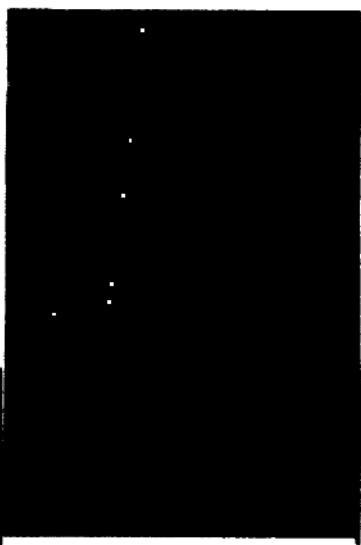


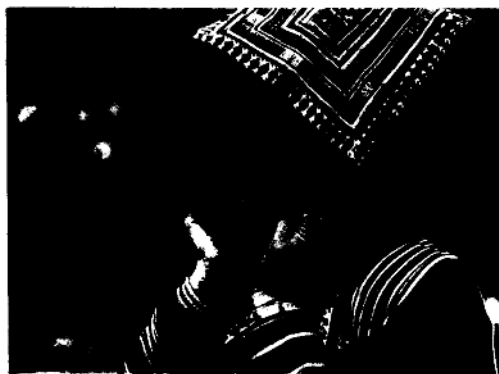
湖南美术出版社



万山朝九疑 黄振林摄



瑶家少女 黄振林摄



九疑田园 黄振林摄

下灌景观

黄振林摄



红霞万朵

夏国忠摄



左：宁远文庙龙凤
石柱

游振鑫摄

右：水市水库

黄振林摄





九疑云海

黄振林摄

宋方信儒书
“九疑山”石刻
游振鑫摄



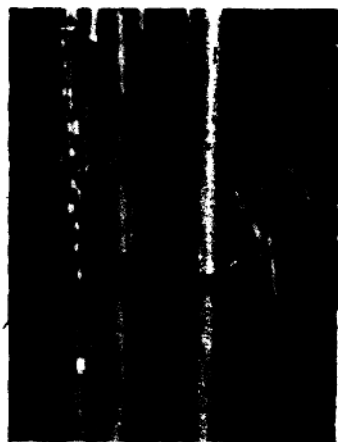
舜源峰

黄振林摄





潘家岩 游振鑫摄



斑竹 张秀廷摄

重华岩 黄振林摄



目 录

九疑山概述.....	(1)
名胜古迹.....	(9)
舜庙.....	(9)
重华岩.....	(17)
飞龙岩.....	(20)
玉琯岩与无为洞.....	(20)
附：九疑山铭.....	(22)
三分石.....	(23)
象岩.....	(25)
文庙.....	(26)
秀丽风光.....	(31)
灌溪仙境.....	(31)
九疑山自然保护区.....	(34)
白米下锅瀑布.....	(38)

蒲水涵青	(39)
名人轶事	(41)
李邵呈《让第疏》	(41)
乐雷发与《乌乌歌》	(42)
何绍基写春联	(43)
天字赠毛公	(46)
民间传说	(48)
玉琯岩的传说	(48)
泪竹的传说	(49)
重华岩里流黄河	(51)
舜帝制茶	(53)
石象拜舜	(56)
水打莲花	(58)

瑶寨风情	(62)
瑶歌	(62)
长鼓舞	(63)
风趣的瑶胞婚俗	(64)
特产风味	(67)
九疑“三宝”	(67)
九疑竹	(69)
蕨菜	(89)
豪猪	(70)
黄蛙	(70)
肉馅豆腐	(70)
炒血鸭	(71)
醋兰海	(72)

九疑诗咏	(73)
舜庙怀古	汉 熊 渠 (73)
舜祠	唐 宋之问 (73)
九疑作	唐 张 谓 (74)
无为洞口作	唐 元 结 (74)
赴柳州经九疑	唐 戴叔伦 (75)
舜庙古杉	唐 李 邕 (75)
虞庙乐歌词	宋 朱 熹 (76)
游紫霞岩歌	宋 乐雷发 (76)
谒舜祠	明 邓云霄 (78)
游九疑山	清 何绍基 (78)
后记	(79)

九疑山概述

九疑山又名苍梧山，在湖南省宁远县南六十里，属南岭山脉之萌渚岭，纵横两百里，南接罗浮，北连衡岳，山形秀丽，素以独特的风光，奇异的溶洞、丰富的古文物和动人的传说驰名中外，令人神往。

九疑山，九峰矗立，舜峰居中，娥皇、女英、桂林、杞林、石城、石楼、朱明、箫韶八峰拔地而起，如众星拱月、争相簇拥。登上舜源峰，极目远眺，只见莽莽群山、连绵起伏，有如千帆竞发，奔腾而来。高插云端的三分石，海拔 1822 米，为潇水发源地，巍峨壮丽，景色迷人。

《史记·五帝本纪》曰：“舜南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑。”今舜源峰下有舜庙，陵前有石碑，上书“帝舜有虞氏之陵”，四千多年来，为炎黄子孙所向往。秦汉以来，历代帝王或遥祭帝舜，或派遣官员代祭。我国历史上许多名人骚客长途跋涉，登临忘返。

龙门司马迁“以九疑舜帝所葬，因溯湘流游九



清人笔下的舜陵九峰图

女英峰





舜源峰



朱明峰

疑而访求”(《九疑山志》)他“二十而南游江淮,上会稽、窥九疑、浮于沅湘。”(《太史公自传》)。

唐代元结,不仅“修耕钓以自资”,较广泛地接触劳动人民,而且在任道州刺史期间,常游九疑。著有《舂陵行》(“舂陵”为东汉县名,在今宁远境内)和《宿九疑无为观》,《登九疑第二峰》等诗文。他在《九疑山图记》中还提出:“当令以九疑为南岳,以昆仑为西岳”的主张。

明代大地理学家徐霞客,“为搜剔山川岩壑的奥秘”,“爬山,他望险而趋,必登群峰之巅;探洞,他觅奥而远,务达幽穴之远,”为了追寻三分石,勘查潇水之源,曾露宿山头,忍受饥饿寒冷之苦。

此外,蔡邕、刘长卿、宋之问、张谓、李商隐、寇准、梅少臣、何绍基等都亲临九疑,留下大量诗文。石崖之

徐霞客游览九疑



上，岩洞之中，至今还保存了汉代蔡邕的《九疑山铭》、宋代乐雷发的《象石铭》。唐代李白、杜甫、钱起、柳宗元、元好问、载叔伦也都有咏九疑山的诗文。

无产阶级革命家毛泽东同志有“九疑山上白云飞，帝子乘风下翠微。斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣”的诗句，热情地描绘了九疑山仙境般的秀丽风光。

九疑山名的由来，史籍均有记载。《水经注》：“九疑山盘基苍梧之野，峰秀数郡之间，罗岩九举，各导一溪，岫壑负阻，异岭同势。游者疑焉，故曰九疑山。”元结《九疑山图记》曰：“九峰相似，望而疑之，谓之九疑。”又曰：“舜登九峰疑已而悲，从臣有作九悲之歌，因谓之九疑。”东晋郭璞曰：“其山九溪皆相似，或云九峰参差，互相隐映，望而疑之，故名九疑。”（《九疑山志》）《九疑山志》载：“万历旧志曰：诸峰矗起形状相似、难于辨识者，故名九疑。”

以上是见于史料，在九疑山当地还有动人的传说：舜帝南巡至此，为民除害，愤斩孽龙，负伤身亡。山民无不悲痛万分，他们决心去寻找舜帝的陵墓，但一直没有找到。某日，一瑶族后生在紫荆河边的山上发现一座巨大的陵墓，四周长满密麻麻、绿茵茵的荆竹，他认定这就是舜帝的陵墓，九

叩首之后，又将身上的红布腰带系于竹枝作记，然后返家报信。谁知当瑶民们赶到这里，山上竟有了九座一模一样的坟墓，且都有一条红腰带系在墓旁竹枝上。瑶族后生将一条红腰带解下时，其余的腰带也瞬间不见。众人甚感疑惑，无奈只好拜别九座坟墓。不久二妃过洞庭、溯湘江，寻夫至此，望着九座坟墓，疑而不决，留下一片被她们的眼泪染成的泪竹，返回洞庭湖。后来，山中出现了九座一模一样的山峰，令人望而生疑。

以上的记载和传说，都说明了九疑山乃以九峰而得名。《汉书》曾将“九疑”作“九疑”，因许慎《说文解字》有“疑同疑，山名，舜葬之所。”故又有将“九疑山”作“九疑山”者。九疑山历史悠久，舜庙原在大阳溪，三代时即祭舜于此。但九疑山见于文字记载，始于楚词。屈原《湘夫人》中有“九疑缤兮并迎，灵之来兮如云”；《离骚》有“济沅湘余南征兮，就重华而陈词。”可见九疑山早在战国之前，已成为天下名山了。

九疑山名胜古迹甚多。舜源峰下舜庙气势宏阔，座南朝北，庙前照壁的“九疑山”三个大字，数里远即可看见。由仪门进，有拜亭，正殿，寝殿，此外还有碑亭二、省牲亭一，左右朝房六。周围环以羹墙，红墙绿瓦，斗拱飞檐，是古建筑中的杰作；景象万千的重华岩，留有大量摩崖石刻的玉琯岩和轩敞明阔的飞龙岩，乃徐霞客楚游时，列数楚南十

一名洞中的三个。九疑山下县城内的文庙，金碧辉煌，气象壮观，足为九疑之一胜景。

九疑山山色独特、秀丽。“灌溪仙境”中十余里峡谷，山随水转，路与水平，游人至此，如入山阴道中。三分石下，清溪蜿蜒，有“白米下锅瀑布”，有山明水秀之“望夫石”，“潇水涵青”在潇水南流出九疑山口之水市水库，数十里的平湖中，映出四季异景，令人留连忘返。

九疑山气候适宜，特产丰富，仅竹类就有斑竹、紫竹、观音竹等二十余种，斑竹、石枞、香杉为九疑“三宝”。福建柏为国家二级保护树种；中草药材有石耳、灵芝、麝香等；野生动物有娃娃鱼、大头龟等；矿产繁多，铅、锌、铀、水晶石等较丰富。九疑山是一座至今仍在沉睡的宝山，它等待人们去开发，去建设。

九疑山地处边陲，群峰参差，万谷湫会，历代许多兵家视之为重镇。《淮南子》载：秦始皇统一六国后“乃使尉屠睢发卒五十万，为五军，一军塞镡城之领（镡城，故城在今湖南省黔阳县西南），一军守九疑之塞……”长沙马王堆汉墓出土的驻军地图，也着重标明了九疑山一带的驻兵营地；清道光时，江华瑶族起义首领赵金龙，即以九疑为基地，联合兰山、宁远、道县、永明等地瑶族，屡败清兵，军威大震；大革命时期，湘南农民武装也曾打算在九疑山建立革命根据地。

今天的九疑山已添新容。九疑电站装机三台,发电九千千瓦,给山区人民生产、生活提供了方便;九疑渠道全长一万米,穿山过岭,清水长流;公路已直达舜源峰。九疑人民的勤奋建设,将使九疑山变得更加娇美迷人,秀丽多姿。

