

12.54

青陽史話

第二輯



青 阳 史 话

第 二 辑

HL254/16



〔中国人民政治协商会议青阳县委员会
文史资料研究委员会编印

书名题签：赵朴初
主 编：徐 直
责任编辑：孙远伦
封面设计：余凤龙
核 校：吴昭君

青 阳 史 话 第 二

出版单位：政协青阳县文史委员会
出版时间：一九八五年十一月
承印单位：贵池县人民印刷厂

皖非出印字(85)第2072号
工 本 费： ¥1.00元



莲花峰 (朱献维 摄)



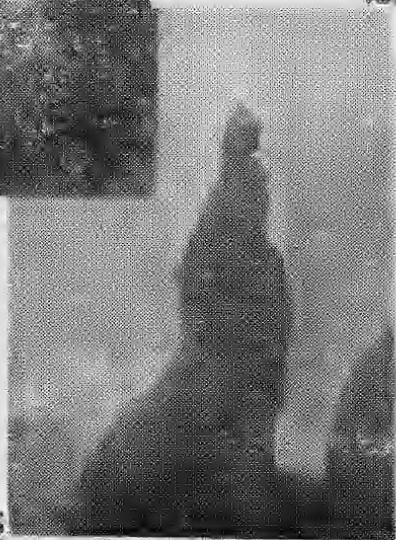
祇园寺

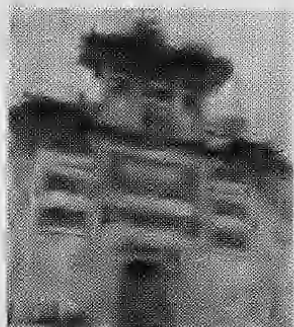


净居古塔

(舒庚正 摄)

九华山观音峰



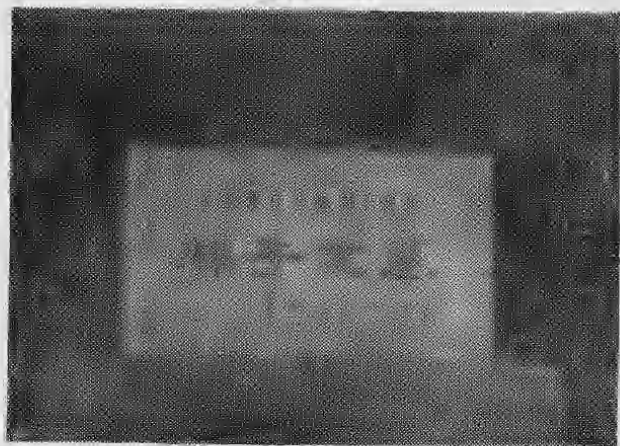


太平山房



文昌阁

(王安民 摄)



滕子京墓神道碑已在十年动乱中被毁、其遗址
已列为省级重点文物保护单位

(黄忠学摄)



肉 身 宝 殿

“肉身宝殿”始建于唐贞元十三年，是金地藏墓地上的塔形庙宇，高踞于九华山神光岭峰顶。



天 柱 峰



(黄忠学 摄)



棋
盘
石

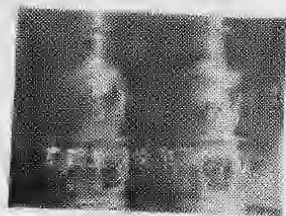
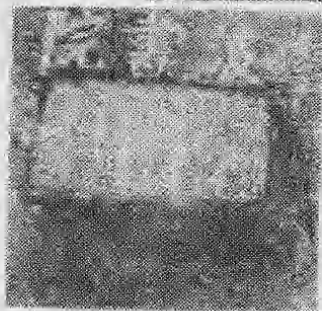
王阳明与周经和尚下棋的石桌

始建于明代嘉靖年间
古石拱桥——南流桥
座落于陵阳街道中心的
南流桥 王安民 摄



刘冲石刻

“云波书院”四字为
明代诗人吴钟题写



元代青花瓷瓶



宋代磁碗

(图片文物 桂金元 摄)



檀公古樹

(佳金元 攝)



九华山东岩钟亭

(以上图片除署名者外，均系九华山太白摄影社供稿)

目 录

◁ 历史概述 ▷

青阳方圆·····	王传璋 (1)
青阳县建制沿革·····	徐 直 朱采堂 (5)
青阳县名溯源·····	徐金龙 孙运伦 (7)
古人诗笔咏青阳·····	声韵仑 (9)

◁ 古镇春秋 ▷

蓉 城·····	刘 正 葛伟华 (23)
木竹潭·····	吴兴华 (27)
陵阳镇·····	孙运伦 (30)
庙前街·····	朱存德 高荆信 (35)

◁ 文物古迹 ▷

文昌阁·····	洪剑民 (39)
刘冲记胜·····	桂金元 (40)
千年古村——老田吴家·····	朱采堂 (42)
上章李氏宗祠·····	李国章 洪剑民 (43)
岳飞饮马泉·····	王善政 (45)
古代遗迹拾萃·····	孙万成 (46)
滕子京墓·····	(46)
太平山房·····	(48)

翠峰寺·····	(30)
心安禅寺·····	(51)
双溪寺·····	(32)
净信寺·····	(53)
净居古塔·····	(54)
庙前出土的西周文物·····	桂金元 (56)
宋代端砚·····	桂金元 (57)
元代青花瓷瓶·····	桂金元 (58)

◁ 名 山 胜 景 ▷

漫话九华山·····	孙运伦 (61)
神仙洞·····	饶根恕 凌安平 (80)
芙蓉秀色·····	孙万成 (83)
莲花峰·····	(83)
天柱峰·····	(86)
云门峰·····	(88)
九子岩·····	(89)
碧桃岩·····	(92)
五溪桥·····	(93)
天仙桥·····	(95)
永安桥·····	(96)
八仙洞·····	(96)
白云洞·····	(98)
六泉口·····	(100)
珍珠泉·····	(101)
涌 泉·····	(102)
舒姑泉·····	(104)

古树奇观	孙万成 (106)
------------	-----------

◁ 历 代 名 人 ▷

唐代诗人费冠卿	徐金龙 孙运伦 (111)
宋代两臣——程氏父子	孙万成 (115)
两代五尚书——王氏父子	王鸿如 (118)
吴襄及其《梅花诗》	徐金龙 (121)
邑人小传	孙万成 (127)
殷文圭	(127)
汤悦	(128)
宋齐丘	(129)
钱清	(131)
柯乔	(133)
施尧臣	(137)
章时鸾	(138)
方新	(139)
章挺	(140)
刘光复	(141)

◁ 名 人 游 踪 ▷

“九华山”人杜荀鹤	徐金龙 孙运伦 (143)
湛若水与甘泉书院	孙万成 (145)

◁ 乡 风 民 俗 ▷

青阳民俗简介	牛尚思 林介眉 (149)
--------------	---------------

◁ 土 特 名 产 ▷

- 九华毛峰与黄石名茶李槐松 (155)
青阳苧麻吴鹏起 舒根正 (157)
青阳蚕桑方大有 (159)
沙济毛豆腐吴广发 (161)
陵阳豆腐干吴广发 (162)

◁ 地 名 掌 故 ▷

- 黄石溪·间歇泉吴兴华 (165)
将军庙王安民 肖 云 (168)
附录:
 梅花诗百首清·吴震 作 (171)
后记编 者 (197)

青 阳 方 圆

王 传 璋

青阳历史悠久，自汉元封二年置县以来，已历两千余载。县始称陵阳，唐天宝元年易为今名。县域居于古吴、楚两国之交，处于长江中游之南，广袤一千二百平方公里，为锦绣江南名胜之区，向以物华天宝，人杰地灵见称。由于邑人世代辛勤劳作，如今，青阳方圆“两个文明”之花竞相开放，更以新的艳美之姿展现在人们面前。

青阳方圆之美，一为山峦重叠，河流纵横，山青水秀，景色绮丽。

全国四大佛山之一的九华山，神奇幽丽，象一条鳞光闪烁的巨龙，巍巍磅礴，横亘百里，逶迤于县域西南，与黄山遥遥相望；妩媚娴静的青通河，似一根五彩缤纷的长带，堆翠叠绿，穿绕平畴，蜿蜒于县域东北，依长江而生辉。

附丽于名山胜水之间的名胜佳景有古树、险洞、奇峰、怪石、幽泉、曲溪、深潭、长瀑等无所不俱；那展翅若飞的的凤凰松，那神奇怪异的古檀树，那钟乳倒悬、石笋林立的神仙洞、八仙洞、白云洞和燕子洞，那高插云天、类人类物的天柱峰、九子峰、莲花峰和七贤峰，那深澈陡峭、若飞若落的天仙桥和斗鸡石，那色彩缤纷、斑斓夺目的珍珠泉，那蜿蜒曲折、叮咚长流的黄石溪和九曲溪，那神奇无比、妙不可言的百丈潭和舒姑泉，那珠垂玉坠、喷金浚翠的碧桃瀑布和龙池瀑布，令人叹为观止。

举目青阳方圆，四乡八里皆画境，东西南北有诗情。

青阳方圆之美，二为人文荟萃，著述甚多，文物古迹，灿灿争辉。

流寓名人不胜枚举：唐代的李白、刘禹锡、杜牧，宋代的岳飞、王安石、文天祥，明代的王阳明，清代的袁枚，现代的董必武、赵朴初，还有著名的国际共运战士胡志明等人都留有游踪。他们写下大量的咏赞青阳的诗文，都是宝贵的文化珍品。

邑人各类著述有：宋代陈岩的《九华山诗》，明代陆仲远的《千金至宝方》，清代陈坡的《天文集解》，曹笙南的《蚕桑清课》，袁瑛的《医学知源》，吴襄的《百首梅花诗》均扬名遐迩。书画、雕刻、演唱也不乏名家佳作。还有那被誉为徽剧之源的“青阳腔”和获得国家奖励的“青阳农民画”，深受外国友人好评的“陶长年树根造型”，都令人赏心悦目。

出土文物多处发现：陵阳及蓉城先后发现有新石器时期遗址，出土石器多件；庙前汪村出土西周青铜器一十二件，其中一对“双龙青铜尊”为目前全国唯一珍宝，迄今为止，县文物管理所已收藏珍贵文物数百件，呈送国家博物馆罕见文物多达数十件。

纪念流寓名人和邑内显士的亭、台、楼、堂、墓、碑、坊、祠等遗迹几及全境：古朴的滕子京墓，高大的柯乔门坊，幽深的上章祠堂，宏伟的太平山房，珍贵的刘冲石刻等古迹，有的古貌犹存，有的陈迹可辨，有的复还原样。

放眼青阳方圆，文化遗产多瑰宝，城乡到处有珠玑。

青阳方圆之美，三为资源丰富，名产繁多，百业兴旺，万象更新。

森林资源储量甚丰。据统计，有林面积五十余万亩，渺渺