

· 地方教材 ·



双流历史

主
编 ○ 贾兆余



四川大学出版社

Shuang Liu Li Shi

双流历史

主 编 贾兆余
副主编 傅云昌 杨 建
编 委 杨 建 匡世国 孟滋刚
邱君益 徐德厚

江苏工业学院图书馆
藏书章



四川大学出版社
SICHUAN UNIVERSITY PRESS

责任编辑:庄 剑
责任校对:徐 凯
封面设计:墨创文化
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

双流历史 / 贾兆余主编. —成都: 四川大学出版社,
2009. 5
ISBN 978-7-5614-4327-9

I. 双… II. 贾… III. 双流县—地方史—初中—乡土教
材 IV. G634. 591

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 074887 号

书名 双 流 历 史

主 编	贾兆余
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-4327-9
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	185 mm×260 mm
印 张	4. 5
字 数	70 千字
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷
印 数	0 0001~15 600 册
定 价	8. 60 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www. scupress. com. cn

序

双流古称广都，这里风景秀美，物产富饶，人文荟萃。隋朝时，据词赋家左思《蜀都赋》的名句“带二江之双流”更名为双流。

像流经这块土地上的河流一样，双流的历史源远流长。牧马山麓孕育的农耕文明，二江之畔忙碌的赶集人，镇江炮台双流人血染的风采，双桂机场昂首待发的抗日战机，地下党领导下的双流民众反抗剥削的斗争……这是双流人民繁衍生息、抗争探索的史诗。

1949年12月26日、27日，人民解放军进驻双流、华阳，双流的天空阳光普照，双流的历史翻开了新篇章。

当家做主的双流人民，迈向了社会主义的康庄大道。双流连续十二年雄踞四川省“十强县”榜首、中西部第一县，跻身全国“百强县”。党和国家领导人邓小平、江泽民、胡锦涛、温家宝先后到双流视察调研，更加激励双流人民奋力打造国内一流、国际知名的空港大城市。

我们爱双流，爱她美丽繁荣的今天，憧憬她更加美好的未来。我们更应该了解她光辉灿烂的历史。按照教育部制定的《全日制义务教育历史课程标准》的要求，我们编写了这套系列地方教材之一《双流历史》，供全县中学生使用，以帮助学生更多地了解家乡，热爱家乡，从而满腔热血地建设家乡。

翻开这册《双流历史》，我们不能不心潮起伏。历史是一面镜子，读史可知兴替，明方向，长志气。编写《双流历史》也是对基础教育课程改革的进一步深化，让课程改革更加贴近生活，贴近实际，贴近学生，让双流教育培育出更多的建设社会主义现代化，建设和谐社会的新型人才。

编委会

2009年4月



目录

第一章	先秦时期的双流	1
第一节	远古传说及古蜀王国	1
第二节	双流农耕文明的萌兴和文化交流	2
第二章	秦汉三国两晋南北朝时期的双流	5
第一节	秦汉时期双流的政治、经济	5
第二节	三国两晋南北朝时期的双流	7
第三节	秦汉魏晋南北朝时期双流的文化	9
第三章	隋唐宋元明清时期的双流	13
第一节	隋唐时期双流的政治、经济	13
第二节	宋元明清时期双流的政治	15
第三节	宋元明清时期双流的经济	16
第四节	宋元明清时期双流的文化	17
第四章	晚清时期的双流	20
第一节	鸦片战争时期的双流	20
第二节	清末社会变革中的双流	21
第三节	双流人民的反洋教斗争	23
第四节	保路风潮激荡双流	24
第五章	民国前期的双流	27
第一节	辛亥革命后双流的政治、经济	27
第二节	双流人民反对北洋军阀的斗争	28
第三节	双流地下党的斗争	29



双流历史

第六章	抗日战争时期的双流	31
第一节	双流民众的抗日救亡热潮	31
第二节	双流将士的抗日壮举	33
第三节	双流人民对抗日战争的贡献	35
第七章	解放战争时期的双流	37
第一节	双流人民争取解放的斗争	37
第二节	擦耳岩秘密联络站的革命活动	39
第三节	双流人民赢得解放	40
	近代双流的社会生活	43
第八章	新中国初期的双流	46
第一节	县委县政府成立 人民政权诞生	46
第二节	巩固新生政权的斗争	47
第九章	社会主义建设探索时期的双流	50
第十章	改革开放时期的双流	54
第一节	城乡一体化发展	54
第二节	双流社会经济的繁荣	56
第三节	教育强县见成效	58
	新中国成立以来社会生活的变迁	60
	大事年表	63
	后记	64



第一章 先秦时期的双流

蚕丛、柏灌、鱼鳧、杜宇、开明时代，农耕文明萌兴，与中原开始文化交流。

第一节 远古传说及古蜀王国

蚕丛时代 古蜀的历史，始于蚕丛。

蚕丛，又称蚕丛氏，是蜀国首位称王的人。相传蚕丛是蜀人的祖先，岷江上游的古羌人，最早居住在岷山石室中。后来，他率领部族从岷山迁徙到双流牧马山定居，在九倒拐瞿上城建立蜀侯国并称王。他“教民养蚕”，发展牧羊业，开始了立国治蜀的宏图伟业。

《华阳国志·蜀志》中载：“周失纲纪，蜀先称王，有蜀侯蚕丛，其目纵，始称王。”

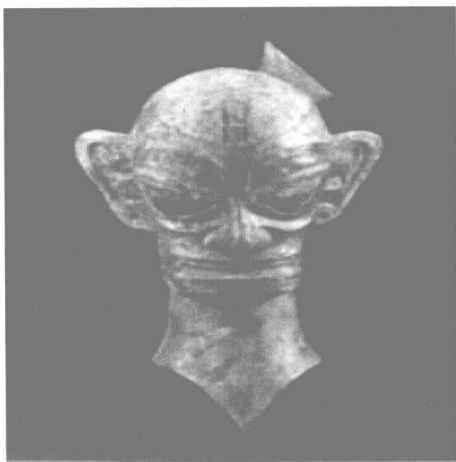
宋代祝穆著《方輿胜览》说：“昔蚕丛氏教民蚕，作金蚕数十，家给十蚕，后聚而弗给，瘞（yì埋葬）之江上，为蚕墓。”

相传蚕丛是黄帝的后裔，他迁徙到牧马山，带来了养蚕、养羊技术。当时羊的品种很多，大自然优胜劣汰，只有麻羊这个品种生存下来。因其皮毛呈黄褐色，其间又有许多黑点，故人们称之为“麻羊”。牧马山麻羊距今已有四千多年的历史。

柏灌、鱼鳧时代 柏灌、鱼鳧时代，“教民渔猎”，原始畜牧业开始出现。

杜宇、开明时代 杜宇称王，建立杜宇王朝，称“望帝”，定都郫邑（今郫县古城），以瞿上（今双流牧马山一带）为别都。杜宇“教民务农”，蜀人开始了原始农耕生活，是古蜀四千年文明的发源地。

牧马山又名女儿山，《山海经》上说“岷山之首曰女儿之山”。山虽低小，但冈阜萦回，仿佛城垣一般，易守难攻，在这里立国可以控制平原，山上又便耕种，足以自给。



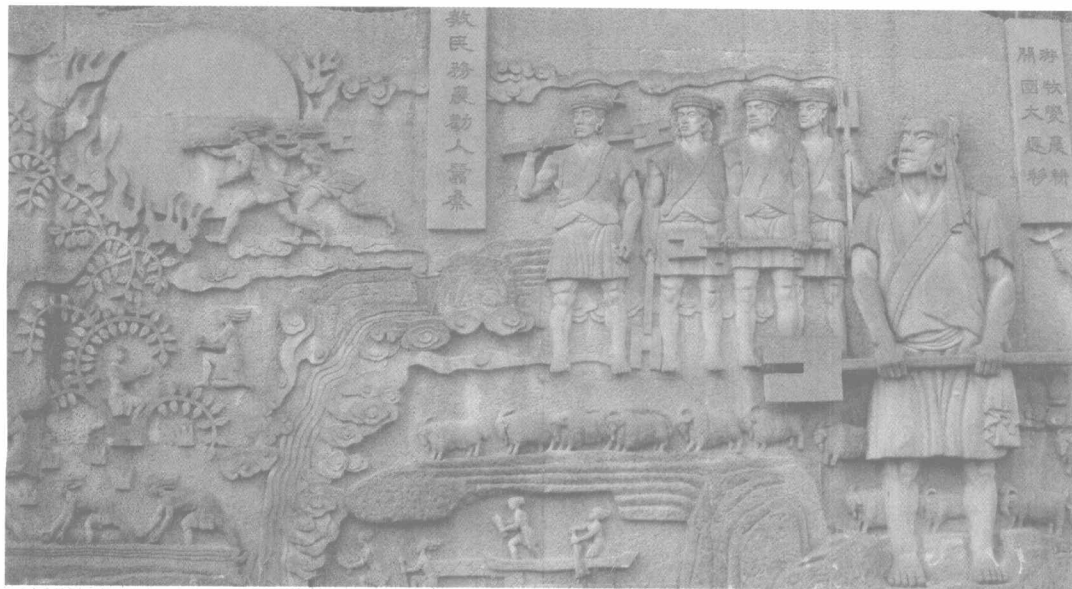
蚕丛王青铜面像

双流历史

杜宇王朝后期，成都平原水患不断，严重影响人们的生产和生活。杜宇便任命鳖灵为相，主管治水。他带领蜀人，凿山（指玉垒山）拓峡（指金堂峡），使洪水东流，缓解了洪水的危害，保证了人民安稳的生产和生活。

鳖灵德高望重，建立开明王朝，称“丛帝”，定都于广都樊乡。

樊乡，地名，在今双流樊家山，其都城建在双流县南十八里之白塔山，城基在九倒



杜宇教民务农石雕图

拐一带。《山海经·海内经》载：“西南黑水之间，有都广之野，后稷葬焉。（其城方三百里，盖天地之中，素女所出也。）爰有膏菽、膏稻、膏黍、膏稷，百谷自生，冬夏播琴，鸾鸟自歌，凤鸟自舞，灵寿实华，草木所聚。爰有百兽，相群爰居。此草也，冬夏不死。”

第二节 双流农耕文明的萌兴和文化交流

农业进步 杜宇称帝后，大力传授丰富的农耕经验，蜀人掌握了农耕技巧，开始了农作物的种植，以水稻为主。

史书上记载，望帝“为池泽”，“为畜牧”。

手工业发展 开明王朝时期，人们已学会用剩余粮食酿酒。



井盐开采石雕图

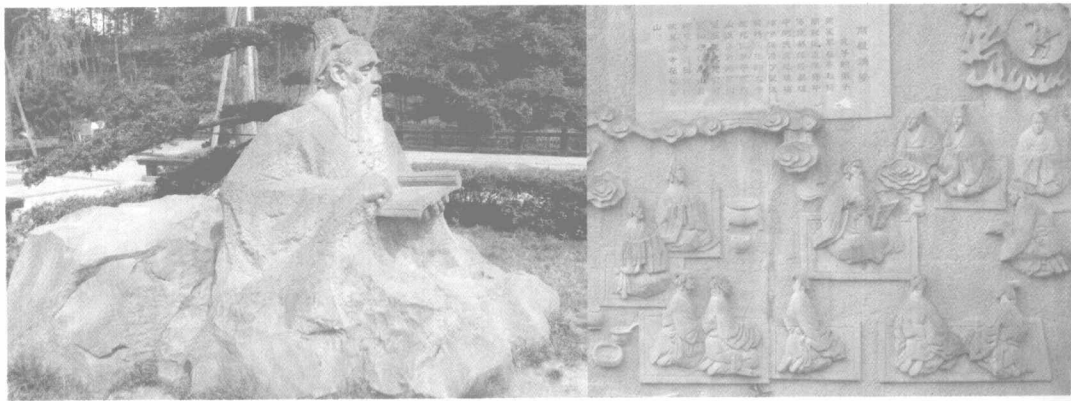
纺织业有所发展，生产已有相当规模，素有“蚕市”之说。

《四川通志》记载了当时蚕市交易的盛景：“蜀本蚕丛之国，故州人习俗蚕事。每岁二月望，相聚鬻（yù 卖）蚕器于此……故名蚕市。”

秦统一古蜀王国后，李冰担任秦国蜀郡太守，开凿了广都盐井。广都是世界上最早开采井盐的地方，素有“鱼田盐井富饶”的美称。

《太平寰宇记》卷八五引《益州记》云：“官有两灶，二十八镇，一日一夜收盐四石，如霜雪也。”

商瞿讲学 商瞿，字子木，春秋时期人，居于瞿上，故名商瞿。他跟随



商瞿讲学石雕图

双流历史

孔子学习《易经》，学成归来，兴办私学，大力传授儒学经典，是易学第一代传人。他开始打破古蜀文化有关宗教神仙巫术之说，开始了与中原文化最初的交流与融合。

《路史》记载：“瞿，今双流县南十八里有瞿上城，益（州）之西南二十（里）。县北有瞿上乡。”《蜀中广记·名胜记》亦记载：“有商瞿里，《本志》云：治东十里瞿上乡，有孔子弟子商瞿上墓。”



学习活动与学习测评（一）

1. 收集先秦时期有关双流历史的故事或者古蜀王国历史变迁的传说。（分四个小组，看一看哪个小组收集的故事最多）

2. 利用周末到棠湖公园石雕群了解古蜀农耕文化。（写一篇观后感，不少于 300 字）



填空题

1. 最早在双流建立都城的王朝是_____王朝。
2. 世界上最早开采井盐的地方是_____，即现在的_____县。
3. 商瞿讲学的主要内容是儒学中的_____学经典。他开始了与中原文化最初的交流。

第二章 秦汉三国两晋南北朝时期的双流

古城广都，始设郡县。北民南迁，带来了中原先进的文化和技术，进一步加强了蜀文化与中原文化的融合，有力地促进了广都地区社会经济发展和文化繁荣。

第一节 秦汉时期双流的政治、经济

秦代双流 秦朝推行郡县制，设蜀郡管辖广都。大量北方移民迁入广都，他们带来了北方的先进文化和技术，有力地促进了广都地区社会经济的发展。

“戎伯尚强，乃移秦民万家实之。”《华阳国志·蜀志》

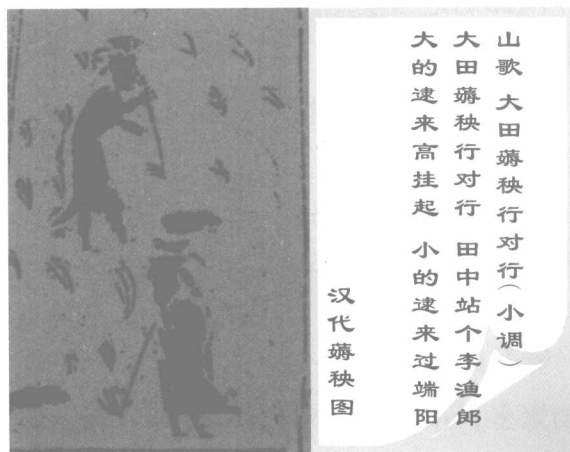
两汉双流 公元前 127 年，汉武帝设置广都县，县城在府河与江安河交汇处（今华阳镇古城村）。这是双流县城市型行政建制的开始，距今已有两千多年的历史。

后来，增设益州刺史部（益州），广都县归益州蜀郡管辖。

公元 9 年，王莽篡政，建立新朝，公孙述任卒正（相当于郡守），改广都县为就都亭。

东汉时，光武帝任命岑彭为征南大将军，讨伐公孙述，岑彭“日战彭山，夜宿东宁”（今东山庙），不幸遇刺身亡，葬于广都县。后人为纪念岑彭，曾为其修建“岑公祠”。

两汉时期，设置都水掾（yuàn）、都水长专门管理水利工程。东汉时期，开凿望川源，兴修小型水利工程“陂池”（塘堰）。水稻成为广都重要的粮食作物，种植技术和作物产量达到很高水平。

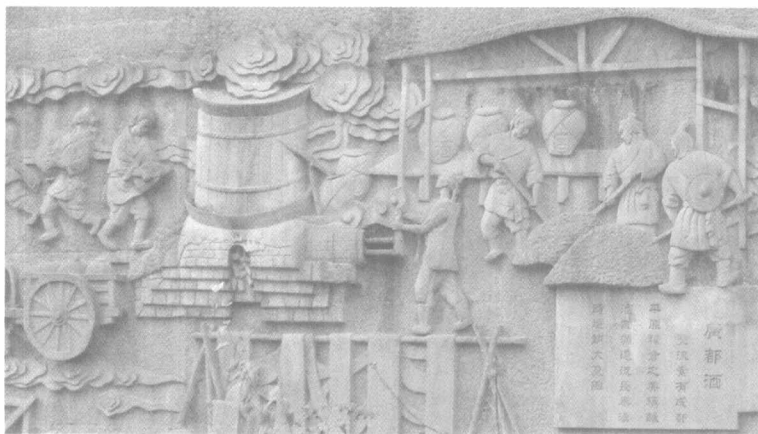


双流历史

东晋人常璩(qú)以“江有渔槽梁、山有铁矿、江西有安稻田”来描述双流的富庶。

井盐开采是双流传统的手工业。在汉代，井盐开采发展更快，仅冯氏一族即有小井十数所。

据《华阳国志校注》载：广都县有鱼田井盐之饶，秦汉时期双流打出的第一口井盐比欧洲早 500 年。1957 年牧马山出土了众多陶井，反映了井盐开采的广泛和源远流长。



广都酒酿造石雕图

广都素有成都平原“粮仓”之美称。酿造业源远流长，在秦汉时期有长足发展，酿酒是广都民间普遍的家庭副业。广都酒醇香可口，远近闻名，远销大夏国。

丝织业发达。

簇锦镇（今簇桥）

即为当时蚕丝集散地，缫丝编织成为当地家庭经济收入的重要来源。

双流县旧志记：“宜城山冈出紫草、贡缣丝罗及丝绢、布麻。”

陶器制造呈现品种多、外观乌黑光亮的特点，具有较高的工艺水平和历史、艺术价值。

从考古发掘和文物考证还可以看出双流的冶铁铸造、铜器制作也相当发达。

1957 年在牧马山 10 座东汉岩墓中发掘的文物，陶器有釜、盆、钵、碗、灶、缸、灯等生活用品，耳环等饰物；铁器有镰刀、矛、剑、釜、权等；钱币有五铢钱、半两、大泉五十、货泉等。1984 年在龙池出土了新莽币，籍田出土了东汉的铜镜。

秦汉时期，双流交通便利，物产丰富，商业活跃。广都城内店铺林立，货物繁多，市场热闹非凡，“蜀以成都、广都、新都三都，号名城”。

第二节 三国两晋南北朝时期的双流

蜀汉政权对双流的治理 东汉末年，护军李严投靠刘备，加强对赤水（今黄龙溪）的治理，广都出现物产富饶、兵广粮足的局面。

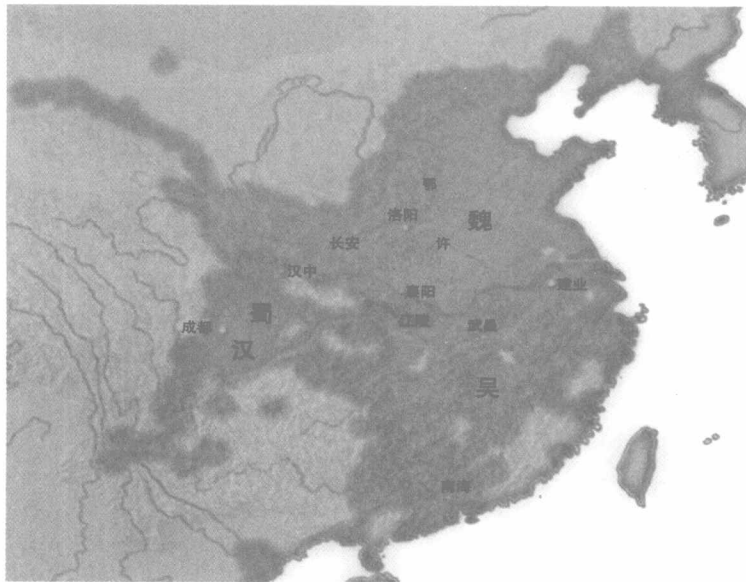
为了取悦刘备，李严借黄龙溪发大水，溪水混杂泥沙、河水泛黄之机大造舆论，“黄龙见武阳赤水，九日乃去”。《华阳国志·蜀志》说：“建安二十四年，黄龙见武阳，赤水九日。蜀以刘氏瑞应。”随后改赤水为黄龙溪，立黄龙甘露之碑，铸大龙鼎，修黄龙庙。可见黄龙溪既是劝进刘备登基最早的舆论策源地，又是当时政治、祭祀活动的中心。



古镇黄龙溪

蜀汉政权建立后，刘备劝课农桑，“其开籍田，朕开率耕”，籍田镇由此得名。

蒋琬治理广都 三国争战，广都百姓民不聊生，怨声载道。蒋琬就任广



蜀汉政权形势图



双流历史

都长，采取“为政以安民为本”的策略，经常深入民众，了解民情，实行休养生息政策，调动农民的生产积极性。

积极开发水利，鼓励民众种桑养蚕，千方百计为农民提供各种生产保障。广都出现了“田畴辟，仓库实，器械利，蓄积饶”的兴旺景象。牧马山也成为刘备屯兵牧马的军事重地。

蒋琬，三国时湖南湘乡人，字公琰。刘备入蜀后，就任广都长。他办事公正，勤勤恳恳，受到同僚赞赏和百姓拥戴，引起了诸葛亮的关注。

“蒋琬，社稷之器，非百里之才也。”蒋琬很得诸葛亮的赏识，诸葛亮曾对刘禅说：“臣若不幸，后事宜以付琬。”诸葛亮去世后，蒋琬任尚书令一职，后升任大司马。

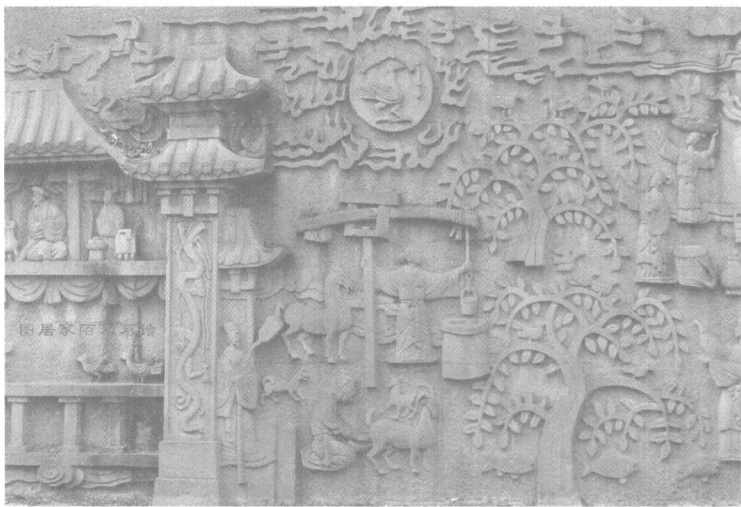
双流人为了纪念“百里之才”的广都长蒋琬所建的“蒋公旧治”石坊，成为双流迄今所知最早修建的牌坊。现在城西街城隍庙供奉的城隍神，就是蒋琬夫妇的塑像。棠湖公园内的蒋琬祠、蒋琬饮酒石刻像也反映了人们对先贤的追忆。

蒋琬治理广都的同时，诸葛亮也十分重视这里的发展。

首先，在广都县大量种植栎树（俗称青桐树），又拿出 15 顷的土地植桑 800 株做示范，鼓励百姓种桑养蚕，大力发展丝织业，使蜀锦远销蜀国内外。



蒋琬画像



诸葛亮植桑示范石雕图



诸葛辞帝石雕图（诸葛亮旧居今双流东升葛陌村）

其次，加强对井盐的开采和利用，开始用火井（天然气）熬盐。公元 236 年，移民四百余户到广都定居，广都出现了“家有盐泉之井，户有桔柚之田”的繁盛局面。

再次，实行军农并举的政策，在方圆几十公里内“整军修武”，屯兵训练，在黄龙溪和永安建造“木牛流马”。

第三节 秦汉魏晋南北朝时期双流的文化

地方官学的兴办 西汉时江西庐江文翁出任蜀郡太守，他重视文化教育事业，以石料兴建“文学精舍讲堂”，办起官学，培养人才。这是我国历史上第一所地方官学——文翁石室。校址所在地在相当长的一段历史时期是华阳县属地。蜀地出现了“学徒鳞萃，蜀学比于齐鲁”的盛况。

丰富多彩的艺术 随着广都地区社会经济的发展，与中原经济联系的加强，人民文化生活水平进一步提高。

音乐、舞蹈艺术的发展。1957 年在双流牧马山岩墓出土的抚琴俑、听琴俑和舞俑，说明了音乐、舞蹈艺术的发展水平。



双辽历史



文翁石室原址

雕塑、石刻成就辉煌。牧马山岩墓出土的东汉说唱俑，个体形象写真传神，造型生动活泼，说明当时陶塑水平较高。

太平镇境内的“张飞头像”石刻，不仅反映了蜀汉将领张飞在此安营扎寨的历史，还表明石刻艺术的高超。

牧马山出土的“杜谡墓门石刻”，是魏晋南北朝时期隶书的精品。现存



东汉陶舞俑



东汉说唱俑（牧马山岩墓出土）

的拓本堪称魏晋南北朝时期的石刻拓本珍品。

牧马山岩墓出土的彩绘双耳陶罐、画像砖、画像石等，称“美术三绝”。说明了绘画艺术的丰富多彩，反映了当时人民的生产生活状况。

史学 蜀地史志发达，在魏晋以后更加突出。东晋时期的江原人常璩，走遍西南地区收集资料，经过 20 多年的努力，写成了我国现存最早的地方志著作——《华阳国志》。该地方志从历史地域学的角度，详尽记叙了包括广都在内的西南地区的历史、地理和社会情况。

宗教传播 在广都，佛教广为流传。最早修建的寺庙，位于双流城南牧马山，后取名为“应天寺”，号称“县中此刹最古”。

应天寺始建于南朝，由于历代王朝增其旧制，扩大规模，所以寺内一直香火不绝。唐僖宗时为避黄巢之乱，曾以应天寺为行宫，取其“应天顺人”之意而赐名“应天寺”。

相传应天寺山脚下，历史上洪江古河道转弯经过这里，玄奘在江州出生后遇难，被母亲阿妖捆绑于门板上弃入洪江，经东升镇龙江村洪江渡，过板桥至应天寺山脚下洪江转弯处停下，为一寺僧相救，哺育成人。而后他到江州认母，后被大唐派往西天取经，功成名就。为此，唐僖宗御笔赐“应天寺”名。

应天寺依山而建，寺后的山叫应天山，“山寺圣灯”是双流八景之一。据说应天山夜晚常有灯出，其光熊熊，游至西南麓而消灭，居民称之为圣灯。

应天寺的艺术源远流长，寺内的书、画、歌行，号称“应天三绝”。

应天寺分前后两院，前院有山门，山门后右边是钟楼，左边是鼓楼，后院有天王殿、



应天寺

苍烟丛里圣灯红，火齐萤光照远空。
原是枫林霜叶下，露华光炫月明中。

杨慎题诗