

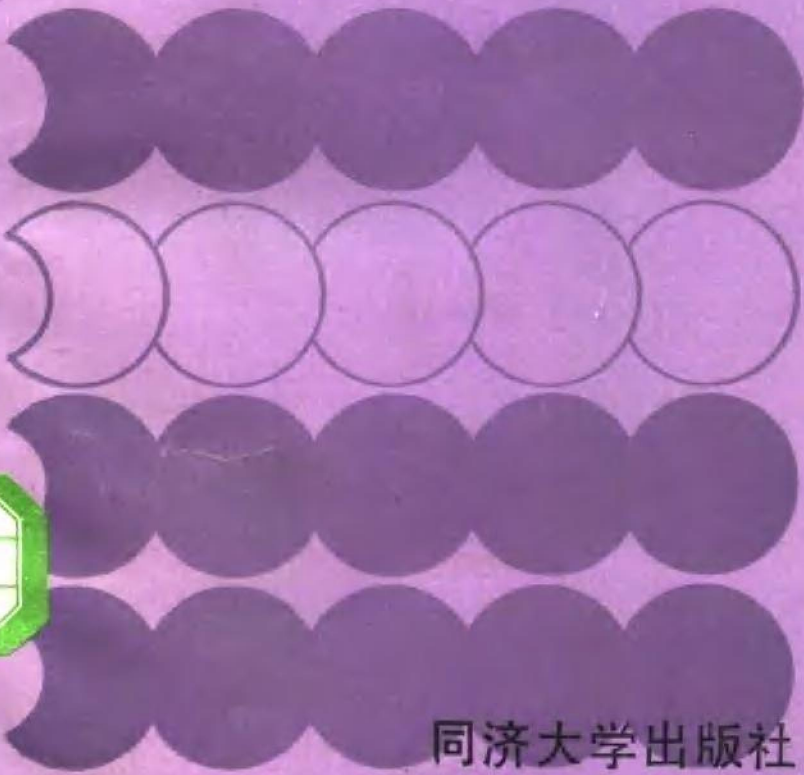
· 外语系列丛书之一 ·

硕士学位研究生 入学日语试题汇编

上海市高校招生办公室编

1987

修士課程大学院生日本語入試問題集



6-44
2

同济大学出版社

87568

硕士学位研究生入学日语试题汇编

1987

上海市高校招生办公室编

24157107

同济大学出版社

内 容 提 要

本书汇编了一九八七年研究生入学日语考试的全部有关资料,书中包括:正副题两套、评分标准及参考答案两套、二外试题(正题)一套、二外试题(正题)参考答案及评分标准一套。为了有利广大读者学习参考,编者对每套试题的答案加以重点注释。

本书由国家教育委员会(原教育部)委托全国硕士学位研究生外语考试的命题单位编写。书中收集的资料完整、详实、注释简明扼要,是一本适宜于大专院校广大师生、国内报考硕士学位的考生、出国留学学生的较好的参考用书,也是各资料室、图书馆的必备资料。

责任编辑 陈自强

封面设计 徐 繁

*

硕士学位研究生入学日语试题汇编

上海市高校招生办公室编

*

同济大学出版社出版

(上海四平路 1239 号)

新华书店上海发行所发行

江苏省大丰印刷二厂印刷

开本: 787×1092¹/₃₂ 印张: 3.25 字数: 78 千字

1987 年 10 月第 1 版 1987 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1~12000 科技新书目: 158—298

统一书号: 13335·049 定价: 0.80 元

ISBN 7-5608-0025-4/H·13

前 言

我国硕士研究生的外语入学考试,1980年起实行全国统一命题和统考;1987年起外语专业(第二外语)入学考试,实行单独、统一命题、1987年的命题工作仍由国家教委委托上海市高校招生办公室负责组织。1980年—1986年的试题已经分语种汇编出版。本丛书是1987年非外语专业考生用外语试题和外语专业考生用外语(第二外语)试题汇编,仍分语种出版,读者对象仍是未来的应考者,同时也供大学外语教师和其他外语教师参考,供图书馆和资料室备用。

1987年非外语专业考生用试题,在题量和题型、深广度和难易度等方面,与1986年试题相仿。外语专业考生用试题,是根据有关规定和实际教学情况新设计的。本丛书的各语种汇编本仍像1980年—1986年汇编一样,除收入试题的正题及其参考答案和评分标准外,还收入备用的副题及其参考答案和评分标准,也均附有试题注释。

为了更全面地了解 and 熟悉硕士研究生外语入学考试的要求和题型,非外语专业的未来应考者最好还能参考和熟悉一下前七年的试题。

本丛书的两类试题,对象不同;但在命题主导思想和题型等方面有共同之处(如要测验外语基础知识,但主要测验知识的应用能力;在题型方面限定型和非限定型结合,等等),读者如能同时了解和熟悉这两类试题,对提高外语水平和复习备考效率都会有所裨益。而这一点,正是我们把这两类试题汇

编在一起的原因。

我国的外语教学水平在逐步提高，新的大学外语教学大纲在陆续审定和施行。硕士研究生外语入学考试的要求将相应地逐渐有所变化，未来的应考者不应该只满足于熟悉和能答对汇编本中的试题，还应该进一步提高自己的外语水平，特别是提高外语运用能力。

参加本丛书编辑工作有日、英、俄、德、法五种外语学科命题小组成员，该丛书注释有林胜兴、杨永荟、应云天、汪兴传、徐和理等同志。编辑同志热诚希望读者对本丛书提出批评、建议。

编 者

1987年3月

目 录

前言	(1)
一九八七年试题(正题)	(1)
一九八七年试题(副题)	(18)
一九八七年试题(二外)	(35)
一九八七年试题(正题)参考答案及评分标准	(48)
一九八七年试题(副题)参考答案及评分标准	(56)
一九八七年试题(二外)参考答案及评分标准	(64)
一九八七年试题(正题)答案注释	(69)
一九八七年试题(副题)答案注释	(84)

一九八七年試題(正題)

一、次の漢字にふりがなをつけなさい。(各0.3点,計9点)

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 発見 | 2. 病人 | 3. 脱ぐ | 4. 環境 |
| 5. 珍しい | 6. 偉い | 7. 重ねる | 8. 心配 |
| 9. 払う | 10. 喜ぶ | 11. 大陸 | 12. 録音 |
| 13. 品物 | 14. 貴重 | 15. 組織 | 16. 電灯 |
| 17. 証拠 | 18. 優秀 | 19. 豊富 | 20. 描く |
| 21. 行動 | 22. 空港 | 23. 研究 | 24. 息子 |
| 25. 企業 | 26. 拝見 | 27. 効果 | 28. 井戸 |
| 29. 芸術 | 30. 済む | | |

二、(1) 次の文の()の中に適当な助詞を書き入れなさい。それぞれの()の中になを一つずつ書き込むこと。(各1点,計5点)

1. この竜井茶は品質がよい() () ()値段もすこぶる高い。
2. いくら反対されよう() (), 私は実験が成功するまでやり続けます。
3. 一生けん命練習したおかげで、わたしの日本語は日常生活に困らない() ()上手になった。
4. タバコは「百害あって一利なし」と知り() () (), 彼はなかなかやめる決心がつかない。
5. あの人は、口でうまいことをいう() ()

()で、ちっとも行動が伴わないから、皆に嫌われるのです。

(2) 例のように「 」の中のことばを使って、二つの文を一つにしなさい。(各1点,計5点)

例: 「たり」

{ 馬は荷物を運びます。
馬は田や畑の仕事をします。
→ 馬は荷物を運んだり、田や畑の仕事をしたりします。

6. 「と」

{ 海に見える丘に登った。
すぐ下の方に美しい大連の港が見えた。
→

7. 「ては」

{ 私たちの研究費は去年のように少ないです。
私たちはこの研究テーマを取り止めるよりほかありません。
→

8. 「ばかりに」

{ 簡単な計算を間違えてしまいました。
「もう一度やりなおしなさい!」と叱られました。
→

9. 「ので」

{ 王君はお兄さんが電気技師です。
王君は家庭電気製品がこわれるといつもお兄さんに修理してもらいます。

→

10. 「ば」

- 大学郵便局では通信業務を扱っています。
- 大学郵便局では雑誌や新聞を売っています。

→

三、次の a, b, c, d からなる四つの文のうち、ふと字で書いてあるところが一つだけ他の三つと違います。例にならって違うものを一つ選んで、記号「×」をその文の前の()に書き入れなさい。(各1点,計10点)

- 例:
- () a. 今朝、田中君は朝ご飯を食べずに出掛けた。
 - (×) b. 青空を飛んでいる鳥の姿は実にすばらしい。
 - () c. 弟はいつも夜遅くまでまじめに本を読んでいる。
 - () d. 春は暖かい日ざしと美しい花を与えてくれる。

11.

- () a. 出国の準備で忙しいのにわざわざお見舞いに来てくれてありがとう。
- () b. 本がさくたんあるので、整理するのにとても時間がかかった。
- () c. よく知っているのに、かれは何も言ってくれない。
- () d. 二月の末だというのに真冬と同じ寒さだ。

12. {
- () a. 皆が待ち望んでいた運動会は大雨のために延期となった。
 - () b. 原子力発電の安全を図るために核安全局が設けられた。
 - () c. 台風による水害のために農作物が大きな被害を受けた。
 - () d. 弟が悪いことをしたために兄まで父にひどく怒られた。

13. {
- () a. 中田君の話によると、今回仕事はかなり大変らしい。
 - () b. どうも彼は何も知らなかったらしい。
 - () c. 今回のテストもどうやら失敗だったらしい。
 - () d. 中村さんはいまだに学生らしいところがずいぶん残っている。

14. {
- () a. 寝ながら小説を読むのがかれの楽しみの一つだ。
 - () b. 健康にわるいと知りながらつい徹夜してしまう。
 - () c. 昔、私たちはよくご飯を食べながらおしゃべりをしたものだ。
 - () d. 静かな音楽を聞きながら絵を書いているかの女の姿はいかにも楽しそうだ。

15. {
- () a. 山田君は今晚は都合が悪い**そう**だ。
 - () b. かの女は当分一人で独身生活を営む**そう**だ。
 - () c. 先生にひどく叱られた生徒は今にも泣き出し**そう**だ。
 - () d. 中田さんのお父さんは北海道で大きな牧場を**経営**している**そう**だ。

16. {
- () a. どういう**わけ**で今日**缺席**しなければならなかったの**だ**らう。
 - () b. 私たちは笑わないでいる**わけ**にはいかなかった。
 - () c. かの女はどうして来なかったか、今のお話**し**で**わけ**が分かった。
 - () d. 以上言ったような**わけ**で遅刻してしまっ**た**の**だ**。

17. {
- () a. 午後は**ところ**によって豪雨が降るとい**う**知らせを受**け**た。
 - () b. どこか公害のない**ところ**へ行きたいもの**だ**。
 - () c. 人のいない**ところ**で悪口を言**う**のはい**け**ない。
 - () d. ちょうど出かけようとしてい**る**ところへ清水君が訪ねて来**た**。

18. {
- () a. 身の回りの**もの**をなるべく簡単にして旅行に行きなさい。
 - () b. 父はとても**もの**の分かりのいい人である。
 - () c. 私のようなつまらない**もの**を大切にして下さってまことにありがとうございます。
 - () d. 君も一度やってみてはどうだ。**もの**は試しだというじゃないか。

19. {
- () a. 急用があるので五十元ばかり貸して下さいませんか。
 - () b. 十日ばかり前に東京から手紙が一通届いた。
 - () c. 子供ばかり責めないで、私たち大人も反省すべきではないか。
 - () d. ここからちょっとばかり先へ行ったところに交差点がある。

20. {
- () a. 池に落ちた子供はすぐ回りの人たちに助けられた。
 - () b. 明日は朝の九時にきつとここに来られると思う。
 - () c. 買ったばかりの大事な辞典を子供に破られてしまった。
 - () d. かの女はみんなの前で先生にほめられて顔がぱっと赤くなった。

- 四、(1) 例にならって、次の文を書き変えなさい。ただし、もとの文の意味を変えてはなりません。(各1点、計5点)

例：明日は学校を休んではいけません。(かならず)
→ 明日はかならず学校に行かなければなりません。

21. 母からもらったりんごを妹に食べられてしまった。
(妹が)
→
22. 台風が来れば飛行機は飛びません。(来なければ)
→
23. あの公園は中学校の校庭よりずっと広いですね。(狭い)
→
24. 難しいところは先生が分かるまで教えてくれます。
(先生に)
→
25. 水は上から下へ流れる物理的性質をもっている。(いない)
→

(2) 次の文を完成しなさい。(各1点、計5点)

26. 医者に見てもらったら、心配するほど_____。
27. 少しも成果が上がらないのは、研究方法が_____。
28. 弟はいま受験勉強のため、ぜんぜん_____。
29. これくらいの軽い物なら、子供_____。
30. 杭州や桂林のような景色のいいところには、だれで

も _____。

五、次の文の中の間違いを直しなさい。ただし、一個所しか直せない。(各1点,計10点)

31. 楊先生は私たちに数学を二年間も教わって下さいました。
32. 君がその本を読み終わったら、僕も貸して読みたいと思います。
33. 私は幼いころよくあの歌を歌っていたけれど、いまはもうすっかり忘れてしまいました。
34. 何百回も失敗を重ねてきた実験がやっと成功したので、本当にうれしいでたまらないんです。
35. この仕事は易しいそうに見えますが、やってみるとかなり難しいですよ。
36. この薬はとても苦しいけれど、風邪にはよく効くとのこと。
37. この辺りは店がたくさん並んでいて、夜でも賑やかなようです。
38. 新しい車が高速道路を飛びように走っています。
39. ちゃんと約束したのだから、恐らく時間通りに来るに違いありません。
40. 今からこの仕事をやり始めれば、夕方までにはどうしても完成できます。

六、次の文を日本語に訳しなさい。(各3点,計15点)

41. 如果现在不马上去,也许来不及了。
42. 不管训练怎样严格,我也打算坚持到最后。

43. 这个问题计算相当复杂,所以正确的数据还没有(被)发表。
44. 只要弟弟现在回来,情况大概马上会弄明白的。
45. 这种好吃的面包,只有在那家店才有的卖。

七、次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。(問1は7点,問2,3,4,5は各2点,計15点)

「文化」というと、すぐ芸術、美術、文学や、学術といったものを頭に思い浮べる人が多い。農作物や農業などは「文化圏」の外の存在として認識される。

①()文化という外国語のものは、英語で「カルチャー」の訳語である。②()語のもとの意味は、③()「耕す」ことである。地を耕して作物を育てること、これが文化の原義である。

④()日本語になると、⑤()「心を耕す」方面ばかり考えられて、始めの意味がきれいに忘れられて、(1)枝先の花である芸術や学問の意味が重視されてしまった。

しかし、根を忘れて花だけを見ている文化観は、^(b)根なし草に等しい。

文化の出発点が耕すことであるという認識は、西欧の学界が数百年にわたり、世界各地の未開社会に接触し調査

した結果、あるいは考古学的研究、あるいは書齋^(c)における思索などを総合した結論である。人類の文化が農耕段階に入るとともに、急激に大発展を起こしてきたことは、(2)

^(d)まぎれもない事実である。⑥()事実の重要性をよくよく認識すれば、「カルチャー」という言葉で、「文化」を代表

させる態度は賢明といわねばなるまい。

人類はかつて猿であった時代から、毎日食べ続けてきたが、コンピューターを駆使し、原子力を利用するようになった現代においてもなおそれを続けている。その間に経過した時間は数千年でなく、万年単位の長さである。

⑦()、その膨大な年月の間、人間の活動、労働の主力は、常に毎日の食べる物の獲得に置かれてきたことは疑う余地のないことである。近代文明が高度の文化の(A)を開かせた国においても、ついこの間までは食物生産に全労働量の過半を必要とした状態であった、とは言えないか。

(e)
農耕文化は文化財に満ち満ちている。そして、現在全世界のほとんどの農耕民の農具や農作技術は原始どころか、一部では驚くほど進歩したものになっている。その一つずつに起源があり、また伝播があり、発達や変遷があるが、そのすべてを解き明かすことは(B)の全歴史を改めて述べることに等しいほどである。

注：(a) カルチャー/[英 culture] 文化(原文的意思为耕作, 栽培)

(b) 根なし草[ねなしぐさ]/浮萍

(c) 書齋[しょさい]/书房, 书斋

(d) まぎれもない/确凿无误的, 不容混淆的

(e) 満ち満ちている/充满, 满溢

問 1. 文中①()からの⑦()空白の中に入ることばをイからトまでの中から選び、()の中に記しなさい。ただし、同じことばは一回しか使えない。

イ. しかし

ロ. いうまでもなく

ハ. また ニ. これが

ホ. この ヘ. その

ト. もっぱら

- ①() ②() ③()
④() ⑤() ⑥()
⑦()

問 2. 傍線(1)のところで「芸術や学問」を「枝先の花」とすると、「根」は何にあたると著者は考えていると思うか。漢字二字で次の()の中に記しなさい。答:
()()

問 3. 傍線(2)のところの「まぎれもない」とほぼ同じ意味の語句を、文中からさがして七字で次のワク内に記しなさい。

--	--	--	--	--	--	--

問 4. 文中の空白(A)の中には、文中の漢字一字の語と同じ語が使えます。その一字を次の()の中に入れて書き入れなさい。答: ()

問 5. 文中の空白(B)の中には、著者の論点と一致するように文中から漢字二字の語を抜き出して次の()の中に入れて書き入れなさい。答: ()()

八、次の(一)、(二)の文章の中から一つだけ選んで傍線のある部分を中国語に訳しなさい。(21点)

(一)

言葉の力

このように見てくると、私たちがしばしば使うコミュ

(a)