

中国高级记者丛书

应该怎样写作

——对 78 篇新闻稿的评析

张选国 著

应该怎
应该怎
应该
应该怎
应该怎
应该怎
应该怎
应该怎

新华出版社

应该怎样写作

——对 78 篇新闻稿的评析

张选国 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

应该怎样写作: 对 78 篇新闻稿的评析/张选国著. - 北京: 新华出版社, 1998.5

ISBN 7-5011-4041-3

I. 应… II. 张… III. ①新闻写作 ②新闻工作: 编辑工作 IV. G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 12317 号

G212.2

ZXG

应 该 怎 样 写 作

——对 78 篇新闻稿的评析

张 选 国 著

*

新 华 出 版 社 出 版 发 行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编 100803)

新 华 书 店 经 销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 12 印张 283 000 字

1998 年 7 月第一版 1999 年 7 月北京第三次印刷

印数: 12 001 ~ 16 000 册

ISBN 7-5011-4041-3/G·1484 定价: 24.80 元

前 言

在谈论新闻写作的书籍中，这本《应该怎样写作——对 78 篇新闻稿的评析》别具一格。

全书每篇文章都由作者原稿、编辑后的见报稿和对原稿的评析三部分组成。作者原稿大多是记者采写的，也有记者与通讯员合作采写的，或通讯员采写的。这些新闻来稿，经过编辑、修改和加工后，均见诸报端。对原稿的评析，是按照新闻写作的规律和要求，分析原稿的优、缺点，着重谈被编辑修改之处及修改的根据、理由，进而指出怎样才能克服原稿的缺陷。

这就形成了本书与众不同的地方：第一，读者可以通过原稿与见报稿的对照，了解每篇稿件从写作到编发的全过程，从编辑改稿中学作文——既可学怎样写稿，还能学怎样编稿；第二，不是一般地纯理论性地讲解新闻写作技巧，而是从分析具体作品入手，就稿论道——从理论和实践的结合上探讨写新闻的诀窍，使人更易理解和领会；第三，即使对原稿的评析有所偏颇，因原稿和见报稿俱在，读者自己还可从两稿的对比中去评头论足——留下的研究空间是无限的。

近些年来，各地出版了不少讲解新闻写作的书，我们也看过不少。这些书多是从新闻写作的原理、原则、规律上讲起的，读起来当然都是“开卷有益”，但对初学写作者，需要一些更为具体、细致的写作指导。这部书正好补充了上述新闻著作之所缺。

我们认为这部书的内容很实在，尤其对从事新闻工作时间较短、经验尚属不足的记者和通讯员，有很实际的学习、参考价值。因此，本书对读者更具实用性。

书中选辑的78篇评析文章都是张选国同志撰写的。每篇文章评析得十分清楚，切中要害。其内容主要涉及新闻导语、新闻主体、新闻背景、新闻角度、新闻结构、新闻材料、新闻要素、新闻语言、新闻标题、新闻逻辑和表述方式，等等。用心揣摩这些文章，并对照着原稿和见报稿研读，可从中领悟怎样抓住新闻、提炼主题、巧取角度、谋篇布局、精心构思、取舍材料、遣词造句、行文运笔与惜墨如金等许多方面的经验、方法。

也许您刚刚走上新闻工作岗位，正在为写不好消息而烦恼。汇集在这本书中的所有见报稿皆消息体裁的新闻作品，且每篇评析文章都从不同角度讲述应该怎样写消息。您在消息写作中遇到的问题，在书里都会找到答案。它能为您解写稿之愁，排作文之忧，指导您攻下消息写作关。

也许您是一位编辑，正在寻求运斧之道。由于这本书详细介绍了每篇稿件的编改情况，您可从中看到稿子经过编辑之手后，主题模糊的变得明晰了，角度俗套的变得新颖了，结构松散的变得严谨了，语言拖沓的变得精炼了……这种妙手回春之力、精雕细刻之功，便是编稿的技巧之所在。

也许您是一位新闻系教师，正在收集教例。正好：在这本书里既有原稿，又有见报稿；原稿是怎么写的，见报稿又是如何编出的；加上还有文章评点，能知其然，又知其所以然。如此生动的材料，可供讲课时参考，帮助您在教学园地里播种、耕耘和收获。

一篇新闻佳作如宝石那样闪光，似清泉那样醇美。读者喜欢读新闻佳作，更希望自己能够写出或编出新闻佳作。然而，要写出或编出新闻佳作是要具备功底的。这便要求读者在业务实践中

不断总结自己的经验、教训，同时注意汲取别人的营养。我们出版这本书的目的，就是期望对此能起一点促进作用。愿《应该怎样写作——对 78 篇新闻稿的评析》能成为您的良师益友。

编 者/马鹤青 万福元

1998 年 5 月 17 日

目 录

前 言	(I)
动态消息更要求简明扼要	(1)
存疑, 乃报道之大忌	(6)
写好新闻主体	(11)
寸步不离主题	(16)
科技新闻要写得通俗易懂	(21)
新闻究竟在哪里	(25)
短稿也要细推敲	(30)
寻找适当角度	(34)
要有点版面意识	(41)
筛选的功夫	(46)
把新闻当作品来写	(50)
化空泛为实在	(56)
修改, 一道不可少的工序	(60)
不能堆砌数字	(65)
新闻由头越新越好	(70)

莫偏离新闻着眼点	(7 5)
新闻中的例子如何写	(7 9)
学会省略 力避唠叨	(8 4)
好米也需巧妇炊	(8 9)
抓住特点 写出特点	(9 5)
突出新闻事实的核心	(102)
家丑外扬应有“度”	(106)
缘何把通讯改为消息	(111)
说不清楚的问题，不写为好	(116)
把材料组合好	(121)
多写些鲜活新闻	(127)
选词用语以准为上	(131)
舍得砍自己的稿子	(137)
不必这样写	(143)
繁简应得体	(147)
划分好新闻段落	(151)
选材需看读者对象	(157)
怎样写提问式导语	(161)
多余的议论	(167)
宜粗不宜细	(172)
还可再短些	(178)
前后要呼应	(182)
导语应抓住新闻要点	(187)
讲究文章条理	(192)
何以掐头去尾	(197)

挤掉水分	(201)
扯得远了	(205)
换个表现手法好	(209)
可写可不写的, 不写	(214)
注意政策	(219)
跳出工作角度	(224)
改编成一条综合消息好	(229)
把真正的新闻理出来	(236)
正确选择报道形式	(240)
文短未必意不丰	(244)
内容充实≠写繁琐过程	(249)
切忌面面俱到	(253)
选择最佳角度入笔	(257)
有的新闻不用说明背景	(263)
脱掉新闻中的小帽子	(267)
新闻语言的特点	(272)
为什么要这样增删	(277)
背景交待该放何处	(284)
勿喧宾夺主	(287)
写出新意 突出地区特点	(292)
精选精用背景材料	(297)
写领导言论得看新闻需要	(301)
不是即将发生的事, 可不预告	(306)
去掉“为何” 突出“如何”	(310)
避虚就实	(314)

要“吹糠见米”	(318)
短消息为何又改为简讯	(323)
善于取舍新闻素材	(326)
用不着写这些细节	(330)
避免“瑕瑜互见”	(333)
从编辑改稿中学作文	(338)
为什么非砍这三斧子	(343)
倒过来写更好	(347)
不用兜圈子	(351)
“露”何如“藏”	(354)
冗笔务去	(358)
合理安排结构	(362)
砍掉“蛇足”	(367)
 后 记	 (372)

动态消息更要求简明扼要

作者原稿：

北京市司法部门罚没物品公开亮相

社会各界反响强烈

今天，在北京市崇文区文化馆游戏厅内，300多名群众面对展现在面前的彩色电视机、电冰箱、摩托车、自行车，争相报价购买首次公开拍卖的罚没物品。一位从河北安新县出差来京的商业人员，用3175元买到了一台松下18英寸彩色电视机。

这是北京市司法部门罚没物资首次公开亮相拍卖的现场。把罚没物品向群众公开拍卖出售，是在治理经济环境、整顿经济秩序中把执法部门的罚没权与罚没物品处理权分开的一种尝试。

这次拍卖的罚没物品是北京市高级人民法院、中级人民法院以及崇文区人民法院、朝阳区人民法院委托北京市拍卖市场公开拍卖的，以接受社会各界对罚没物资处理的监督。今天首次拍卖的罚没物品有松下18英寸彩色电视机、录相机、收音机、各式服装，共计66件(批)。这些物品都是司法部门在办案中没收的物品。

在整个拍卖过程中，由于场地面积所限不能容纳过多的群众，不少人围在门口希望进去看看。有名工人从中关村赶来，表示希望看看北京的新鲜事。广角镜摄影家协会秘书长对记者说，“罚没物品向社会公开拍卖是件大好事。”一位穿蓝羽绒服的男同

志说，“这样拍卖比那些不明不白处理罚没物品明智多了。堵住这种不正之风总算有方了。”这次拍卖活动举行前一周，北京市拍卖市场曾登报将拍卖物品一一告知于民。开拍头两天，拍卖市场将这些物品向群众公开展示。一天多时间里就有 1500 名群众前去参观。一位上年纪的顾客说：“多少年罚没物品去向不明，这次虽然不一定买上，看看心里也高兴啊！”

据了解，我国曾在 50 年代规定司法部门、海关、公安等有罚没权的执法部门罚没物品必须交拍卖市场公开处理，但由于长期我国拍卖行业不完善，贸易信托机构的处理、出售形式也不完全适应，罚没物品的处理的确存在漏洞。最近，国家体改委根据李鹏总理意见，正与公安部、海关、国家工商行政管理局、贸易信托公司等部门研究，准备建立国家拍卖行，以堵住罚没物品和公物处理中的不正之风。去年新建立的北京市拍卖市场这次让罚没物品亮相，在接受公众监督方面已走出了第一步。

北京市拍卖市场负责人告诉记者，这次拍卖物品的收入，扣除必要的手续费外，全部收入由司法部门全部上缴国家财政。

崇文区文化馆一名工人手举 219 号坐在拍卖场里，他告诉记者，“这次买的东西内容太少了，说实在的，很多物品被一些人早私分了，当然这样做开端是良好的。”

编辑后的见报稿：

北 京 公 开 拍 卖 罚 没 物 品

收入将全部上缴国家财政

新华社北京 12 月 17 日电 北京市崇文区文化馆游戏厅内，

今天首次公开拍卖罚没物品。300多名群众面对展现在面前的彩色电视机、电冰箱、摩托车、自行车、录像机和各种服装，争相报价购买。一位从河北安新县出差来京的商业人员，用3175元钱买到了一台18英寸的彩色电视机。

这次拍卖的罚没物品是司法部门在治理经济环境、整顿经济秩序中没收来的，由北京市高级人民法院、中级人民法院以及崇文区法院、朝阳区法院委托北京市拍卖市场公开拍卖。

这次拍卖活动举行前一周，北京市拍卖市场曾登报将拍卖物品一一告知于民。开卖头两天，拍卖市场将这些物品向群众公开展示。一天多时间里就有1500名群众前去参观。

据了解，我国曾在50年代就规定司法、海关、公安等有罚没权的执法部门罚没物品，必须交拍卖市场公开处理，但由于我国拍卖行业长期不完善，贸易信托机构的处理、出售形式也不完全适应，罚没物品的处理存在漏洞。去年新建立的北京市拍卖市场这次让罚没物品亮相，在接受公众监督方面已走出了第一步。北京市拍卖市场负责人告诉记者，这次拍卖物品的收入，扣除必要的手续费外，都由司法部门全部上缴国家财政。

（发表日期：1988年12月17日）

对原稿的评析：

这是一条动态消息。动态消息特别要求迅速及时、简明扼要。它一般是三五百字。这条消息，从时效上看，做到了迅速、及时——当天发生的事当天就作了报道，发的是今日新闻；简明扼要的要求却没有做到——无论内容还是文字，都失之于过繁，全文1000字。

简明扼要，就是用最简洁的文字，写出最重要的事实，一句

话能说清楚的勿用两句话。要做到简明扼要，首先，要在内容上下功夫——集中写最重要的事实，与主题无关的内容务必删去，即使材料再精采，也要舍得割爱——其次，在文字上下功夫——文字简洁，不能罗唆，切忌句子冗长。

原稿在上述两个方面都存在缺点。

先看内容。这条消息的主题是，首次公开拍卖罚没物品。本来，全篇内容只要扣紧这个主题，讲清公开拍卖哪些罚没物品，这些物品由谁罚没由谁拍卖，为什么要公开拍卖，拍卖的收入怎么处理，把这些事实朴素地叙述出来也就行了。可是，原稿却画蛇添足，写了不少可有可无或比较次要的内容。比如，群众对公开拍卖罚没物品的反应，国家体改委与有关部门的打算，甚至把拍卖场地小也写进消息里了。这就冲淡了主题，有点喧宾夺主。编辑后的见报稿把这部分内容全部删节了，突出最主要的事实，一气呵成，不仅文字比原稿减少了一半，而且主题集中突出，使人看了一目了然。两稿对照，好有一比：原稿像山谷里的灌木丛，头绪纷繁，分不清主次；编辑后的见报稿像公路两旁高高的白杨树，一根主干，一条主线，清清楚楚，明明白白。

再看文字表述。原稿导语（开头一段）共两句话。第一句话长达60个字，直到第49个字之后才出现“首次公开拍卖罚没物品”的字样。这样行文，一是句子太长，二是最要紧的话出现太晚，使人不得要领。拍卖哪些物品，有多少人去购买，在消息里是一定要讲的，但讲在什么地方却要考虑主题的需要，为主题服务。编辑后的见报稿把导语中的头一句话分解为两句，一开头就点出“首次公开拍卖罚没物品”，句子既简短，又很快点清了主题，使这条消息一进入读者眼帘就清楚地知道或懂得你的意思，引导读者继续往下看，进一步了解事情的原委。原稿文字罗唆还表现为叙述重复。第一自然段中讲，展现在群众面前的拍卖物品有“彩色电视机、电冰箱、摩托车、自行车”，第三自然段中又

讲罚没物品有“彩色电视机、录相机、收音机、各式服装”。编辑后的见报稿将拍卖的罚没物品集中到第一段里讲，就避免了重复，显得干净利索。此外，“今天”、“松下18英寸彩色电视机”也都在文中出现两次。篇幅短小的动态消息，焉能如此重复？

动态消息是最基本的消息文体，为报纸所大量采用。如何写好这类消息，做到及时迅速、简明扼要，需要记者和通讯员不断总结、探索和创新。

存疑，乃报道之大忌

作者原稿：

两名“官倒”落入法网

北京市公安局今天上午在二千多人的大会上，依法逮捕两名“官倒”犯罪分子。

这是北京第一例查处的“官倒”犯罪案件，也是全国的第一例。

被逮捕的张影，男，58岁。是冶金工业出版社社长。韩宝昌，男，57岁，冶金工业出版社后勤经营部主任。

冶金工业出版社（以下简称出版社）系冶金部所属的事业单位，没有重要生产资料经营权。法定代表人为社长张影。

现已查明：1988年6月，该出版社打着横向联合，多种经营以及串换纸张的旗号，向冶金部金属回收公司、冶金部生产司等单位求援钢材指标500吨，并于1988年7月，先后预收大兴县民政福利公司、辽宁省金城造纸厂、山东省临沂市物资贸易中心、湖北省监利县地方工业物资公司等单位的货款，从武汉钢铁公司以平价和出厂价购进钢材502.7吨；随后，该出版社以收取赞助费、管理费等方式，将钢材转手成倍加价倒卖，总销货款197万余元，从中非法获利519748.36元。

该出版社系事业单位，无权从事钢材经营活动，但其却钻价

格双轨制的空子，巧立名目，利用行业特权套购、索取平价钢材指标转为计划外，高价倒卖，从事投机倒把活动，严重破坏了社会主义经济秩序，违法数额特别巨大，情节严重，应予严惩。根据中国《投机倒把行政处罚暂行条例》第2条、第3条第1款和第9条的规定，现决定对该单位从严处理：没收该出版社倒卖钢材的全部非法获利519748.36元，并加处罚款1039496元。

根据中国最高人民法院、最高人民检察院《关于当前处理企业事业单位、机关、团体投机倒把犯罪案件的规定》第一条的规定，该出版社投机倒把数额特别巨大，已触犯刑律，对他们自己的罪行又从未坦白自首，因而被逮捕法办。

编辑后的见报稿：

中国冶金工业出版社法定代表人、社长 张影因投机倒把而被捕

新华社北京10月17日电 中国冶金工业出版社法定代表人、社长张影，因投机倒把罪，今天被依法逮捕。

北京市公安局一位官员说，中国依法追究法定代表人的刑事责任，在过去是属于罕见的事情。

对这起案件应负直接责任的冶金工业出版社后勤经营部主任韩宝昌，也于今天被逮捕入狱。

冶金工业出版社系冶金部所属的事业单位，没有重要生产资料经营权。

现已查明：1988年6月，该出版社打着横向联合、多种经营以及串换纸张的旗号，向冶金部金属回收公司、冶金部生产司