺遂性命於
生榮習習和風扇萬物而條暢遲遲麗景昭八極之
文明陳盛禮于元辰酌宏謀于往舊祀爲國本燔柴
斯用乎上辛食惟政先祈穀必當於太簇莫不謂之
則斯禍敘之則斯祐所以勅上公之恆典俾疇人之
敬授穆穆秘殿明明我皇體乾道以從事閏春令而
頒方可謂君奉時而罔失臣出言而有章時曆克正
憲度克揚既同文於戎貊亦暨教於要荒諒皇家之
弘務將永世而觀光

春愁賦

司空圖

芳氤氳兮翠絲絲泥晨霞兮泊晚煙鬱情條以凝聯
鼻愁緒以傷年羣企宵悅幽樓自憐勝事而何人忘
返賞心而與我相捐當其玉律驚春香風拂曙晴陽
小苑之道紺靄青門之樹繡轂相追金羈並驚攜盤
冶以爭出指狹邪而共趣貪壯歲之娛遊惜繁華之
易度豈知低摧上國寂寞良辰林幽鶯弔院古苔新
暗想歌鐘之會出隨車馬之塵落日歸臥懸琴歎頻
孤枕役故園之夢一宵驚白首之人江楓暮兮江水
淙淙羈魂兮勞遠目倚蘭棹兮雨霏霏歷蘋洲兮衣
複複千古兮此時此地懸輪忠而見逐邊鴻下兮邊
草生擁玉帳兮滯龍城折柳厭河梁之贈落梅傳戍
笛之聲萬里兮此時此日歎積雪之徒征莫不慘澹
傷神迴環縈慮念鄧關以迴首憶帝鄉之歸路雖陽

和之暗攻自眇默而誰訴於是情馳天末黛微聞中
徘徊暖樹從靡芳叢燕泥滴滴而簷壞蛛網迷迷而
帳空憐佳罷典挑錦停功怨韶光之虛擲與長夜而
還同若斯者固紛爾多狀浩然莫窮彼人情之貿遷
繫植物之榮悴何深衷之委鬱謝團煦於天地縈心
夜焚凝魄朝醉同垢衣之莫澣登蒼枝之可慰願昭
暢於春臺雪霄襟之滯義

江南春賦

王棨

麗日遲遲江南春兮春已歸分中元之節候爲下國
之芳菲煙艷歷以堪悲六朝故地景蔥蘢而正媚二
月晴暉誰謂建業氣偏勾吳地僻年來而和煦先遍
寒少而萌芽易折誠知青律吹南北以無殊爭奈洪
流互東西而是隔當使蘭澤先暖蘋洲早晴薄霧輕
籠於鍾阜和風微扇於臺城有地皆秀無枝不榮遠
客堪迷朱雀之航頭柳色離人莫聽烏衣之巷裏鶯
聲於時衡岳鴈過吳宮燕至高低分梅嶺殘白遽逸
分楓林列翠幾多嫩綠猶開玉樹之庭無限飄紅競
落金蓮之地別有鷗鷺殘照漁家晚煙潮浪渡口蘆
筍沙邊野葦莢而繡合山明媚以屏連蝶影爭飛昔
日吳娃之徑楊花亂撲當年桃葉之船物盛一隅芳
連千里關隍妍於兩岸恨風霜於積水幕幕而雲低
茂苑謝客吟多萋萋而草夾秦淮王孫思起或有惜
嘉節縱良遊蘭橈錦纜以盈水舞袖歌聲而滿樓誰
見其曉色東皐處處農人之苦夕陽南陌家家蠶婦
之愁悲夫艷逸無窮歡娛有極齊東昏醉之而失位
陳後主迷之而喪國今日并爲天下春無江南兮江
北

春賦

闕名

春日遲遲采繁祁祁葩采風兮韶景曉芳節兮嘉時
勾芒兮太皞乘震兮執規適人道路以徇鐸太師奉
職而陳詩候當振蟄時將覺龜或以命樂正而習舞
或以勅獄吏而決辭爾其舉正於中履端於始瞻青
旂之在御見斗杓之東指農祥晨正土膏脈起望三
素之雲飲八風之水既布令於五時復傷心於千里
風已解凍魚方上冰戴勝降桑而翔集玉雖鼓翼以
嚶鳴若夫孔門浴沂之詠老氏登臺之樂知盛德之
在木見平秩於東作雨潤榆莢雲飛白鶴既薦鮪以
乘舟亦先雷而奮鐸若乃瓊瑤壁施土牛其祀戶其
兵矛至若綵樹初頒含桃始薦舉此青旂戴之綠燕
淳神水以釀酒用桃花而釀面亦復歌幽詩舞雲翹
后妃之種種初獻東宮之琴瑟方調亦云候屬青陽
氣漸東陸食以蓬餌飲之藥粥進彼柔良去其桎梏
復聞青鳥司啓元鳥司分萬物孚甲之際精華結紐
之辰可以論寶賞之序可以雷寬大之恩東郊方見
於朝日靈臺靡忘於書雲既而日已載陽時惟獻歲
必埋齒而掩幣亦行慶而施惠祭馬祖而祀高祿薦
鞠衣而修蠶器元日祈穀東郊迎氣女夷鼓歌土人
秉耒若乃三朔三元時惟正始進椒花以獻壽酌白
獸以言事設五木之湯列五辛之味戴憑重席而譚
經江夏舉衣而告瑞畫雞雜索以皆陳柏酒桃湯而
具備放郢鄲之鳩獻彫胡之米或懸羊而傑雞或獻
琮而執贄斯謂上日四時肇啓至其元日命社以祈
農祥伊句龍之所主在水土而允臧漢祖治榆而事
著陳平分肉而道光實以陰而主穀伐樹以斯亡

亦以封土達氣報本返始或爲羣姓而立或以百家
共置爾其寒食之節禁火藏煙闔難踴躍佐以鞦韆
原開四字榆火將然古有司烜之禁俗有介推之言
故周舉之書已布而魏武之令方傳又有暮春之首
布和之辰臨流高會禊飲斯陳過平陽之第臨薄洛
之津集彼張裴翫茲涪潯復有蕙有輕泛轎車見尋
周公之城洛邑秦昭之受水心或執蘭而客與或暴
藥以沈吟天淵則壇名積石華林則隄號千金叢花
繞練以凝望流鶯滿枝而囀音斯並著於時令故存
之於翰林

春色賦以暖日和風奉之也爲韻

宋田錫

芳景晴空春曦暖融霽花天之一雨冷蕙徑之來風
宮闕參差曉靄朝煙之上山川明潤森羅遲日之中
總而賦之春之色也化工運丹青之筆真宰以天地
爲冶仙家乍至桃花映武陵之溪南國未歸楊柳繞
瀟湘之野始言乎太簇之辰書曰王春北闕引青旂
之仗東郊馳蒼輅之輪和氣條來襲冕旒而盡悅朝
陽既出麗藻火以交新邇後革陰遙陽更寒易暖暖
襲物兮舒釋陽爲光兮布滿明霞濤濤初發色於樓
臺清奏雅歌始均和於律管言其狀也則明婉而融
怡狀其體也則暄妍而葩曠宮漏晝永天光日遲散
梨花今似雪垂柳綫今如絲古渡輕波望孤舟之去
矣平蕪落日惜晴山之遠而大都芳景之妍物華非
一美梁王之苑園閔漢家之宮室珠閣塵雲金葦燦
日奇樹綺錯幽禽錦質盈空兮嘉氣曉浮映水兮晴
雲晚密丹帷翠幃因藉草以緝羅寶馬銅車遇看花
以闢溢景麗何多情怡若何藻錦今神化之巧融明

今時氣之和美其近焉謂曇花而澹柳賦其遠者憐
被山而帶河稱含筆以閒吟生於艷意宜倚樓之遠
望流入橫波唯有多士逢時觀光上國金勝中太常
之第玉階謝帝皇之德柳陌杏園花驄寶勒雪袍綬
行桂枝新得觀者如堵有以見滿身春色

感春賦

朱熹

觸世途之幽險兮攬余轡其安之慨埋輪而繫馬兮
指故山以爲期仰皇鑒之昭明兮眷余衷其猶未替
抑重異於既申兮徇耕野之初志自余之既還歸兮
畢藏英而發春潛林廬以靜處兮闔蓬戶其無人披
塵編以三復兮悟往哲之明訓嗒掩卷以忘言兮納
遐情於方寸朝吾屣履而歌商兮夕又賡之以清琴
夫何千載之遙遙兮乃獨有會於余心忽嚶鳴其悅
豫兮仰庭柯之葱蒨悼芳月之既徂兮思美人而不
見彼美人之修嫻兮超獨處乎明光結丹霞以爲綬
兮佩明月而爲璫悵佳辰之不可再兮懷德音之不
可忘樂吾之樂兮誠不可以終極憂子之憂兮孰知
吾心之未傷

夢遊春賦 明袁尊尼

夫何青春之熙蕩兮欣余情以遨遊指丹穴於城隅
窺樓鳳之高樓隱瑤闌以朱箔疏洞戶以碧鏤晴窗
灼其可攬暖氣晶而若浮爾其征驂乍停闔扉徐啓
花艷艷兮一人草青青兮千里字比英兮方新名取
艾兮信美吐鸚鵡之慧辭振翡翠之鮮羽瑤席紛其
始設金尊絡其遞行蕙有蒸令陸海之珍產絲吹作
兮蓬閣之清聲流盼睇於目擊揆笑語於心傾金母
告余兮好迷毛公謂余今定情於時月方中夜將半

辭歌侶謝酒伴寒璇室之綃帷拂象牀之羅薦既抱
持而喜盈亦遂巡而辭賤極繼繼於茲宵重綢繆於
申旦委微軀今何言奉君子今靡厭若夫未晝安坐
薄暮經門孟公之醉未解北海之筵已曠日何日今
且快飲夕何夕今復開尊則有姬姜遞進秦虢偕臨
嫠嫠映彩蕙蘭援芬坐開閒而成列情耽耽而各伸
驟鵬絃今激檀板理錦箏今間綺琴舞結風於陽阿
謳白雲於西崑夕陽下今秉燭漏水歇今逮晨終德
將而靜好謝衰態於器喧爾乃收淫霖濯鮮景望別
圃而氣新步曲徑而目聘綺羅灼爍兮分桃李之韶
顏金粉繽紛兮逐蜂蝶之飛影均藥采采以贈余謂
此妍芳之當領促羽觴以勸酬紛盤餐之香併隨坐
臥而各適咨諸謔之機穎藉綠草以爲茵竟昏酣而
度暝又或開霽閣兮寫素臨晴窗今題扇親拂几席
獨待筆硯點飛墨於絳袂飄逸質於素面促曉粧而
屢淹佇依依而結戀投清言今能參延靜賞今可念
至若新火迎候上巳屆期遵踏青之遺俗修祓禊之
故儀度嚴城以容輿駕香車以逶迤雨花之高臺今
紅粧陟而獨眺叢篁之給園今翠雲傾而共紆曠臨
風而舒寫追馳景以旋歸排選館而再入儼高宴之
重披聊假息兮倦思夜未央兮何其惟歡悵之蟬聯
猝殫陳而錯莫獲一日今足以極三春之娛况三月
今會無間於一夕之樂顧循省於踰忝徒視慚於濩
落遊子經時今不知其淹久畸人即次今靡覺其飄
泊緬余生之何幸瞻有美之難忘結長思於知己牽
遐想於衆芳鳳臺迴兮簫韻悠秦淮淼兮離歌動恍
春光兮何在悵茲遊之如夢

欽定古今圖書集成曆象彙編歲功典

第十二卷目錄

春部藝文二詩

青陽

漢鄒子樂

雜詩

晉張協

失題

郭璞

大道曲

謝尚

子夜春歌二十首

無名氏

悲哉行

宋謝靈運

春咏

鮑照

春詩二首

齊王儉

春夕

前人

淶水曲

王融

春遊迴文詩

前人

春思

謝朓

和徐都曹出新亭渚

前人

陽春歌

檀約

春歌

梁武帝

戲作謝惠連體十三韻

簡文帝

春日

同前

春日

同前

春情

同前

春日想上林

同前

春日篇

元帝

春日

同前

望春

同前

春思

沈約

傷春

前人

春日寄鄉友

王僧孺

春日

庾肩吾

春詠

吳均

春望古意

蕭子範

東郊望春酬王建安雋晚遊

蕭子雲

應教使君春遊詩

蕭子暉

春日貽劉孝綽

蕭瑱

春遊

王筠

春日

前人

春郊

虞羲

陽春發和氣

費昶

奉和湘東王春日

鮑泉

春日二首

聞人蒨

奉和世子春情

甄固

春情

陳徐陵

春日

前人

春日

江總

陽春歌

顧野王

春日臨池

北魏溫子昇

春詞

王德

春庭晚望

北齊蕭憺

春望

北周宗懷

奉和趙王西京路春旦

庾信

見遊春人

前人

春望

前人

四時白紵歌東宮春

隋煬帝

陽春歌

柳晉

棗下何纂纂二首

王冑

春日登陝州城樓俯眺原野迴丹碧綴煙霞密

翠斑紅芳非花柳卽目川岫聊以命篇

唐太宗

春日出苑遊囑

明皇

奉和聖製春日望海

楊師道

春朝閒步

前人

嘗春酒

王績

於時春也慨然有江湖之思寄贈柳九隴

盧照鄰

奉和春日池臺

元萬頃

奉和春日二首

前人

奉和春日幸望春宮

崔日用

春日宴宋主簿山亭得寒字

宋之問

春日芙蓉園侍宴應制

前人

奉和春日幸望春宮

崔湜

登城春望

王勃

春日遊苑喜雨應詔

李嶠

春日洛陽城侍宴

姚崇

春日京中有懷

杜審言

奉和春日幸望春宮

閻朝隱

奉和聖製春日幸望春宮應制

韋元旦

奉和春日幸望春宮

李適

奉和春日幸望春宮應制

蘇頌

奉和春日遊龍門應制

武三思

奉和春日出苑囑目應令

張說

奉和春日幸望春宮應制
春日登樓野望

奉和聖製春日幸望春宮應制
馬懷素

奉和春日幸望春宮應制
沈佺期

奉和春日幸望春宮
鄭愔
奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春
望之作
李愔

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春
望之作 王維
春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

前人
王昌齡

西宮春怨
前
春女怨
蔣維翰

春行寄興
春日歸思

李華
王翰

春曉	孟浩然
春思	李白

寓言
落日憶山中

前人
前人

田家春望	高適
春宿左省	杜甫

絕句 二首
春夜喜雨

又 春思

賈至 前人

南溪新耕
春日宴張舍人宅

前人
郎士元

春宴王補闕城東別業
春日閒居 二首
前人
秦系

同李端春望
耿澹

春日早朝應制
竇叔向

長安春望
曲江春望
盧綸
前人

春日有懷
訓金部王郎中省中春日見寄

春日題杜叟山下別業
春霽花萼樓南聞宮鶯

春日偶作
武元衡

春興
前人

長安春遊
遊春詞

楊巨源
令狐綯

遊春詞 二首 王涯
春日退朝 劉禹錫

春遊曲 三首
春臺晴望

張仲素
李程

春臺晴望
春從何處來
白行簡

春色滿皇州
南樓春望

日日
陽春曲

李商隱
溫庭筠

旅遊傷春

李昌修

春日山莊

武德殿退朝望九衢春色
曹松
春晴
任翻

宮詞
春日雜興
花藥夫人徐氏
宋王禹偁

和元興遊春次用其韻
春日
梅堯臣
蘇軾

春夜	前
春日	晁冲之

春日與卓民表陳國器步出北郊

春日
春事

崔鵬
孫朝

春日
二首
楊時

春晴野步
曹勣

春江行
前

春閨怨
前

春日偕兄弟侍屏翁遊晉原分得外字因集句而成

戴昺

春日雜興 三首
次韻安止春詞 三首
郭祥正

春行
春遊和胡叔芳韻
真桂
前

貧女吟 春
行春辭 三首
文天祥
葛長庚

梁園春 三首
春日卽事
金元好問
元馬祖常