

现代日语语法

王 瑜 著



北 京 出 版 社

中国人用现代日语语法

王 瑜 著

杨寿聃 张生林 编译

北 京 出 版 社

中国人用现代日语语法

王 瑜 著

杨寿聃 张生林 编译

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京崇文门外东兴隆街 51 号)

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 三 厂 印 刷

*

850×1168毫米 32开本 15.5印张 374,000字

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数 1—34,400

书号: 7071·930

定价: 1.95元

编译者的话

本书原名《外国人のための体系的活用的な现代日本口语文法》。原著者为日本东京亚细亚大学留学生部王瑜教授。作者长期从事外国留学生的日语教育，本书是在总结多年教学经验的基础上编写的。原书由日本“学术选书”出版社出版。

编译者认为，本书有以下特点：

一、体系严整 本书以严格的科学态度，对现代日语语法进行了系统而准确的解说，给人以清晰的概念，既便于理解，也便于应用。

二、内容丰富 本书是从实用的角度出发编写的，但也很注意语法理论的研究，除了按照一般的学校语法体系进行解说外，还扼要介绍了各派语法学家的见解。

三、重点突出 本书是为外国人编写的语法书，对外国人学习日语特别感到困难的地方，如：动词、形容词、形容动词、助动词的活用、助词的使用、敬语的用法等，均做了详尽的解释。

四、例句生动 几乎每项说明，均附有两个或两个以上的例句。例句用口语，语言生动活泼。

我们基本上是按原书编译的，在体例方面未加更动，但为适应国内学习日语的需要，在表记、例句方面做了个别修改，并在例句的汉字上加注了读音假名。第七章第十一节授受动词、第九章第四节タルト型形容词、第十四章第八节中的推量助动词べし等三部分，是我们所加的。

本书可供有一定日语基础的读者系统学习现代语法使用。还

可以作为教材或自学参考书。

由于编译者水平所限，又因时间短促，不足之处，望各方赐教。

编译者
一九八三年十月

原 序 (节译)

一、本书是著者根据十五年来从事外国留生日语教育的教学经验，为外国人学习日语语法编写的。本书从实用出发，有重点地对日语口语语法进行系统的说明。

二、本书可作为日语教科书或参考书，对初学或较高程度的读者都能适用。

三、为便于外国人理解，本书仅就日本具有代表性的、合乎规范的标准语法进行解说，而不是理论研究读物。

编写本书时，注意了以下几方面：

1. 句型和语法相结合。 本书包括了日语基本句型和其他重要句型。句型融合在语法之中，将二者互相结合，进行说明。

2. 重点放在活用词的用法上。 活用词的词尾变化复杂、用法多，是外国人学习日语的难点之一。本书对各活用型并不停留在概括的解说上，而是根据各活用形的具体用法，使动词、形容词、形容动词和助动词、助词、惯用语的用法相结合，进行分析、有系统的综合解说。

3. 动词用法的彻底探讨。 动词用法，分为「根据活用形的用法」和「根据表现方式的用法」两个方面，进行解说。在「根据活用形的用法」中，将未然形增为否定法、使役法、被动法等七种形式的活用，连用形增为连用法、时态法、敬体法等十种形式的活用，终止形增为终止法、传达法等五种形式的活用，连体形增为连体法、比况法等四种形式的活用……。在「根据表现方式的用法」中，设置了推量表现、前提表现、并列表现等有关日语的主要表现用法。这样，对动词的用法进行了彻底探讨。

4. 敬语表现的系统化。 敬语的用法有尊敬、谦让和郑重的区别。三者的不同用法，尤其是主谓、相互间、语言环境三项一致原则，是难于掌握的。为此，设立「敬语表现」，以进行分析说明。

5. 命令表现的系统化。 为了使学习人员便于掌握，将命令表现分为直线命令法和曲线命令法，进行系统分析。

6. 时态表现的系统化。 动词「时」和「态」的表现，对初学者说来，是个难点。为此，设「时态表现」，分别对「时态」和「动作态」做了系统说明。

7. 无活用词的重点分析。 对外国人说来容易发生错误的无活用词，有重点地进行解说，并做了词形类似词的辨异和比较。

8. 代词群的系统化。 为了防止代词在使用上发生错误，除了和こそあど系词汇有共同点的一些代词外，按照「敬让关系」「对等关系」「尊卑关系」划分为A群、B群和C群，来说明其互相对应的用法。

9. 对助词的有比较、有分析的说明。 助词为日语所特有，是初学日语最感困难的所在。为此，将外国人经常碰到的问题，如：「が」和「は」，「に」和「へ」，「から」和「ので」，「が」「けれども」和「のに」「くせに」等，在意思上，语感上，用法上进行了比较，探讨其微妙的差别。

10. 书写语言和口头语言的结合。 本书是以现代语口语体写的。解说使用书写语言，例句使用口头语言，这样可使读者掌握日语口语体的全貌。

11. 简明的图表说明 本书不仅使用文字说明，还增添了大量图表，使读者能一目了然。

王 瑜 识

目 录

第一编 基础知识

第一章 日语的基本内容	1
第一节 文字	1
一、假名和五十音图	1
二、汉字	2
三、罗马字拼音	3
第二节 发音	5
一、清音	5
二、浊音	7
三、半浊音	9
四、拨音	9
五、促音	10
六、长音	11
七、拗音	12
八、拗长音	14
九、转呼音	15
十、音便	17
第三节 语言	18
一、语源	18
二、方言和标准语	18
三、文语和口语	19
四、简体和敬体	19
第二章 现代假名用法和当用汉字	21
第一节 现代假名用法	21

一、现代假名用法和历史假名用法	21
二、现代假名用法的要点	21
三、新旧假名用法对照表	27
第二节 当用汉字	29
一、当用汉字	29
二、教育汉字和人名用汉字	30
三、日本简体字	30
四、汉字的读法	30
第三章 日语的结构	33
第一节 句子、句节、单词	33
一、句子的定义	33
二、句子的特点	33
三、句节的定义	33
四、句节的特点	34
五、单词的定义	35
六、单词的特点	35
七、句子、句节、和单词	35
第二节 单词的种类和合成	36
一、以形式为主的分类	36
二、以内容为主的分类	37
三、以表现为主的分类	38
四、活用词和无活用词	38
五、接头词和接尾词	40
六、单词的合成	41
第三节 日语的品词	42
一、品词	42
二、品词的分类	42
三、日语十二品词的简单说明	42
第四节 基本句型和句子成分	53
一、基本句型	53

二、句子成分	54
1. 主语与谓语	54
2. 修饰语	54
3. 独立语	55
第五节 句子的结构	55
一、主谓关系	55
二、修饰关系	56
三、并列关系	56
四、补助关系	57
五、独立关系	57
六、句子分析	57
第六节 句子的种类	59
一、按句子结构分类	59
二、按句子意思分类	60

第二编 品词各论

序论 品词的分类	63
一、按形态分类	63
二、按职能分类	63
三、按意义分类	64
第四章 名词	65
第一节 序论	65
一、名词的定义	65
二、名词的特点	65
三、名词的种类	65
第二节 专用名词和普通名词	66
一、专用名词	66
二、普通名词	66
第三节 形式名词	67
一、形式名词的意义	67

二、常用的形式名词	67
第五章 数词	69
第一节 序论	69
一、数词的定义	69
二、数词的特点	69
三、数词的种类	69
第二节 数量数词	70
一、基数词	70
二、助数词	70
三、主要数量表示法	70
第三节 顺序数词和不定数词	76
一、顺序数词	76
二、不定数词	76
第六章 代词	78
第一节 序论	78
一、代词的定义	78
二、代词的特点	78
三、代词的种类	78
四、こそあど系词汇及其用法上的共同点	78
第二节 人称代词	79
一、人称代词的种类	79
二、人称代词体系表	80
三、人称代词的应用	81
第三节 指示代词	82
一、指示代词的种类	82
二、指示代词体系表	83
三、指示代词的应用	83
第七章 动词	85
第一节 序论	85
一、动词的定义	85

二、动词的特点	85
三、动词的词干、词尾和词尾变化	85
四、动词的活用形和法	86
第二节 动词的用法	86
一、各活用形的用法	86
1. 未然形	86
2. 连用形	88
3. 终止形	92
4. 连体形	93
5. 假定形	95
6. 命令形	96
二、按照表现方式的用法	96
1. 敬语表现	96
2. 推量表现	102
3. 前提表现	104
4. 并列表现	107
5. 命令表现	108
第三节 五段活用	110
一、五段活用的定义	110
二、五段活用的特点	110
三、五段动词活用表	111
四、五段活用动词的应用举例	113
五、五段活用动词的音便	119
第四节 上一段活用	122
一、上一段活用的定义	122
二、上一段活用的特点	122
三、上一段动词活用表	123
四、上一段活用动词的应用举例	125
第五节 下一段活用	132
一、下一段活用的定义	132

二、下一段活用的特点	132
三、下一段动词活用表	132
四、下一段活用动词的应用举例	135
五、可能动词	141
第六节 カ行变格活用	143
一、カ行变格活用的定义	143
二、カ行变格活用的特点	143
三、カ行变格动词活用表	144
四、カ行变格活用动词的应用举例	145
第七节 サ行变格活用	151
一、サ行变格活用的定义	151
二、サ行变格活用的特点	151
三、サ行变格动词活用表	152
四、サ行变格复合动词	153
五、サ行变格活用动词的应用举例	155
第八节 自动词和他动词	162
一、自动词和他动词的区分	162
二、自动词和他动词的类别和比较	163
第九节 形式动词和复合动词	173
一、形式动词	173
二、复合动词	175
第十节 敬语动词	176
一、敬语动词的意义和种类	176
二、主要敬语动词表	177
三、敬语动词的应用举例	179
第十一节 授受动词	183
第八章 形容词	186
第一节 序论	186
一、形容词的定义	186
二、形容词的特点	186

第二节 形容词的活用	186
一、形容词的活用和活用形	186
二、形容词活用表	187
三、形容词的用法	188
四、形容词的应用举例	189
第三节 形容词的音便	194
一、ウ音便	195
二、促音便	195
第四节 形式形容词和复合形容词	195
一、形式形容词	195
二、复合形容词	196
第九章 形容动词	199
第一节 序论	199
一、形容动词的定义	199
二、形容动词的特点	199
第二节 形容动词的活用	199
一、形容动词的活用种类	199
二、形容动词活用表	200
三、形容动词的用法	201
四、形容动词的应用举例	203
第三节 特殊活用的形容动词和复合形容动词	208
一、特殊活用的形容动词	208
二、复合形容动词	211
第四节 タルト型形容动词	214
一、タルト型形容动词的意义	214
二、タルト型形容动词活用表	215
三、タルト型形容动词应用举例	215
第十章 连体词	217
一、连体词的定义	217
二、连体词的特点	217

三、连体词的种类	217
第十一章 副词	220
第一节 序论	220
一、副词的定义	220
二、副词的特点	220
三、副词的种类	220
第二节 情态副词	221
一、拟声、拟态的副词	221
二、动作情态的时间副词	223
三、其他情态副词	226
第三节 程度副词	228
第四节 叙述副词	230
一、表示肯定的副词	230
二、表示否定的副词	231
三、表示肯定推测的副词	231
四、表示否定推测的副词	232
五、表示假定的副词	233
六、表示疑问、原因等意思的副词	234
七、表示比较的副词	234
八、表示希望的副词	234
九、表示意外的副词	235
十、其他叙述副词	236
第十二章 接续词	238
第一节 序论	238
一、接续词的定义	238
二、接续词的特点	238
三、接续词的种类	238
第二节 主要的接续词	230
一、表示并列的接续词	239
二、表示累加的接续词	240

三、表示选择的接续词	240
四、表示理由的接续词	241
五、表示顺序的接续词	242
六、表示逆态的接续词	242
第十三章 感叹词	245
一、感叹词的定义	245
二、感叹词的特点	245
三、感叹词的种类	245
第十四章 助动词	247
第一节 序论	247
一、助动词的定义	247
二、助动词的特点	247
三、助动词的分类	247
四、助动词的用法	249
第二节 使役助动词 せる させる	250
一、意义	250
二、活用表	250
三、接续法	251
四、使役助动词的应用举例	252
第三节 被动助动词 れる られる	259
一、意义	259
二、活用表	260
三、接续法	261
四、被动助动词的应用举例	261
第四节 可能助动词 れる られる	267
一、意义	267
二、活用表	268
三、接续法	268
四、可能助动词的应用举例	269
五、可能表示法	274

第五节 敬语助动词 れる られる ます	275
一、意义	275
二、活用表	276
三、接续法	276
四、敬语助动词的应用举例	278
第六节 否定助动词 ない ぬ(ん)	286
一、意义	286
二、活用表	287
三、接续法	288
四、否定助动词的应用举例	289
第七节 愿望助动词 たい たがる	297
一、意义	297
二、活用表	298
三、接续法	299
四、愿望助动词的应用举例	300
五、愿望表示法	309
第八节 推量助动词 らしい う よう まい べし	311
A. らしい	311
一、意义	311
二、活用表	311
三、接续法	312
四、「らしい」的应用举例	313
B. う よう	317
一、意义	317
二、活用表	318
三、接续法	318
四、「う」「よう」的应用举例	320
C. まい	321
一、意义	321
二、活用表	322