

辛棄疾論叢



辛弃疾论丛

刘乃昌

齐鲁书社

一九七九年·济南

辛弃疾论丛

刘乃昌

*

出版者 齐 鲁 书 社

印刷者 山东新华印刷厂德州厂

787×1092毫米 32开本 6.375印张 124千字

1979年6月第1版 1979年6月第1次印刷

印数：1—17,000

书号 10206·2 定价 0.61 元

DC52/20

目 录

辛弃疾的时代	(1)
辛弃疾抗战爱国的一生	(11)
辛弃疾的世界观	(26)
辛弃疾的爱国思想	(37)
安边有成略 挥毫绝纷葩	(49)
——论辛弃疾的抗战词	
万壑千岩归健笔	(65)
——谈辛弃疾的闲适词、农村词和爱情词	
凌云健笔意纵横	(79)
——谈辛词的艺术性	
辛弃疾词中的浪漫主义成分	(96)
辛弃疾的政论文	(104)
辛弃疾的诗	(117)
辛弃疾与陈亮的鹅湖之会	(125)
从陆游《送辛幼安殿撰造朝》诗看辛弃疾与陆游、 韩侂胄	(135)
辛弃疾与开禧北伐	(145)
谈辛派词人	(158)
说《永遇乐·京口北固亭怀古》词	(175)
附：辛弃疾年表	(183)

辛弃疾的时代

辛弃疾是南宋时代的一位民族英雄，是中国文学史上爱国词人的杰出代表。他用词这种独特的艺术形式，歌唱了当时社会上所普遍关心的抗战救亡的重大课题，表达了不甘忍受民族压迫的人们深厚的爱国情感和反击侵扰、统一中原的强烈愿望，真实而深刻地反映了他所处的时代，把词的创作推向了一个新的艺术高峰。辛弃疾以辉煌的文学贡献表明，他是我国历史上可与屈原等伟大诗人并列的杰出的爱国作家。

革命导师列宁指出：“在评价个人的社会活动时会发生真正的问题是：在什么条件下可以保证这种活动得到成功呢？”（《列宁全集》第一卷第一三九页）这就告诉我们，评价个人的社会作用，必须要研究他的时代条件，了解历史的必然性。时势造英雄，任何杰出的作家无不是时代的产儿。辛弃疾之所以成为如此杰出的爱国词人，离不开各种必需的主客观条件，其中，首先离不开他所处的社会环境和时代条件。因此，研究辛弃疾及其不朽的词章，必须了解他所处的时代。

辛弃疾生活于十二世纪后半期，一生经历南宋高宗、孝

宗、光宗、宁宗四朝。辛弃疾的出生上距“靖康之难”十三年，辛弃疾死后约七十年，南宋就宣告灭亡。辛弃疾所生活的这个时代有哪些显著特征呢？

辛弃疾的时代，是灾难深重、民族矛盾空前尖锐的时代。

赵宋是中国历史上国势较弱的一个王朝。太宗赵匡义灭北汉后，一度打算收复燕云州县，但两次伐辽失败，转而采取守势，错误地执行了“安内以攘外”的方针。十几年后，辽朝连续南侵，多次击败宋军。一〇〇四年真宗与辽订立了屈辱的“澶渊之盟”，宋开始对边疆少数民族统治者的掠夺进逼，采取纳币求和的政策。一一一五年女真贵族首领阿骨打（完颜旻）崛起于我国东北境今松花江畔，建立起国号金的奴隶主国家。从此金取代辽而成为赵宋北疆的严重威胁。向外侵掠奴隶和财富是奴隶制的特性。金灭辽后随即把侵扰的目标转向宋朝。一二五年金太宗（完颜晟）两路发兵，大举南侵，一路由完颜宗翰统率攻打太原，一路由完颜宗望带领进取燕京。宗望军在占领燕京后，长驱南下，直抵汴京。在危急形势下，昏聩无能的徽宗赵佶，传位给儿子赵恒（钦宗），改次年号为靖康。赵恒在抗战军民的强烈要求下，罢逐弄权误国的蔡京、童贯集团，任用李纲辅政，整军御敌，汴京暂时得保。在各地勤王军纷纷到达的有利形势下，钦宗、李邦彦遣使求和，并罢免李纲，向金谢罪。金军撕毁和议，再度南侵，一二六年年年底攻陷汴京，明年正月，拘禁徽、钦二帝，搜括全城金帛，索去玉玺仪仗、天下

輿图、珍宝古器，连同后妃、宫女、亲王、贵族一起押解北去。

靖康巨变造成了北宋覆灭，赵构在临安建立起仅仅占有东南半壁江山的偏安政权，整个淮河以北地区，沦入金贵族的种族统治之下。在北方，金统治者推行了一系列的种族歧视政策。他们组织以女真族人为主体的屯田军，进驻中原，遍筑碉堡，与汉族百姓杂处，进行严密监视。并派出大批官员圈占民田。金贵族可以任意占夺汉人田宅，抢掠百姓家畜，而不受法律制裁。为了防止百姓南逃，他们还限制人身自由，规定百姓外出，必须五家连保，呈报州县，申领“番汉公据”方能上路。金官任意草菅人命，有的穷苦百姓在菜园拔棵葱就被杀头示众^①。这种野蛮政策，正如辛弃疾所说：“视吾民如晚妾之御嫡子，爱憎自殊，不复顾惜”^②，充分暴露了奴隶主贵族的落后性与残暴性。

金贵族对南方用和、战两手交替进攻。他们以讲和为条件，胁迫南宋称臣纳贡，榨取东南人民的膏血，满足金贵族的无厌诛求。赵宋南渡后，皇室贵族官僚大量兼并土地，有的如秦桧、张俊等他们中的一家就占田几十万亩，使农民大批失掉土地。南宋统治的地区还不到北宋的三分之二，可是朝廷岁入却远远超过北宋的最高纪录。农民的负担本来已经十分惨重，再加上金人的无厌索求，“犍金输虏庭”，“搏噬何日足”^③，南方人民所受的经济压榨，真是苦不堪言。不

①见《建炎以来系年要录》卷四七

②《美芹十论·观衅》

③《剑南诗稿·闻虏乱次前辈韵》

仅如此，金国奴隶主还多次发动南侵战争，直接掠夺残害江南人民。如南宋第一个皇帝高宗时代，金国向南宋的军事进攻就达六、七次之多。从建炎元年到建炎四年，就发动了三次大规模的南侵战争。金兵每到一处，都大肆烧杀掳掠。常常一场兵劫过后，赤地千里，田庐丘墟，使江南地区的经济和文化受到严重的破坏。

辛弃疾的时代，是反民族压迫的斗争风起云涌的时代。

金贵族残暴的民族压迫和军事掠夺，激起了以汉族为主体的广大人民的强烈反抗。起义军傍山结寨，依水扎营，到处打击掠夺者，斗争怒火始终没有停息。伴随着金军的南侵，人民的抗金运动，在辛弃疾生活的时代，出现了三次大的高潮。

第一次抗金高潮在南宋初期。这时大地主妥协派纷纷南逃，河东、河北人民，为了保卫家乡、维持生产，自动组织队伍，展开了抗金的武装斗争。如王彦领导的八字军，活跃于太行山区，斩获敌人无数，威镇燕代。驰骋于河北陕西的红巾军，声势浩大，奋不顾身，金左副元帅宗翰几乎为其偷营军所擒。马扩领导的五马山义军，发展到十几万人，在河北、山西等地发生了广泛的影响。在农民起义基地发展起来的梁山泊水军，以张荣为首领，形成了一支强劲的抗金队伍。这些抗金民兵在装备优越的强敌面前，英勇奋战，沉重地打击了敌人的气焰。

一一六一年秋，残暴成性的金主完颜亮发兵四十多万分四路大举南侵，渡黄河后，长驱直入。中原人民在金军后方

崛起反抗，“屯聚蜂起”，“大者连城邑，小者保山泽”。民众中出现了第二次抗金武装斗争高潮。如宿迁人魏胜聚众起事，收复海州，远近响应，并败金将蒙恬镇国所部万余人，“军声益振，山东之民咸欲来附”。沂州百姓数十万人，在滕毅领导下筑寨苍山，坚守抗金，金以重兵包围，始终未能攻下。高平人王友直起兵恢复中原，不久得众数万，编为十三军，“进攻大名，一鼓而克，抚定众庶，谕以绍兴年号”，并与南宋取得了联系^①。在胶东，有开赵领导群众起义于密州，所部义军也达十万多人。济南农民耿京“怨金人征赋之骚扰，不能聊生”，于是同李铁枪等聚众数十人攻取莱芜、泰安两县，不久即发展成为拥有几十万人的一支轰轰烈烈的抗金队伍^②。辛弃疾就是这时参加耿京的抗金起义军的。

一二〇六年（开禧二年），宋廷下达内批：“北敌世仇，久稽报复，爰遵先志，决策讨除”^③，正式发动了北伐。广大人民和抗战派很受鼓舞。诚如辛弃疾所说，只要北伐战争一起，敌后人民就会“翕然而起，争为吾之应”^④。果然，这次战争开始后，北方人民群起响应，纷纷袭击敌人，收复州县，抗金斗争又形成高潮。如开禧元年，镇江都统戚拱派遣忠义人朱裕联合本县弓手李铁枪，焚烧了涟水县。次年四月，光州忠义人孙成收复褒信县。开禧三年三月，忠义人刘信收

①以上见《宋史纪事本末》卷七四

②《三朝北盟会编》卷二四九

③《建炎以来朝野杂记》乙集卷一八

④《美芹十论·观衅》

复黄牛堡。四月，忠义人收复大散关。这时，李好义进军独头镇，由于会合当地忠义民兵实行夹击，因而杀伤了大量敌人，取得了可观的战果。

在火热的抗金斗争中，各阶层人民密切关心时事，敌忾同仇，斗志旺盛，爱国精神空前高涨，出现了许多可歌可泣的爱国事迹。事实说明，反对民族压迫的伟大力量的源泉，在于人民之中。

辛弃疾的时代，是主战派和主和派激烈斗争的时代。

在尖锐的民族矛盾面前，在人民抗金运动的推动下，宋朝地主阶级内部斗争激化，出现了主战派同主降派的尖锐对立。主战派在抗金军民的斗争怒潮激荡下，关切国运，反对妥协苟安，主张以战斗保卫和恢复中原。主降派却畏敌如虎，开门揖盗，甘心在掠夺者面前俯首称臣。南宋一建立，朝廷中就形成了以张浚、岳飞为代表的主战派和以秦桧为代表的主降派的激烈斗争。一一四〇年金军以宗弼为统帅，分兵四路南侵，直逼淮南。高宗迫于形势下令抵抗。岳飞从驻地德安府率军出发，大举北伐，直取中原。宗弼被迫在郾城以主力与岳飞决战，岳家军取得郾城大捷，进军朱仙镇，逼近汴京。高宗、秦桧为了停战求和，勒令岳飞退兵，一天发十二道金字牌，岳飞愤慨地说：“十年之力，废于一旦！”班师时，“民遮马恸哭”^①。不久，岳飞被害，宋金达成和议：两国东自淮水中游，西至大散关为界，宋对金称臣，按

①《宋史纪事本末》卷七〇

时贡金纳帛。投降派在朝内取胜，秦桧继续打击主战派。张浚、韩世忠、刘锜等都被罢官。秦桧死后，高宗、汤思退等一味信守和议，根本不搞备战。

但金朝却砺兵秣马，准备南侵。一一六一年金主完颜亮撕毁和议，大举南侵，宣告了赵构、秦桧投降路线的破产。在军民一片抗战声中，高宗宣布退位，传位给儿子赵昚。赵昚（孝宗）即位，起用张浚、辛次膺，追复岳飞官爵，罢黜主降官僚，朝野上下一时弥漫着抗战气氛。但一一六三年的“符离之败”，动摇了孝宗的抗战决心，主降派汤思退等乘机活动，并派秦桧余党王之望等出使金朝，表示割地请和。张浚、虞允文等坚决反对。孝宗召集朝官商议，居然“主和者半，可否者半”^①，于是在主和派包围和金军再度进攻的胁迫下，孝宗终于同意割地议和，成立了可耻的“隆兴和议”。从此宋金休战四十年，其间赵昚虽曾任虞允文、王淮等理财备战，但由于主降派处处掣肘，始终未能出师北伐。

一一八九年，在位二十七年的孝宗把帝位传给儿子赵惇（光宗），自己去做太上皇。光宗任周必大、留正为左右承相，王藺参知政事。朝政又为妥协派官员操纵。一一九四年，朝臣拥立宁宗赵扩。宁宗韩后叔祖韩侂胄当权，积极筹划北伐。但由于将领内部失和，特别是由于主降派史弥远发动政变，杀害韩侂胄，使“开禧北伐”遭到失败。主降派又在宋廷占了上风。就这样，在和、战两派的激烈斗争中，宋

①《宋史纪事本末》卷七七

朝日益走向崩溃。

辛弃疾的时代，就文坛上说，也是词体大变革的时代。

曲子词自中唐文人开始仿作，到辛弃疾时代，经历了三百多年曲折的发展过程。晚唐五代随着词的文人化，词的内容和形式日益典雅化、贵族化。宋朝统一后，社会百年间相对稳定，贵族士大夫沉湎于楼台歌舞，绮靡香艳的词风有所发展。仁宗时代伴随着商业经济的繁荣，市民阶层开始活跃，柳永用词反映都市生活和市民情趣，词风变革初见端倪。北宋晚期阶级矛盾和民族矛盾不断发展，社会生活要求词体冲破酒楼歌筵的狭小天地，苏轼以诗为词，“一洗绮罗香泽之态，寄慨无端，别有天地。”^①提高了词的表现功能，开创了豪放清新的词风，为词的发展“指出向上一路”^②。然而，苏轼由于时代和个人生活范围的限制，其词反映重大社会题材的还不多。靖康之变的烽火，激起了人们的普遍觉醒，金戈铁马的生活，熔炼出一些抗战志士和民族英雄。李纲、赵鼎、胡铨、张元干、岳飞、张孝祥等，在主战反降的激烈斗争之余，挥笔写词，提供了一批激扬奋发的战斗篇章，词成为抗战派手中的一种武器。时代的巨变，带来了词风的革新。悲壮慷慨的抗战之歌，淹没了吟风弄月的靡靡之音。辛弃疾就是在这样的创作风气下步入南宋词坛的。有宋一代，词风凡历三变：柳永为一变，苏轼为一变，至辛弃疾时代是更深刻的一次变革，经过这次变革，宋词的发展到达

①《白雨斋词话》卷一

②《碧鸡慢志》卷二

了一个高峰。

那么这样的时代，给予辛弃疾以什么影响呢？

当时民族矛盾的激化，雷鸣电掣的反民族压迫的战斗，把辛弃疾卷入了风雷激荡的现实，投进了反对侵扰反对投降的斗争，使他目击了下层人民的灾难，感受到民族压迫之苦，从而扩大了自己的生活范围和眼界。这是辛词所以能反映重大题材，获得深厚的社会内容的现实基础。

南宋时代广大人民反民族压迫的爱国感情和斗争精神，使辛弃疾受到了激励和哺育。从金军铁骑践踏中原山河之日起，广大民众中就燃起了熊熊的反抗怒火，长时间主战反降的呼声响彻朝野，英勇抗敌的事迹层出不穷，一些有正义感的文人和作者不能不同这种振动大地的时代声浪息息相通。

“至论本求编简上，忠言乃在里闾间”^①，这发自肺腑的诗句证明诗人陆游对“牧竖樵夫”的爱国精神是感受颇深的。正是在这种时代氛围下，辛弃疾冲出了离合悲欢的狭隘感情圈子，在胸中沸腾起抗金御敌的爱国激情，从而唱出了“大吕铿锵，小声铄铄，横绝六合，扫空万古”^②的抗战爱国词章。

南宋和、战两派的斗争，激化了地主阶级的内部矛盾，也把辛弃疾不可避免地牵入斗争漩涡，这却也使辛弃疾看清了主和派官僚的昏聩无耻，体会到抗战志士的苦闷心情，激发起坚持理想、坚持斗争的决心。这就不能不使辛弃疾的心情

①《剑南诗稿·识愧》

②刘克庄：《辛稼轩集序》

蒙上了有志莫伸、无地用武的阴影，因而也就自然地使其诗笔总是饱蘸了激越不平、慷慨悲愤的色调。

同时，词作为“别是一家”的文学样式，经过几百年的发展历程，到南宋已经积累了不少创作经验；豪放派的崛起，又于剪红刻翠的“香艳”词风之外另辟向上发展的新径；再加上鼙鼓动地的战乱时代的推动，就为词的长足发展、质量的提高和创作高峰的出现，准备了条件。在这样的基础上，辛弃疾充分发挥自己的艺术天才，提供了辉煌的创作实绩，完成了词风的进一步变革，从而成为一代词人的杰出代表，这正是势所必至的。

由此可见，古往今来的杰出作家，总是自己时代的产儿，感人肺腑的优秀作品，无不深深地植根于现实土壤之中。没有辛弃疾所面临的激荡的时代，没有辛弃疾所参与的“掀天事业”，也就不可能写出稼轩词那样的“冠古文章”。辛弃疾作为文学史上杰出的爱国词人的出现，是当时的主、客观条件发展的必然，是爱国民众哺育的结果，是同反民族压迫的战斗的时代这一深厚土壤长期的孕育和长养分不开的。

辛弃疾抗战爱国的一生

“言语妙天下，名德冠朝绅”^①。宋人称赞辛弃疾的这两句话，概括了他的言与行、文章与道德两个方面的成就。鲁迅先生说：“文学总该踏在实生活的地盘上”^②。的确，在我们今天看来，生活是文学的土壤，战斗的文章，常常是作者战斗的生活实践的产物。古代作家辛弃疾又何尝不是如此！辛弃疾的爱国词章，是以他主战爱国的战斗实践为根底的。因此，研究辛弃疾辉煌的爱国词章，就应了解他作为抗战志士的一生。

青年时代 起义南归

一一四〇年（宋高宗绍兴十年），金都元帅宗弼率兵分四路南侵宋朝，宋、金之间展开了规模空前的激战。东京副留守刘锜指挥王彦旧部奋起抗金，赢得了顺昌大捷；抗金名将岳飞在河南郾城大败金兵，一直把敌人追到汴京附近的朱仙镇。可是这振奋人心的胜利进军，却由于南宋主降派头子

①韩玉《东浦词》：《水调歌头》（上辛幼安生日）

②鲁迅：《出了象牙之塔·后记》

赵构、秦桧的破坏，半途而废，功败垂成。就在这反民族压迫的抗金激浪汹涌澎湃的一年，辛弃疾（字幼安，号稼轩居士）于农历五月十一日出生于金人占领区的山东历城。

辛弃疾的家世并不显贵，人们很少了解其父辛文郁的经历。辛弃疾的祖父辛赞是降金的小官。但据辛弃疾说，他并未忘怀故国，常常“指画山河，思投衅而起”^①。辛弃疾幼年从学于亳州刘瞻，刘瞻能诗，在金朝做过史馆编修，对辛弃疾的文学修养可能有所帮助。辛弃疾长大后，曾两次抵达燕山“谛观形势”，经行了北方的山河，探听了金军的虚实，为后来起事做了准备。辛弃疾的岳父范邦彦，也是在完颜亮南侵时起兵反正，投奔南宋的有志之士。

一一六一年（宋高宗绍兴三十一年）完颜亮征发女真和契丹、奚兵二十四万，中原汉兵十五万，横冲直撞地渡淮南侵，金军后方的人民“屯聚蜂起”，纷纷反抗。济南农民耿京“怨金人征赋之骚扰，不能聊生”^②，联络李铁枪、贾瑞等招募兵马，很快发展到几十万人，据有郛州、兗州等地，自号“天平军（郛州）节度使，节制山东河北忠义军马”。二十二岁的辛弃疾这时也聚众两千，举起了抗金斗争的旗帜，随后加入了耿京的部队，被委任为掌管全军书檄文件的掌书记。

济南有个同辛弃疾相识的僧人义端，在聚众千人起事后，经辛弃疾动员，归属了耿京。可是一天晚上，这个投机

①《美芹十论》

②《三朝北盟会编》卷二四九

分子却偷了节度使的大印逃跑了。耿京闻讯，大怒之下要杀辛弃疾，辛弃疾要求宽限三天，让他亲自去追捕义端，绳以重刑。果然，这个出卖灵魂的家伙在投往金营的路上，被辛弃疾捉住杀掉了。从此辛弃疾更博得了耿京的器重。

完颜亮孤注一掷地发动南侵战争，激化了金统治集团的内部矛盾。十月，金人后方发生政变，辽阳留守完颜雍自立称帝，前方军心动摇，完颜亮不顾一切地强令所部渡江，大败于采石，接着为部下所杀，金军北退。明年正月，高宗赵构到建康督视军队。为了使义军有后方可凭，并与官军取得配合，以便有效地打击敌人，辛弃疾劝耿京“决策南向”^①。耿京派诸军督提领贾瑞并随从十余人前往南宋政府联系，贾瑞“请一文人同往”^②，于是耿京增派了辛弃疾。贾瑞、辛弃疾一行到建康谒见了赵构，报告了山东抗金斗争的形势，朝廷正式任命耿京为天平军节度使，贾瑞为敦武郎阁门祗候，辛弃疾为右承务郎，并派使臣二员随同贾瑞、辛弃疾等渡江前往耿京军帐传达朝廷旨意。

完颜雍即位后，为了稳定统治，一面同南宋重申和议，一面对起义军实行分化。在敌人的诱降政策下，耿京军中出了叛徒：一位小头目张安国趁贾瑞、辛弃疾南下之机，伙同邵进，杀死耿京，投降金朝，被任为济州知州。辛弃疾等行至海州，得知耿京被害的不幸消息，便毅然约统制王世隆、忠义人马全福，率五十骑突入济州，把张安国缚置马上，连

①《宋史·辛弃疾传》

②《三朝北盟会编》卷二四九