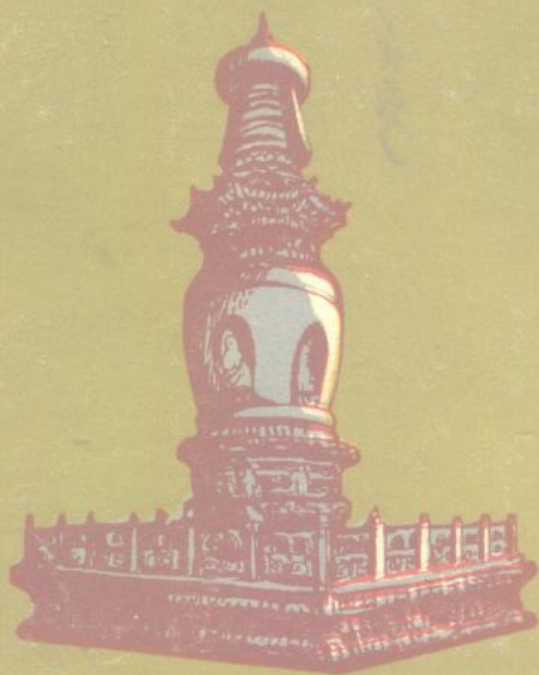




中国四大佛山

郑石平等 编著

上海文化出版社



K728.7/28

中国四大佛山

郑石平等 编著 上海文化出版社

责任编辑：齐涤昔

封面设计：王建纲

邹纪华

中国四大佛山
Zhongguo Sidafoshan

郑石平等编著

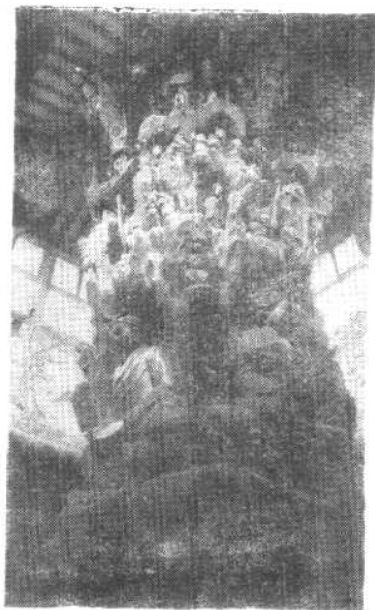
上海文化出版社出版 上海绍兴路74号
新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.5 插页 6 字数 83,000

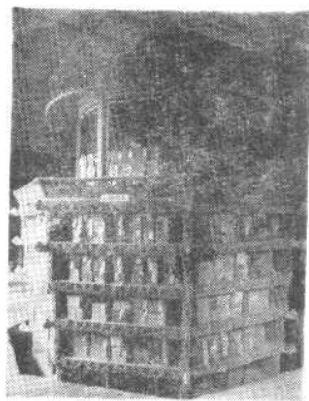
1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷 印数 1—8,000册

书 号：12077·8040

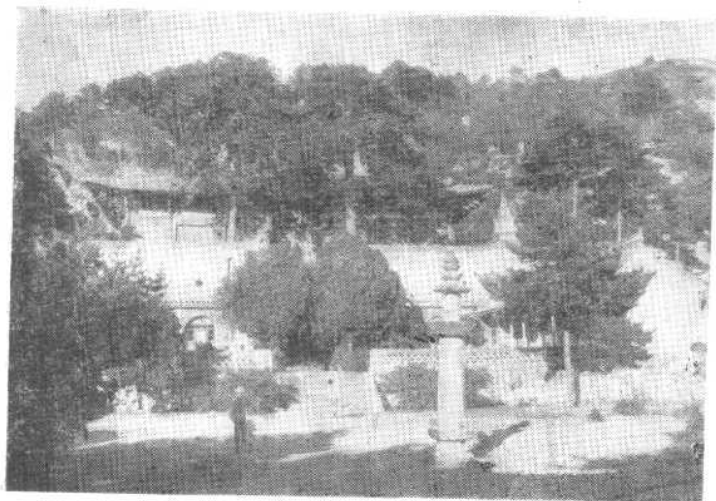
定 价：1.05元



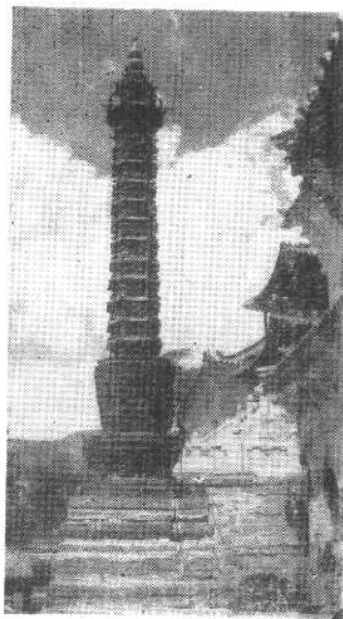
苏州西园罗汉堂“四大佛山”泥塑



五台山塔院寺藏经阁藏经



五台山佛光寺



五台山显通寺前铜塔



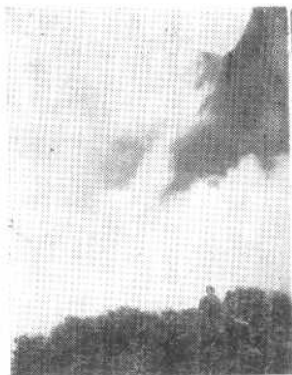
五台山圓照寺大殿內塑像之一



五台山镇海寺南側永樂院章嘉活佛(十五世)墓塔



五台山龙泉寺门旁的汉白玉雕牌坊



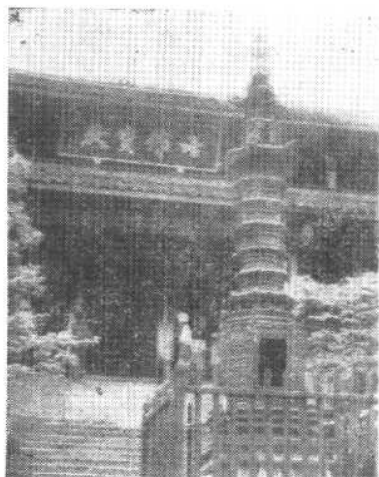
峨眉山烟云



峨眉山报国寺



峨眉山万年寺砖殿



峨眉山报国寺内的圣积寺铜塔



峨眉山清音阁一角



峨眉山金顶曙光台



普陀山日出



普陀山普济寺东南的多宝塔



普陀山盘陀庵的古樟



普陀山盘陀石



普陀晚潮



九华山月身宝殿 黄有胜摄



九华山的大佛像 宋庆涛摄



九华山祇园寺



九华山百岁宫



九华山月身宝殿内的
地藏王菩萨塑像
黄有胜摄

九华山拜经台



DBSAL-2

目 录

中国四大佛山的形成和发展·····	1
五台山·····	10
五顶巍然清凉胜境·····	11
文殊圣地源远流长·····	16
台外古建宝库·····	22
五台怀抱之地·····	33
北台南台庙群·····	45
六月大会·····	54
峨眉山·····	57
峨眉四女图·····	58
盘空鸟道千万折·····	60
峨眉天下秀·····	63
普贤道场·····	67

峨眉诸寺·····	70
猴趣·····	93
金顶四大奇观·····	96
 普陀山·····	 102
大慈大悲观世音·····	104
海天佛国·····	111
灵石仙窟丹井水·····	121
蓬莱仙境·····	131
 九华山·····	 137
弃却金銮纳布衣·····	139
天河挂绿水·····	146
莲花佛国九华街·····	151
奇松怪石天台峰·····	165

中国四大佛山的形成和发展

中国的四大佛山，指的是山西省五台县的五台山，四川省峨眉县的峨眉山，浙江省普陀县的普陀山和安徽省青阳县的九华山。它们分别是中国佛教所传文殊、普贤、观音、地藏四大菩萨显灵说法的道场，重点宣扬文殊的“大智”，普贤的“大行”，观音的“大悲”和地藏的“大愿”。我们从苏州西园戒幢律寺的罗汉堂里，便可看到一座方柱形的彩塑，四面分塑四佛山和四菩萨。上部楼阁悬空，彩云缭绕，布满许多小巧玲珑的护法神和胁侍菩萨、罗汉、弟子等，真可算是四大佛山的一个缩影。四大佛山的形成，又是和佛教传入我国分不开的。

佛 教 与 佛 山

宗教是社会意识形态之一，相信并崇拜超自然的神灵，产生于史前社会的后期。由于原始社会极端低下的生产力，使人们在变幻莫测的自然现象和不可抗拒的自然力量面前，感到自身的渺小和无力，而产生了“万物有灵”的观念和对幻想中的超自然力量所谓“神灵”的敬畏和崇拜，幻想用祈祷、祭献或巫术等来影响主宰自然的神灵，使之造福于人，因此逐步形成了最初的原始宗教形式。随着社会和经济的发展，宗教也在不断演变，由原始的自然崇拜、多神崇拜发展到一神崇拜，最后又出现了世界性的宗教。

佛教就是世界性宗教的一种，相传为公元前六至前五世纪，古印度迦毗罗卫国（在今尼泊尔南部提罗拉科特附近）释迦族王子悉达多·乔答摩创立。他在二十九岁时，有感于人世生老病死的各种苦恼，又对当时传统的婆罗门教不满，因此舍弃王族生活，出家修行。至三十五岁时“大彻大悟”，“觉悟成佛”。此后便一直在印度中、北部进行传教，奠定了原始佛教的基本教

义。后被信徒们尊称为“释迦牟尼”，意即“释迦族的圣人”。

公元前三世纪，孔雀王朝的阿育王将佛教奉为印度国教，并派遣传教师向印度境外传播佛教，使它逐渐发展壮大，后来终于成为与基督教、伊斯兰教并称的世界三大宗教之一，特别在东亚、中亚、南亚和东南亚一带广泛流传。西汉元寿元年（前二年），佛教开始传入中国内地，魏晋南北朝时遍布全国，至隋唐达到鼎盛。

佛教追求“自我解脱”“自我净化”。传说乔答摩当年是在荒林里的一棵菩提树下，静坐冥想了七天七夜，才达到涅槃^①的最高境界的。出家的佛教徒，也总是希望能到远离尘世、僻静幽美的地方建立栖身的寺院，便于摆脱世俗欲念，止息杂虑，专注一境，习静修行，获得佛果。而荒野上那些峻拔耸天、密林覆盖的山峰，不仅具备上述特点，还具有高大雄伟和人们难于接近的神秘感。山峰的高插云霄，被古代的人们看成是通往天堂和极乐世界的捷径；山峰的雄伟和难于接近，则被想象为佛或菩萨的住所而受到崇拜。所以佛教徒们就选择一些风景秀丽的

① 佛教所宣扬的最高境界。认为信仰佛教的人，经过长期修行，即能“寂(熄)灭”一切烦恼和“圆满”(具备)一切“清静功德”。这种境界，名为“涅槃”。

深山老林，兴建寺庙庵堂。五台山龙泉寺里有副对联“天下名山僧占多；世界善言佛说尽”，充分说明了这一点。四大佛教名山，便是在这样的背景下开发、发展起来的。

四大佛山的成因和发展

在佛教典籍里，可以找到不少有关四大佛山的记述。据《宝藏陀罗尼经》载：“尔时世尊（佛教徒对释迦牟尼的尊称）告金刚密迹主菩萨言：‘我灭度后，于此瞻部洲东北方有国名大震那（即中国），其国中有山号曰五顶（即五台），文殊师利童子游行居止，为诸众生于中说法。’”《华严经·菩萨住处品》载：“东北方有处名清凉山（即五台山），从昔以来诸菩萨众于中止住。现有菩萨名文殊师利，与其眷属诸菩萨众一万人俱常在其中而演说法。”“西南方有处名光明山（即峨眉山），从昔以来诸菩萨众于中止住。而普贤菩萨与其眷属三千人俱常在其中而演说法。”“于此南方有山，名补怛洛迦（即普陀山），彼有菩萨，名观自在……菩萨于金刚石上结跏趺坐，无量菩萨皆坐宝石，恭敬围绕，而为宣说大慈悲法。”