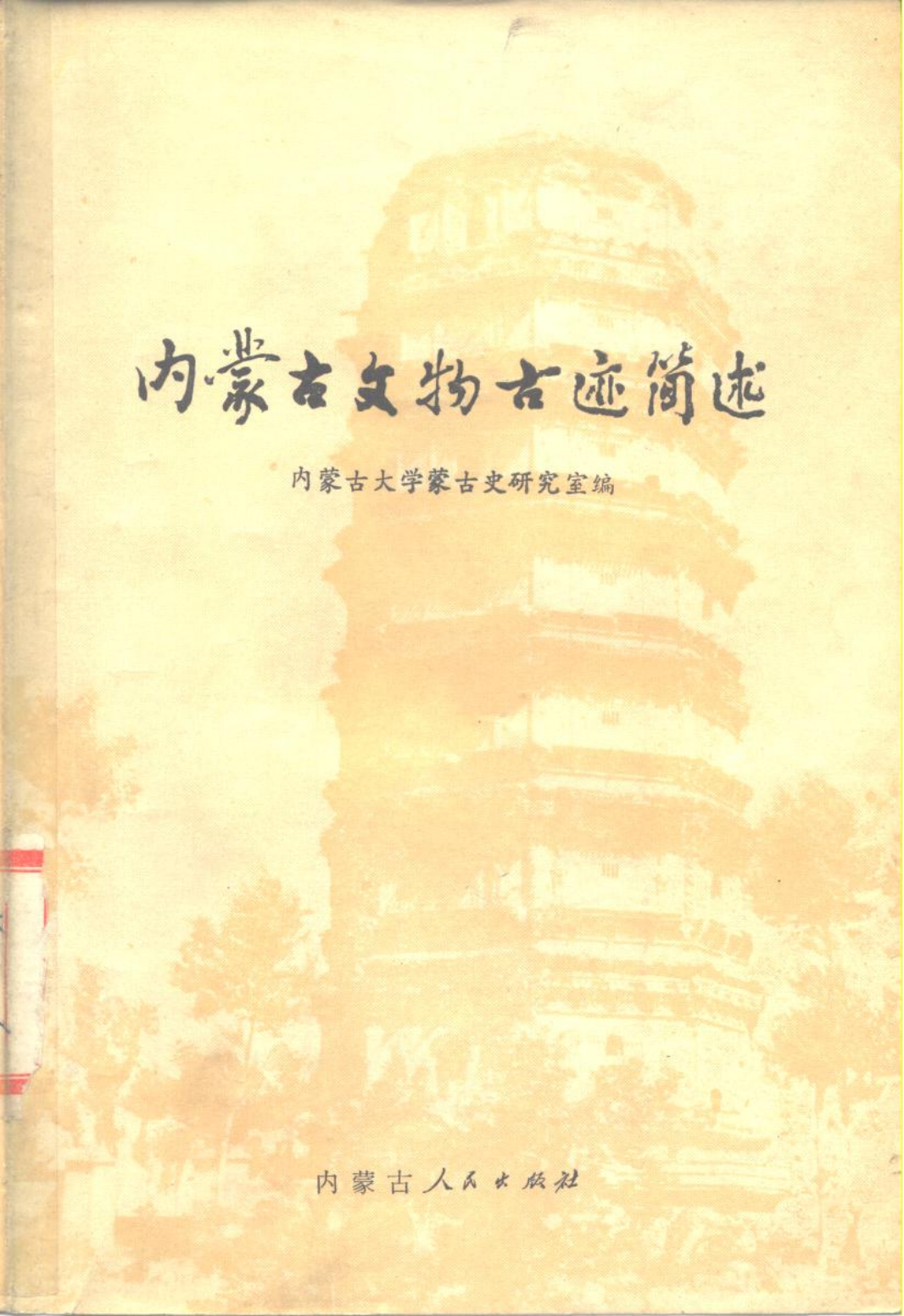




内蒙古文物古迹简述

内蒙古大学蒙古史研究室编

内蒙古人民出版社

K872/1

內蒙古文物古迹簡述

內蒙古大学蒙古史研究室編

內蒙古人民出版社

一九七六·呼和浩特

内蒙古文物古迹简述
内蒙古大学蒙古史研究室编

*

内蒙古人民出版社出版
内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷
开本: 850×1168 1/32 印张: 3.25 字数: 80千 插页: 8
1976年3月第一版 1977年6月第1次印刷
印数: 1—8,600册
统一书号: 11089·11 每册: 0.54元

毛主席语录

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。

中国是一个由多数民族结合而成的拥有广大人口的国家。

各个少数民族对中国的历史都作过贡献。

前 言

伟大领袖毛主席指出：“中国是一个由多数民族结合而成的拥有广大人口的国家。”从很早的古代起，我国的匈奴、东胡、鲜卑、乌丸、柔然、突厥、回纥、契丹、女真、党项、蒙古等少数民族和汉族，就劳动、生息、繁殖在今内蒙古自治区这块祖国的疆土上。在长期的历史发展中，这里的各少数民族与汉族及其他各族人民之间有着密切的交往，并结成了血肉不可分离的关系。这里的各个民族对于共同开发我国北方地区，共同创造我国光辉灿烂的古代文化，贡献了自己的智慧和力量。在今内蒙古自治区境内给我们遗留下来的许多丰富的文物古迹，为我们学习和研究这个地区的古代政治、经济、军事、文化以及各民族之间的交往历史情况，提供了可靠的实物根据。

在毛主席的无产阶级革命路线指引下，内蒙古自治区和其他兄弟省、市、自治区一样，解放以来，特别是自无产阶级文化大革命以来，以阶级斗争为纲，在各级党委的领导和重视下，专业文物考古工作者和广大工农兵群众相结合，在文物考古工作中取得了可喜的成就。“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”内蒙古自治区考古调查发掘工作中得到的很多实物资料，是我们用以证明各族劳动人民是历史的创造者这个真理的重要依据；是揭露和批判历代反动统治阶级对各族劳动人民进行残酷压迫和剥削的重要罪证；是我们向广大群众进行辩证唯物主义和历史唯物主义以及阶级斗争教育和爱国主义教育有力的实物资料。它为我们揭露和批判帝国主义的种种谬

论，特别是为揭露和批判苏修社会帝国主义所谓长城以北非中国领土以及其他挑拨我国民族关系、破坏我国统一的谬论，提供了强有力的武器。

为了满足广大工农兵群众了解内蒙古自治区文物古迹情况的要求，在上级党委的领导下，我们编写了《内蒙古文物古迹简述》一书。编写中除蒙古史研究室的李逸友、贾洲杰同志外，还邀请了内蒙古文物工作队的盖山林、陆思贤同志参加了编写工作，并请内蒙古博物馆金高等同志设计了封面。在编写工作中，利用了很多同志公开发表的考古报告和研究成果；书中的插图部分采自内蒙古自治区文物工作队编的《内蒙古出土文物选集》（文物出版社1963年版）；此外还利用了无产阶级文化大革命以来内蒙文物考古工作者尚未公开发表的一些调查材料和实物照片。编写工作得到了内蒙古文物工作队等单位的热忱关心和支持，广大工农兵群众和革命干部提出了许多宝贵意见，给了我们很大的帮助和鼓舞。

由于我们对内蒙古自治区所发现的考古材料的综合整理研究工作做得不够，有的历史阶段如商、周时期的材料还较零散；并限于我们的思想认识水平，这本小册子中的缺点和错误在所难免，希望广大工农兵、革命干部、专业工作者提出批评意见，以便进一步修改。

内蒙古大学蒙古史研究室

一九七五年十一月

目 录

前言

一	原始社会的文化遗物.....	(1)
	(一) 旧石器时代.....	(2)
	(二) 新石器时代.....	(3)
二	商、周、春秋时期的文化遗物.....	(10)
	(一) 殷商.....	(10)
	(二) 西周、春秋.....	(11)
三	战国、秦、汉时期的文化遗物.....	(12)
	(一) 战国和秦代.....	(13)
	(二) 汉代.....	(16)
	(三) 秦、汉长城遗址.....	(27)
	(四) 匈奴文物.....	(31)
四	西晋、北朝时期的文化遗物.....	(38)
	(一) 西晋.....	(38)
	(二) 夏.....	(41)
	(三) 北魏.....	(42)
五	隋、唐时期的文化遗物.....	(46)
	(一) 单于大都护府遗址.....	(47)

(二) 胜州遗址·····	(49)
(三) 三受降城遗址·····	(50)
(四) 隋、唐时代的一些重要文物·····	(51)
六 辽、西夏、金时期的文化遗物·····	(54)
(一) 辽代·····	(55)
(二) 西夏·····	(58)
(三) 金代·····	(60)
七 元时期的文化遗物·····	(63)
(一) 上都遗址·····	(64)
(二) 集宁路遗址·····	(68)
(三) 赵王城遗址·····	(69)
(四) 古蒙古文字的文物·····	(70)
(五) 交通和水利·····	(71)
(六) 寺庙遗址·····	(73)
八 明、清时期的文化遗物·····	(75)
(一) 明代的卫所遗址·····	(77)
(二) 明、清时代的呼和浩特·····	(81)
(三) 清代的包头等城镇·····	(84)
(四) 明、清时代的宗教建筑·····	(86)
(五) 明、清时代的一些重要文物·····	(90)

附：图版（新石器时代——清部分文物）
中国古代历史年代简表

一 原始社会的文化遗物

人类社会的历史发展，最初曾经经过了若干万年的无阶级的原始社会阶段，然后才进入阶级社会，即奴隶社会、封建社会和资本主义社会。在社会主义社会也还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争。原始社会，考古学上按照当时人们所使用的主要生产工具是石器而称为石器时代，并且根据石器的制作和社会的发展，又分为旧石器和新石器两个时代。我国已经发现的石器时代文化，遍布全国各地。旧石器时代的文化，以元谋人、北京人、兰田人的发现最为有名；新石器时代，可以仰韶文化^①和龙山文化^②为代表。把全国各地发现的石器时代文化联系起来构成了我国原始社会发展的一个完整的有机历史过程。内蒙古自治区的古代历史，和全国各地一样，从很早的远古开始，就是我们伟大祖国历史的一个部分。解放以来，在内蒙古自治区发现的原始社会时期的人

①仰韶文化是因为1921年在河南渑（miǎn）池县仰韶村首先发现这种文化遗址而得名的。考古工作者往往对一种古代文化以最先发现的地点来命名。

②龙山文化是以1928年我国考古工作者首先在山东历城县龙山镇城子崖发现这种文化遗址而命名的。

类文化遗迹和遗物很多，有旧石器时代的河套人文化，有与中原地区相同的仰韶、龙山文化，和“细石器文化”。所有这些文化，充分证明：从很早的原始社会开始，我国北方的各族劳动人民，就居住在这块美丽富饶的土地上，开创着古代的文明，写下了我国古代历史的一部分。

（一）旧石器时代

内蒙古自治区境内已发现的旧石器时代文化有乌审旗的河套人。1956年在伊克昭盟乌审旗滴哨沟湾发现了一块古 代 人 的 头 顶 骨 化 石 和 一 段 人 股 骨 化 石。同时 在 附 近 的 大 沟 湾 发 现 了 当 时 人 类 活 动 的 遗 迹，采 集 到 一 些 旧 石 器 和 哺 乳 动 物 化 石。河套人文化属于旧石器时代晚期文化。在出土的动物化石中，有野猪、野马、野驴、羚羊、犀牛、古象、水牛、原始牛等。从动物种类和鄂尔多斯古代地理情况看来，当时这一带的气候比较温和，有森林、湖泊和草原。这些条件为群集而生的各种动物提供了生存条件，而且也 为 当 时 人 类 的 生 活 创 造 了 丰 富 的 供 采 集 和 狩 猎 的 物 质 资 源。当 时 的 人 类，在 体 质 形 态 方 面 已 经 消 失 了“猿 人”的 原 始 性 质，使 用 的 工 具 有 了 显 著 的 改 进，已 经 会 用 兽 皮 缝 制 衣 服，还 会 编 织 鱼 网 一 类 的 东 西，并 已 由 保 存 天 然 火 种 发 展 到 能 人 工 取 火。当 时 原 始 公 社 已 经 形 成，氏 族 活 动 范 围 之 内 的 森 林、草 场、山 丘、河 流、动 物、植 物 和 住 地，都 归 全 氏 族 公 社 占 有 和 使 用，获 得 的 产 品 共 同 消 费。在 氏 族 公 社 里，已 经 产 生 了 按 性 别 和 年 令 区 分 的 简 单 的 分 工，身 强 力 壮 的 男 性 氏 族 成 员 担 负 着 狩 猎 和 捕 鱼 任 务，并 负 责 保 卫 氏 族 财 产 和 集 体 的 安 全；妇 女 的 主 要 职 责 是 采 集 植 物 食 品

和烧烤食物，从事编织或加工皮毛，为集体抚育他们的后代。不过我们应当看到，河套人虽然有着较好的自然条件，但他们在同大自然的斗争中还是极为艰苦的，他们不得不靠粗制的工具，特别是依靠着群居和集体的力量才能战胜猛兽，获取食物，过着极为艰难的生活，一步步在人类历史的长河中迈进。

（二）新石器时代

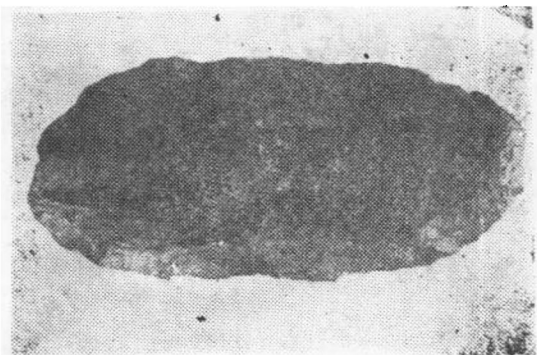
新石器时代，包括着原始社会由母系氏族社会向父系氏族社会过渡的两个阶段，在其晚期开始了采用金属（铜器）制造生产工具的时期。

在内蒙古中南部的黄河两岸，分布着许多新石器时代的仰韶文化遗址，这是黄河流域一带首先进入繁荣时期的母系氏族公社的一种类型的古文化遗址。当时，原始农业是主要的经济生活。在黄河沿岸的准格尔旗、清水河县、托克托县和达拉特旗等地的仰韶文化遗址中，发现有打制的石斧、砍伐树木用的盘状器、砍伐器，有割取禾穗的长方形石刀，有疏松土地用的石铲，有加工粮食用的石磨盘、石磨棒，也有与现代锤子用途相同的敲砸器。由于农业的发展，人们的生活来源有了较大的稳定性，开始了定居生活，人口增多，并建立了氏族村落。如托克托县的海生不浪、章盖营前坊，清水河县的棋子岭、畔岭、羊路渠、岔河口、台子梁，准格尔旗的柳青塔等地，都发现有当时的氏族村落遗址。这些村落大都建立在河谷台地上，分布较密，一般约四、五里就有一处。各村落遗址的大小不一，如托克托县海生不浪村东面的遗址，面积达十五万平方米。遗址中遗留有居住过的房屋残迹，这些

房屋有的是用泥土作墙，树木作柱，盖成方形开间，也有园形的，有的还向地面以下挖成窖穴形式等。在室内地面上还存留着做饭用过的土灶以及烧火剩下的灰烬。随着农业的发展，原始手工业也发展起来了，如托克托县海生不浪遗址中发现的扁圆形纺轮，说明当时人们已掌握了一定的纺织技术。当时最重要的原始手工业是制陶业，在各居住遗址中所见到的陶器种类很多，有煮食物用的罐，饮食用的碗、钵、盆、盘，有储藏东西用的瓮、罐，还有汲水用的小口尖底瓶及陶壶。陶器大部分呈红色，少数是褐色，有少量的灰色陶器，上面压划着绳纹、弦纹等纹饰，还有的是用泥条附贴的堆纹。在陶器表面有用黑色、红色或红黑兼施的色彩绘的花草、鱼鳞、网纹和几何形图案等花纹，色彩鲜明，花纹多种多样，具有浓厚的生活气息。这些陶器不仅是人们的主要生活用具，而且是很好的工艺美术品，是我们祖先的宝贵的艺术创造。在母系氏族社会里，由于妇女主要从事和负责指导原始农业、制陶业、编织业等重要社会经济活动，在家庭成员中以她们为主，并享有崇高的社会威望。在氏族公社范围以内的土地、树木、草场、家畜、住房和制造工具、陶器的原始作坊等，都属于氏族公社所有。氏族成员集体劳动、互相协作、共同消费，过着平等的的生活。当时还没有私有财产和私有观念，没有贫富差别和阶级对立，更没有剥削、压迫和奴役，一切按照集体的意愿和传统习惯办事。

我国的母系氏族公社经过长时期的发展，在距今约四千年以前，黄河流域、长江流域的氏族部落，先后进入了父系氏族公社时期。这个时期我国的文化是以龙山文化为代表的。在内蒙古黄河沿岸分布有仰韶文化遗址的地方，也往往有龙山文化分布，有时这两种文化各自成片共存于一处遗址中。如清水河县的柳青、上城湾，准格尔旗的元峁圪旦、榆树湾、寨子上等黄河河谷地带

及其支流两岸，都分布有这种遗址。龙山文化时期的农业已经比较发达，农产品是人们食物的主要来源，农业开始成为社会的经济基础，男子逐渐由从事鱼猎转到从事农业。农业劳动力的加强，推进了生产力的发展，生产工具又有了新的改进。在内蒙古黄河沿岸出土的龙山文化遗址中，发现有比较厚重的大型磨光石斧、石磬、石刀等生产工具。石器的制作技术水平显著提高，制造得更加锋利，提高了砍伐树木、开拓荒地的效率。人们用磨得薄而光滑的石铲翻掘土地。此外还有砍伐树木、挖掘草根的砍伐器；有剥制兽皮、宰杀家畜的石刀；有收割禾穗的半月形有孔石刀；还有加工粮食的石臼、石杵等工具。由于工具的改进，技术的提

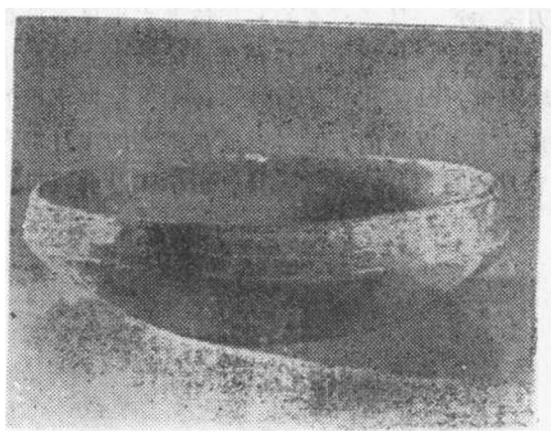


图一 打制石刀 （新石器时代）

乌拉特前旗小余太公社1972年发现

高，经验的积累，使得原始农业有了新的发展。农业的新发展，也为手工业的发展提供了物质基础。制陶业又有了新的发展，人们发明了转动很快的陶轮，把陶土放在陶轮上旋转成器，形状规则，厚薄均匀，数量和质量都有很大提高。陶器的种类增多了，出现了煮食物用的甗（jiǎ甲）、鬲（lì利）、甗（xiàn献）、

罐，饮食用的碗、盆、盘、杯，储藏食物用的瓮、罐等等。陶器的外表装饰着绳纹、方格纹、划纹、篦纹等纹饰；有的陶器口唇上有锯齿形的花边，口沿外侧饰有一至四道附加堆纹；有些陶器还安装了足、耳或把手，既实用又美观，表现了制陶工艺的新风格。



图二 篦纹灰陶盆（新石器时代）包头市转龙藏1955年出土

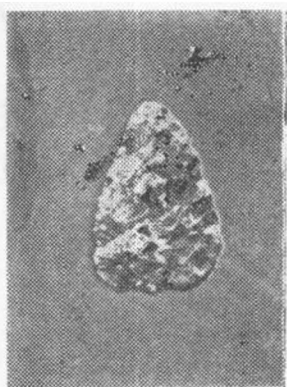
在居住方面发现屋子里往往有用白灰铺的平整地面。在住室附近挖掘了储藏东西的窖穴，在村落附近有墓地。准格尔旗元昂圪旦的墓地在居住遗址的西部，墓室是一个长方形的竖穴土坑，尸体头向西北，没有随葬品。小孩的墓葬是将尸体装入陶罍或陶罐中埋入地下。父系氏族公社的生产关系比起母系氏族公社来有了重大变化。母系氏族公社中全体氏族成员集体农耕、集体出猎的制度，渐渐被以家庭为单位的劳动生产所代替。生活资料的分配，属于全氏族生产的東西首先分配到各个家庭，再由家庭的主持者把它们分配到个人。血统已经不再按母系计算，而是以父系

计算，并且发生了财产的父亲继承权，妇女渐渐失去了统治地位。随着母权制的消失和父权制的确立，婚姻和家庭形态也发生了相应的变化。从那时起，女子开始转到丈夫那儿居住，死后还要采取合葬形式。随着私有制和父权制家庭的出现，使原始社会内部产生了日益激化不可克服的矛盾，这种矛盾最后终于动摇了氏族制度的基础，导致了原始公社的瓦解和阶级社会的产生。

内蒙古自治区境内的新石器时代遗址中常常出现不少细石器，这种细石器在草原、沙丘和高原地带凡适宜于人类居住的地方，都很容易发现。所谓细石器，是用玛瑙、石英、燧石等为原



图三 尖状器



图四 石镰

（新石器时代）

包头市转龙藏1955年出土

料制造出来的器形细小精致的石器。器形有小石片、石叶、尖状器、刮削器、石箭头等等。有的细石器是用来镶嵌在骨、角或木棒

上，制成便于割锯的复合工具使用。过去考古工作者把这种文化遗址统称做“细石器文化”。经过多年来实际调查了解，这些有细石器的文化遗址，由于分布地区不同，在经济生活方面不相同，因而在文化面貌上也有差别。如在伊克昭盟一带，除发现有大量的尖状器、刮削器、石箭头等细石器外，还有用来松土播种钻有圆孔的石铲、加工粮食用的石磨盘、石磨棒，有的还有鱼网坠，表明这些氏族公社的人们是兼营农牧业，还有渔猎业。又如乌



图五 打制石斧

(新石器时代)

乌拉特前旗小余太公社1972年发现

拉特前旗小余太公社十分子村附近的遗址，既有细石器，也有砍伐树木和挖掘草根的大型砍伐器，还有加工粮食用的石磨棒，红色夹砂陶器，以及用红陶片制成的纺轮等，反映了这一氏族公社成员基本过着定居生活，农业和畜牧业是他们生活的经济来源。再如锡林郭勒盟草原上的遗址中，细石器大量存在，缺乏大型农

业用石器，有少量的褐色陶器，这些工具表明当时的人们是以畜牧和狩猎为经济生活来源，处于游牧或半游牧状态。

在内蒙古自治区黄河沿岸的一些仰韶、龙山文化遗址里，往往也出现一些细石器，这种情况说明，远在原始社会时期，我国北方和中原地区有着密切的历史文化关系。