

总主编 周志英  
本册主编 王鲁豫 王云红

# 指向核心素养 北京十一学校 名师教学设计

英 语

七年级上册  
(配人教版)

山东文艺出版社

# 指向核心素养

## 北京十一学校名师教学设计

### 英 语 七年级上册

(配人教版)

总 主 编 周志英

本册主编 王鲁豫 王云红

编写人员 王云红 和丽霞 张春晨

崔 璐 龙清亮 王鲁豫

李玉玲 文春宇

山东文艺出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

指向核心素养: 北京十一学校名师教学设计. 英语七年级. 上册 / 周志英总主编; 王鲁豫, 王云红分册主编. — 济南: 山东文艺出版社, 2019.9

ISBN 978-7-5329-5916-7

I. ①指… II. ①周… ②王… ③王… III. ①英语课—教学设计—初中 IV. ① G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 177438 号

指向核心素养: 北京十一学校名师教学设计  
英语 七年级上册

---

主管单位 山东出版传媒股份有限公司  
出版发行 山东文艺出版社  
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号  
邮 编 250002  
网 址 [www.sdwy.com](http://www.sdwy.com)

---

读者服务 0531-82098776 (总编室)  
0531-82098777 (教材教辅推广中心)  
电子邮箱 [sdwy@sdpress.com.cn](mailto:sdwy@sdpress.com.cn)

---

印 刷 山东泰安新华印务有限责任公司  
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16  
印 张 21.5 插页 /2  
字 数 278 千  
版 次 2019 年 9 月第 1 版  
印 次 2019 年 9 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5329-5916-7  
定 价 63.00 元

---

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

# 《指向核心素养：北京十一学校名师教学设计》

## 编委会

主 任 周志英

副主任 于晓静 王鲁豫 陈纹珊 聂 璐

委 员 于晓静 文春宇 王云红 王彦珏

王鲁豫 李月芹 李玉玲 吴 晖

张卫锋 陈纹珊 周志英 房 伟

孟灵峰 聂 璐

## 引导自主学习，培育核心素养

### ——从“教”转向“学”

北京十一学校成立于1952年，是一所公办完全中学。学校以培养志远意诚、思方行圆的社会栋梁和民族脊梁为目标。自建校以来，先后进行了包括课程体系构建、教学组织形式变革、管理制度重建在内的学校转型性变革。学校通过国家课程的校本化，设计了分层、分类、综合、特需的课程体系，学生既可以从自己的发展方向选择，也可以根据自己的兴趣、爱好、特长选择。通过选课走班，形成适合自己的课程体系和个性化的成长方式。学校努力营造一个适合学生成长的学校生态，让他们逐步发现自我，最终实现自我。

为了推动新课标理念落实，核心素养落地，改变课堂教学中知识灌输和技能训练的基本方式，寻求学习方式、教学模式和评价方式的转变，北京十一学校建构了基于标准的学习系统。“基于标准的学习”强调以学生为中心，由“教师教”到“学生学”，实现由教师习惯的学科体系向学生学习逻辑的转变。结合本校学生特点，将国家课程标准校本化，以单元重构为突破点，确立明确的教学目标，进而将教学目标转化为师生共同认可的学习目标。围绕学习目标设计任务，驱动学生进行自我系统的学习。在完成学习任务的过程中，学生的学科素养和能力得以养成。从长远看，只有把获取知识当作

方法而不是最终目的，学生才能学到更多并且更加积极主动地参与学习。

十一学校的老师们本着立德树人的宗旨，变革教学方式，设计与实施以核心素养为导向的课堂教学。我们以单元为基本单位，关注单元的整体教学效果，而不仅是一节课的效果；我们提供教学设计和相关资源，指明学习目标，以供学生达到预期目标，而不仅是教教科书；我们在决定让学生学什么和如何学之前设计了完备的评估内容与方式，学生通过迁移应用完成对内容的真正理解，而不仅是在一个单元结束时才开始构思评价；我们基于学生的“学”设计各种工具，使教师成为促进者、辅导者，支持和引导学生探究，避免陷入课本知识的机械传授或花哨的活动中……这些变革旨在培养学生成为既具有独立性、批判性、创造性，又具有合作精神、基础扎实的优秀学习者。

本套丛书的设计旨在培育学生的核心素养，切实启动学生的自我系统，加强对学生的个性化培养，为每名学生的学习保驾护航，让他们学有所获。在实际教学中，每名教师都有自己独特的风格，而学生也有鲜明的个性。因此，在使用本套丛书的过程中，可根据学生的具体情况，灵活运用书中所提供的设计、资源和工具等，形成自己独特的教学风格，以便最大限度地契合每个学生的特点，挖掘每个学生的潜力。

我们期待着，在“教”与“学”的路上，与您共同成长！

编委会

2019年8月

审视当下的英语教学，我们发现有一些课堂教学趋于模式化和表层化。比如听说教学中，听前热身铺垫过多，缺少信息沟通；对话表达模仿控制多，甚至创设假情境，到真正表达时学生无所适从。又比如阅读教学中，仅满足于对文本的表层信息的提取和一些简单的问答练习，很少涉及对文本深层含义的挖掘活动，忽视了对所学文本的深度理解和分析。

教学中强调指向特定知识，导致学生所学到的知识多为碎片化形态，难以形成整合性能力，也就无法使学生运用所学知识分析问题和解决问题。评价学习成效时，因评价学生一节课的知识增长容易，评价思维发展和能力进阶难，很多教师往往以词句诊断作为评价方式，却乐观地期待学生在课后能自觉整合课堂所学的内容并内化为能力。

基于以上问题，我们在英语教学中非常重视活动的建构，因为学生解决问题的能力是在参与活动的过程中发展起来的，只有通过自己的参与、体验、探究、内化、表达等具体活动，学生才能占有知识，运用知识。本书按主题进行单元顺序调整和单元间整合，并加入外研版、沪教版、仁爱版教材以及《剑桥英语青少版（第一版）学生包1》《典范英语7》等图书资源和网络资源，兼顾学生不同的学习特点，以最大限度地满足个体需求。

每个单元设置有以下栏目：

**学习目标：**列表呈现每个单元的知识能力、理解、迁移目标，以简化的 UBD（追求理解的教学设计）目标形式陈述，使其清晰、适当，可操作，易评估。学生可在学习过程中，自我监控评估目标能否达成。

**学习资源：**列出各项资源，包括各版本教材，网络资源文本、视频、音频等，分析该单元主题探究的背景、内容、意义，提取语言学习的重难点。

**工具策略：**提供解决问题的工具、小技巧、学习策略，旨在提升学生的学习能力。

活动设计：从“学”的逻辑出发，以学生的学习兴趣和认知需求为基础，以主动探究为特征，设计既承载目标又自带动力的核心任务（活动），并用图表列出实现核心任务的一个个支架任务（活动）及其设计意图。

教学过程：由 Warm-up 情境导入，活动步骤写明了目的和实施要点。同时在听说读写技能训练过程中设计了不同层次的任务要求，学生可根据各自不同的兴趣和基础自行选择。活动的过程确保知识的有效整合和综合运用，确保学生在活动中的思维参与和情感投入。

评估量表：用逆向设计的思维，开发利用各种相关的评估证据，来衡量学生是否已经达到了预期目标。学生可以根据评价细则，做好规划，主动调控自己的学习行为，从而养成良好的学习习惯。

巩固练习：分为重点词句整理、语法结构归纳、拓展阅读三部分。对词句、语法加以简要注释，补充的阅读材料文体、长度、语言难度、话题契合度贴近教材。同时选文有一定的教育性和趣味性，帮助学生尝试各种学习策略，提高学习效率，理解文化差异，拓展文化视野，初步形成跨文化交际的能力。

反思分析：对整个单元设计亮点进行解读和说明，体现这个单元教师教学行为的改变以及学生学习活动是怎样指向核心素养的。

参考答案：提供“教学过程”和“巩固练习”中题目的答案。

本书与传统的教案和教辅材料有较大不同，我们期待它能给广大教师带来一些参考和启发。

编者

2019年8月

# 目 录

|     |        |                     |
|-----|--------|---------------------|
| 1   | Unit ① | Nice to meet you!   |
| 27  | Unit ② | Get to know me      |
| 61  | Unit ③ | My family           |
| 93  | Unit ④ | Things around       |
| 131 | Unit ⑤ | Collections         |
| 161 | Unit ⑥ | Healthy food        |
| 191 | Unit ⑦ | Shopping            |
| 221 | Unit ⑧ | My favorite subject |
| 249 | Unit ⑨ | School life         |
| 277 | Unit ⑩ | Story time          |

*Unit*  
Nice to meet you!

1

单元 1  
见到你很高兴！

贵州师范学院内部使用

## 学习目标



### 目标阐述

### 自我评估

- 1 掌握 26 个英文字母的发音和顺序。
- 2 能够准确认读 20 个元音和 24 个辅音及 4 个辅音连缀。
- 3 能够区分并归纳元音字母 a、e、i、o、u 在重读开闭音节中的不同发音。
- 4 识记常用元、辅音及字母组合的发音规则，并能根据音标认读单词。
- 5 能够掌握朗读的基本知识，如重读、语调、连读等。
- 6 能理解并执行有关学习活动的简短书面指令。
- 7 能够正确使用 what 引导的特殊疑问句，询问对方姓名和电话号码。
- 8 能够介绍个人姓名，告知电话号码。
- 9 了解初次见面的礼节，能见面问候他人。

## 学习资源



### 资料

人教版教材 (7 上) Pronunciation, Starter Unit 1, Starter Unit 2, Starter Unit 3

音频 英文歌曲: *Dream It Possible; Let It Go; Sleepyhead*

视频 BBC 英语音标教程视频

诗歌 *A Grain of Sand* by William Blake

## 主题

本单元是进入初中的第一单元，主要包含了自我介绍、问候同学、语音小初衔接等活动内容。本单元设计了一系列发音相关的游戏活动，引导学生去探究元音、辅音、音节的发音规律以及重读、语调、连读的朗读技巧，同时给学生系统了解音标的机会，使其初步认知音节如何影响一句话的音韵等。

## 重点语言结构

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| —Hello, my name's...           | —Hello, I'm...               |
| —Good morning/afternoon/bye.   | —Good morning/afternoon/bye. |
| —How are you?                  | —Fine, thank you!            |
| —What is your/her/his name?    | —My/Her/His name is...       |
| —Nice to meet you!             | —Nice to meet you, too!      |
| —What's your telephone number? | —It's 284-2942.              |

## 工具策略

游戏化思维是指用游戏设计方法和游戏元素来重新设计并进行非游戏类事务的思维方式。游戏设计方法包括角色、等级、任务、奖励等。游戏元素则可以根据具体需求来分解。例如，在英语学习中，单词、语法、题目、对话等都可以作为游戏元素。

在本单元，几个游戏活动贯穿课堂始终，将个人信息介绍与发音学习关联统合，引导学生研究绕口令、诗歌、歌曲等素材，比较系统地了解音标和字母发音，熟练掌握发音方法。

以小组为单位，结合小游戏，帮助学生了解西方音标游戏，引导学生自主为同伴设计游戏，并在游戏和设计游戏的过程中自主习得元音、辅音和字母 a、e、i、o、u 的发音规律。

## 活动设计

| 支架任务                 | 课堂活动                                                                                                                                                                                                                                                                          | 设计意图                                                                                                                                                                                               | 教学预期                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 任务一：<br>介绍自己，感受音节    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生通过一起拍手朗读已有的 Name Rap 句子，感受音节对于句子节奏的影响。</li> <li>2. 学生模仿已有的 Name Rap 句子写出自己的句子，向同学们介绍自己。</li> <li>3. 学生模仿之前，老师可以提供帮助，简单介绍元音如何影响发音。</li> </ol>                                                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过活跃的课堂活动让学生迅速破冰，让学生直观地感受到句子的节奏，为学习元音铺垫。</li> <li>2. 同时，学生在模仿 Name Rap 生成句子的过程当中，也可以向同学们介绍自己。</li> </ol>                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生能够感受到句子中的节奏。</li> <li>2. 学生能够通过一起拍手朗读融入课堂，并用 1—2 句话向同学们介绍自己。</li> </ol>                |
| 任务二：<br>梳理元音、辅音及拼读规则 | <p>听词辨音（单元音）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生读出字母发音的同时观察附带的音标，借助老师提供的信息区分辅音、单元音和双元音。找出字母表中包含单元音的字母。</li> <li>2. 学生通过已给的图片提示和英文单词判断元音的发音，比较系统地熟悉单元音的发音。</li> <li>3. What's your telephone number?<br/>学生根据“音标电话”告诉同学们自己的电话号码，同学们对照“音标电话”看能否正确地获取信息。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过观察英语字母发音表，引导学生反思已经熟练的字母发音，能够简单理解辅音、单元音和双元音的区别。</li> <li>2. 通过单词和图片提示引导学生习得发音，对单元音进行比较系统的学习。</li> <li>3. 学生通过活动巩固自己对长元音的学习，同时学会介绍电话号码这一基本信息。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生能够从同学们的单词发音大致判断出单元音的读音，比较系统地了解音标。</li> <li>2. 学生能够正确发出相似的元音，也能够听出同学们所发音的单词。</li> </ol> |
|                      | <p>听词辨音（双元音）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warm-up: 押韵是指句子末尾有相同或相似的发音。听音乐，找出下面歌曲中押韵的词语，并说出押韵的音节是什么。</li> <li>2. 根据单词熟悉双元音的发音。</li> <li>3. 读 William Blake 的诗歌 A Grain of Sand, 找出其中押韵的词和音节。</li> </ol>                                                        | <p>学生能够通过歌曲和英语诗歌巩固学到的元音发音，了解元音在诗歌、歌曲的节奏和押韵上的运用。</p>                                                                                                                                                | <p>学生能够通过单词的发音大致判断出双元音的读音，比较系统地了解音标，并且具备基本的诗歌赏析能力。</p>                                                                             |

(续表)

| 支架任务                     | 课堂活动                                                                                                                                                                                                                                                         | 设计意图                                                                                                  | 教学预期                                                                                                                     |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 任务二：<br>梳理元音、辅音<br>及拼读规则 | <p>辅音和元音的拼读</p> <p>The Hopscotch</p> <p>将课桌摆成半圆形，留出中间的空地，标出格子和元音。</p> <p>1. 每个小组派出一名学生，该学生通过抽签，代表一个辅音，同时抽取一个路线图。</p> <p>2. 派出的学生通过路线图前进，类似“跳房子”的游戏，遇到双元音和长元音用双脚跳，其余单脚跳。</p> <p>3. 在场的同学们根据派出的学生所代表的辅音，结合他行进中踩着的元音，拼出发音。</p> <p>4. 通过诗歌再次练习拼读，猜出音标所代表的诗歌。</p> | 先给学生熟悉辅音发音的机会，再通过趣味性活动，帮助学生进行元音和辅音的拼读。逐渐从简单词的拼读过渡到复杂词的拼读。                                             | 学生能够通过课堂活动熟悉“辅音+元音”的拼读方法，并且从音标的学习、巩固中获得乐趣。                                                                               |
| 任务三：<br>拼读挑战             | <p>挑战 1：根据提供的信息了解元音字母在单词中的发音，尝试读出电影名。</p> <p>挑战 2：读绕口令，用计时器计时，看哪位同学能以最快的速度朗读绕口令。</p> <p>挑战 3：了解重读对句子含义变化的影响。看谁能举出更多例子。</p> <p>Have a try：通过两个“Have a try”活动了解连读和语调在句子中的影响。</p>                                                                               | 通过趣味性课堂活动帮助学生了解发音的方方面面，包括但不限于元音字母在单词中的发音、绕口令的读法、重读对句子含义的影响。除此之外，两个“Have a try”活动能够帮助学生了解连读和语调在句子中的运用。 | 学生能够完成拼读挑战。绕口令活动中，学生情绪高涨。在重音和“Have a try”活动中，有的学生能够直接以正确的读法读出词语或句子，部分学生在理解重音和连读上有一定困难，需要老师举例，学生跟读、模仿之后能够理解重音、连读和语调带来的差别。 |
|                          | 基于前期对于语音语调的知识输入，学生需要准确流畅地读出文段，作为本章的评估依据。                                                                                                                                                                                                                     | 通过最后一个文段的朗读任务，帮助学生巩固本单元中学习的语音、语调方面的内容。                                                                | 大部分学生能够根据要求读出文段，少数学生在陌生单词的重音处理上有一定困难，大部分学生单项得分能够在 3 分或以上。                                                                |

## 教学过程

### Task 1

介绍自己，感受音节

### Name Rap

1. 教师介绍以下的 Name Rap，并引导学生在读句子的同时，通过拍手或拍桌子提供节奏，快速吸引学生进入课堂内容。在读前两个单词的时候分别拍两次桌子，读到第三个单词的时候拍双手，读起来会更有节奏感。

**Read the following self-introductions. Clap your hands when you read the third word in each sentence.**

I am Jane. I can dance.

I am Bob. I like dogs.

I am Mike. I have a bike.

2. 学生观察音标，总结出为何 Name Rap 配合拍手会有很强的节奏感。范例中的英文单词都有较少的音节。除连读外，每个词中只有一个元音，每个句子中只包含三个元音，因此可以和“两次拍桌子、一次拍手”的节奏对应得上。

**Look at the following phonetic symbols and see whether or not you can find out the secret of rapping your name properly.**

I am Jane. I can dance.

[aɪ] [əm] [dʒeɪn] [aɪ] [kæn] [dɑːns]

I am Mike. I have a bike.

[aɪ] [əm] [maɪk] [aɪ] [hævə] [baɪk]

注：标出其中的元音，想一想你在哪些音节上拍手，了解为何它们如此有节奏感。

3. 学生根据上述总结的 Name Rap 的规律介绍自己，将三至五名同学的 Rap 在黑板上呈现，同学们一起以拍手的形式念出。这样能够帮助学生对音节有初步认知，对句子的节奏感有直观的感受。

Write your own name rap to introduce yourself. The first sentence should be about your name and the second one should include one of your hobbies or abilities.

## Task 2

梳理元音、辅音及拼读规则

### I. Warm-up

根据以下字母发音表和老师的提示，找出其中的单元音，并进行朗读。这样能够帮助学生从比较熟悉的字母发音过渡到较为抽象的元音学习上。

Read the following letters and find the letters that include monophthongs.

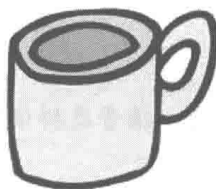
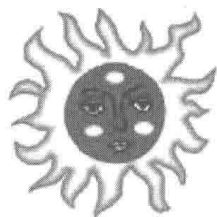
| 英文字母发音表  |          |             |          |
|----------|----------|-------------|----------|
| A /eɪ/   | B /bi:/  | C /si:/     | D /di:/  |
| E /i:/   | F /ef /  | G /dʒi:/    | H /ertʃ/ |
| I /aɪ/   | J /dʒeɪ/ | K /keɪ/     | L /el/   |
| M /em/   | N /en/   | O /əu /     | P /pi:/  |
| Q /kju:/ | R /ɑ:/   | S /es/      | T /ti:/  |
| U /ju:/  | V /vi:/  | W /dʌblju:/ | X /eks/  |
| Y /waɪ/  | Z /zi:/  |             |          |

### II. Reading Aloud & Having Fun

1. 选择正确的单词写在图片下。将单词和对应的音标连线。朗读单词，分析每组单词中共同含有的发音，写在图片上方的括号内。鼓励学生对图片、单词和音标进行自主的观察和总结。

Choose the proper words and write it below the picture. Match the words with proper phonetic symbols. Find the phonetic symbol that is shared by all the words in the line and write it in the bracket.

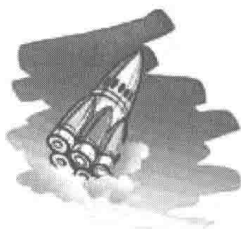
( )



sun gun cup supper up under shut jump

[ʌp] ['ʌndə] [ʃʌt] [dʒʌmp] [sʌn] [gʌn] [kʌp] ['sʌpə]

( )



job hot clock block mop pocket rock rocket

[dʒɒb] [hɒt] ['pɒkɪt] [blɒk] [klɒk] [rɒk] ['rɒkɪt]

( )



summer winter marker letter worker numbers water drinker

['sʌmə] ['wɪntə] ['mɑ:kə] ['drɪŋkə] ['wɜ:kə]