

文言语法三十辨

吴仁甫 著

华东师范大学出版社

41
3

文言语法三十辨

吴仁甫 著

华东师范大学出版社

文言语法三十辨

吴仁甫 著

：华东师范大学出版社出版

(上海中山北路3663号)

浙江上虞汤浦印刷厂排版

宜兴南漕印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/32 印张：7.5 字数：170千字

1988年4月第一版 1983年4月第一次印刷

印数：1 — 20,000本

ISBN7-5617-0069-5/H·014

定 价：1.30元

前 言

“文言语法”而加个“辨”字，重点自然是放在辨析上。而要把难分难解的问题辨析清楚，要把似是而非的东西分辨明白，实在是“难矣乎哉”！面对这棘手的“辨”字，几度握笔，都因畏难而辍止。然而，在教学中这个“辨”是回避不了的，中文系学生学习古汉语时所提的问题，自学考试学生和函授生所要求解决的疑点，毕业后在大专院校执教古汉语的校友和中学教师来函所询问的一些难题，无一不是跟“辨”有关系。作为一个担任古汉语教学的教师，“授业”、“解惑”是责无旁贷的事，决不能望难却步，躲开这个“辨”字。这就象医学院校的临床教师，不会因“辨症”难而只让学生死背各种症状的条条，他们总是在“鉴别诊断”上下功夫。教文言语法同医学教学性虽异，其理一也。基于这样的原因，我终于鼓起勇气写下了这“三十辨”。其中有的是我几年来科研的成果，有的是在教学过程中形成的看法，有的是在答疑时碰到而促使我思索、钻研的体会，当然也参考并撷取了同行专家们的一些意见。不管“辨”的深浅如何，总算是“唯辨之务求”吧！

“辨”些什么呢？按理言之，凡文言语法中的问题都值得一辨，不过太烦琐则不得要领。倒不如选些容易混同、容易出错的难题作比较深入的辨析，针对性更强些，实用性也更大些。依据这个原则，我选的题目大致上有这样一些类别：（1）似是而非难辨难认的，如名词、形容词的使动用法同意动用法的区别，“所”和“所”后省略介词的区别等；（2）同形而不同

词性的，如“而”、“乃”、“若”、“予”作代词和作其它词的区别，“之”、“其”作代词和作其它词的区别等；（3）词性同而作用异的，如介词“以”介进处置语和介进工具语的区别，介词“于”介进时地、介进有关对象和介进施动者的区别等；（4）貌似而质不同的，如外位语和主语的区别，连动和状动的区别等；（5）同位而实异的，如疑问代词用在动词前作宾语和作状语的区别，“有”字表领属和表存在的区别等；（6）在句中的位置前后不定的，如宾语提前的种种现象，因果句由因及果和由果溯因的现象等；（7）作用或单一或双兼的，如副词“相”和助动词“见”有时兼具指代的现象，语气词“焉”有时兼有指代意义的现象等；（8）同中有异、异中有同的，如语气词“也、矣、焉、耳”的细微差别，语气词“乎、欤、邪、哉”的“传疑”共性等。怎样辨？如果根据上述的题目，寻根溯源，旁征博引，分析各家之言，提出独到之见，那都可敷衍成单篇论文，但这与我的初衷相违。我只想针对实际问题，简明扼要提出一些鉴别的方法，以帮助学生迅速而准确地去断定、解决一些“疑难杂症”。是以不辞辛劳，不惜时间，从古人的作品中抄录摘引有关的语言材料，从中抽绎出一些规律，列条分写，作为“辨”的原则。当然“辨”离不开“析”，在“辨”之前作一些理论上的分析，还不能算是多费笔墨吧！

谈语法必然涉及体系问题。在这本小书中要承担这么个大任务，势所不能。但实际上我所辨的那些问题，已经是文言语法的精华所在，所谓的体系也自在其中，这是回避不了的。高校古汉语课普遍使用的是王力主编的《古代汉语》，自学考试、函授所采用的教材大多是郭锡良主编的《古代汉语》，因此，我的许多观点自然比较接近于王、郭的体系，偶有异见，都加注作了说明。

目前出版的文言语法专著不少，但内容偏重于介绍知识
和用法，在辨析方面谈得不多。我的这本小书可以聊补这方
面的不足。如果这“三十辨”能在文言语法的教和学中起一些
积极作用，解决一些实际问题，这将对我是莫大的激励和鼓
舞；如果这“三十辨”某些地方有疏漏、错误，因而得到同行和
读者的指正，这将对我是莫大的爱护和鞭策。

目 录

前 言.....	(1)
一、名词使动用法和意动用法辨.....	(1)
二、形容词使动用法和意动用法辨.....	(7)
三、动词普通用法和使动用法辨.....	(15)
四、“而、尔、乃、若、予”作代词和作其它词辨.....	(25)
五、“者”作代词和“者”作语气词辨.....	(40)
六、代词“所”和“所”后省略介词辨.....	(49)
七、“其”作代词和作语气词辨.....	(57)
八、“之”作代词和作助词辨.....	(65)
九、副词“相”和助动词“见”的指代作用辨.....	(71)
十、基数、序数、约数和虚数辨.....	(78)
十一、“以”、“与”、“为”、“因”作介词和作连词辨...	(86)
十二、“且”、“则”、“乃”作副词和作连词辨.....	(101)
十三、“焉”字的代词用法和语气词用法辨.....	(110)
十四、“以”字介进处置语和介进工具语辨.....	(117)
十五、“于”字介进时地、介进有关对象和介进施 动着辨.....	(122)
十六、语气词“也”、“矣”、“焉”、“耳”异同辨.....	(130)
十七、语气词“乎”、“欤”、“邪”、“哉”异同辨.....	(139)
十八、名词作状语和名词作主语辨.....	(145)
十九、疑问代词作宾语和作状语辨.....	(151)
二十、宾语在句中的位置辨.....	(158)

二十一、外位语和主语辨.....	(165)
二十二、连动和状动辨.....	(170)
二十三、兼语、连动以及“主谓”宾辨.....	(176)
二十四、“有(无)”字表领属和表存在辨.....	(185)
二十五、句子成分省略辨.....	(192)
二十六、几个凝固词组的用法辨.....	(199)
二十七、抉择问句和并列问句辨.....	(207)
二十八、判断句和系词“是”辨.....	(212)
二十九、因果句、递进句的顺叙和逆叙辨.....	(222)
三十、紧缩句和单句辨.....	(226)

一、名词使动用法和意动用法辨

名词用在谓语位置,除了判断句外,总带有一定的动作意义,我们称之为活用。如果该名词后面没有宾语,则用如不及物动词(有人认为象形容词),例如“微二子者,楚不国矣”(左传·哀16)的“国”;如果后面带有宾语,则可能用如普通动词,例如“左右欲兵之”(史记·伯夷列传)的“兵”,也可能是使动用法或意动用法,例如“生死而肉骨”(左传·襄22)的“肉”、“孟尝君客我”(齐策)的“客”。这里就有一个识别问题。首先,我们要掌握好名词使动用法和意动用法的定义。所谓的使动用法,总的来说是主语使宾语怎样。而能有使动用法的 不止是动词,还有活用为动词的名词和形容词。虽然同样是使动用法,其意义关系上毕竟有些差异:动词的使动用法是主语使宾语发出该动词所表示的动作行为;形容词的使动用法是主语使宾语具有该形容词所表示的性质状态,名词的使动用法是主语使宾语成为该名词所表示的事物。明乎此,可以把一部分似是而非的情况排除出去,如“(漂母)饭信”(史记·淮阴侯传)、“宋百牢我”(左传·哀7),决不能说成“漂母使信为饭”、“宋使我为百牢”,故不是使动用法,只能作普通动词用,意为“供信饭食”、“供我百牢”。所谓的意动用法,总的来说是主语认为宾语怎样。既然这是一种主观看法,因此动词一般没有意动用法(如“羞之”、“耻之”中的“羞”、“耻”可以看作是动词的意动用法,但有人认为它们是形容词意动用法),只有形容词和名词才有这种用法。当然也有些差异:形容词的意动用法

是主语认为宾语具有该形容词所表示的性质状态；名词的意动用法是主语认为宾语是该名词所表示的事物。简单地说，使动用法可以变换成“使…”式，意动用法可变换成“以…为…”式。但名词有其特殊性，即无论是使动用法还是意动用法，都可用“以…为…”式来变换，例如“齐威王欲将孙臧”（史记·孙子传）可换说成“齐威王欲以孙臧为将”，“孟尝君客我”（齐策）也可换说成“孟尝君以我为客”，而前者是使动，后者是意动。那又该如何来识别呢？这里有必要定下几条原则。

第一、“帝、王、将、相、侯、君、臣”等表示官职、爵位的名词，如果后面带上指人的宾语，则用为使动，虽可换说成“以…为…”式，但其意义相当于“封拜…为…”、“拥戴…为…”、“举荐…为…”。例如：

①魏王使客将军辛垣衍令赵帝秦（赵策）

〔尊奉秦为帝。〕

②纵江东父老怜而王我，我何面目见之。（史记·项羽本纪）

〔拥戴我为王。〕

③齐威王欲将孙臧。（史记·孙子传）

〔拜孙臧为将。〕

④太后岂以为臣有爱，不相魏其。（史记·魏其武安侯传）

〔拜魏其为相。〕

⑤（伯夷、伊尹，）得百里之地而君之，皆能以朝诸侯，有天下。（孟子·公孙丑）

〔使伯夷、伊尹为君。〕

⑥故以义，则仲尼不服于哀公；乘势，则哀公臣仲尼。（韩非子·五蠹）

〔使仲尼为臣。〕

⑦赵鞅怒，将伐吴，乃长晋定公。（史记·吴太伯世家）

[推举晋定公为盟约长。]

⑧设使汉室尽城邑而侯王之，纵令其乱人，戚之而已。
(柳宗元·封建论)

[封他们为侯王。]

第二、“鄙、疆、墟、土、县、都”等表示区域城邑的名词，如果后面带上宾语，则也用为使动，虽也可换说成“以…为…”式，但其意义相当于“开拓…为…”、“建…为…”、“变…为…”
例如：

①越国以鄙远，君知其难也。(左传·僖30)

[建远方之地为自己鄙邑。]

②遂次于泗上，疆我田。(左传·襄9)

[开拓我田为其疆。]

③杀管叔，虚殷国。(荀子·儒效)

[变殷国为丘墟。]

④不土其地，不分其民。(谷梁传·僖4)

[辟蔡地为齐土。]

⑤今县陈，贪其富也。(左传·宣11)

[建陈地为县。]

⑥不居关中而都彭城。(史记·淮阴侯传)

[建彭城为都。]

第三、凡表示制成品的名词，如果后面带上指人或物的宾语，则也用如使动，意为：把某种东西加工成为另一种物品。
例如：

①宋人皆醢之。(左传·庄12)

[把南宫万剁成肉酱。]

②牵牛以蹊人之田。(左传·宣11)

[把他人之田踩成蹊径。]

③矫菌桂以纫惠兮，索胡绳之纚纚。(楚辞·离骚)

[把胡绳搓为绳索。矫，举起。胡绳，香草名。纚纚，绳子拧得好的样子。]

第四、某些专用名词往往是某种史实的概括，它们也可带上宾语用如使动，其意义相当于：促使宾语成为这样一种事实。例如：

①公若曰：“尔欲吴王我乎？”遂杀公若。(左传·定10)

[使我象吴王一样被刺杀。吴王，指被专诸刺杀的吴王僚。]

②今者无故诱致虜使，以诏谕江南为名，是欲臣妾我也，是欲刘豫我也。(胡沔·上高宗封事)

[使我们做刘豫这样的投降者。]

第五、表方位的名词，后面带上宾语，总用作使动，其意义相当于：使宾语沿着某个方位行动。例如：

①令尹南辕反旆。(左传·宣12)

[使车往南。“反旆”，使大旗反向。]

②赵王以为然，因不西兵。(史记·陈涉世家)

[使兵向西进。]

③我疆我理，南东其亩。(诗·信南山)

[使其田垌南向或东向。疆，划界；理，整治。]

第六、除了上述的几种情况以外，凡名词活用为动词，可以变换成“以…为…”式的，基本上是意动用法。例如：

①今公子乃自骄而功之，窃为公子不取也。(史记·魏公子传)

[以救赵为功。]

②宝珠玉者，殃必及身(孟子·尽心)

[以珠玉为宝。]

③言归乎楚何？子北宫子曰：……京师楚也。（公羊传·哀4）

〔以楚为京师。〕

其中有两种情况必须注意：

甲、凡是活用为动词的名词，如果后面带上指人或物的宾语，其意义是：“把宾语比拟为某种身分”或“把宾语当作某种事物来对待”，必是意动用法，这要和第一条的使动用法区别开来。例如：

①夫人之，我可以不夫人之乎？（谷梁传·僖8）

〔人皆以之为夫人，我可不以之为夫人乎？这里不是封拜为夫人，而是待之如夫人。〕

②邑人奇之，稍稍宾客其父。（王安石·伤仲永）

〔以其父为宾客。这里不是封为宾客，而是待之如宾客。〕

③私土子人者，百不有一。（柳宗元·封建论）

〔以人为子。这里不是收为子，而是待人如子。〕

④诸侯用夷礼则夷之。（韩愈·原道）

〔以之为夷。这里不是封为夷人，而是待之如夷。〕

乙、凡是活用为动词的名词，如果后面带上指人或物的宾语，有比喻意义的，即：把宾语比喻为（或当作）某种事物，则总是意动用法。例如：

①不如吾闻而药之也。（左传·襄31）

〔把人们的话比作药。〕

②襟三江而带五湖。（王勃·滕王阁序）

〔把三江、五湖比作衣襟、腰带。〕

③土木形骸，不自藻饰。（晋书·嵇康传）

〔把身体比作土木。〕

④诗者，根情、苗言、华声、实义。（白居易·与元九书）

[把情、言、声、义分别比作根、苗、华、实。]

⑤ 幕天席地，纵意所如。(刘伶·酒德颂)

[把天比作幕，把地比作席。]

根据以上六条原则，基本上可以把名词的使动用法和意动用法识别清楚。但也偶有两歧的情况，例如“今我在也，而人皆藉吾弟。令我百岁后，皆鱼肉之矣。”(史记·魏其武安侯传)可依第三条解为“把吾弟蹂躏为鱼肉”，似是使动；也可依第六条(乙)解为“把吾弟视作鱼肉”，似是意动。这得推敲上下文义而定了。

二、形容词使动用法和意动用法辨

形容词带上宾语活用为动词，在不同的语言环境里，有不同的用法，它们或者用如普通动词，或者用作使动，或者用作意动。例如：

①楚左尹项伯者，素善留侯张良。（史记·项羽本纪）——普通用法

②王曰：善哉言乎！曰：王如善之，则何为不行？（孟子·梁惠王）——意动用法

③穷则独善其身，达则兼善天下。（孟子·尽心）——使动用法

可见即使是同一个活用为动词的形容词，这三种用法可能都具备。怎样识别它们的不同用法呢？通常是采取变换法，亦即用“使…”和“以…为…”式去变换，如果变换成“使…”较合适的（如例③），则为使动；如果变换成“以…为…”式较合适的（如例②），则为意动；如果无法变换（如例①），则为一般动词。当然不是所有的形容词都有这三种用法，有的形容词用作使动为常，有的用作意动为常；使动和意动也不是非通过变换方法来辨别不可，有时也可借助于结构形式。这里有必要归纳出几条，以资识别。

第一、受助动词“能”、“欲”修饰的形容词，一般都带有“使然”性质，故而是使动用法；受助动词“可”修饰的形容词，总带有被动意味，故往往不带宾语，但从其意义来看，不妨认为是省略宾语而转为使动（也偶有用为意动的，如“欧冶之巧

可₁贵也”《淮南子·齐俗》)。例如:

①州吁未能和其民。(左传·隐4)

〔未能使其民和协。〕

②君深其怨,能₂浅其寇乎?(晋语)

〔您使他们的怨仇加深,能使他们的入侵减轻吗?〕

③能₃富贵将军者,上也;能₄亲将军者,太后也。(史记·魏其武安侯传)

〔能使将军富贵。〕

④彊本而节用,则天不能₅贫(之)。(荀子·天论)

〔不能使之贫。〕

以上为受助动词“能”修饰的形容词使动用法的例。

⑤楚欲₆弱我。(左传·文10)

〔欲使我减弱。〕

⑥欲₇洁其身而乱大伦。(论语·微子)

〔欲使其身洁净。大伦,指君臣关系。〕

⑦工欲₈善其事,必先利其器。(论语·卫灵公)

〔欲把事情做好。〕

以上为受助动词“欲”修饰的形容词使动用法的例。

⑧刻削之道,鼻莫如大,目莫如小。鼻大可小,小不可₉大也;目小可大,大不可₁₀小也。(韩非子·说林下)

〔鼻大可使小,小不可使大;目小可使大,大不可使小。〕

⑨势治者则不可₁₁乱,而势乱者不可₁₂治也。(韩非子·难势)

〔不可使乱;不可使治。〕

⑩厌其源,开其渫,江河可₁₃竭。(荀子·修身)

〔可使涸竭。厌,堵塞。〕

以上为受助动词“可”修饰的形容词含有使动意味的例。

第二、带宾语的形容词之前,另外加上动词或动宾词组

或“形+宾”词组(中间常用“而”、“以”连接),以表示方式和目的或结果关系,一般是使动用法,其意义关系是:主语发出某一动作(或采取某种方法、措施)致使宾语发生了变化。有时,主语所采取的方式是用介词“以”引进的,而“以”所引进的宾语又常省略,于是形成“以+形容词+宾语”的格式,这样,就可把“以”作为辨认形容词使动用法的标记。例如:

①匠人斲而小之。(孟子·梁惠王)

〔匠人斲木的结果,使之变小。〕

②凡有四端于我者,知皆扩而充之矣,若火始然,泉之始达。(孟子·公孙丑)

〔凡在自己身上具有仁义礼智萌芽的人,如果懂得扩展这四个方面而使之更充实,就象刚刚燃烧的火(愈见旺盛),刚刚流出的泉水(将汇为江河)。〕

③擗乱六律,铄绝竽瑟。(庄子·胠篋)

〔拔掉律管而使六律混乱,销毁乐器而使之灭绝。〕

④燕王命相栗腹约欢赵。(史记·燕世家)

〔与赵约而使之欢乐。〕

以上为“形容词+宾”受前一动作影响而用如使动以表结果的例。例①②有“而”连接;例③④不用“而”连接。

⑤民急矣,姑从楚以舒吾民。(左传·襄8)

〔采取“从楚”的方式以达到“使吾民舒缓”的目的。〕

⑥吾子取其麋鹿以闻敝邑。(左传·僖33)

〔请你们自取那麋鹿以使敝邑休暇。〕

⑦请羸师以张之。(左传·桓6)

〔“使自己军队装出羸弱的样子”以达到“使敌军轻忽嚣张”的目的。〕

⑧完守以老楚。(左传·襄8)