Felix

Mendelssohn

门德尔松

小提琴协奏曲

e小调　作品 64

Violin Concerto

in E minor　OP .64

何　弦 编注

(516)
5

上海音乐出版社

门德尔松
小提琴协奏曲

e小调　作品 64

钢琴伴奏谱

何　弦 编注

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

门德尔松小提琴协奏曲/(德)门德尔松曲;何弦编注. - 上海:
上海音乐出版社,2002.5
ISBN 7-80553-840-9
Ⅰ.门… Ⅱ.①门… ②何… Ⅲ.小提琴-协奏曲-德国 Ⅳ.J657.213
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54793 号

责任编辑：金　潮
封面设计：陆震伟

门德尔松小提琴协奏曲
何　弦编注
上海音乐出版社出版、发行
地址：上海绍兴路 74 号
电子邮件：cslcm@public1.sta.net.cn
网址：www.slcm.com
新华书店经销　　苏州文艺印刷厂印刷
开本 640×935　1/8　印张 10　谱、文 71 面
2002 年 5 月第 1 版　2002 年 5 月第 1 次印刷
印数：1—5,100 册
ISBN 7-80553-840-9/J·708　　定价：16.00 元

告读者　如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T:0512-66063782

作品简介

《e 小调小提琴协奏曲》作品 64 号不仅是门德尔松所有作品中的最杰出之作，也是德国浪漫乐派诞生以来最美丽的篇章。1838 年，门德尔松二十八岁时开始构思这一作品，1844 年 9 月 16 日完成。1845 年 3 月 13 日在德国首演，尽管当时只是依照作者的草稿演奏，却仍然极其成功。这部作品由三个乐章构成，照作者的意图，三个乐章之间应当不间断地演奏。这在当时来看是一种新的创作手法，门德尔松可能是不愿意让乐曲中浪漫、流动的华丽气氛被中断，而采取这一形式的。今天，这部作品受人们喜爱的程度可能早已超出作者本人的想象。几乎可以断言，每一位演奏家都演奏过这一作品。这部可以与贝多芬、布拉姆斯的小提琴协奏曲相媲美的佳作，一直是音乐会上掌声经久不息的曲目。

作 者 生 平

门德尔松（Felix Mendelssohn,1809－1847）德国著名作曲家。1809 年 2 月 3 日生于汉堡一个富裕而素有教养的家庭，祖父是著名的犹太哲学家，父亲是银行家，母亲在当时以广博的文化素养和音乐才能而闻名。门德尔松童年时代住在柏林，从小学习钢琴和音乐理论，九岁时便以钢琴家的身份在音乐会上演奏钢琴，十一岁开始尝试创作各种类型的音乐作品。由于他生活在一个有文化的家庭里，经常能在家庭星期日聚会里接触到文化知识界的卓越代表如海涅、黑格尔、斯文德、韦伯、莫舍列斯等人，在这样的环境熏陶和教育下，他的精神和创作成熟得很快。

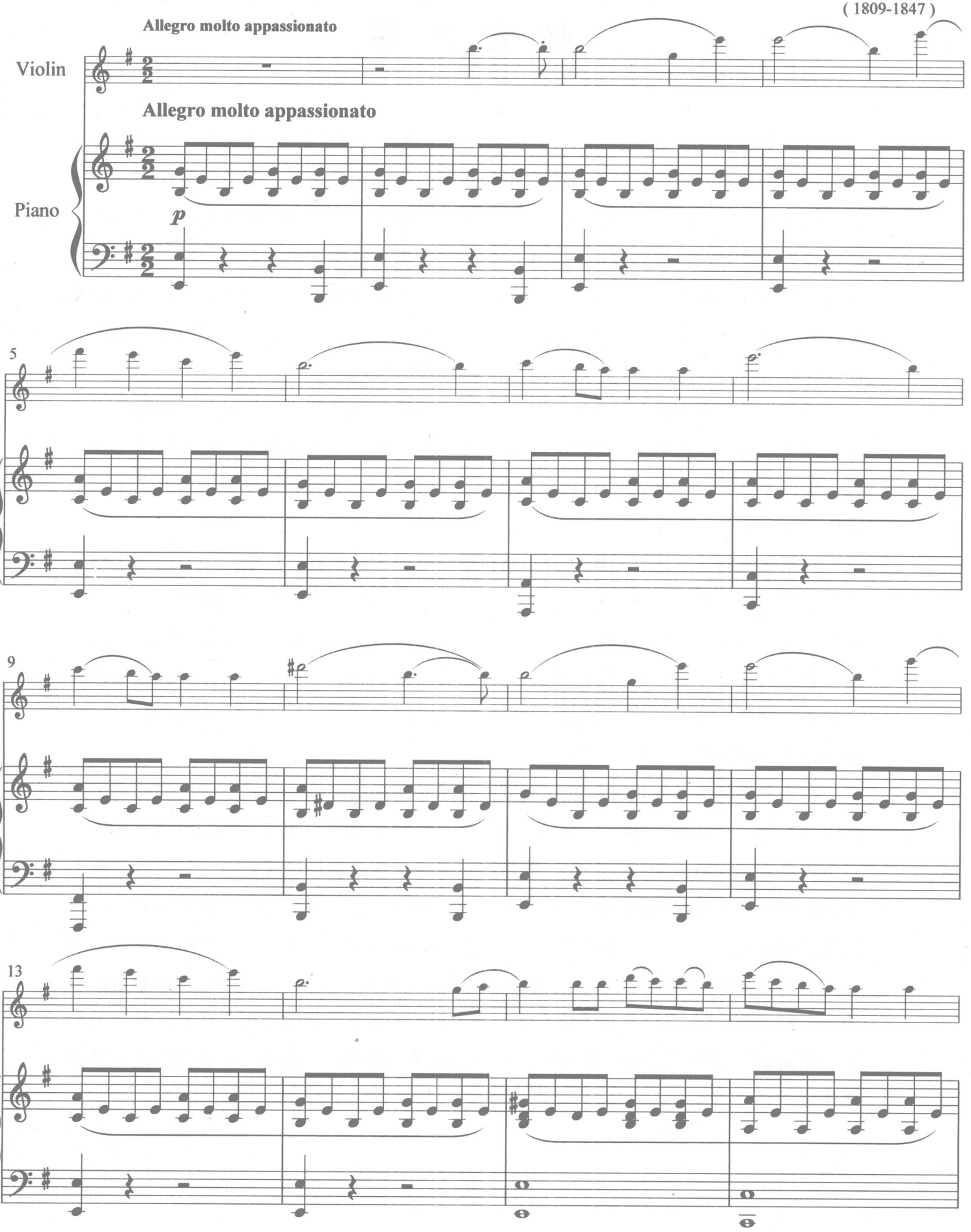
门德尔松在少年时代就致力于充实自己多方面的知识，加上他对音乐的热爱和追求，终于成为当代最有文化修养和成就的艺术家。他写作著名的《仲夏夜之梦序曲》时，年仅十七岁。1835 年，门德尔松在莱比锡定居后，在他的影响以及号召之下，莱比锡成为德国第一个音乐中心。他最杰出的事业是在 1843 年创办了德国第一所音乐学院——莱比锡音乐学院。对近代音乐教育事业有很大的贡献。以他为中心的莱比锡乐派，系统、积极地传播德国古典音乐作品。不仅于 1829 年在柏林使巴赫的被埋没一百多年的《马太受难曲》重见天日，而且还组织了按历史次序编排演奏曲目的系列音乐会。包括演奏了亨德尔的神剧、海顿的交响曲和清唱剧、贝多芬的《庄严弥撒曲》和《第九交响曲》等。其中还包括舒伯特的《C 大调交响曲》——1838 年被舒曼“发现”后由门德尔松指挥，在莱比锡首演。

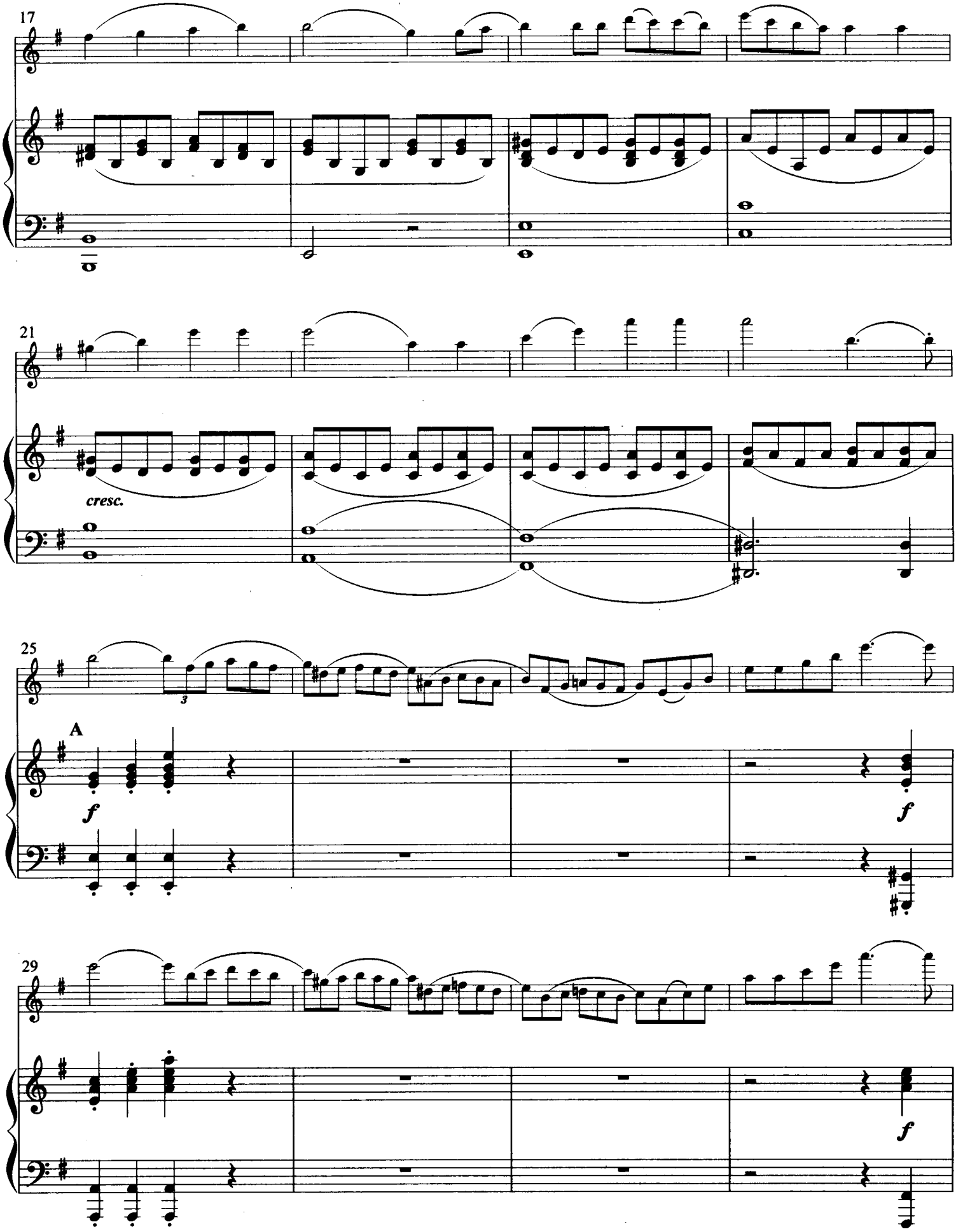
门德尔松属于早期浪漫派的作曲家，作品和声简洁精练，曲式章法严谨明晰，旋律流利生动，音乐语言淳朴典雅、清晰自然，但缺乏感情的深度。他把浪漫主义的特点与古典主义的特点交织在一起，既带有古典主义作品的严谨逻辑性，又带有浪漫主义的幻想性格。作品风格素以精美、幽雅、华丽而著称，被誉为浪漫派作曲家中的抒情风景画大师。他的主要作品有：五部交响曲（以《第三（苏格兰）交响曲》、《第四（意大利）交响曲》最为著名）、七部序曲（以《仲夏夜之梦 》、《芬格尔的洞窟》最为著名）、还有《e 小调小提琴协奏曲》及大量的钢琴、大提琴等器乐作品。他还独创了“无词歌”，把歌唱性旋律和钢琴织体结合成统一的整体，成为 19 世纪特性曲的重要体裁。

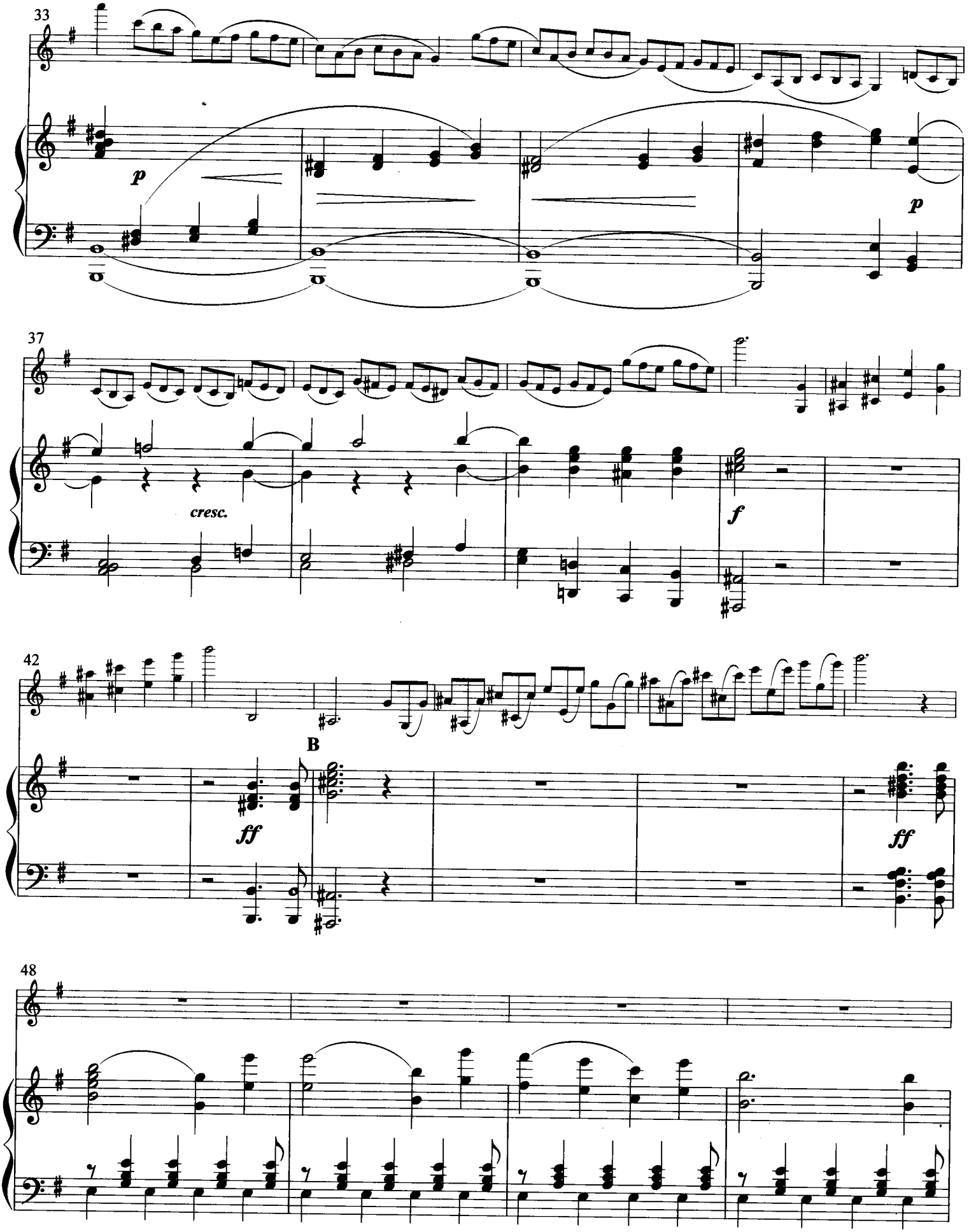
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

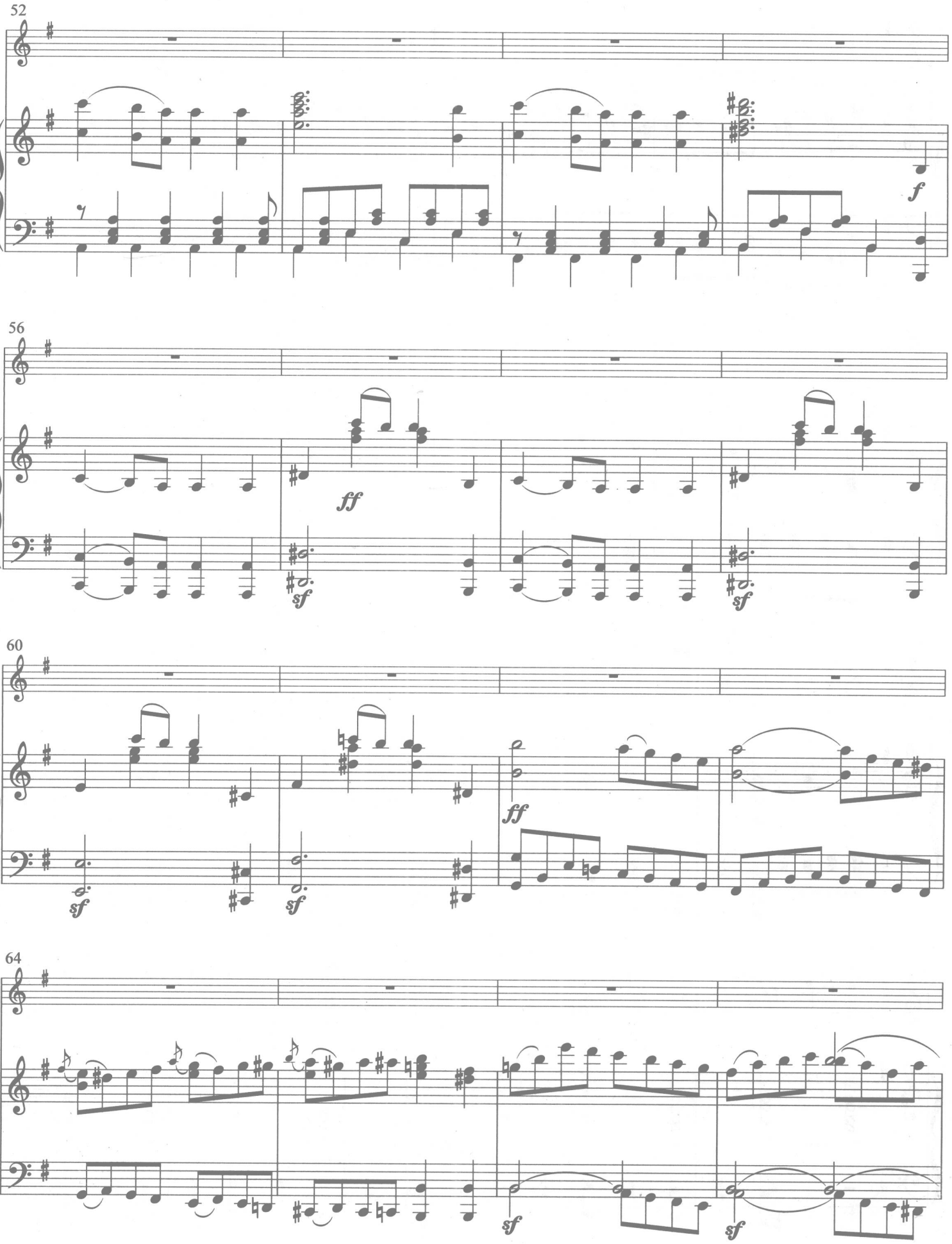
e小调协奏曲

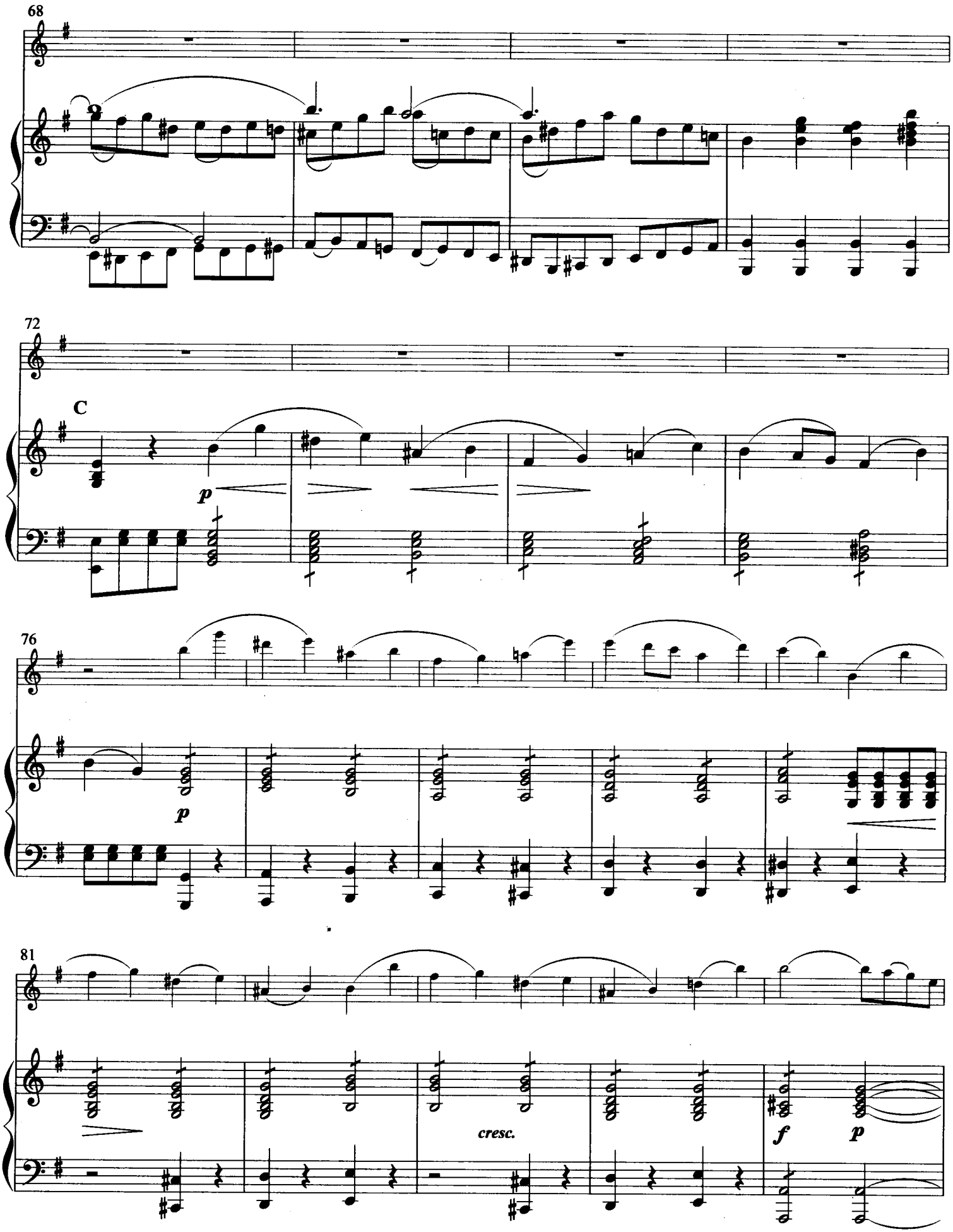
门德尔松曲
(1809-1847)

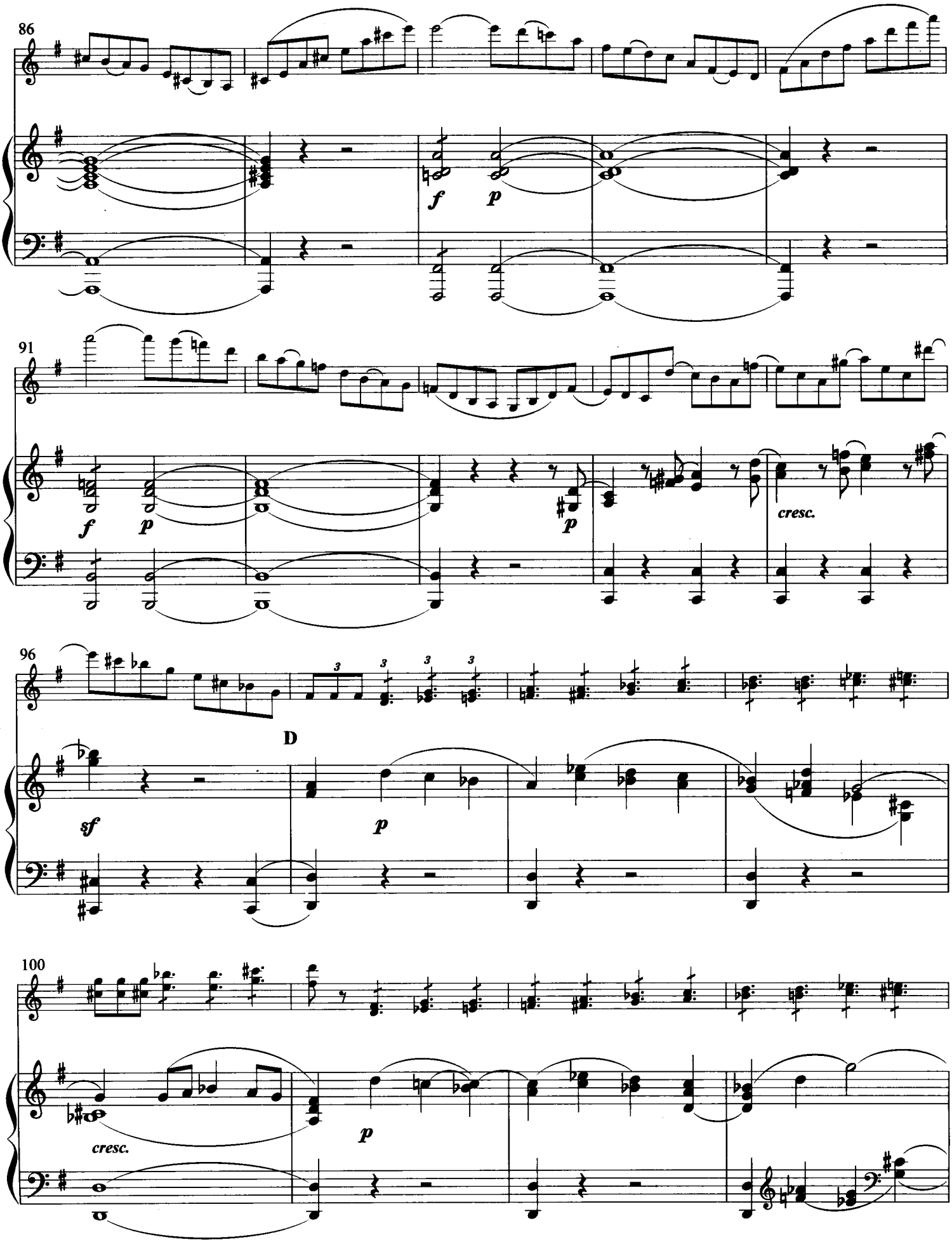



17
21
cresc.
25
A
f
f
29
f

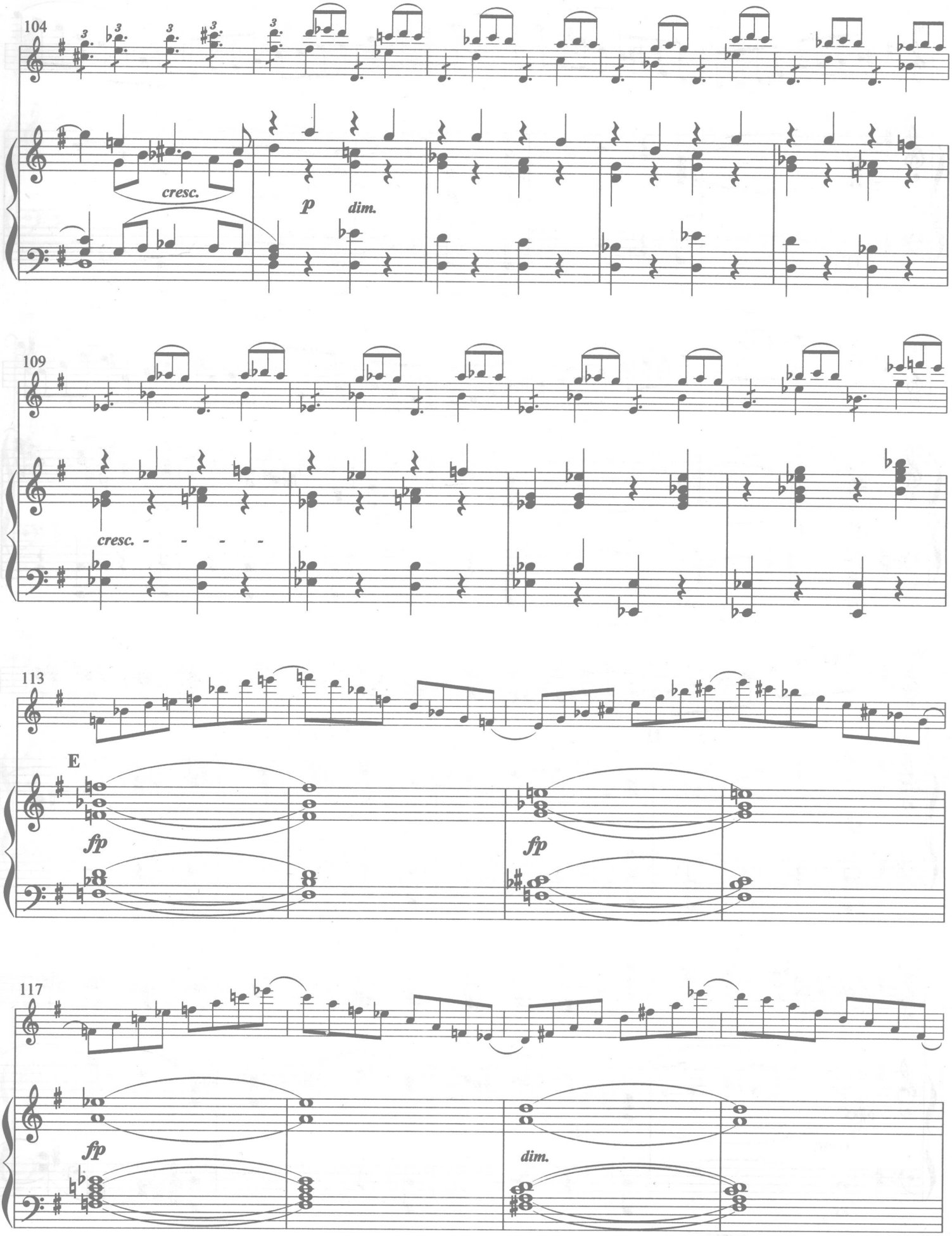

33
p
p
37
cresc.
f
42
B
ff
ff
48

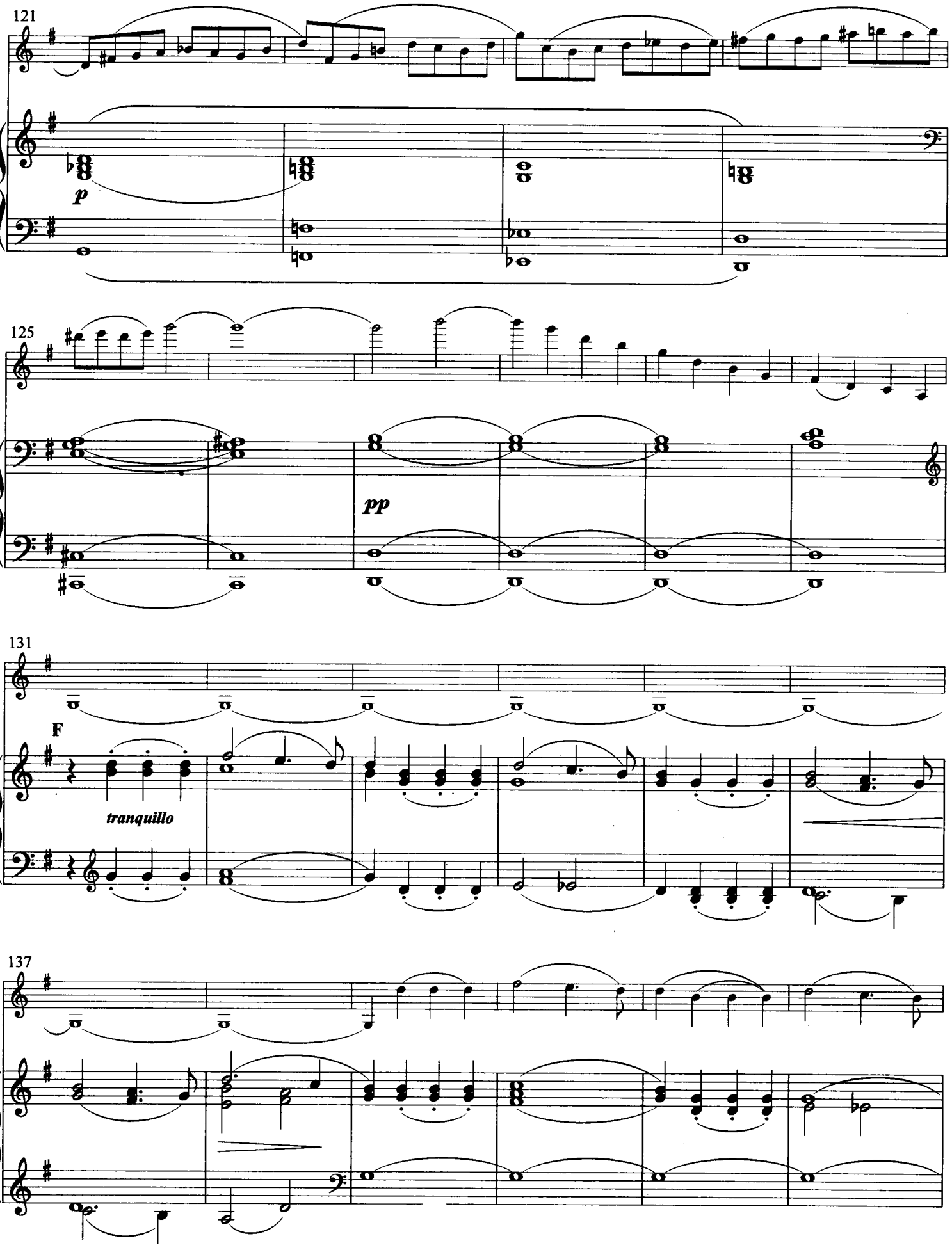

52
f
56
ff
sf
sf
60
ff
sf
sf
64
sf
sf

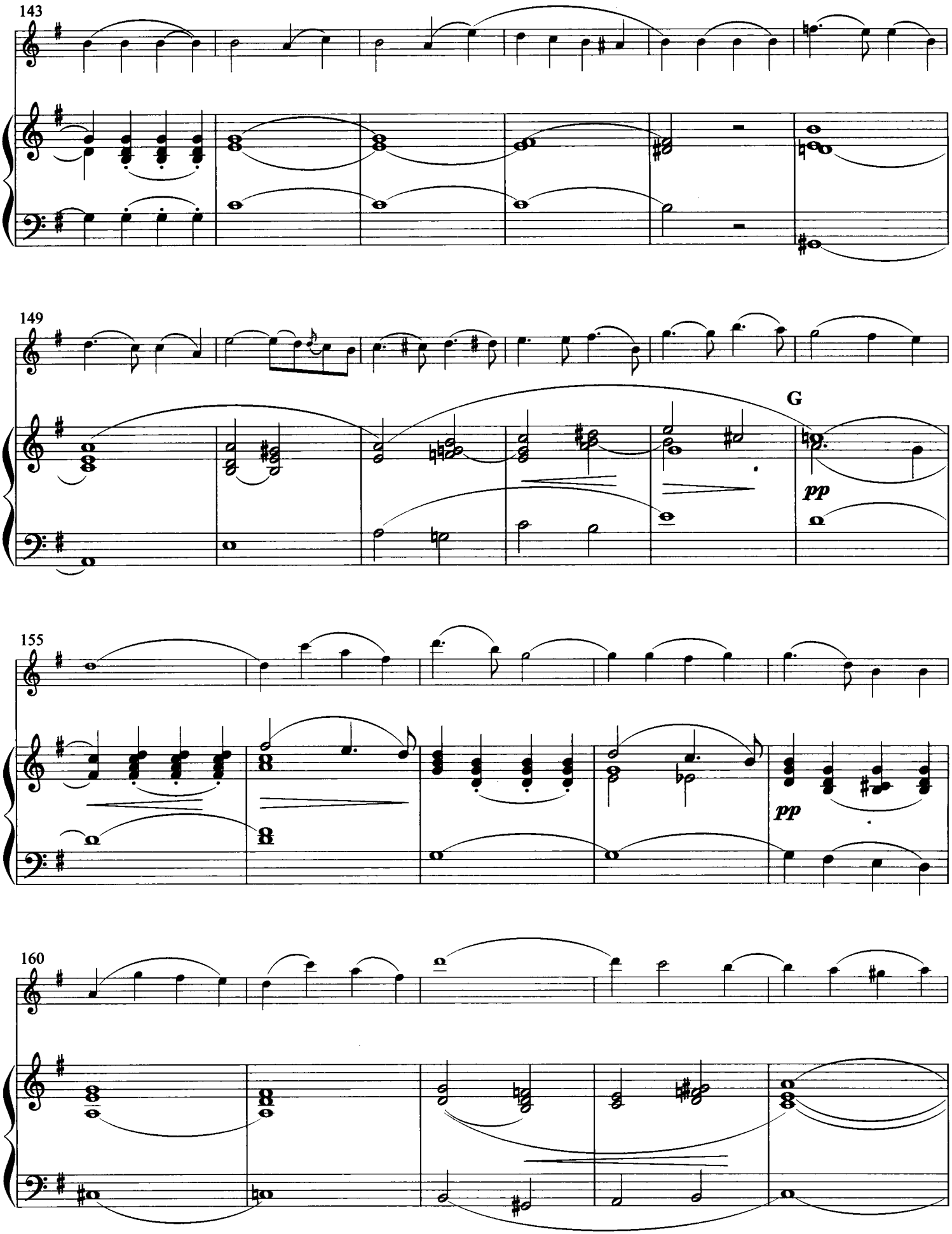

68
72
C
p
76
p
81
cresc.
f
p

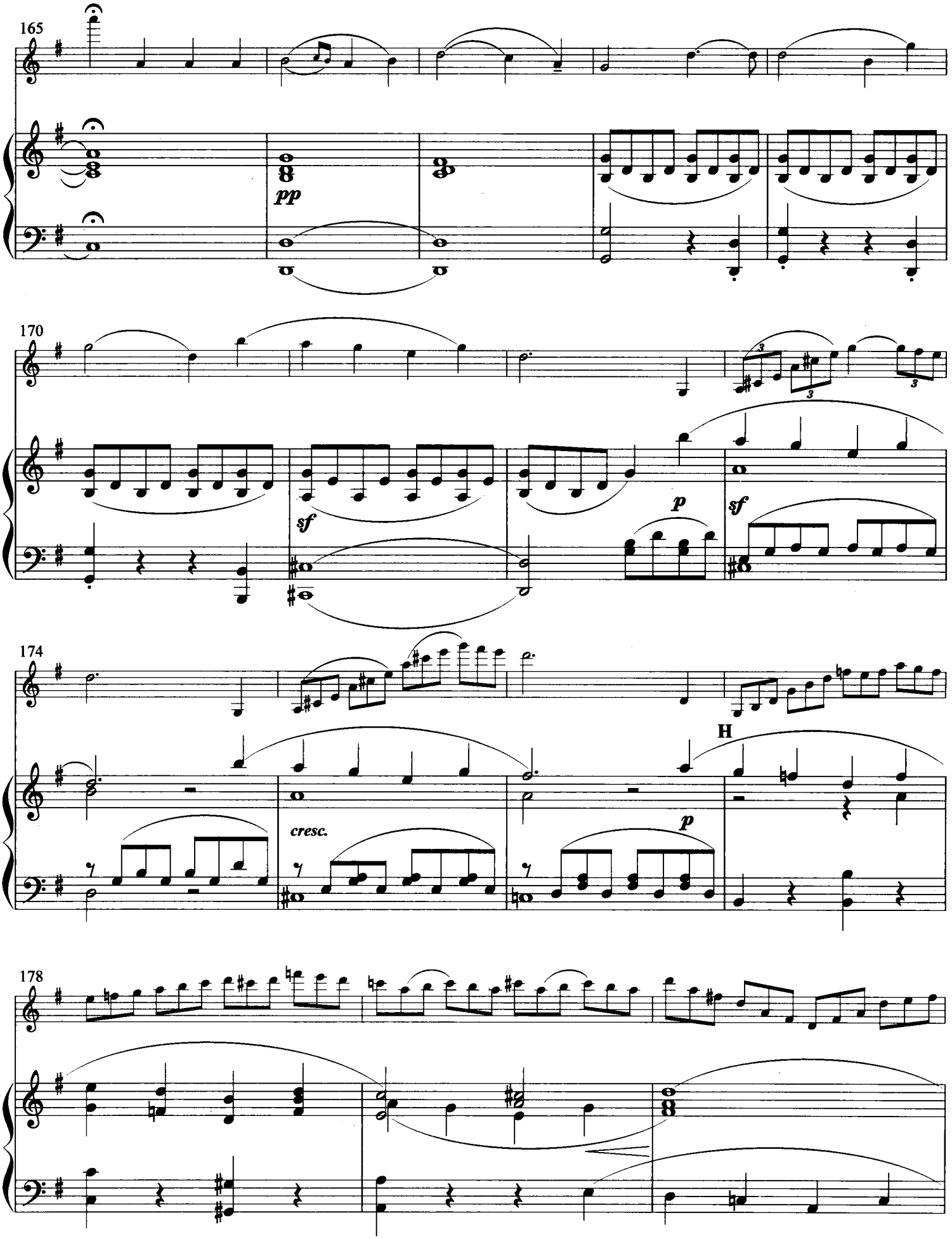


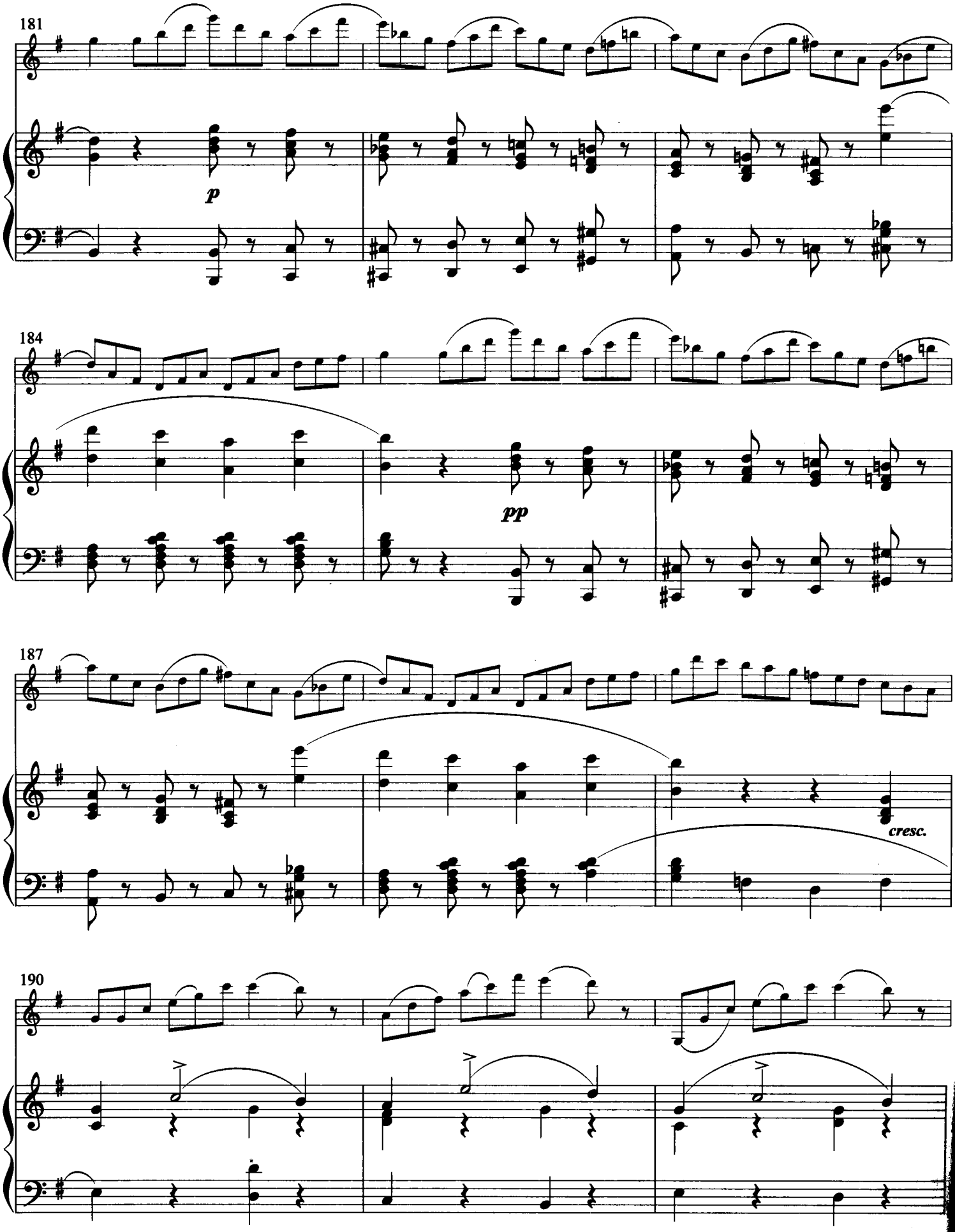
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

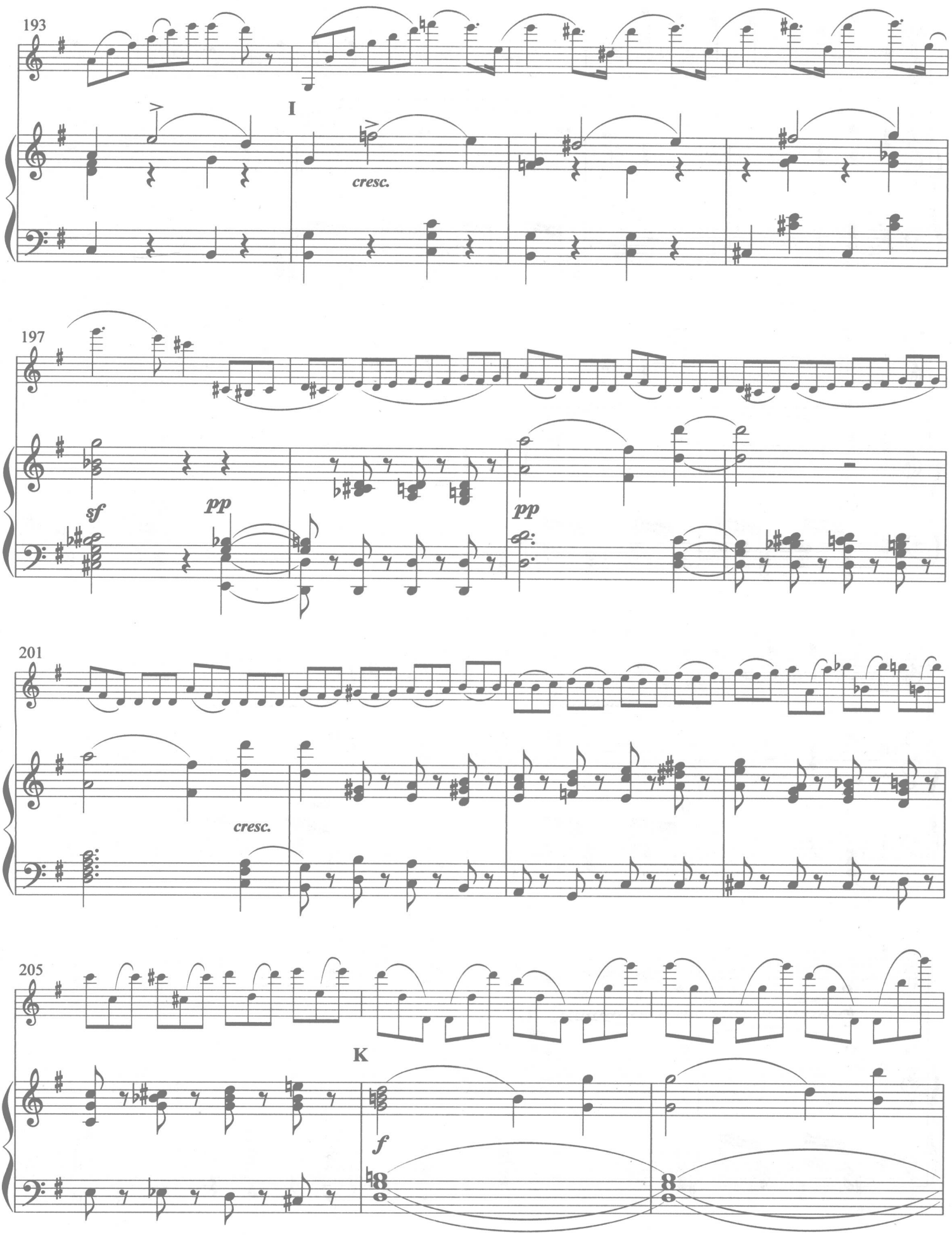

104
cresc.
p
dim.
109
cresc. - - - -
113
E
fp
fp
117
fp
dim.


121
p
125
pp
131
F
tranquillo
137


143
149
G
pp
155
pp
160


165
pp
170
sf
p
sf
174
cresc.
H
p
178


181
p
184
pp
187
cresc.
190



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com