



清至民国

中国西北戏剧经典唱段汇辑

第八卷

孔令纪 主编



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

丝路经典艺术传承项目
甘肃文化艺术研究丛书
青少年传统文化普及读本



清至民国

中国西北戏剧经典唱段汇辑

第八卷

孔令纪 主编

贵州师范大学学院内部使用



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑. 第八卷 / 孔令纪主编. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017.11
ISBN 978-7-5422-4710-0

I. ①清… II. ①孔… III. ①地方戏—唱腔—西北地区—清代—民国 IV. ①J642.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281574号

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑 第八卷

孔令纪 主编

出版人：王永生
总策划：唐克 邓寒峰
责任编辑：朱满良
装帧设计：蔡志文
插图绘制：蔡志文
出版发行：甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道 568 号)
印 刷：兰州大众彩印包装有限公司
开 本：710 毫米×1020 毫米 1/16
印 张：21
插 页：6
字 数：280 千
版 次：2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
印 数：1~1 000
书 号：ISBN 978-7-5422-4710-0
定 价：45.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

联系电话：0931-8372848



左起：张小琴 柳萍 王新仓 韩利霞 惠敏莉 郝宝丽 郝敏莉 齐爱云 任小蕾 孔令纪 任东桥 李娟 熊小玲 李小雄

左起：佟红梅 张兰秦 雷通霞 孔令纪 周桦 边肖 苏凤丽



京、徐、江、于、不、唐、李、答、叶、我、免、家、甚、罪
征、南、北、姑、嫂、嶺、岳、前、志、不、取、勝、如、今
闭、多、不、云、些、怕、万、丈、知、晚、起、底、一、武
县、萍、山、現、在、阜、同、山、招、兵、聚、将、兵、有、數、不
免、前、看、与、那、高、景、高、高、可、阜、同、山、起、兵、
奔、長、安、立、天、子、拿、住、珠、台、与、我、三、老、很
件、居、死、烟、魂、身、未、滅、法、官、将、召、令、涂、次
相、助、努、金、不、食、忠、烈、贤、臣、落、空、查、魂
录、頭、朝、本、家、祖、庙、中、将、身、容、放、素、裹、斧
阜、同、考、不、堪、任、恨、对、心、中、忙、恨、何、日、休、昏、皇
意、直、起、天、性、悶、父、母、冤、仇、不、共、天、日、每、恨、
在、心、间、若、要、俺、把、愁、眉、聚、杀、丁、珠、台、把
心、肝、与、太、平、世、社、门、鎮、人、心、父、子、抱、袍
將、軍、告、名、萍、山、与、唐、為、臣、官、居、武、阳、侯
之、威、進、丁、孝、女、与、三、老、爹、娘、上、寿、吃、酒、大、醉
圓、养、小、猪、小、猪、小、打、太子、小、醉、死、孝、子
」淘、小、包、天、大、禍、洪、治、二、不、将、我、爹、娘
可、憐、可、憐、立、渐、午、门、将、我、端、门、才
秋、是、我、勤、杀、四、门、不、能、開、山、灵、移、秦、王
二、伯、父、祖、忘、是、我、難、墮、了、鎖、沟、汉、云、李、安
未、到、阜、同、山、招、兵、聚、将、積、草、也、补、事、高
備、门、报、他、今、天、闭、下、号、事、不、免、将、兵、薄

湖

蝶

益

行而忘事，忘而山平，忘人，人忘而山高，忘進

李輔明少立家業是恩官名湖廣汝州通判知縣歲之初讀書于家塾次第至其
學成歸故鄉人咸幸之。自入門出未登科隨人主中讀書以望上達令日人氣
有者不免亦有危山峻嶺散心宿田耕。時老父曰就說少谷雖子平固非
是。于是作有金言句藏於水鳥土台於雲鶴軒上取其全句詠趙高
歌賦詩曰手攀樹根不覺春日橋荷浦詞曰昔天門將變始終合口天王
御林萬騎世祖奇峨眉山仙客得見誰不詠流唐地靈三多山景麗樓
鳴玉傳仙音不期有奉禮立雙節尤如綠章附不比是。仙作人有奇
靈令生人之相美青的山綠的水風流
去矣秦之末古北洲絕萬物中已相
落的風光景物自所想見長根移安事。五打禍不空時來到了金華山

前半元
卷之二

呂仙生作李太白推車驛作人

家在武昌府江夏縣城外湖中安樂村。自幼兒童時
未嘗不行商，作賈不種庄田。一日，少室家小，散恨。
甲父女孤身守母，日裡賣小舟活命。一日，少室家小，散恨。
况將魚網撒在水裏，盼的是魚，想的是人。一日，少室家小，散恨。
他悠悠站在一邊，兒女叫你看船頭，水底亂漂，想是多。兒女叫他，他特
非尋父，他一組小曉得，猶如掉進水裏。一日，兒女叫你看網，甚是垂涎，有人垂
仰上物，能管住？但是看網者。明早，那網內不是魚，好漁者是不
令。今文觀音大聖，小峰這水裏，那里尋人？待人一現，遇給。如今
後悔如何？我兒那知見世，金鎖魚身，始叫姓桂魚也。
所。年月，云物持父，拿刀街上，少冷奇貨，父人怎得不喜？請向爹
爹此魚，有何貴處？又為何？持父，拿刀，也不過一个。牢見，物拿
到市上，若遇王侯公子，多賣几百銅錢。父人道：老妻也，有何貴處？
。少冷見，山海經有云：老財人頭，食者，掌不祥。次，老峰，贈與
一枝，甚是光陰。不若將他放水中，化去罷了。我把你這空頭的，
才把你搭魚之家，指魚處。今日搭了一尾，你不要說他。明日又放他
游去。我父文鳴鳳，不分言。不然，事有不可。當年，我講甚麼？
四海經，動不動他。那夢裏比方，從今以後，你心做夢，還不搭。長
手行父上街，買魚，無事。父人曰：一兩去處，要單些。曰：老牛，春才父，不同
春，難道兄弟，街坊上，不能處？了些教訓的，毒手王是。有功，不曾入神堂。那
三句，這三句，不來討。方丈文章，實只求魚。見鴻鵠舍，好處，哈。

你成也詩一個於子未曾出口被你七大罵了一場又見拿上堂上到死
奴好比龍虎得大白命終一晚夢甚不祥他想令朝有相知魚兒身
尾金像山海玉生不祥下船又遇破字樣奴怎得不怨恨不承認
多謝賈只山公參軍回給十元



卷之三

且上
哩哩哈哈哈 呀 趙錢孫子字上記文章一字我不識之乎也有兩頭
哈哈哈說我宣年真其个富家有不五金鋪放牛的牧童騎大馬燒火
的丁頭穿袖不穿大合財也二字也見家父答布官拜而湖綿賀生教
見舉人考父命生娘我這事想我王不遇是不會讀為懶做活有句春
花燭但寫我七歲讀書人等我已晚滿好如其說未我大念學不背書也
不過是家父謙譯而已這詩不必說起余天道是不免台山遊玩此詩
院有日暖小門美素小門的走來忽的大斧喚急往到處都打黑
在就是青石山後對大老爺叩頭起來大爺與我小布青有句使用。若小
子小爺是作不似大爺的嘴大爺越發出來了從他咬他那咬不咬他
喊他就是他的肥亡肝大是可憐舍得天氣酒亮有心同你代了家業大
來到金山遊玩聽他們走不知怎樣前去。院落前不代丁連庚
把六個銀錢取下打坐于室不好家常事忙來營繕的小子們手忙腳
快有房不相隔丁連庚對她打過看審餅大咬他說我大官
勢力大世上人人敬慕咱起這實把那樣我大官身上字燈事
行未且到金山下。一河两岸好佳。這店少鋪本錢大示唐鋪內貨物
雜古董行商有字画上粉的有大橋這樣也多餘錢念心是前邊請
望著不知他那裏的小伙子也不帶布袋我不行而且坐下。叫女子
來問他。小伙子着何全人呼小叫。集選惠集。這賣書小賣書是小書大
金是小老頭子俱魚甚口叫賣怪怪引喚他前弄。可是喚這老頭子我不
曉得你大官是甚人。你還不知就是總督大人的公子。原非是大官子
今小人與他。金印頭想起半是難堪。大官恩寵。且這老頭子不當
的差遣過來小金賣的是怪鱼。口直就說。想甚怪怪。你這老頭子
姓桂人頭鱼身。世所罕有豈不是怪。甚事桂正是一大
亦曾見過。你待我一見。大爺請看。桂人頭魚身
在我們漁池邊到有点趣味。頭子你這。你要多少銅錢。若是別入甚價甚大爺答應。小口付賃錢金。呀你這老頭子
不會講話比魚長不過人重不過三斤如何要的。而賃金孔錢
送與大爺才是。小口魚之字。指魚。若送與大爺我一家
之。字。付與。未上。你說是。指。你。大爺今大賞你三百文銅錢

三言不盡人是不盡的。慢慢的天大爺吩咐你這教張嘴。先生到紫
鵝打你頭板子。有你再頭不打。因生暗大的看來。是想著這小子了。這一起
頭子。其家大爺少年。性情不拘。執事。他若動。像你如何惹他。想
暫且將想。見兒有魚上街。我們那。你多賣几个也就够了。且能
持个主顧。是此說三百文。銅錢也竟太少。小人也是不肯賣
的。真也要你賣。不賣也要你。真大爺說明。明日。朋友。未曾
明日。卻有作領。大爺火紅已高。遂行。事報。甚。况。年底無年。巧
至。事。使。用。責。這。是。不。久。賬。的。哈。我。把。你。這。不。解。事。的老王。拿
了。大爺。請。你。一。回。這。有。許多。的。薄。請。你。大爺。不要。拿。而
老。軍。將。要。往。他。王。大。叱。急。走。給。大。咬。想。呵。大。爺。直。就。不是。大。未。吃。魚。家。
人。不。管。是。則。是。大。狗。我。老。漢。人。受。噃。你。家。人。不。七。狗。手。參。觀
看。狗。起。來。你。們。如。六。雷。一。般。唉。好。一。虎。頭。竟。敢。叫。罵。那。里。尊。德。小。狗。
有。打。老。頭。子。四。十。有。幾。事。力。老。小。心。慢。者。你。們。生。魚。禮。老。犯。若
大。年。如。你。們。買。魚。不。交。魚。禮。之。空。来。如。世。持。力。不。知。王。法。却。大。
底。是。打。理。你。大。布。丁。已。你。是。不。服。口。你。少。爺。有。些。不。服。口。
稱。你。是。人。人。江。魚。縣。之。子。印。玉。川。怪。首。性。草。蛇。春。起。首。
未。了。唱。出。聲。狂。生。太。胆。大。爺。電。前。敢。多。言。我。父。掌。當。總。員。
信。難。道。說。不。如。七。品。官。我。與。你。論。是。情。理。誰。令。你。生。官。太。
官。未。大。官。官。大。年。理。指。禍。端。叫。誰。是。說。不。輸。官。總。員。和。將。不。服。口。
贊。真。似。五。虎。顯。罕。將。子。上。鶴。香。想。用。他。未。食。手。紙。才。用。一。望。
要。時。尚。大。爺。縱。然。情。理。緊。咬。不。敢。送。到。官。王。子。老。犯。律。條。犯。
未。斬。與。民。都。一。般。縱。大。傷。公。又。大。刀。槍。凡。多。欺。天。違。官。濟。罪。情。
理。斷。管。文。小。兒。命。不。全。捨。民。怨。你。今。朝。那。魏。見。力。犯。他。與。你。那。罪。
相。見。見。不。放。成。何。以。官。檢。辦。理。不。端。今。日。你。把。王。法。犯。作。道。律。條。
不。新。官。你。大。爺。織。把。王。法。犯。大。睁。眼。把。我。官。不。論。理。身。而。惱。你。
手。之。年。之。遇。取。行。於。大。爺。亂。在。斯。子。人。得。而。謀。之。有。何。料。哉。是。
料。你。不。放。生。諒。不。制。者。指。齒。是。生。想。沒。事。在。狂。生。太。胆。井。暇。審。
了。天。吟。小。子。放。大。狗。咬。生。大。狗。咬。
司。出。是。跟。大。狗。咬。吃的。肥。咬。急。
哎。哎。怎。每。不。咬。順。地。而。倒。好。好。打。死。了。事。大。爺。這。狂。生。打。死。
五。呵呵。好。狂。生。打。死。大。爹。的。家。大。如。何。容。得。小。子。们。般。人。命。打。死。小。子。
誰。故。未。你。這。人。橫。暴。莫。非。打。架。麼。說。打。就。打。兒。休。走。牛。行。也。下。孝。朴。也。

且少爺快快收我命罷。這一老者還不走。我老漢渾身是傷走不動了。特找你來把你打進去。呵。看生被我打了必然回頭說他不是我子。前未盡我火品知縣印。如何是他敵對。但只說這有了。不免趕上前去。裏面是將這狗才打死。與他个死拿對証。正是斬草連根。沒安撫。萬萬不發。咬着頭。臨田少爺趕來了。又打他。會打這畜生打壞他。人情既已領。事我。我該戴在那裡。這言有。了。暫且躲在龜山背後。再作道理。正是逢人手擔。生死路。足是靠。把大爺打壞了。把我頭打壞了。把我腰打壞了。把我腿打壞了。把我臂打壞了。先看把大爺。把見了真有。捲五起。大爺。烈性打的人體不保。香會送進一步。向他聞耳邊。有人言。強打精神。眼看个个小子在面前。哎。如狂生。似錦繡。漢上樹。峯頭如泰山。扶他拳頭見一毫。除學兒一命。不問全。倘若錯。便因公。定把他用油淹。捲我赤皮。如今家家。呵。若是赤心回府。狂生豈不逃走。我有道理。以一河兩岸。相公。魚船人等。听着。江夏縣之子。打傷師叔。你們十。名不可渡。他遇江那人。渡他。與此一拜。同罪。你們每打跑者。你見。大爺。打完。

老爹拿來真真不見回。博平人熟服又能心神不安莫不是在城中有何事
難言船頭上博平縣令坐着。一咬甲板打的皮肉均破大大的文字。如
如心千猛指頭兒女兒船船。船主叫我冤把父亲带。老爹如何
做了這般事。說鬼呀。在密中悔不該不听兒劝。行走到包山
老出船頭遇見了甚醜。船主子而他貿易。船上不送一金。那时
父要急。不把賤船。下了苦力。惡氣朝天。被老天看破。老天叫
家人打我四十板。多有江夏縣。公于未見。便抱着不平。教獨里
前一舉出打死他。塞惡虎。大喝罵他。辱人情理不端。一舉时才把那
惡人打殺。打殺不省的父亲回家。到如今真做了水落石出。你快快
與老父尚考仲竟。且只見次。傷把奴的心。兒痛。鍍珠泪。完。滚油在
胸前。告井的多是那男兒之漢。冤本是草花文。怎樣仲竟。移言辭
本官。想你。方知道。季兒作了。惟為父皇。濟心肺。想要老命。難上非全。
金。不如。則是。留下。其兒可讀。身無。何人。悔在。從布。自胸。想老
母女兒說。相好。无特。更。自。方。使。人。无。善。事。不。能。言。道。平。拉。任。親。生。是
右手。只是。有。购。前。口。氣。血。往。回。轉。雪。时间。山。命。不。用。全。后。空。黑。一。見。老

金杯命斷風連船上宋皇帝在頭教喊萬國歌
惊動浦江打魚船
赤壁船中船上有人想啼哭為那般諸將大兵因爲何事大惊小怪
當初爲伯父那知我爹是被人打死現在那里現着船中大門
將船推在同邊船上看是誰哩呀胡三哥呀好樣見把命斷不由天
我怒冲冠大姐你可休犯我們先打他一頓後見官是未聞
言未闻不平心莫要哭且取原伯伯聽我言總督的兒子世寶量
去魚兒不付錢是大將軍平定家奴打四十板回到船食把命斷
船終喝付千萬言寧作倣全快活我父仲尼冤枉老爹就是
公子打死的正是你們那位伯父出頭指使叔父仲尼胡大姐若是别人
還可教他仲尼你想公子乃是總督的兒子這番真到省城是
他的官大在那裡去告半句無故將我父打死道就罷了不成自
古長言講的好貧不輕官不卑不卑官門漢知縣一品職官尚有漏洩之
禍何況兩湖總督許人故意作百姓人有口好惡口氣將你父子某鑄
輕的被打也免得招禍打那大老漢十板些胡大姐自古城門是
知縣何況全省總督官這方深草人難言多大驚打魚船下水胡大姐
王五叔子說事總督兒子諸兄總督自己說人恨之有之
一聲悶不以作也忙來也忙已教鬼在商量多打那門前雪等
他入屋上船不回寫伯父轉來又説商量事中看
却消音請走的遠了
如今魏晉都已散利文風連宋皇帝活百年也是元順上惟命者仲尼
為人敬不業天應定我父仲尼白身賦作大足與你朝天雨立吸金盆

當當總賀府。狀今鬼神領玉旨。館青雲。腰寶劍。教算卦。掌金鑑。
山倒。保定太師府。本帥某。與朋友官拜雨湖總督。生花筆。生金口。
女男子。名世。重生。赤情性。靈胎。不識詩文。懶學子。弓馬終日。耽吟詩。
不听教訓。老夫曰。因一個兒子。校付懷養也。只得由他。女兒鳳英。倒有才。
學雖然閨閣。卻有男兒氣派。老夫喜慰平生。昨晚偶得一夢。不知
是吉是凶。先喚夫人。女兒到來。布我完其家院。有詩夫人始作。出堂介
是詩夫人始作。
桃花處處人未不。竟自了。是年頭。日的楊柳子。
種。勝夜讀書。效急流。夫人到來。清坐。有些。今年為福。廿九
上元。未嘗嘆。妻子。出堂。有何話說。老夫睡晚。偶得一夢。不知是何
事。請夫人與女兒到來。完其家院。佈喜。昨晚也得一夢。正與鳳英詩見未

書才和老爺也來說。大人特見何志。老爺給事林貞德。老爺門牙齒不
吊地。不遇唇邊。未和生何吉山。夫人缺。不祥。以見得。夜
梦。齒落乃是骨肉分离之患。老爺你不会完。老爺想見何志。老爺
夢見江貞德。想未卜而从老祖有物。口中生手。不知生何吉山。老爺
你那梦越發不好。怎樣不好。背的齿落之梦。還有重生之夢。不
那兩八年。到病沒有指望了。老乞丐那里来的這些話。小畜生。
師父好了。審重慌張。何求。你少爺被人打壞了。現在那裡
指揮。快快抬到三堂。是。林兒为何被打成这样。
光景。爹娘兒是不得活的了。審量。有。你家少爺姓
何處。何人打壞。快快說來。小人跟隨少爺在毬山邊。樹沒夏縣的公
子。田玉川。打下這般光景。他打林兒為甚。他說。我少爺
被善康大吉害死。心中不服。自己打傷。你少爺打他。少爺
小人等十餘人。上前。誰敢不對。那江貞德之子。方大興。把他们一
个。不中拳。又乘着的。獨獨中的東倒西歪。打了。將四父頭打了一大塊。還
打嘴。虎大也打死了。好狗才是。打了。得他可憐。蟲子。少爺打
了。少爺。是。少爺。是。少爺。是。少爺。是。少爺。是。少爺。是。少爺。是。少爺。是。
夏縣之子。到帥府。定罪。有某人賄。走脫。何。說。且。尚。你。你
少爺。做。什麼。少。被。人。打。傷。連累。我。事。甚。苦。隨。的。我。事。不。我
们。甚。麼。樣。兒。完。渾。身。筋。骨。都。打。斷。了。待。父。省。系。驗。田。玉。川。小。子。
来。大。與。你。何。仇。何。恨。為。何。不。送。其。毒。手。打。我。手。少。爹。直。英。勃。怒。
想。那。江。貞。德。是。皇。朝。十。詩。礼。君子。馬。能。縱。子。行。为。然。行。也。看。
爹。上。面。不。能。下。毒。手。以。见。有。事。必。是。找。那。奇。在。龜。山。做。什。非。
礼。之。事。哎。哭。是。明。苦。非。我。兒。做。非。礼。之。事。那。江。貞。德。之。子。空。
敢。打。你。林。的。兒子。其中。必。有。原。故。妹子。妹妹。你。有。那。江。貞。德。的。口。怕。
有点。勾。扯。着。口。將。兄。打。下。这。樣。子。你。还。怕。他。打。起。訴。未。准。老。母。女。
才。補。口。胡。說。看。那。他。們。都。变。了。味。只。是。苦。了。我。以。挑。然。兒。的。
情。理。短。道。不。與。兒。伸。冤。渾。身。筋。骨。都。打。爛。想。要。活。命。唯。有。這。事。
中。尚。有。青。石。鮮。血。往。上。朝。冤。頭。扎。堆。哭。老。爹。娘。兒。母。見。
相。逢。非。空。间。至。个。净。見。我。先。把。象。斷。不。由。来。身。泪。不。干。果。
了。声。音。上。难得。见。孝。以。絕。了。孝。代。男。大人。女。妃。不。出。啼。哭。折。辱。
用。棺。木。欽。好。待。我。去。到。縣。衙。會。文。狗。官。與。林。兒。償。命。鬼。吓。

序

甘肃省政协副主席 黄选平

秦地是华夏文化重要的发祥地，以秦腔为主的戏曲文化影响中国北方文明千百年，记录了历史兴替，凝结了大西北人民的心声，承载着华夏文明传承的源与流。大西北戏曲文化，文脉深厚，源远流长，为中国戏曲艺术的滥觞、产生和发展做出过重大贡献，至今仍承南北曲之传统，领中国戏曲声腔时代之先驱，融秦陇艺术之精华，闪耀着夺目的光辉。

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》丛书的出版，是甘肃华夏文明传承创新区建设中的一朵浪花，是甘肃文化大省建设中的一件实事。它是对传统文化的一项抢救性发掘和辑录，是对非物质文化遗产研究整理保护做出的切实一步，体现了当代文史工作者的历史责任和担当精神。

孔令纪同志通过多年孜孜不倦的努力，采集了西北广为流传的秦腔、眉户、曲子戏、陇剧、碗碗腔、阿宫腔、弦板腔、老腔、道情等十多个剧种经典唱段，体现了文史资料亲历亲见亲闻的“三亲”原则，是一部很好的文化史料。他以作史的态度对采用底本仔细甄别，精心考订，选择其中最权威、最脍炙人口的唱段和最具有代表性班社底本，辑录入书，无论是唱词文字、平仄音韵，还是方言土语、风物习俗无一不条条有据，字字推敲，体现

历史传承原貌。部分剧目同时收录了演员、皮影、木偶等表演形式的多种版本,为后来者提供比较研究的资料。全书初步计划为五十辑,内容丰富,资料翔实,信息量大,水平较高,是存史、资政、团结、育人的的重要史料,是不可多得的文化典籍和杰作。

文化的积累、文化的传承和人文精神的延续,是中国文化的软实力。甘肃丰富的文史资料发掘整理工作,是文化软实力建设的重要组成部分,面广量大,任重道远。涓涓细流终将融汇成滔滔长河。孔令纪同志不是专业的文艺工作者,但他凭着对戏曲艺术的满腔热忱,几十年如一日,终成《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》辑录大事。希望每个有志于文化事业的各界人士,积极参与到文史资料研究发掘整理工作中来,从点点滴滴做起,踏踏实实做事,形成文史资料搜集整理的合力,以实际行动蹚出华夏文明传承创新的大道。

是为序。

二〇一七年八月十日

传承丝路祖脉文化 荟萃西北戏剧精华

——我爱大西北(代序)

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》要出版发行,有朋友告诉我,一本书没有个序,就像人剃了个光头,秃不啦叽的不好看。他说让我自己写个序。这个序叙什么呢,我看还是“胡拉被子乱撒毡”,心里想个什么就写个什么吧。

由陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆五省区组成的中国西北版图,相互依山接水,连畔种地,天缘、地缘、人缘浑然一体,源远流长。我爱大西北,因为从这里开拓了我国走向世界的古丝绸之路的驿道,向世界展示了源远流长的中华民族的传统文化。我爱大西北,因为这里有农耕文明的八百里秦川和董志塬,有四季如春的陇上江南,有瀚海无垠的沙漠戈壁,有金戈铁马的古阵战场,有多姿多彩的海市蜃楼,有银装素裹的雪山冰峰。我爱大西北,因为这里是生我养我的地方,是我走过人生学习、生活、工作历程的坦途。我爱这里的村、县、省,它们在我的记忆中是那么的深刻。它像钟声,永远回荡在我的耳际;它像雕梁画栋,永远刻印在我的脑海中;它像电影,永远一幕幕浮现在我的眼前。

村,陕西省礼泉县阡东镇底照吴家村。我就出生在这个村

里。在这里,我度过了孩提时期。我们村人杰地灵,美景多,都说是出大官的地方。当年的八大景观令人感叹:金龟寺宝塔第一景;明俨铁爷甚威严;送子娘娘真灵验;三宫主母有应感;古槐盘踞龙王殿;东头涝池能撑船;骆驼高岭镇城南;西壕大水赛河湾。我们村广阔的原野,青青的麦田,曾是我童年伙伴们戏耍的美好乐园;下涝池戏水、上树掏鸟蛋、地里逮蚂蚱、浇水灌黄鼠曾是我们娱乐活动的主要内容;绿树掩映下的高桌子低板凳曾是我们刻苦求学、琅琅读书的校舍。村里人爱戏,谁家有了红白喜事,都要请剧团来唱;村里也成立有自乐班,逢年过节都搭台唱戏,有时唱折子戏,也有时能排唱几出本戏。

县,礼泉县。在这里我度过了我的学生时期。我们县北山南塬,四季分明,雨热同季,冷暖适中,土地肥沃,渠井双灌,是个不愁吃不愁穿的好地方。县内的五凤山高大雄伟,重峦叠嶂;朝阳山“前屏昭陵,后环泾水”,奇峰高耸,险峻夺人;泾河龙口峡谷怪石嶙峋,山清水秀,是理想的天然公园;泾、泔、小、泥四条河流细水涓涓,贯通全县,为粮、棉、油和有名的礼泉苹果、酥梨、蜜桃丰收奠定了滋润土壤的保障。我们县是一个古今难得的风水宝地。唐太宗李世民、唐肃宗李亨两个帝王及唐王朝长孙无忌、程咬金、徐懋功、魏征、尉迟敬德、李靖、房玄龄、郭子仪等开国元勋和朝廷重臣均安葬于此。唐太宗与长孙皇后的昭陵建于九峻山中,开创了唐代封建帝王依山为陵的先例,陵园周长60千米,占地面积200平方千米,陪葬墓180余座,被誉为世界最大的皇家陵园。杜甫在《重经昭陵》一诗中说:“灵寝盘空曲,熊黑守翠微。再窥松柏路,还见五云飞。”唐肃宗的建陵建于武将山南麓,东与九旧街的唐太宗昭陵遥相对峙,西与乾县梁山的武则天乾陵隔川遥望,北面群山叠嶂,南面是层层梯田和广阔的沃野,陵园现存的华表、石狮、翼马、鸵鸟、仗马、翁仲等