

R
129
H819

158

中國方志叢書・華北地方・第一五八號

據民國王德乾等纂修
民國二十三年鉛印本
影印

河 北 省

望都縣志

附光緒二十一年陸是奎輯鄉土圖說



成文出版社印行

Sk127/05

R
L-29
H819

5157(22)

中國方志叢書·華北地方·第一五八號

據
民國二十三年
陸是奎輯鄉土圖說
王德乾等纂修
鉛印
影印

河北省

望都縣志

附光緒三十一年陸是奎輯鄉土圖說



成文出版社印行

SK127/05



10106183

中華民國五十七年八月臺一版

望都縣志

全二冊

定價：新台幣八〇〇元正

發行人：黃成助

臺北郵政信箱二二六〇五號

出版者：成文出版社

臺北郵政信箱二二六〇五號
電話：九二二〇一〇號

印刷者：正大印製廠

三重市長生街二號之一

內政部登記證內版臺業字第一一四七號

版權所有

中國方志叢書導言

論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尚書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認為古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認為六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尚書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列為七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成為經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中俄說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事晚艱，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的環循律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。(四)歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(五)對史實的特殊相若不加以解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。爲了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定爲鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種叙一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成爲地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

重修望都縣志序

邑之有志猶國之有史數十年所必須重修者也然所見邑志創修於明者十之七八創修於清者十之二三而續修年限又不一律近則四五十年遠則七八十年或且百餘年前手此者之人物政治無從稽考即在此數十年及百餘年間者又未必盡能采訪無遺此有志者望古興嘆不敢不急急引為己任必及時力促其成者也二十年辛未春前仕陳君國鈞奉令修邑志開館年餘屢作屢輟癸酉冬不佞忝蒞斯邦甫下車教育局長陳君宗堯即以廣續前事提議不佞韙之遂推定崔君蓉卿張君鳳梧何君定侯尹君竹岑主其事又以前所采訪恐未詳盡不厭再三搜求按切事實發凡起例凡八越月而功竣諸君踴躍將事不間寒暑已堪欽佩亦其知志書之關係一邑者甚

大是以不敢稍事疏緩也猶憶辛未時不佞承乏南皮亦曾首倡修志聘單君聲三尹君竹岑為正副館長輾轉一年事未就而匆匆去任繼其成者趙君華忱也曾幾何時不佞又繼成陳君國鈞未竟之業且助之成者又有竹岑焉斯皆人事之雄遷而不可以前定者也吾於是乎有感是為序中華民國二十三年歲次甲戌秋八月肥鄉王德乾謹識

重修望都縣志

著述之難莫難於史國史有子長孟堅為後世不祧之祖郡邑之志其難視國史蓋有間矣然自唐宋以來作者日繁其可稱者獨淳熙氏之志武功陸氏之志獲鹿世號為傑出而簡略已甚使後之徵文獻考故實者多有遺憾近世章學誠氏著文史通義自謂達於史比觀其所為永清志悉牽合正史之例而僭擬其體裁紀文達公有言修地志者以史為根柢而不能全用史而又不能離乎史今比方志於國史而二步趨之安見其能得一當也夫世所稱碩士名賢達於史者於一方志之作不免後人之指摘也猶如是况當通喪文敕之時求之於窮鄉僻邑之中而責其成於朞月旦夕之頃於是求其當為不尤難歟望都之有志創始於明成化之十三年至萬曆十八年縣令張

君又重脩焉入清以來康熙乾隆至光緒三十年蓋五修矣今
國家督飭各省縣修志限以時日而望都之志闕焉未繼者又
二十餘年其邑之良有司與其鄉之賢士大夫汲汲焉懼文獻
之無徵無以副政府督促之意於是就舊志之所存者而存之
舊志之所缺者而補之舉舊志之所未當為者而止之更之不
及一載成書十二卷為綱六為目五十有八介吾介李筱帆君
乃余為序并諸篇首余嘗觀舊志病其繁蕪而列驛務橋
樑古蹟風俗諸端繫於賦役志之下尤為淆混今則於舊志多所
訂正而補益之此則秉筆諸君子之勤慎將事與其賢而有文也
俱於是見之矣嗚呼望都地瘠民貧戶僅萬餘家其賦之重
幾埒江南富庶之區而役之重視大縣尤數倍焉今觀其民皆
堅於作苦畱於衣食急於奉公勇於任鄉雖富有之家皆以衣

帛食肉為奢凶年饑歲取樹葉草根充食而從無犯上作亂輕去其
鄉者其人之孝友義行貞女烈婦不可勝書而黃髮鮑背之
老徃來田野問其年又多在百齡以上居亂離之世截然特立
不漸於淫靡詛詐之俗抑何其風之厚歟古所謂堯舜之民
非斯邦之人其何足當焉吾嘗怪有清二百餘年望都一邑登
進士者不過五人豈其民質而少文歟抑生業艱迫之使不暇歟今
則人材駢聯而出奮跡學校多立功名於時山川之氣至是始
少洩焉跡其堅苦卓絕樸厚質直之風推而大之出可救敗
匡時易亂離之俗使生人皆為堯舜之人是尤良有司與豪
傑特起之士倡導鼓舞發揚而光大之之力也故余於斯志之
咸樂為之序以彰其遺風遺俗至其細羅之富於其舊體
例之變於其前其凡例叙之已詳識者自能辨之余何能復益一

辭耶甲戌孟冬新城王樹枏謹序

凡例

一志書之作所以志實為一邑文獻之徵綱目以明統系體例貴適時代正不必膠柱鼓瑟也本邑舊志續修於清光緒甲辰迄今僅二十餘年而時異世殊義例不無更易茲編為綱六曰輿地曰建置曰政治曰人物曰風土曰雜志為目五十有八各從其類

一志之有圖本左圖右史之義舊志各圖均彙集卷首今則以疆輿圖弁於卷首其餘各圖均散附於各類之次並擇要撮影庶便觀覽且以存真

一分野之說在古為有徵有今為無用今改用畧度一門而以分野附於其後以為講求天文學者之考鏡焉

一陵墓邱墟皆古蹟也舊志入賦役似非其類茲改入輿地概

以古蹟稱之其中仍分次序以便閱覽其八景之說則屬陋習今刪去

一物產水利用厚生之本舊志列入賦役似覺不倫今概列入輿地之次以從其類而志所趨

一金石一門舊志僅錄其文殊嫌簡畧今則均詳其所在之地暨創建年月人名並附錄其文以為考證之助

一舊志村堡分為四路各村寺廟附於村堡之下今則畫區編鄉各村分隸於區而各村寺廟多已改作校舍或廢圯無存概刪不錄其祠廟之於歷史人事有關係者另詳壇廟目內以資存古

一清季廢驛置郵電政路務日趨便利茲以交通括之而橋梁附焉

一民國肇造法制變更是編凡舊志所載前代典制而今廢止者如官俸學制等仍於本目分類敘錄所以存古凡舊志所無而為今所注重或有所改革者如教育實業等皆分目詳叙所以徵實

一望都田賦之重申於全省清沿明季弊制概未議減光緒季年得李令兆珍之請始減其半清初圈佔民田歸旗納租實為裨政之尤今則清理留置改租升科此皆田賦重大改革故叙錄纂詳

一度量衡器向來隨地各異民國二十年後改用新器全國統一此亦法制之演進改革故特增入政治之後

一名宦鄉賢或以循良遺愛或以爵德著聞皆是勳後人觀感向善之思至於忠孝義烈又皆天地正氣所鍾故雖庸夫過

婦有一事可傳一善可採足以為圖人所矜式者均行採入以示激勵

一科舉停後人才出於學校特開學歷一目凡畢業於中學以上者就採訪所及均行列入

一技藝皆係專長武術尤關體育舊志闕畧今就採訪所及分別補入以示提倡

一人物一門例以已故者為限以蓋棺方論定也是編選舉學歷仕宦藝術皆志事實無可變更節婦以年例合否為準似於論定無關故生故并列非舛例也

一衣食住行皆係民生歌謠方言都關風化舊志闕如今悉補入以備參考

一舊志詩詞列傳碑記統入藝文直似鈔選今傳記分錄於列