

丝路经典艺术传承项目

甘肃文化艺术研究丛书

青少年传统文化普及读本



清至民国



中国西北戏剧经典唱段汇编

第八卷

孔令纪 主编



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

丝路经典艺术传承项目
甘肃文化艺术研究丛书
青少年传统文化普及读本



清至民国

中国西北戏剧经典唱段汇编

第八卷

孔令纪 主编



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇编. 第八卷 / 孔令纪主编. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-5422-4710-0

I. ①清… II. ①孔… III. ①地方戏—唱腔—西北地区—清代—民国 IV. ①J642. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281574号

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇编 第八卷

孔令纪 主编

出版人: 王永生
总策划: 唐克 邓寒峰
责任编辑: 朱满良
装帧设计: 蔡志文
插图绘制: 蔡志文
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道 568 号)

印刷: 兰州大众彩印包装有限公司
开本: 710 毫米×1020 毫米 1/16
印张: 21
插页: 6
字数: 280 千
版次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1~1 000
书号: ISBN 978-7-5422-4710-0
定价: 45.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0931-8372848



左起：张小琴 柳萍 王新仓 韩利霞 惠敏莉 郝宝丽 李东桥 孔令纪 任小蕾 齐爱云 李娟 熊小玲 李小雄

左起：佟红梅 张兰秦 雷通霞 孔令纪 周桦 边肖 苏凤丽



京徐紅丁不唐主答叫我冤家苦罪
征南姑嫂顧其前志不取勝如今
內兵不云恐怕萬幸知曉怎灰一武
見薛州現在卓同山招兵聚將兵有數千
不免前去那高景靈面卓同山起兵
奔長安立定天子拿佳法台与我三報
仇屈死烟魂身未滅法台將吾命除來
担切勞金不念忠烈賢臣落了空查魂
灵頭前奔家祖廟中將身容放奉養奔
卓同山不勝悲懷對心中怨恨何日沐皇
帝道起天仇猶父母冤仇不共天日每恨恨
在心間若要俺担愁眉展了法台把
心肝剖不全降世龍門鎮人父乃白袍
將軍名名薛州唐為臣官居武陽侯
之戚姓丁名安每走爹娘上壽吃酒代醉
圖弟小五指小棉小打太子小碎死小孝
丁圖小包天大禍法台丁不將我爹娘
可憐可傷立斬午門將我滿門把
抄是我勒杀西門不能得山多虧秦玉
二伯父提点是我鞭撻了鎖約反云去安
未到卓同山招兵聚將積草屯紮雲
備門報仇今天閉下聖事不免將兵薄

蝴蝶

與明為名聖王聖王照字有胡盧江有縣知縣聖王初言新推次銀王接
學氣聖王全掌王身入洪門中未幾科隨父上讀書以聖王達令天氣
清亮不免志氣如山既散心回田明湖湖若老翁向說少公此處有山明
是湖正虎為金聖王制藏秋水為土春愁憂結愁上四思春論趙金
歌聲喜吹玉笛吹彩鳳不亞秦川有舒騰詞上言天有胸懷為蘇台呂王
樂振蓮舟船世稱奇峨眉山仙景難見誰不誇湖地地色色世體操
曉玉仙音不斷有春樓近楚館花如錦亭閣不比秦台仙作伴有哥
買合生人船為年青的山綠的水風
去乘春之水古流河誰為韻中只聽
一路的風光景注目所現成長橋移安步一近遊顏不多時來到了金龜山

二月十五日 事去公 推車轉作人

家住武昌府江夏小縣我名... 排第三自幼兒春曾把詩
書未念不行商不作賈不種田... 少即定家業小學散恨安兒去也
早以女孤津每日裡怨小舟我... 也... 仙用手
兒將魚... 散有水西盼的是... 仙... 排展晚做夢甚是

他... 兒呀你看解頭水長氣滾想是魚兒發現將離岸
推待父撒他... 兒呀你看網的甚重必有太魚
昨上嘴能... 是... 那... 不是魚好陰陽是不
人生女兒所大歡喜小怪這水中那里求的人待父現這哈哈
爹為何發... 我兒那知現見此魚金頭魚身名叫姓姓魚也
所罕見之物待父拿到街上必為奇貨定父怎得不喜且請問爹
今世魚有何貴處足為奇貨... 此不過人所罕見之物拿
到市上若遇王侯公子多賣兒百銅錢父拿過要他有何貴處
爹上曾過山海經有云黃人頭魚者聖王不祥況此... 既得
一極甚長光險不若將他放水中任他去... 我把你這... 知
才得我搭魚之家指魚度日今日搭了三尾大魚你要放他明日又放他
放未放去你我父... 不... 不是... 聖王... 聖王... 聖王...
四海經動不動把你那... 比... 後... 也... 世... 還... 搭了...
手持父上街賣魚... 爹上此二前未須要早些回市... 春... 父不
未難道兄在街坊上不... 乃... 教訓的... 春... 正是自幼不曾入學堂那
三... 五... 不求詩書又學... 貴口求魚兒滿船會好魚哈哈

你更無說詞。祇云：未曾開口，被爹三六爲一場，又同爹七上堂，直到死。交奴好生聲氣。得聽不由各。昨晚多少苦，不祥也。懸空刺有根，幾處見。身尾人頭傷山海，其王不祥下船。又道破字樣，交奴急溜，不惹腦。求求，求求。多謝，買只新茶，爹早回。張大元。

(三) 天龍童子見了這和尚，心裏倒有些佩服。只見那和尚道：

「打你頭板子者你再強不強？」

頭上頂着個鉢盂，說道：『我師父教我，任你如何罵他，只教我不動氣。』

「我家老爺少年任性，不可報復。」

「若動氣，你如何意他？且能暫時忍耐，應兄同有魚上街，我們請你多賣几个也就够了。」

「且能存个主顧。」

雖是此說，三五文銅錢也竟太少，人也是不肯賣的。

「真也要你不買，不買也要你！」

大家說明，今日閒友來賀代錢，明日即再來領。

老爺父子已高遂行生艱難，尤其家無米可煮粥使用，去買魚且不欠賬鈞。

「哈！我把你這不懂事的老王爺子，」

老爺責你一頓，就有許多的苦衷言語，大家不要爭論，去罷，將往他家大吃魚羹，恰父在旁呵斥。

「老爺直執不是大老吃魚家，人不修德則至此。」

大約我老漢還受手受腳，你家人不上袖手看戲，角將起來，如六畜一般。」

哇！好一老頭子，竟敢叫罵那里家，老子所有一打這老頭子四十省鞭慢着你們好生無禮，竟敢罵老子。」

大年兒他們買魚不交錢，無禮之至，又求如此撻打，不知王法，肘扣天禪，罪惡何深！」

哥！救命丁也，他還不識好歹，你少爺有些不服口，硬要你做個人，江蘇之子田玉川怪首怪道草棍打起家來了。」

罵聲狂生太大胆，老爺面前敢多言，我堂堂總督，難道說不如七品官嗎？」

我與你論的是情理，誰令你比論大小官大小官亦小，官大無理招禍端，誰是誰非不論官總賢必彰不隱賢真似五虎顯赫，我好上雞蛋想問他未拿手玩才用一擲要時間。」

老爺縱然情理短娃子不敢送到堂，王子巷把律條犯朱斬與民都一般縱火傷命及久刀槍刃為欺天送官治罪情理所管文小兒念不全搶民魚，你今日親眼看見打死他與你那桌相見死不救仗何面以官挾勢理不公，令你把王法犯难道違條不斬麼？」

老爺縱把王法犯大時兩眼把我官，誰論法令可惜，你平之女之恩殺打我大爺，亂臣賊子父母得而謀之有何料哉？」

辭不放生諒不赦，養指前星是甚慈悲，罵罵狂生太胆丹底殿差惹了天吩咐小子放虎犬咬咬先生門大狗咬足跟夫叩謝吃的肥咬的急咬咬怎磨不咬順地而倒好好好打死了重大大爺這狂生膽大打死呵呵好狂生打死大公的家犬如何容得小子們銀錢押了了事誰敢毒你這人橫暴莫非打架麼？」

說打就打免休走。

定命斷鳳連船兵官天鼓在頭一教喊船多長官
 船在胡家船上大娘啼哭為那船請向大姐因何事大驚小
 怪一眾為伯父那船我爹老被大打死了一現在那里現在胡家門
 將船拖往同遊船上看是長的哩呀胡三哥呀好機一見把命斷不由天
 我怒冲冠大姐你可知以把一我們先打他一頓後見官是未開
 言未開不干事莫要哭只以家伯伯聽我言總賢的兒子世實
 去魚兒不付錢魚大將父手咬爛父又打四十鞭回到船倉把倉斷
 船器囑付子言家伯伯是憐念快與我父仲居冤中老實說是
 若公子打死的正是你們那伯父出頭與叔父仲居冤中胡大姐若是別
 還向報仇仲淹你想若公子乃是總賢的兒子這武昌長沙兩省都是
 他的官大你那里去惹是平白每故將我父打死難道就罷了不成中自
 古長言講的好貧不與官以富不與官問江夏知縣七品職官尚有滅口之
 禍何況兩湖總督誰人敢惹我官姓人家只好忍口氣將你父首首葬埋
 輕的敲不也免溺於禍打我父急渴干休咄胡大姐自古滅口是
 知縣何況本省總督官這庄兩事人難兼父為兩打急船下胡大姐
 且去走有胡家總督兄弟弟諸親戚兄弟弟諸親戚兄弟弟諸親戚兄弟弟諸親戚
 一溜烟下人也忙來找也忙了教兒在商量各人打掃門前雪林
 他人屋上霜下家伯伯轉來兒父話商量中不消商議走的遠了
 家伯伯都忙散到鳳連船兵官天鼓百年也是死願上性命去仲淹
 為人放不獲天胆定與我父去仲淹若賊你姑娘與你親不兩哥爹爹
 子中吉汪梅
 堂堂總督府張令鬼神降領王喜袁鎮武昌腰間寶劍破軍上座全出
 出倒定大明錦衣郎本帥若林與明臣官拜兩湖總督年近花甲只生男
 女男子名世實生來情性蠢劣不讀詩書懶學字只為終日教湯清遠
 不所教訓老大曰箇箇兒子校生慣養也只得由他女兒鳳英到有才
 學雖然閉閣細弱却有男兒氣派老大覺慰平生昨晚偶得一夢不知
 何吉以不免喚夫人女兒到來教我完莊家院外有請夫人姑娘出堂
 請夫人姑娘桃桃歲歲樹父老不覺白了上座頭小日開揚鸞字
 周詩夜讀詩書教孝流夫人到來請上座有些些爹爹為福找兒
 孔喜老爺喚妻出堂有何話說老大雖提晚偶得一夢不知是何
 請夫人與女兒到來完夢老大搖手昨晚也得一夢正與鳳英講說未

畢不料老爺也來談話。夫人楚月何來老爺將夢見何事。耳三箇下
吊在地下不醒在唇邊未知主何吉凶。夫人此夢不祥。何以見得。
夢齒落乃是骨肉分離之憂。老爺你不全完。老爺夢見何事。
夢見江夏縣迎春不西瓜老親自拋。桶內中並多一子不知主何吉凶。老爺
你那夢越發不好。怎樣不好。我那齒落之夢還有重生之望。你
那西瓜老子到底沒有指望。老爺要那里求的這些擇話。
帥才好了。家重慌張為何。我家老爺被人打壞了。現在那裡
抬到書房。快快抬到三堂。是。我兒為何被人打成這
般光景。爹娘兒是不得活的人。家重過來。有。你家老爺姓
何處。何人打。快快說來。火跟隨老爺在龜山遊玩。江夏縣的公
子田玉川打下這般光景。他打我兒為這何是。他說我家老爺
私養虎犬。苦害良民。心中不服。因兒打傷。你們何不護救。你家上
爺。小人等二十餘人上前護救。不料那江夏縣之子力大無窮。把我們拳
不兩拳。一交東來。的倒。西來。的東倒。三拳打了我西父頭上。打了一个大泡。還
將咱覺虎犬也打死了。好狗才。這還了得。你可認得兒子。火換了
江夏縣之子到帥府定罪。千萬莫交賊走脫。得令。我且問你。
老爺做的什麼勾當。被人打傷。連累我事。甚苦。隨的我就。我
們甚麼樣。兒渾身筋骨都打斷了。待父看。田玉川小肉子
老夫與你何仇。何恨。為何不這等毒手打我兒子。爹爹且莫動怒。
想那江夏縣是皇榜進士。詩礼君子。焉能縱子行凶。恁然行凶也。看
爹上面。不能不此事。手。以免看。必是我那哥。在龜山做了什麼非
礼之事。唉。明是明。若非我兒做了非礼之事。那江夏縣之子豈
敢打你我的兒子。其中必有原故。妹子妹妹。你向那江夏縣的。只怕
有点勾。扯着。將兄打下。這般樣子。你还由他。辯起訴。奴
才滿口胡說。看。他們都變了味了。只是苦了我。恁然兒的
情。理。難道不與兒伸冤。渾身筋骨都打斷。想家法。合。難。有。誰
中間。看。變。鮮血。往上翻。兒。北。指。些。不。老。爹。娘。兒。難。見
相逢。除非。一。見。我。兒。把。氣。斷。不由。老。身。頭。不干。與
了。聲。前。上。難。得。見。絕了。苦。以後。代。男。夫。人。女。兒。不。必。啼。哭。將。居
用。棺。木。歛。好。待。我。去。到。縣。衙。拿。這。狗。官。與。我。兒。償。命。兒。呀。

序

甘肃省政协副主席 黄选平

秦地是华夏文化重要的发祥地,以秦腔为主的戏曲文化影响中国北方文明千百年,记录了历史兴替,凝结了大西北人民的心声,承载着华夏文明传承的源与流。大西北戏曲文化,文脉深厚,源远流长,为中国戏曲艺术的滥觞、产生和发展做出过重大贡献,至今仍承南北曲之传统,领中国戏曲声腔时代之先驱,融秦陇艺术之精华,闪耀着夺目的光辉。

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》丛书的出版,是甘肃华夏文明传承创新区建设中的一朵浪花,是甘肃文化大省建设中的一件实事。它是对传统文化的一项抢救性发掘和辑录,是对非物质文化遗产研究整理保护做出的切实一步,体现了当代文史工作者的历史责任和担当精神。

孔令纪同志通过多年孜孜不倦的努力,采集了西北广为流传的秦腔、眉户、曲子戏、陇剧、碗碗腔、阿宫腔、弦板腔、老腔、道情等十多个剧种经典唱段,体现了文史资料亲历亲见亲闻的“三亲”原则,是一部很好的文化史料。他以作史的态度对采用底本仔细甄别,精心考订,选择其中最权威、最脍炙人口的唱段和最具有代表性班社底本,辑录入书,无论是唱词文字、平仄音韵,还是方言土语、风物习俗无一不条条有据,字字推敲,体现

历史传承原貌。部分剧目同时收录了演员、皮影、木偶等表演形式的多种版本,为后来者提供比较研究的资料。全书初步计划为五十辑,内容丰富,资料翔实,信息量大,水平较高,是存史、资政、团结、育人的重要史料,是不可多得的文化典籍和杰作。

文化的积累、文化的传承和人文精神的延续,是中国文化的软实力。甘肃丰富的文史资料发掘整理工作,是文化软实力建设的重要组成部分,面广量大,任重道远。涓涓细流终将融汇成滔滔长河。孔令纪同志不是专业的文艺工作者,但他凭着对戏曲艺术的满腔热忱,几十年如一日,终成《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇编》辑录大事。希望每个有志于文化事业的各界人士,积极参与到文史资料研究发掘整理工作中来,从点点滴滴做起,踏踏实实做事,形成文史资料搜集整理的合力,以实际行动蹚出华夏文明传承创新的大道。

是为序。

二〇一七年八月十日

传承丝路祖脉文化 荟萃西北戏剧精华

——我爱大西北(代序)

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇编》要出版发行,有朋友告诉我,一本书没有个序,就像人剃了个光头,秃不啦叽的不好看。他说让我自己写个序。这个序叙什么呢,我看还是“胡拉被子乱撒毡”,心里想个什么就写个什么吧。

由陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆五省区组成的中国西北版图,相互依山接水,连畔种地,天缘、地缘、人缘浑然一体,源远流长。我爱大西北,因为从这里开拓了我国走向世界的古丝绸之路的驿道,向世界展示了源远流长的中华民族的传统文化。我爱大西北,因为这里有农耕文明的八百里秦川和董志塬,有四季如春的陇上江南,有瀚海无垠的沙漠戈壁,有金戈铁马的古阵战场,有多姿多彩的海市蜃楼,有银装素裹的雪山冰峰。我爱大西北,因为这里是生我养我的地方,是我走过人生学习、生活、工作历程的坦途。我爱这里的村、县、省,它们在我的记忆中是那么的深刻。它像钟声,永远回荡在我的耳际;它像雕梁画栋,永远刻印在我的脑海中;它像电影,永远一幕幕浮现在我的眼前。

村,陕西省礼泉县阡东镇底照吴家村。我就出生在这个村

里。在这里,我度过了孩提时期。我们村人杰地灵,美景多,都是出大官的地方。当年的八大景观令人感叹:金龟寺宝塔第一景;明俨铁爷甚威严;送子娘娘真灵验;三宫主母有应感;古槐盘踞龙王殿;东头涝池能撑船;骆驼高岭镇城南;西壕大水赛河湾。我们村广阔的原野,青青的麦田,曾是我童年伙伴们戏耍的美好乐园;下涝池戏水、上树掏鸟蛋、地里逮蚂蚱、浇水灌黄鼠曾是我们娱乐活动的主要内容;绿树掩映下的高桌子低板凳曾是我们刻苦求学、琅琅读书的校舍。村里人爱戏,谁家有了红白喜事,都要请剧团来唱;村里也成立有自乐班,逢年过节都搭台唱戏,有时唱折子戏,也有时能排唱几出本戏。

县,礼泉县。在这里我度过了我的学生时期。我们县北山南塬,四季分明,雨热同季,冷暖适中,土地肥沃,渠井双灌,是个不愁吃不愁穿的好地方。县内的五凤山高大雄伟,重峦叠嶂;朝阳山“前屏昭陵,后环泾水”,奇峰高耸,险峻夺人;泾河龙口峡谷怪石嶙峋,山清水秀,是理想的天然公园;泾、泔、小、泥四条河流细水涓涓,贯通全县,为粮、棉、油和有名的礼泉苹果、酥梨、蜜桃丰收奠定了滋润土壤的保障。我们县是一个古今难得的风水宝地。唐太宗李世民、唐肃宗李亨两个帝王及唐王朝长孙无忌、程咬金、徐懋功、魏征、尉迟敬德、李靖、房玄龄、郭子仪等开国元勋和朝廷重臣均安葬于此。唐太宗与长孙皇后的昭陵建于九峻山中,开创了唐代封建帝王依山为陵的先例,陵园周长 60 千米,占地面积 200 平方千米,陪葬墓 180 余座,被誉为世界最大的皇家陵园。杜甫在《重经昭陵》一诗中说:“灵寝盘空曲,熊罴守翠微。再窥松柏路,还见五云飞。”唐肃宗的建陵建于武将山南麓,东与九旧街的唐太宗昭陵遥相对峙,西与乾县梁山的武则天乾陵隔川遥望,北面群山叠嶂,南面是层层梯田和广阔的沃野,陵园现存的华表、石狮、翼马、鸵鸟、仗马、翁仲等