

编写说明

一、本书以小学高年级及初中学生为阅读对象，精选世界文学名著近七十篇缩写编纂成册，旨在让青少年读者一览世界文学精华，从中开拓视野，增益知识，激发起进一步阅读世界文学名著的兴趣。

二、选篇及缩写概要。

1. 选篇突出名著的地位、影响及适合青少年阅读的特点。

2. 选篇针对当前少儿读物刚气不足的缺陷，有意选择相当数量充满阳刚之气的作品，以陶冶学生情操，培养其果敢刚毅的品格。

3. 缩写时力求准确地概括和阐发原著的精神。

4. 缩写时注重可读性和趣味性。全书（篇）缩写注意突出故事性强、趣味性强的情节；截取部分缩写时注意到故事的相对独立性与完整性。

5. 语言力求通俗简明生动，适合读者阅读。

三、本书体例。

全书以小铃铛随同书通博士漫游世界文学宝库来贯串勾连，以书通博士与小铃铛的对话来简要提示作品的背景、意义、特点等，帮助读者理解作品的思想内容。

作品排列大致按照年代编次。

四、本书作者均是《中外文学形象辞典》（该书已由广西人民出版社出版）的主要撰稿者，熟悉外国文学作品。

(陕)新登字 004 号

小铃铛漫游世界文学宝库

——世界名著精华

主编 齐峰

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 蓝田县立新印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 开本 2 插页 7.5 印张 158 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5419-7439-0/I·364

定价: 10.00 元

读者如发现印、装质量问题, 请与印厂联系调换

厂址: 蓝田县温泉路 邮编: 710500 电话: 2721363

目

录

伊利亚特	荷 马 (3)
奥德赛	荷 马 (7)
伊索寓言三则	伊 索 (11)
俄狄浦斯王	索福克勒斯 (13)
坎特伯雷故事集	(英国) (17)
列那狐故事	乔 叟 (23)
一千零一夜 (四篇)	(阿拉伯民间故事) (26)
威尼斯商人	莎士比亚 (37)
奥赛罗	莎士比亚 (40)
哈姆莱特	莎士比亚 (43)
李尔王	莎士比亚 (46)
巨人传	弗朗索瓦·拉伯雷 (50)
堂·吉珂德	塞万提斯 (53)
悭吝人	莫里哀 (57)
鲁宾逊漂流记	笛 福 (60)
强盗	席 勒 (64)
马第奥·法尔贡内	梅里美 (68)
高老头	巴尔扎克 (72)
欧也妮·葛朗台	巴尔扎克 (75)
基督山伯爵	大仲马 (79)
三个火枪手	大仲马 (82)

简·爱	夏洛蒂·勃朗特 (87)
呼啸山庄	艾米莉·勃朗特 (90)
悲惨世界	维克多·雨果 (94)
项链	莫泊桑 (100)
克雷洛夫寓言集 (三则)	克雷洛夫 (103)
上尉的女儿	普希金 (108)
死魂灵	果戈理 (112)
钦差大臣	果戈理 (116)
奥勃洛摩夫	冈察洛夫 (119)
安徒生童话 (四篇)	安徒生 (123)
哈克贝里·芬历险记	马克·吐温 (137)
汤姆叔叔的小屋	斯托夫人 (141)
哈泽·穆拉特	列夫·托尔斯泰 (144)
热爱生命	杰克·伦敦 (148)
隐身人	威尔斯 (151)
福尔摩斯探案集 (二篇)	柯南道尔 (155)
宝岛	斯蒂文生 (162)
王尔德童话集 (二篇)	王尔德 (167)
斯巴达克思	拉·乔万尼 (174)
酋长	显克微支 (177)
灯塔看守人	显克微支 (180)
牛氓	艾丽·伏尼契 (184)
尼尔斯历险记	塞尔玛·拉格洛孚 (187)
鹅妈妈的故事 (三篇)	沙尔·贝洛 (191)
海底两万里	儒勒·凡尔纳 (198)
伊则吉尔老婆子	高尔基 (202)

青年近卫军	法捷耶夫 (206)
毁灭	法捷耶夫 (209)
恰巴耶夫	富尔曼诺夫 (212)
好兵帅克	哈谢克 (215)
蟹工船	小林多喜二 (219)
高加索灰阑记	布莱希特 (223)
老人与海	海明威 (227)
钢铁是怎样炼成的	奥斯特洛夫斯基 (230)

月色溶溶，婆娑的树影印在房间的窗帘上，浓浓淡淡，深深浅浅，就像画着的山水画。夜，静谧极了，甜润极了。

突然，一阵谈话声惊醒了已睡着的小铃铛。小铃铛睁开大而黑亮的眼睛侧耳细听，是书通博士在讲话。小铃铛好生奇怪，一骨碌爬起来，蹑手蹑脚地朝隔壁房间走去。只见书通博士坐在转椅内，操纵着电脑全息显性电话，正在和荧屏里的人说话呢！他俩讲的是世界语，小铃铛一句也听不懂，急得用手直抓圆溜溜的大脑袋。

通话结束，书通博士刚把电话机关上，小铃铛就摇着他的手问：“博士先生，你们在讲什么呀？”书通博士看着小铃铛着急的样子，不禁“呵呵”大笑，告诉他说：“霍尔博士邀我明天去新落成的世界文学宝库参观呢。”小铃铛一听，拍着手直嚷：“我也去，我也去！”书通博士温和地劝小铃铛说：“你还小，下次带你去吧。”“不，你不是常对我说品德和学问是人生最有价值的东西吗？”小铃铛撅着嘴反驳。“好，好，一起去，一起去。可明天不能睡过头哟！”书通博士抚摸着小铃铛的肩膀说。

第二天，小铃铛早早起来和书通博士一起去了机场。当旭日东升时，小铃铛和书通博士乘坐的“宇宙号”飞碟就已来到了尼罗河畔的文学宝库上空。飞碟越飞越低，小铃铛透过瞭望窗，清楚地看到下面是巨大无比的彩色植物广场。最外一圈是黄褐色，中间是绯红色，最里是航船形的翠绿色，被翠绿色包围着的是风格多样的建筑群落。一个个形状各异的或尖或圆的屋顶上环绕着飘忽稀薄的蔚紫色雾气，迎着金色的阳光，像燃起了无数的火炬，灼人眼目。

飞碟稳稳地停在停机坪上，小铃铛急忙迈出舱口，拉着

书通博士朝宝库大门走去。

宝库大门酷似一本神奇硕大的书，洁白耀眼的大门上方嵌着一块很大的荧光屏，用各种文字不断闪过宝库各展馆的简短介绍。从这些介绍里，小铃铛惊奇地知道宝库藏书齐全，设施先进，有全息摄影，有激光照相，有实物陈列，有微缩模型，……真是百类俱全，美不胜收。小铃铛见宝库门还没开，就想上前推。书通博士一把拉住了他，用手指着铜铸的参观须知告诉他说：“要想开门，就得先买文学猜谜卡片，填上答案，塞进大门旁边的投递孔，猜对了，门就自动打开，猜错了，那钱就白花喽！”

书通博士的话激起了小铃铛的好奇心和好胜心，他立刻接过书通博士手中的钱，去机器人服务处买了张卡片。卡片上用五国文字印着一道判断题：“伊索是阿拉伯古代的一位文学家，他写的《伊索寓言》举世闻名。”

“太简单了！”小铃铛得意洋洋地在卡片上写了个“对”字，放进投递孔，可门纹丝不动。小铃铛惭愧极了，只得又去服务处买了张卡片。这张卡片上写的是“请猜司芬克斯之谜。”谜面是：

“有一种动物，小时候四条腿走路，长大后两条腿走路，老了三条腿走路，腿最少时最强壮。请问这是何物？”

小铃铛眨巴眨巴眼睛，用手捏了捏自己的招风耳朵，终于想起以前听书通博士说过的，于是郑重地在卡片上写了“人”字。写好答案，小铃铛用期待的目光看书通博士，书通博士满意地点了点头。小铃铛急不可待地走上前去，刚把卡片塞进投递口，门随着一阵轻松悠扬的音乐声打开了，就像打开了硬皮封面的精装书一样。

走进宝库，迎面是一根白玉雕刻的大圆柱，样子有点像天安门前的华表。柱身通体刻着许多外国人的浮雕，有美丽的小天使，有强壮的武士，有城堡，有宫殿；柱子的正中，是“古希腊馆”四个镏金大字。

走了没有多远，小铃铛看见一只纯金制成的苹果。

“博士先生，你这宝库干脆就是金银宝库，而不是什么文学宝库吧？怎么会有一只金苹果呢？”

“不，这是地地道道的文学宝库，这只金苹果，关联着一部伟大的史诗，一个伟大的行吟诗人。仔细瞧瞧，金苹果上还刻着字呢！”

小铃铛走近细瞧，果然发现金苹果上镌刻着“属于最美者”这么一行字。

于是书通博士讲起了金苹果的来历，介绍了那部伟大的史诗——

伊 利 亚 特

[希腊] 荷马

《伊利亚特》叙述希腊人远征特洛伊城的故事，这场历时十年的战争，就是起因于金苹果。

珀琉斯和女神忒提斯结婚，举行了盛大的宴会。他俩遍

邀众神，却偏偏漏掉了专管争执的女神阿瑞斯，愤怒的阿瑞斯于是偷偷在宴会上扔下这个金苹果。天后、智慧女神和爱情女神都自以为长得最美丽，她们为得到这个金苹果争执起来，闹到众神之王宙斯那里，宙斯不愿做恶人，要他们去接受特洛伊的王子帕里斯的评判。

三个女神争着向帕里斯许诺行贿，要他把金苹果判给自己。帕里斯最终把金苹果判给了爱情女神，因为他最喜爱的是爱情女神的许诺：让他成为世间最美丽的女子的丈夫。爱情女神履行了自己的诺言，帮助帕里斯拐走了美丽的海伦。

海伦是斯巴达王的妻子。王后被拐，引起了全体希腊人的愤怒，于是斯巴达王的哥哥，密刻奈国国王阿伽门农倡议召集希腊各地的王室英雄，共同去攻打特洛伊。他们召集起十万大军，一千多条快船，发动了远征特洛伊的战争，但打



了九年，也未能攻下特洛伊城。

在第十年上，阿伽门农俘获了太阳神祭司的女儿，祭司要求赎回女儿，遭到阿伽门农的拒绝。这件事触怒了太阳神阿波罗，他向希腊军队射出一支支毒箭，使希腊军队的许多士兵染上瘟疫而丧失了战斗力。

希腊军队的大英雄阿喀琉斯代表军士极力要求阿伽门农顾全大局，遣还祭司的女儿，阿伽门农迫于众人的压力，答应了这个要求，但他抢去了阿喀琉斯一个漂亮的女俘，以此作为补偿，并借以教训教训那些敢于顶撞他的人。

阿喀琉斯愤然退出了战斗，他本是希腊军中最使特洛伊人害怕的将领，这么一来，特洛伊人就趁机大举进攻。特洛伊军队的统帅是大英雄赫克托耳，他是特洛伊王最优秀的儿子，也是帕里斯的哥哥，他勇敢善战，一直把希腊人从城下赶回到自己的壕堑里，直到夜幕降临才停止追击。

希腊军尝到了失败的苦果，便深知他们离不开阿喀琉斯，于是阿伽门农派人去向阿喀琉斯讲和，但阿喀琉斯拒绝了。黎明，双方军队又开始激战，特洛伊人越战越勇，一直把希腊人逼到海边，准备焚烧他们的战船，使他们无路可退，陷于绝境。

阿喀琉斯的朋友帕特洛克斯眼看军情危急，便热泪盈眶地去找阿喀琉斯借铠甲，让他冒充阿喀琉斯上阵，以便吓退特洛伊人，阿喀琉斯拿出了铠甲，并允许他率领自己的亲兵前去作战。

特洛伊人看见阿喀琉斯的铠甲，以为他本人杀来了，吓得纷纷溃退，希腊人的危局总算被挽救过来。但帕特洛克斯毕竟不是赫克托耳的对手，在特洛伊城外，他们相遇了，一

场激战，他被赫克托耳的长枪刺透腹部，倒在地下，希腊人个个吓得面如土色。

赫克托耳从帕特洛克罗斯身上剥下阿喀琉斯的黄金铠甲，穿在自己身上，在战场上纵横驰骋，以激励特洛伊人的士气。希腊人拼命抢回帕特洛克罗斯的尸体，再次退到海边。

阿喀琉斯听到好友被杀的消息，痛苦万分，也后悔莫及。他决定跟阿伽门农和好，重新参加战斗。他率领军队暴风雨般扑向特洛伊人，迫使特洛伊人像受惊的鹿群一样逃回特洛伊城。赫克托耳走在最后，阿喀琉斯旋风般向他追去。

在城门口，赫克托耳站住了，他决心和阿喀琉斯决一死战。他的父母泪流满面，哀求儿子赶快退回城内，但赫克托耳认为临阵脱逃不仅会被敌人耻笑，他也无脸见父老乡亲，不如与阿喀琉斯决一死战，死了也光荣。

阿喀琉斯追逐赫克托耳，围着特洛伊城跑了三圈，赫克托耳飞起长枪直向阿喀琉斯掷去，可是被他的盾牌崩回来了，于是，他又拔剑冲上去。可是阿喀琉斯比他更强悍更有力，他以盾牌挡住他的剑，右手用铜头枪刺进了赫克托耳的咽喉。特洛伊人的英雄就这样死去了。

特洛伊王从阿喀琉斯手里赎回了儿子的尸体，特洛伊百姓齐声痛哭，为他举哀下葬。史诗《伊利亚特》写到这里便结束了。

“那么特洛伊城到底打下来没有呢？”

哦，在《伊利亚特》中，荷马没有提到，但他的另一部史诗《奥德赛》和希腊神话告诉我们，特洛伊并没有因赫克托耳的死亡而投降。

希腊军队后来采用了最有智谋的将领俄底修斯的木马计，才巧妙地攻破特洛伊城，结束了这场历时十年的战争。

“看来俄底修斯比阿喀琉斯更厉害。”

“小铃铛，你算讲了一句聪明话。俄底修斯曾说：智慧比武力更重要。特洛伊战争结束后，希腊将领纷纷回国，俄底修斯也带着部下乘船离开特洛伊。他在海上漂泊十年，经历了无数危险，每一次他都依靠智慧化险为夷。史诗《奥德赛》就讲述了他的海上历险故事。”

“那必定更动人更有趣了。”

“是啊，让我们一起来欣赏。”

奥 德 赛

[希腊] 荷马

俄底修斯带着他的部下扬帆启程，直奔祖国。可是海上突然刮起了逆风，一直刮了9天9夜，最后把他们刮到一个居住着许多独眼巨人的岛屿上。俄底修斯对这个岛屿一无所知，他挑选了12个人跟他上岸，去调查这个岛屿。

他们遇到的第一个似乎有人居住的地方是一个巨大的岩洞，修筑得十分粗糙。俄底修斯想，这位洞主人一定是巨大有力的，与其用武力战胜他，不如用礼物笼络他。于是他让部下抬着一只山羊皮的大酒囊，装上12桶希腊美酒，冒险进了山洞。洞内空无一人，他们游览了一天，看到了遍地都是

羊肉的厨房，堆满一桶桶羊奶的奶棚，饲养家畜的巨大畜栏。就在他们惊奇赞叹时，忽然听到一声震耳的巨响，原来是主人回来了。他把一大捆做晚饭的木柴扔在洞口，发出了这如同房屋倒塌般的声响。他看上去不像人，倒



像一座山，脸上只有一只巨大的圆眼，长在前额中央。他赶进羊群，搬起一块二十头牛也拉不动的巨石堵住洞口，然后生起一堆火，准备做晚饭。借着微弱的火光，他看见了俄底修斯和几个部下。

“嗨，你们是什么人？”他吼叫着，吓得他们说不出话。只有俄底修斯站出来，勇敢地回答了他几个问题。此刻，发生了一幕意想不到的悲剧，那巨人一言不发，立刻就把离他最近的两人抓起来，往地上一摔，摔得脑浆迸裂，然后把他们撕成碎块，狼吞虎咽地大嚼起来，吃完了，还用舌头津津有味地舔唇周围的血。原来这巨人是最喜欢吃人的！他吃完这顿残忍的晚餐，又灌下一大口羊奶，便倒在羊群中睡着了。俄底修斯及其部下，个个吓得要死。

第二天，巨人又抓了两个人作他的早餐，然后出去放羊。临走时，他又堵上大石，把俘虏关在洞里。

这时候，俄底修斯已想出了对付巨人的办法。他从巨人烧火的木堆里拣出一根木桩，足有桅杆那样粗大，把它一端削尖，然后选出四人教他们如何使用，并让他们演练得很纯熟。

黄昏时分，巨人又回来了。等他又吞下两个希腊人后，俄底修斯便鼓起勇气，斟了一碗希腊美酒，笑吟吟地劝巨人喝，巨人对酒的滋味非常欣赏，他干脆靠着酒囊大喝一通，一会儿功夫酒性发作，他就沉沉睡去了。

俄底修斯见时机已到，立刻教他的部下把木桩的尖端放在火上烧红，四人便抬起木桩，在俄底修斯的指挥下把烧得通红的尖端刺向巨人的独眼。巨人痛得大声呼号，整个山洞像响起了阵阵炸雷。他们赶快逃散，躲到各个角落。

巨人瞎着眼，他的头整夜痛得似要炸裂。他摸到洞口，搬开大石，坐了下来，用手摸来摸去，想抓住每一个随羊群逃出去的人。他哪里料到，俄底修斯他们用绳子把自己绑在羊肚子底下，人不知鬼不觉地溜出了洞口，度过了鬼门关。俄底修斯的智慧不仅救了他自己，还救了他部下，最终打败了独眼巨人。

这个巨人是海神波塞冬的儿子，俄底修斯弄瞎了巨人的眼睛，引起了海神的震怒。后来，海神把危险接二连三地降临给他。

有一次俄底修斯的船将经过会唱歌的女妖岛屿。这些女妖的歌声十分迷人，甚至连空气也会因着迷而停止流动。女妖用歌声迷住船员，将他们引到沼泽地，然后杀死。后来，俄

底修斯用蜡封住他部下的耳朵，让他们把自己绑在船桅杆上。结果他听到了女妖迷人的歌声，一饱耳福而平安无事。

在以后的海上航行中，他还遇到长着六条黑色长脖子的海妖，吞吐黑色海水的海妖；他的部下因杀掉太阳神阿波罗的圣牛而惹下大祸；受到长生不死的诱惑和美丽女神的诱惑；遭到海神本身对他的攻击。……但凭着对祖国的信念，对妻子的忠贞，凭着他的智慧和勇敢，他终于一一化险为夷，度过困境，经过十年的漂泊重返故乡，和妻子团聚了。

“伊索先生，原来你在这里啊！”小铃铛突然大叫起来。

顺着小铃铛的手指，书通博士看见了一尊塑像，旁边注着“伊索雕像。”

“小铃铛，你依旧搞错了呢！先前你是搞错了他的国籍，现在你是搞错了他的身份。你怎么叫他‘先生’呢？伊索是古希腊的一个奴隶啊！没见过他的雕像衣衫褴褛吗？”

“奴隶？奴隶也能成为文学家？”小铃铛奇怪起来。

“没听说‘卑贱者最聪明’这句格言吗？伊索写的寓言之所以举世闻名，不仅因为它短小精悍，更因为它蕴含着哲理，能启迪人的智慧，篇末的小结，深入浅出，画龙点睛，尤其妙不可言，还是让我们来看几篇吧。”

伊索寓言三则

[希腊] 伊索

一 农夫和儿子

一个农夫想把他种田成功的方法在临终前传给几个儿子，就把他们叫到跟前，说道：“孩子们，我快要离开人世了，我留给你们的一切，你们可以在葡萄园里找到。”

几个儿子以为农夫说的是埋在那儿的一些财宝。于是，老人一去世，他们就拿起铁锹、耕犁和手头的每一样工具大干起来，把园里的泥土翻了一遍又一遍，却未能找到财宝。但是由于泥土翻得



深透，葡萄树长得又壮又好，结的葡萄比以往任何时候都要好，这几个年轻庄稼人得到了超过他们劳动所应得的报酬。

可见勤劳本身就是宝。

二 老鼠集会

从前，老鼠苦于猫的捕杀，便召开一次会议，商讨对策。大家七嘴八舌，提了很多方案，但都被否决了。最后，一只小老鼠提出一条建议，说如果在猫脖子上挂一只铃，就能随时获悉猫的行踪，他们就可以及时躲避了。

这项聪明的建议赢得热烈鼓掌，得到一致通过。只有一只年迈的老鼠端坐不动不予表态。最后他站起来说：“这建议妙不可言，可是谁去给猫挂铃呢？大家一下子愣住了。”

任何事情，出主意是一回事，切实执行却是另一回事了。

三 狼和牧羊人

有一只狼，长时间在一群羊周围转来转去，却没有伤害那些羊。虽然如此，牧羊人还是存有戒心，时常提防他。但是这只狼继续跟在羊群后面一段日子，仍然没有想伤害羊的样子。牧羊人渐渐丧失了警惕，不再以狼为敌，反而把他看成朋友。有一天，牧羊人要进城去，就把羊群托付给狼照看。

狼见时机已到，便马上扑向羊群，大开杀戒，大饱口福。牧羊人回来，看见一片惨象，不禁叹道：“我真是傻瓜，竟把羊群托付给狼，认敌为友，受到这样的损失真是活该了！”

伪装的朋友比公开的敌人更危险。

书通博士与小铃铛边漫游边聊天。