



任华光

**古都
洛阳
纪胜**

古都 洛阳 纪胜

任华光

河南人民出版社

古都洛阳纪胜
任华光

责任编辑 王新民

河南人民出版社出版
河南第一新华印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5.5印张 107千字

1985年2月第1版 1985年2月第1次印刷

印数：1—8,120册

统一书号 12105·25 定价 0.82元

前 言

DC25/34

《古都洛阳纪胜》，可以说是一部古人和今人的“集体创作”，我只不过做了点搜集整理资料的工作，加上一些个人走访时的所见、所闻、所感而已。

“九朝故都”洛阳，是中国“六大古都”之一，她有著名的文物古迹、旖丽的山水风光和蓬勃兴起的工业建设。不少中外旅客来这里观光，其中不少人希望对“九朝故都”的悠久历史、灿烂文化、名胜古迹、山水风光有个大略的了解，因此我不顾知识浅陋，一方面利用工余之暇，到市郊各处转转、看看，访问老者；另方面从古籍和“今籍”中摘录一些有关资料，加以整理，以期能把洛阳之胜概奉告读者以万一。可惜自己不是厨师，不会烹调，只好博采众说，和盘托出，姑且叫做“借酒敬客”。凡“借”了“酒”的，均在此致谢。有“借”得不妥处，尚祈专家们和广大读者批评指正。

作 者

目 录

前 言

九朝故都——洛阳	1
历史上的洛阳五城	13
王城	13
成周	16
汉魏故城	18
隋唐东都	25
金元老城	31
洛阳牡丹甲天下	38
洛阳神龙舞春宵	44
周公古庙映川陆	47
上阳深宫记悲欢	50
道家三观踞邙岭	54
北邙列茔郁嵯峨	61
老子祠和问礼碑	69
安乐窝邵子祠	72
司马光·独乐园·资治通鉴	77
洛阳八大景	80

龙门山色	81
马寺钟声	86
金谷春晴	91
洛浦秋风	96
天津晓月	100
铜驼暮雨	106
平泉朝游	109
邙山晚眺	113
洛阳八小景:	117
东城桃李	117
西苑池塘	120
石林雪霁	124
伊沼荷香	127
午桥碧草	131
瀍壑朱樱	134
关林翠柏	138
龙池金鱼	144
洛阳远郊揽胜	149
洛阳八关	149
铁门古镇访樊庐	152
烂柯八景天下奇	157
大旗漫卷渡河桥	162
山青水秀灵山寺	164
甘泉玉浆杜康酒	167

九朝故都——洛阳

永怀河洛间，煌煌祖宗业。

这是南宋爱国诗人陆游《登城》诗中的佳句。

是的，河洛之间是我们中华民族的祖先创立了辉煌功业之处。在这片土地上，北负邙山，南向龙门，西限秦岭，东望巩阙，有一座古老而年轻的城市，这便是举世闻名的洛阳。

远在公元前12世纪之初，周公姬旦就在这里建造了第一座城池。公元前770年，周平王东迁洛邑，定为国都，这里就成为全国政治经济和文化的中心了。以后在这里建都的，还有东汉、曹魏、西晋、元魏、隋、唐（武周）、后唐、后晋诸朝，前后共九个朝代，历时934年，是我国历史上建都年代最长的都城，所以世称“九朝故都”。

洛阳位于东经112度30秒，北纬34度40秒，这里是豫西山区边缘的一块小盆地，海拔约145米，地形十分险要。《汉书·翼奉疏》说：“左据成皋，右阻龟池，前向嵩高，后介大河。”清人陈心传更把洛阳作了较详细地描写：“虎牢东镇，函谷西封，伊阙扃其南，大河环其北；天心地胆之中，

阴阳风雨之会，四通八达之所，声名文物之区。”如实地写出了洛阳的天然形势和人文风貌。而在他之前，宋人李格非的《书洛阳名园记后》，也有很具体的描写：“洛阳处天下之中，挟殽、崑之阻，当秦、陇之襟喉，而赵魏之走集（走集，意谓地势险要，且为往来之所必经。），盖四方必争之地也。天下当无事则已，有事则洛阳必先受兵，予故尝曰：洛阳之盛衰，天下治乱之候也。”

洛阳历来是兵家必争之地，素有“八关都邑”之称。它四周有八关（函谷、广成、伊阙、大谷、轘辕、旋门、小平津、孟津），东汉时设置“八关都尉”，以统管八关军政事务，警卫京都安全。

下面，我们从历史上看看“九朝故都”的概貌。

（一）

黄河流域是中华民族的摇篮，洛阳正处于这个摇篮的中心。从考古发现，远在公元前四五百万年旧石器时代的早期，洛阳附近一带就有了人类的活动。在五千年以前的新石器时代，已有许多人聚居在这里，打猎捕鱼，养畜耕作。这从洛阳市区和四郊发现的四五十个新石器时代的村落遗址，以及出土的石镰、石刀、骨锥、骨针等物，可以得到证明。

史籍上说：“伏羲：元年，河出图。帝尧：七十有八载，神龟负书出于洛。”这就是相传了几千年“河图”、“洛书”的由来。而舜时大禹“导河洛”，也是千古美谈。

大禹即位后，国号“夏”。其时，黄河流域已普遍出现

人类聚居的“方国”和“聚落”。据《竹书纪年》说：夏桀王在伊洛之间“筑琼宫”、“饰瑶台”。《周书·度邑篇》说：“自洛纳延于伊纳，居易无固，其有夏之居。”《汉书》也说：“伊水洛水两岸，有夏之居。”又据《括地志》记载：“河南偃师为西亳，帝誉及汤所都，盘庚亦徙都之。”由此可见，我们中华民族的祖先，很早就生活在洛阳及其周围这一片土地上。而在商代，洛阳就开始形成“城邑”，叫做“洛”。

公元前12世纪时，周武王灭殷，建都镐京，而把洛阳作为经略东方的根据地。周公旦在洛阳修建了两座城池，一座叫“王城”，一座叫“成周”。王城，在今王城公园一带，是周王每年到洛阳接受东方诸侯朝拜的地方。《春秋左氏传》说：“武王克商，迁九鼎于此。”就是把大禹造的传国宝——九鼎，从殷商的首都朝歌迁到洛阳的王城。据《竹书纪年》记载：成王18年春正月来到洛阳，定鼎后，官庭里凤凰翔舞，普天下万民安宁。

公元前770年，周平王东迁洛邑，史称东周，这是正式在洛阳建都的第一个王朝。东周自平王至景王12个王（公元前770—公元前520年）以及最末的赧王（公元前314—公元前250年），均建都于王城，先后历时316年。

成周城，又叫“下都”，在今白马寺东约三里的一大片土地上。《尚书·多士》说：“成周既成，迁殷顽民。”说明它是专门集中殷商贵族和驻扎军队的地方。东周从敬王到慎靓王11个国王都在这里建都（公元前519—公元前314年），

历时205年。

东周建都洛阳后，洛阳的政治、经济、文化、教育发展很快，中央和地方各级政治组织已相当完备。在下都，殷商顽民保持着殷人“以富为贵”的旧俗，从事商业和手工业。远自西周以来，洛阳就是著名的商工业城市，东与齐、鲁，南与梁、楚，有商业上的联系。据《史记》记载：“洛阳在秦、齐、楚、赵之间，周人治产业，利工商，喜为商贾，不为仕宦。”说明当时洛阳的手工业和商业已相当发达。当时，教育制度也比较完备。著名的大教育家孔丘，曾不远千里从鲁国（今山东曲阜）来到洛阳，问礼于老聃（即李耳，在朝廷任守藏史，管理典籍图书），学乐于苾弘（周大夫）。

（二）

秦始皇统一中国后，分天下为36郡，洛阳地处河、洛、伊三川之地，划为三川郡，郡守驻洛阳。秦始皇在洛河边修建祠堂，亲自祭祷，并写下《祠洛水歌》一首：

洛阳之水，其色苍苍。

祠祭大泽，倏忽南临。

洛滨醮祷，色连三光。

公元前206年，楚霸王项羽封申阳为河南王，都洛阳。次年，汉王刘邦以五诸侯兵56万入洛阳，河南王申阳投降。汉改三川郡为河南郡。公元前202年，刘邦平灭项羽后，即帝位于成皋（今汜水），国号曰汉，曾都于洛阳三个月。新莽末年（公元23年）更始皇帝刘玄也迁都洛阳，为时有五个

月。

东汉光武帝刘秀于公元25年都于洛阳。公元220年，曹魏继东汉之后建都洛阳，将“雒阳”又改为“洛阳”。《舆地志》说：“汉以火德，忌水，故去洛旁‘水’而加‘佳’。魏于行次为土，水得土而流，土得水而柔，故除‘佳’而加‘水’。”曹魏以后，西晋和元魏孝文帝也相继在洛阳建都。他们在成周城的基础上多次加以扩建，这就是历史上有名的“汉魏故城”。城周26里，拥有南北二宫，二十四条大街。古诗《青青陵上柏》写道：

洛中何郁郁，冠带自相索。

长衢罗夹巷，王侯多第宅。

两宫遥相望，双阙百余尺。

东汉时代，洛阳的农业很发达，手工业和商业有很大发展，特别是文化教育事业更加兴盛。规模空前的太学，学生最多时达三万人。而洛阳的东观殿收藏各种书籍达七千多车，是我国当时最大的图书馆。那时，全国学者云集洛阳。伟大的历史学家班固，在这里写出了我国第一部断代史《汉书》。虞初在这里写成了《周说》，是我国小说的发端。思想家王充在这里写出《论衡》。许慎在这里化费22年心血著成了《说文解字》，是我国最早的一部文字学巨著。马融在这里注《孝经》、《论语》、《毛诗》、《周易》、《三礼》、《尚书》，并著成《三传异同》。大书法家蔡邕，在这里用八分体写出的《熹平石经》，立于太学门口，成为我国最早的石刻文献。杰出的科学家张衡，在这里创制了铜铸浑天仪

和候风仪、地动仪，使我国天文学有了进一步的发展。他在洛阳西城上建造的“候风木飞鸟”，到曹魏时还在使用。蔡伦在这里改进了造纸技术。著名的外科医生华佗，在这里施用过开刀手术，并创制了麻醉药“麻沸散”。这时期在城西三里许修建了我国第一座佛寺——白马寺，这是西方的佛学文化在我国传播的开始。

东汉末年，董卓作乱，火烧洛阳南北二宫和周围二百里内的民房。这是洛阳历史上的第一次大浩劫。

曹魏和西晋初年，致力恢复。竖立在太学门口的《正始石经》，是我国又一部巨大的石刻文献。西晋太康年间所立的《三临辟雍碑》，是研究当时教育史的重要资料。“建安七子”、“竹林七贤”、“金谷二十四友”都在洛阳活动过。著名的史学家陈寿，在洛阳写出了我国另一部断代史《三国志》。张华在这里写出了《博物志》。陆机在这里写出了《洛阳记》。左思在这里写出了著名的《三都赋》。科学家马钧在这里创造了翻车（一种水车），对农业生产起到很大的促进作用；他又创造了指南车，这是行军作战辨别方向不可缺少的工具。

晋永嘉4年（公元310年），匈奴贵族刘聪派刘曜等领兵攻入洛阳，掳怀、愍二帝，强奸皇后，纵兵烧掠，杀王公士民三万多人，史称“永嘉之乱”。这是洛阳历史上遭受的第二次大浩劫。

北魏孝文帝于太和18年（公元494年）迁都洛阳后，为了缓和民族矛盾，巩固其统治，施行汉化，让鲜卑人习汉语，

穿汉服，改汉姓，奖励与汉人通婚，籍贯一律改为洛阳，死后也葬在洛阳。新中国成立以来，已探明瀋河两岸的邙山岭上有孝文帝、宣武帝及其后妃和公卿大臣的陵墓数十处。孝文帝并且大力提倡佛教，仅都城内外，佛寺就达1367所，僧尼多至一万二千余人。又在伊阙山开凿佛窟。仅开凿宾阳洞就用了人工八十多万个。

北魏末年，天下大乱，以往繁华无比的洛阳也在战乱中成了一片废墟。这是洛阳历史上的第三次大浩劫。

(三)

隋炀帝杨广于仁寿4年(公元604年)杀父即位后，决意迁都洛阳，他以一年时间建成了东都。据《唐六典》记载：

“洛阳都城，南直伊阙之口，北倚邙山之塞，东出瀋水之东，西逾涧水之西，洛水贯都，有河汉之象焉。”东都城郭周围六十九里多，皇城在西北隅，皇城里套宫城，宫城北有圆壁城。又建西苑、开运河，南通杭州。隋炀帝又迁徙全国富商大贾数万家到洛阳。当时不仅国内贸易兴盛，还与西域各部通商。观文殿内贮藏的图书有三万七千余卷，柳顾言将南北朝所有书籍统一编目，在图书管理方法上有了很大的进步。炀帝集天下音乐人才三千户左右于洛阳，成了古代中外最大的乐团。著名的医理学家巢元方，在洛阳写成了《诸病原候论》，是我国第一部较有系统的病理学。

隋末，炀帝杨广，恣意杀戮洛阳百姓，这是历史上洛阳人民遭受的第四次大浩劫。

隋朝末年，农民战争四起，隋叛将王世充据东都洛阳称帝，国号“郑”。农民起义军领袖之一的李密，占据东面的汉魏洛阳，对抗王世充。

唐代在其二十二个皇帝、289年的统治中，先后有六个皇帝移都洛阳，计四十余年。其中，女皇武则天居洛阳的时间最长。后来，安禄山、史思明及其子史朝义都在洛阳称过帝。

盛唐的时候，洛阳人口达一百余万，手工业、商业都非常兴盛。那时，洛阳建筑华丽，满城春色。诗人王维在《洛阳女儿行》中写道：

画阁朱楼尽相望，红桃绿柳垂檐向。

唐时，洛阳文化科学的繁荣也是空前的。伟大的诗人李白、杜甫、白居易等为洛阳写过千百篇优美动人的诗歌。白居易晚年退居洛阳履道里，病后还伏枕写诗。他生前写定诗集五本，每本有诗文3,840首，分藏五处。其中一本就藏在洛阳圣善寺钵塔院律库楼。玄宗时，洛阳集贤书院存书达五万多卷。张说等“十八学士”在这里纂修校订经、史、子、集四部录200卷，玄宗大喜，在上阳宫亲自写下《十八学士赞》说：

张 说——词林秀色，翰苑光辉。

徐 坚——英词婉丽，雄辨抑扬。

贺知章——学优艺博，才思高远。

赵冬曦——情词雅韵，博文强识。

康子元——才识清远，言谈幽秘。

.....

除文学外，绘画水平也很高。我国著名大画家吴道子在洛阳天宫寺、上清宫画的巨幅壁画，被称为“天下壮观”。从贞观15年到光化元年（公元641—898年）的佛教雕塑，在洛阳留下了极为丰富的遗产。龙门奉先寺的大卢舍那像，雄伟瑰丽，为世界艺术珍品之一。在洛阳出土的“唐三彩”人俑和兽俑，充分表现了当时陶塑艺术的高度水平。

中宗的爱女安乐公主，有尚方府织成的毛裙两条，是用百鸟的羽毛织成的，正看是一色，倒看又是一色；白昼看是一色，灯影下看又是一色。百鸟之状，皆在裙中。又令尚方府取百兽毛织成鞍垫，百兽形状，呈现其上。可见当时织造工艺技术的精巧。此外，玄宗时，僧一行、梁令瓚等人在洛阳制造出“水运浑天仪”。医理学家张文仲在洛阳写成了《随身备急药方》。

唐玄宗天宝14年（公元755年）12月，安禄山陷洛阳，纵兵杀掠。官绅百姓死于刀锯之下者不计其数。这是历史上洛阳遭受的第五次大浩劫。

（四）

隋唐以后，五代的后梁、后唐和后晋，先后在洛阳建过都。当时中国北部战争频繁，洛阳都城不断遭到破坏。

北宋建都汴京，洛阳虽是陪都，实际上却仍是全国的文化中心，许多文人学士都住在洛阳。如任过宰相的富弼、文彦博、司马光等，以及欧阳修、邵康节、梅尧臣等，都久居洛阳。当时，洛阳有“五相宅”，即五个宰相的住所，那里常有诗

会。“五相”是：文彦博、富弼、王拱宸、吕夷简、张齐贤。欧阳修在这里写出了《新唐书》和《新五代史》的大部分初稿；邵康节在这里写出了《皇极经世》、《观物内外篇》和《伊川击壤集》。著名理学家“二程”（程颢、程颐兄弟）和张载，都在这里讲学，为后人所称道。

宋时，洛阳园林花木之盛冠于全国。苏辙《洛阳李氏园池诗记》说：“洛阳古帝都，其人习于汉唐衣冠之遗俗，居家者，治园池，筑台榭，植草木，为岁时游观之好。其山林之胜，泉流之繁，虽其闾阎之人，与公侯共之。一亩之宫，上囿青山，下听流水，奇花修竹，布列左右，而其富贵巨室，园囿亭观之盛，实甲天下。”司马光《看花诗》写道：

洛阳春日最繁华，红绿荫中十万家。

谁道群花如锦绣，人将锦绣学群花。

李格非著了《洛阳名园记》，欧阳修著了《洛阳牡丹记》，周师厚写下了《洛阳花木记》，由此可以想见洛阳当时的花木之盛。

北宋末年，金统治者南侵，在洛阳大肆烧杀。颜延年的一首《北使洛》诗，对当时的惨象作了具体的描写：

伊洛绝津济，台馆无尺椽。

官陞多巢穴，城阙生云炎。

这是洛阳历史上的第六次大浩劫。

宋室南渡以后，金朝由燕京（今北京）迁都汴京，以洛阳为中京，设置金昌府。元代，在洛阳设河南路总管府，明、清均为河南府，府衙门在今青年宫，县衙门在民主街北头。

1920年9月，直系军阀吴佩孚战败皖系军阀段祺瑞，进驻河南，盘踞洛阳。1922年吴佩孚把省政府由开封迁来洛阳。1932年中日淞沪之战爆发，威胁南京，国民党中央政府曾搬到洛阳，把洛阳定为“行都”。1938年开封沦陷，河南省政府再次迁洛，洛阳又成为河南省会。1944年5月到1945年8月，日寇侵占了洛阳。这座古城倍受蹂躏。

自金以后，洛阳逐渐变得萧条。明代诗人宋荣的《洛阳怀古》写道：

王气烟消九鼎移，萧条往事不胜悲。
河流犹咽先朝恨，城郭空围故国基。
暮雨孤村云暗暗，秋风满地禾离离。
英雄多少凋零尽，惟有邙山似旧时。

(五)

1948年春天，洛阳得到解放，开始了大规模的社会主义建设。而今，她已从方圆不过5里、人口不过九万的小城，变成拥有90万人口的重工业城市了。

洛阳，解放前，只有一座500千瓦的发电厂和一座设备简陋的龙门煤矿，工人总数不到三百。今天，从洛河南北，到邙山之颠，以及龙门山南、黄河北岸，已建起了大中型厂矿企业四百多座，生产各种工业产品数千种。

登临北邙，俯瞰全城，则见高楼座座，一望无际。在隋唐皇城的废墟上，今天建起了我国最大的综合性玻璃工厂。隋唐时代的“西苑”，如今是烟囱林立，马达轰鸣。这里有