

《历史爱好者丛书》编委会

主 编 宋德金

编 委(以姓氏笔画为序)

王 和(常务)

孔德龙 张亦工

宋德金 林建初

姚玉民 高世瑜

廖晓勉

图书在版编目(CIP)数据

先秦喋血/黄朴民著. - 北京:华夏出版社,1996.12
(历史爱好者)

ISBN 7-5080-1035-3

I.先… II.黄… III.先秦战争-战争史 IV.E292

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 17980 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.5印张 133千字 2插页

1996年12月北京第1版 1997年1月北京第1次印刷

印数1-10000册

ISBN 7-5080-1035-3/K·088

定价:9.80元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

作者简介

黄朴民,男,1958年8月出生于浙江省绍兴市,历史学博士,现为军事科学院战略部三室副主任、副研究员。撰有《董仲舒与新儒学》、《白话孙子兵法》、《孙子评传》、《春秋军事史》、《战国军事史》(合著)、《道德经译注》、《白话吴子·司马法》等著作,并在海内外各类学术刊物发表论文80余篇。

编者的话

历史学是一门古老而有活力的学科。它的鉴往知来、资治育人的社会功能，历来为人们所重视。孔夫子说：“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也。其或继周者，虽百世可知也。”就是说，历代社会的因革都有规律可循，从夏、商、周的变化情况，可以推知后世的演变趋向。清人龚自珍说：“欲知大道，必先知史。”章太炎说：“不读史，则无从爱其国家。”把读史知史视为做人 and 爱国的前提。于此可见前人对历史是何等重视。毛泽东爱好历史，并号召全党都要“学点历史”更是众所周知的。

我国老一辈史学家是很重视历史知识的普及工作的。三四十年代，范文澜著《大丈夫》，吴晗著《历史的镜子》，胡绳著《二千年间》等，五六十年代，吴晗主持编写“中国历史小丛书”和“外国历史小丛书”，都产生过很好的影响。令人欣慰的是我们这套丛书的作者中有不少知名学者和研究有素的专家。我们希望有越来越多的史

学工作者关心和重视这项工作。让历史学走出书斋,服务现实。

这套丛书首批两个系列由广东人民出版社和华夏出版社联合推出。如果读者需要,我们将继续编辑出版其他系列。

由于时间仓促,缺乏经验,一定会有许多不足之处。我们竭诚欢迎广大读者提出宝贵意见,以便把以后的工作做得更好。

1995 年 11 月

序言 从车辚辚到马萧萧 ——先秦战争大势鸟瞰

自上古至战国，是中国原始社会的发生、发展并向阶级社会过渡的时期，是通常所说的中国奴隶制社会发生、发展、全面繁荣并逐渐衰微的时期，也是中国封建社会初步萌芽到基本确立的时期。与此相适应，当时的战争也经历了从无到有、从幼稚到逐渐成熟的发展阶段。

早在原始社会晚期，散居于华夏大地上的各个氏族部落之间，就发生了基于扩大自己的生存空间、实行血亲复仇目的的武装冲突。传说中的神农伐斧燧、黄帝与炎帝的阪泉之战、黄帝伐蚩尤的涿鹿之战、共工与颛顼之间“争为帝”之战，等等，就是后人对这一类武装冲突的历史追叙。由于这类冲突尚不是以掠夺生产资料和从事阶级奴役为宗旨，因此我们并不将它们视作为严格意义上的战争，而仅仅看成是战争的萌芽。

传说中的尧舜禹时代，实际上是原始社会向阶级社会过渡的最后一个阶段——军事民主制时代。这个时期中具有代表性的战争，就是尧舜禹攻伐三苗之战。这场连绵多年的战争有新的特色，这就是《国语·周语下》所追溯的，战争结果是“黎苗之王”“人夷其宗庙而火焚其彝器，子孙为隶，不夷于民”。它表明在当时掠夺财富、以战俘为奴隶已成为

战争的重要目的，这与黄帝时代的战争传说在性质上有了很大的区别，揭示了这么一个历史趋势：原始“战争”行将终结，阶级战争即要全面上演。

夏王朝的建立，表明阶级社会的开端，以夏启伐有扈的甘之战为标志，真正意义上的战争正式登上历史舞台。从此，“国之大事，在祀与戎”，战争作为阶级斗争的最高形式，占据了社会活动中的显著地位，成为社会政治发展、时代文明进步的焦点和枢机。

从夏朝建立到秦灭六国，历史大约延续了近三千年。在这段时间里，各种形式的战争此起彼伏，日趋频繁，异常激烈，史不绝书。与这近三十年的文明史相伴生的，便是一部近三千年的战争史。部落与部落，国与国之间烽烟迭起，戈戟进击，战车驰骋，旌旗翻卷，杀得昏天黑地，拼得死去活来。其间又穿插着外交上的纵横捭阖、折冲樽俎，政坛上的尔虞我诈、荣辱兴衰，更增添了社会生活的动荡不宁。在战争中，一些旧王朝覆亡了，一些新王朝崛起了，一些大宗族没落了，一些新人物得势了，真是几家欢喜几家愁！同时战争也促进了民族的融合，经济的联系，阶级关系的调整，思想文化的更新。

先秦时期较为著名的战争有：夏代的夏启伐有扈，后羿代夏，少康复国，帝不降“伐九苑”等；殷商时期的商汤伐桀，武乙、武丁征伐百方、鬼方、人方、土方、羌方，帝辛攻打东夷等；西周时期的武王伐纣，周公东征，昭王南征，宣王中兴战争等。到了春秋战国时代，随着大国争霸兼并斗争的激烈，诸夏与周边民族冲突的尖锐，统一趋势的日益加强，战争也

进入了新的发展阶段。如春秋时的郑庄公克段之战，郑卫制北之战，周郑繻葛之战，齐鲁长勺之战，宋楚泓水之战，晋楚城濮之战，秦晋崤之战，晋齐鞞之战，晋楚邲之战，晋楚鄢陵之战，吴楚鸡父之战，吴楚柏举之战，吴越夫椒之战，吴越姑苏之战等等，战国时的晋阳攻守战，桂陵、马陵之战，济西、即墨之战，伊阙之战，阬与之战，长平、邯郸之战，秦灭六国战争等等，就是发生在当时的几次比较重要和典型的战争，它们成为先秦战争史上的精彩篇章。

这些战争，就战争的对象和目的而言，可以划分为几个基本类型：新旧王朝更替战争；巩固统治秩序战争；华夏诸侯与周边民族为争夺生存空间的战争；诸侯争霸与大国兼并战争；下层民众为反抗暴政而举行的军事斗争；统治集团内部为争夺权力而进行的战争；新兴势力向旧势力夺权的战争；封建统一战争，等等。其中新旧王朝更替战争和大国争霸兼并战争是先秦战争活动中的主流。从战争自身所涉及和包含的内容看，当时的战争已经基本包括了古代战争的方方面面，战争的种类已相当齐全，这反映出战争已趋于高度成熟。

就战争的性质而言，这一时期的战争也有进步和落后的明显区别。有的战争推翻了暴政，促进了社会形态的变革，造就了社会的安宁，实现了国家的统一，推动了历史的前进。有的战争则维持了反动暴虐的统治，给国家和民众带来了深重的灾难，阻碍了历史的进步。

就战争的作战样式而言，这一时期的战争也日趋完备和复杂。其主导趋势是，由夏、商时期的步战向西周、春秋前

中期的车战过渡,又由西周、春秋前中期的车战向春秋晚期的步战复归,到了战国,更出现了步、车、骑多兵种的协同作战。夏、商时期社会生产力相对落后,军队武器装备简陋,步战因而占据了作战方式中的主导地位。甲骨卜辞中多“步伐”一辞,所谓“步伐”,胡厚宣先生认为是“不骑马,不乘车,以步卒伐之”。(《殷伐吉方考》)可见步兵作战是当时主要的作战方式。进入西周后,战车的地位日益提高,大方阵的车战从而逐渐成为作战的主要样式。这一情况一直延续到春秋中期。随后,由于井田制的衰落,“国”“野”畛域的渐渐泯灭,“野人”的大量涌入军队,武器装备的改进以及与戎狄步兵作战的需要,步兵重新崛起,步战再次渐渐占据主导地位。这在南方吴、楚、越诸国中表现得尤为显著。同时,从春秋开始,水军渐渐得到发展,水战在南方地区较为流行;而商代萌芽的单骑作战方式,到春秋末年也有了初步的发展。到了“争地以战,杀人盈野”的战国时代,随着兼并战争愈演愈烈,征兵制和募兵制的普遍推行,车、步、骑诸兵种协同作战成为崭新的气象,这样就更有力地推动了战争方式的日趋复杂。

另外,在当时的战争中,除了堂堂之阵的正面会战外,城战、要塞战、伏击包围战、奇袭战、机动歼灭战等战法,也进一步成为战争的主要形式。当时的战争指导者也开始普遍注意将军事斗争与政治、外交斗争相结合,并充分重视运用智谋韬略,强调争取联合与国,注重灵活用兵布阵,加强军队建设发展—提倡用间惑敌误敌,从而使战争不断呈现出新的面貌、新的气象。

当然，先秦社会发展是有阶段性的，并不平衡；与此相适应，先秦时期的战争也可以按其主要特点，区分为不同的阶段。如春秋前期的战争受旧军礼的制约和影响，明显带有温和的色彩；而春秋后期的战争则更多地打上了激烈诡诈的烙印。然而，这种阶段性的差异并没有改变先秦时期刀光剑影战争活动占据社会生活主流这一基本性质。概括地说，战争发展到战国晚期，已经完成了从幼稚到比较成熟的历史运动过程。总的趋势就是：战争的规模日趋扩大，战争的样式日趋复杂，战争的程度日趋激烈，战争的频率日趋频繁，战争的意义日趋明确，战争的结局对社会生活的影响日趋增大。而所有这一切，又是与社会演进的大趋势相一致的。

现在，就让我们将目光投向幽远的先秦时代，蹂踏着历史的履痕，和亲爱的读者诸君一起去巡视那喋血千里的沙场。

目 录

序 言 从车辚辚到马萧萧 ——先秦战争大势鸟瞰	(1)
--	------------

第一章 打开了的“潘多拉”魔盒 ——上古战争与国家起源	
一、炎黄文明的奠基战——涿鹿鏖兵	(2)
二、“家天下”的催化剂——后伐有扈	(6)

第二章 “汤武革命，顺乎天而应乎人” ——商朝和西周的开国战争	
一、吊民伐罪的号角——鸣条之战	(12)
二、从盟津到牧野——武王克殷	(16)
三、挽狂澜于既倒——周公东征	(22)

第三章 黯淡失色的王冠 ——剥夺周天子权威的两场大战	
一、骊山烽火灭宗周——镐京之役	(30)
二、“礼乐征伐自天子出”的消亡	

邲葛之战	(35)
------------	------

第四章 旧“军礼”的挽歌

——春秋前中期的战争

- 一、宋襄公的末路——泓水之战 (44)
- 二、在退避三舍的表象背后——城濮之战 (49)
- 三、彬彬有礼的交锋——繻之战和鄢陵之战 ... (57)

第五章 兵以诈立 出奇设伏

——春秋晚期战争的崭新气象

- 一、晦日用兵 出奇制胜——鸡父之战 (72)
- 二、千里奔袭 五战入郢 柏举决胜 (79)
- 三、声东击西 大创聚歼——笠泽争锋 (88)

第六章 “争地以战 杀人盈野”

——决定战国历史进程的重大战事

- 一、揭开三家分晋的历史帷幕——晋阳攻守 ... (96)
- 二、庞涓遇上了克星——桂陵、马陵之战 (101)
- 三、乐毅、田单的较量——济西、即墨之战 (110)
- 四、纸上谈兵酿成的悲剧——喋血长平 (116)
- 五、“秦王扫六合”——秦统一六国之战 (123)

第七章 重归古战场

——对先秦战争的文化透视

- 一、尚礼与重诈——先秦战争的时代特色 (132)

二、内线与外线	先秦战争的地理因素 ……	(138)
三、车战与步战——	先秦战争的作战样式 ……	(143)
后 记	……………	(154)

打开了的“潘多拉”魔盒 ——上古战争与国家起源

- 中华文明源远流长
- 黄帝战胜蚩尤的涿鹿之战
- 华夏集团、东夷集团、苗蛮集团
- 原始社会向阶级社会过渡
- 启伐有扈
- 尧舜禹禅让
- 夏启确立“家天下”统治秩序

一、炎黃文明的奠基戰——涿鹿鏖兵

自從人類打開戰爭這個“潘多拉”魔盒之後，鐵馬金戈、硝煙聲鼓也就成了人類文明史上最基本色調之一。戰爭，作為流血的政治，是人類社會的歷史畸兒，它廝殺着生靈，吞噬着財富，在同類相殘的累累白骨上，不斷地推動着歷史車輪曲折向前，聚積着最終將迫使它本身漸漸歸于消亡的巨大能量。

中華文明源遠流長，戰爭在這塊黃土大地上找到了可供自己淋漓盡致表演的廣闊舞台。其中，黃帝戰勝蚩尤的涿鹿之戰，稱得上是揭開中國古代戰爭史帷幕的重要一戰。

大約距今五、六千年間的原始社會末年，在當時廣袤的中華大地上逐漸形成了若干部族集團。它們主要有生活在黃河中游及其鄰近地區的華夏集團；以泰山為中心的東夷集團和以洞庭、鄱陽兩湖為中心的苗蠻集團。其中華夏集團以黃帝、炎帝兩大部族為核心。它們分別興起於今陝西地區、山西西南部和河南西部，經過阪泉一戰，黃帝部族戰勝了炎帝部族，成為本集團的領袖，兩族趨於融合，並沿着黃河兩岸向今華北大平原西部地帶全面推進，在到達今太行山以東地區後，便在那裡定居下來。與此同時，興起於黃河下游地區的九夷部落（東夷集團的一支），也在其著名首領蚩尤的統率下，以今山東為根據地，由東向西方發展，開始進入華北大平原。雙方之間為擴大各自的生存空間，爭奪適于淺耕和牧放的中原地帶以及實行血親復仇，而不斷地發

生冲突。这种冲突日益激化升级的结果，就只能是导致大规模的武装交锋，以一决雌雄，涿鹿之战正是在这样的历史背景下全面爆发的。

据说蚩尤族部众勇猛剽悍，骁勇善战，而且又善于制作精良坚利的兵器，“以金作兵”，战斗力很强，“威振天下”。其推进到今河北涿鹿县一带古称涿鹿的地方后，首先同先期抵达那里的炎帝族展开了一场厮杀。蚩尤族实力强大，攻势猛烈，炎帝族根本抵挡不住，被迫撤离“九隅”，向西败逃，同时向同集团的黄帝族请求救援。

黄帝族为了履行同一联盟中兄弟部族互相救助的义务，维护华夏集团的整体利益，就应允了炎帝族的吁请，收拢炎帝族溃散的族众，将势力推向东方。这样一来，便同锋头正健、踌躇满志的蚩尤族再度在涿鹿一带遭遇了。一场腥风血雨的大鏖战就此箭在弦上，势在必发！

当时蚩尤部族集结了所属的9个氏族81个支族的人马，在力量上占有相对优势。所以，双方势力接触后，它便依仗着自己人多势众、武器比较精良等条件，先发制人，气势汹汹地向黄帝族发起攻击。黄帝面临强敌，方寸不乱，镇定自若，率领以熊、黑、狼、豹、雕、龙、鸢等为图腾的氏族，沉着应战；并让“应龙蓄水”，即充分利用己方位处上游的有利条件，在河流上筑起土坝蓄水，以抑制蚩尤族的凌厉攻势。

“战争”初期，适逢恶劣的天气：浓雾弥漫，大风呼啸，暴雨倾注，这种气候条件，很适合于来自东方多雨环境的蚩尤族展开军事行动而相当不利于习惯在晴旱天气环境中作战的黄帝族，使得它连战皆北，“九战九不胜”，处境危殆。然而