

天柱青年文学丛书

# 玫瑰海

陈所巨



安徽文艺出版社

# 玫瑰海

陈弘巨



：刘明达  
韦君琳

## 玫 瑰 海

陈所巨

安徽文艺出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张：3 插页：2 字数：50,000

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

印数：3,400

统一书号：10378·82 定价0.57元

# 目 录

## 玫 瑰 海

|                 |    |
|-----------------|----|
| 海神们 .....       | 3  |
| 出海去 .....       | 6  |
| 蓝绸和琥珀的海 .....   | 9  |
| 玫瑰海 .....       | 12 |
| 太阳之路 .....      | 14 |
| 晕海 .....        | 16 |
| 绿花山锚地之夜 .....   | 18 |
| 在太阳风旋转的海上 ..... | 20 |
| 不再有 .....       | 22 |
| 夜里，到甲板上来 .....  | 24 |
| 海爱 .....        | 26 |
| 船向远海 .....      | 28 |
| 思念的海 .....      | 30 |
| 回到舱室 .....      | 32 |
| 陌生小岛上的邮电所 ..... | 34 |

|                |    |
|----------------|----|
| 桅杆和渔人·····     | 36 |
| 海老人·····       | 38 |
| 小岛醉了·····      | 40 |
| 渔人的路·····      | 42 |
| 美人鱼·····       | 44 |
| 在大海边·····      | 46 |
| 海盗轶事·····      | 48 |
| 岛上，放风筝的孩子····· | 50 |
| 风浪中的海面印象·····  | 52 |

### 黄波涛，黑波涛

|              |    |
|--------------|----|
| 三峡七百里·····   | 57 |
| 黄波涛，黑波涛····· | 60 |
| 六月，香溪边·····  | 62 |
| 端阳，在秭归·····  | 64 |
| 黄桷树·····     | 66 |
| 神女峰·····     | 68 |
| 大宁场盐泉·····   | 70 |
| 夔人岩棺·····    | 72 |

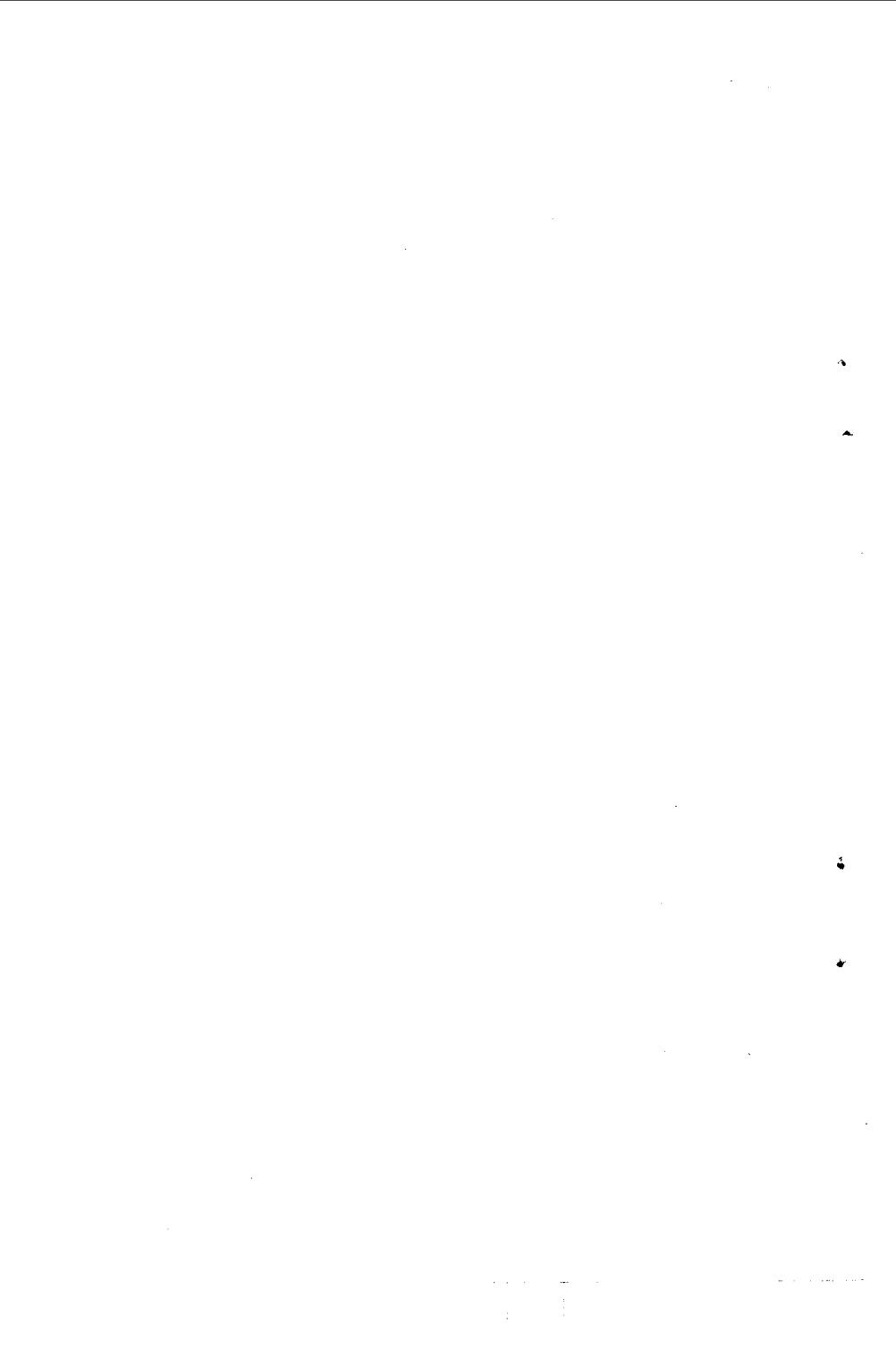
### 绿太阳

|           |    |
|-----------|----|
| 南方产竹····· | 77 |
|-----------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 芦管.....       | 79 |
| 野蔷薇和乡下女人..... | 81 |
| 春三月.....      | 83 |
| 绿太阳.....      | 85 |
| 望月.....       | 87 |
| 乳名.....       | 89 |
| 南方的初夏.....    | 91 |
| 炊烟.....       | 93 |
| 古镇.....       | 95 |
| 江南女.....      | 97 |
| 后记.....       | 99 |

# 玫瑰海







## 海神们

在狂怒和暴躁的海上  
在奔雷和飓风的海上  
在浪涌呼啸着撞击天空的海上  
那是我们——主宰大海的神

我们那铜那铁那铅的身躯  
没有裹住灵光，没有披挂金盔金甲  
而是裸露如铜如铁如铅的质感  
浪啃不动风啃不动雨啃不动

海神们是男性的  
女性离得很远，连美人鱼也离得远  
离得最近的是海，是新华厦构造期  
苍老的海底褶皱  
是如铜如铁如铅的粗犷  
是那铁岛屿的顽强与刚强

香烟太轻飘  
只好在普陀山缭绕于观音的双膝  
供果太庸俗  
庸俗得近乎于贿赂和齬劫  
我们是饮风餐浪的神  
我们是拽住台风胡须打秋千的神  
我们是端起大碗老酒仰脖子喝出  
男人气派的神

我们在钢铁基座上伫立神威  
伫立如铜如铁如铅的力度  
但我们不是铜塑铁打铅铸的偶像  
我们是爱说爱笑的神  
我们是在地质图上横横竖竖  
划出测线绘出剖面  
标出矿点的神

在返航和停泊的时候  
我们会同样被温情感化  
同样会以大海的强悍吸引  
女性闪亮的目光  
同样会把喜怒哀乐揉成五味馅饼  
并且吃得津津有味  
我们不是神话中的活神仙

我们是活脱脱的海的主宰者  
——海神们

1984. 9—10



## 出海去

出了长江口

车钟扳向快速，航速20节①

我们的船犹如一枚小小的铅弹头

高速穿过浊黄，穿过黄与蓝的分界

兴冲冲地驶进一片阳光充裕的蔚蓝

主机的节奏犹如马蹄

敲击于海天空阔

我想象座下的青鬃马

振尾扬蹄

奔驰于海蓝的平滑

奔驰于东部中国动感的版图

早晨，在甲板上随便挥了挥手

把爱情、煤气灶、孩子的作业本

以及小家庭规划留在陆上

把上海留给黄浦江

又把长江留在海岸线以西

长江口最后一个铁航标远了  
陆地渐渐消隐一线送别  
在晶蓝晶蓝的广阔上，如雪的反光  
闪耀粼粼的瑰美  
闪耀鲛人和东海龙宫的传说  
浪涌表演疯狂与野性的舞蹈

我们会想象电吉他的城市  
稚拙派画家笔下的乡村  
和棕榈树下成熟的村女  
会想起郑和下西洋的龙舟  
还会想起外婆的澎湖湾

但我们更多地会想到凡尔纳  
凡尔纳没有想到测线和剖面  
听到气爆枪也许会使用SOS  
我们也想到了哥伦布  
哥伦布只抚摸了大海的皮肤  
而我们则会深触海的筋骨

为此，我们会手舞足蹈  
为此，船长的幽默会让冬天的雪地里

长出鲜红的草莓  
为此，厨房里的菜刀会切出优美的立体声  
为此，海和我们一起  
用最大的肺活量吟咏自豪

啊，出海，出海去  
航速20节

1984.9—10

①一节为一海里。



## 蓝绸和琥珀的海

发了一整夜脾气  
巨鲸脊背般的浪涌许是下潜了  
潜到海底去睡觉  
原来，海也有柔媚如少女的时候

蓝绸和琥珀的海  
蓝如一本海洋杂志的封面  
宁静的早晨，海  
煮了一大杯蓝莹莹的热牛奶

似乎可以去那蓝上溜冰  
似乎可以去那蓝上跳粗犷的水手舞  
似乎可以采一丛珊瑚作盆景  
似乎可以有一杆笔在那蓝上  
    写深蓝色爱情诗  
似乎可以消失形体融入那片美美的蓝

梦被洗刷过，蓝蓝的  
胸腔被洗刷过，蓝蓝的  
深深地吸一口那蓝吸一口透明与清新  
没有植物气息只有一丝丝咸

望远镜无法再找到海岸  
无法再找到礁石与岛  
这是东126°以外，海的蓝胸腹上  
平滑得没有一颗小痣疣

这时候宁静似乎接近孤独  
一切几乎都被沉默吞去  
应该说这是最好的时候，在  
300哩以西  
中国的城市和乡村刚用过早餐  
正用一团白纱头擦洗放鸽的阳光  
和风筝的蓝天

于是，我们物理勘探船的气爆枪  
以每十二秒的节奏  
刺绣月桂和胡椒气息  
刺绣鸽哨和飞鸢的音响  
刺绣中国大陆架丰润的弹性  
这时候亮五星的国旗在旗杆上偎依



在东126°以东  
海如蓝绸如琥珀……

1984. 9—10

