

名人录

(古代篇)

余姚文史资料第三辑



市政协文史资料研究委员会合编
市文联乡贤研究会

名人名胜录

(古代篇)

余姚文史资料第三辑

17152/20

市政协文史资料研究委员会合编
市文联乡贤研究会

前 言

余姚地处浙江宁绍平原中心，襟山带海，姚江贯其中，风光秀丽，产物阜隆，历史悠久，人文荟萃。河姆渡文化遗址，堪称中华民族之摇篮，与虞舜夏禹有渊源，有“文献名邦”之美誉；严子陵、王阳明、黄梨洲、朱舜水等先贤，领古老文明之风骚。七千多年的历史长卷，记载了辉煌的文化遗存；七十里方圆的山川沃土，哺育了众多的杰出人物。熠熠名人史实，浩浩文物典籍，汇成了一宗难以估价的精神财富，给予余姚人民以莫大的骄傲。

为使古老文明增色生辉，先贤精神发扬光大，为使自然景观更好开发，人文胜迹真正利用，市人民政协文史资料研究委员会与文联乡贤研究会合编了关于余姚古代名人和名胜的若干资料。期望这些资料能成为我们建设社会主义精神文明和物质文明的借鉴，成为教育子孙后代的乡土教材。

这辑史料谓《余姚文史资料》之“名人名胜专辑”，所选名人四十位，上自东汉，下迄清代，仅为余姚古代名人代表；所举名胜古迹廿三处，散居城乡，各具风貌。所收史料丰啬各异，记述文字详略不一，仅望求实存真，希冀抛砖引玉。由于编辑时间仓促，未能对各篇史料详加考证与校核，浚漏之处难免，敬希读者指正。

目 录

名 人 部 分

严子陵 (汉朝)	钟 号 (1)
虞 翻 (三国·吴)	郭一舟 (4)
虞 喜 (晋朝)	郭一舟 (6)
虞世南 (唐朝)	诸焕灿 (7)
王 恠 (宋朝)	胡定江 黄申章 (9)
高似孙 (宋朝)	诸焕灿 (11)
宋 僖 (元末明初)	诸焕灿 朱伟伟 (13)
滑 寿 (元末明初)	诸焕灿 (15)
赵汝谦 (明朝)	徐仲力 (17)
王 华 (明朝)	诸焕灿 (18)
徐 爱 (明朝)	叶树望 (20)
王守仁 (明朝)	诸焕灿 (21)
谢 迁 (明朝)	黄申章 (25)
谢 丕 (明朝)	黄申章 (28)
史 琳 (明朝)	钟 号 (29)
吕 本 (明朝)	黄申章 (30)
孙 燧 (明朝)	黄建周 (32)
孙 陞 (明朝)	黄建周 (33)
孙 矿 (明朝)	黄建周 (35)

倪宗正 (明朝)	王承环 (36)
钱德洪 (明朝)	叶树望 (38)
谢志望 (明朝)	戚履莘 (40)
翁大立 (明朝)	王承环 (41)
孙如游 (明朝)	诸焕灿 (43)
吕天成 (明朝)	徐仲力 (45)
黄尊素 (明朝)	黄申章 (46)
叶宪祖 (明朝)	徐仲力 (49)
熊汝霖 (明末清初)	王金苗 (50)
孙嘉绩 (明末清初)	诸焕灿 朱伟伟 (52)
王 翊 (明末清初)	王金苗 (55)
朱舜水 (明末清初)	叶树望 (57)
黄宗羲 (明末清初)	王金苗 (60)
黄宗炎 (明末清初)	邵九华 (62)
黄宗会 (明末清初)	邵九华 (64)
黄百家 (清朝)	邵九华 (65)
邵廷采 (清朝)	诸焕灿 王金苗 (67)
邵昂霄 (清朝)	黄申章 (69)
邵晋涵 (清朝)	徐仲力 (70)
卢文昭 (清朝)	罗 明 (72)
朱 兰 (清朝)	罗 明 (74)

名 胜 部 分

河姆渡遗址	叶树望 (77)
-------	----------

龙泉山·····	邹松寿 (79)
四先贤故里碑·····	邹松寿 (81)
胜归山·····	言 午 (82)
大岚山·····	诸焕灿 (84)
柿林·····	言 午 (88)
四窗岩·····	言 午 (89)
白水宫·····	言 午 (90)
狮子潭摩崖题刻·····	钟 号 (91)
余姚镇上古建筑·····	叶树望 (92)
通济桥与舜江楼·····	叶树望 (96)
中天阁·····	邹松寿 (98)
姚江书院·····	言 午 钟 号 (99)
清晖佳气楼·····	钟 号 (100)
黄澄量与五桂楼·····	叶树望 (102)
四明阁·····	钟 号 (104)
宰辅第·····	钟 号 (105)
临山抗倭遗迹·····	叶树望 (106)
仙圣庙和白云桥·····	钟 号 (108)
孙大年墓·····	钟 号 (109)
黄梨洲墓·····	钟 号 (110)
三江口·····	邵九华 (111)
化安山·····	邵九华 (112)

严子陵

钟 号

严光，又名严遵，字子陵。本姓庄，因避汉明帝刘庄的讳而改姓。公元前三十七年八月十二日，出生在余姚北陶婆岭稍西的严公山。

子陵年轻时就颇有名气，曾到外地投师求学，与南阳人刘秀结识，成了很要好的同学。后来，刘秀中兴汉室，定都洛阳，建立了东汉政权，登上了皇帝的宝座。这时，子陵却改名换姓，隐身远避。光武帝思贤若渴，命人到处查访。后齐国报告，说有一男子身披羊裘，经常垂钓于江河畔。光武帝料想他是子陵，忙命人准备车辆，派专使携带礼物去聘召他，三次遭到他拒绝。最后，只好前挽后推地拥他上车，接到洛阳。光武帝连忙关照安置在北军住宿。子陵睡的是锦绣被褥，吃的是山珍海味，受到精心服侍，优厚款待。

大司徒（即丞相）侯霸，与严子陵是旧相识，忙派人带着亲笔信去问候。使者对子陵说：“司徒听说先生来京，本想马上来问候，适因公务繁忙，待傍晚稍闲时前来接受先生的教诲。”子陵却不回答。使者要求子陵写封回信，以便向主人交差。子陵借口手不能写，而是口授回复：“君房足下，位至鼎足，甚善。怀仁辅义天下悦，阿谀顺旨要领绝。”侯霸将情况报告给光武帝，光武帝听了笑着说：“这是狂奴的老脾气，用

不着计较。”说着，马上命人驾车出宫，亲自往访子陵。子陵仍睡在床上，置之不理。光武帝走到床前，用手抚摸着子陵的肚腹说：“子陵啊子陵，你不肯出来辅助我有什么缘故？”子陵依然假装闭目入睡，好久才睁眼看了下说：“从前唐尧有天下，德行远闻，巢父尚且洗耳。人各有志，为什么一定要强迫呢！”光武帝说：“子陵，我真不能说服你呵！”一边叹息，一边登车回宫。

不久，光武帝邀请严子陵进宫，既畅叙昔日旧事，又谈论治国平天下的道理。光武帝和颜悦色地说：“子陵，我比过去怎么样？”子陵说：“你不如过去！”晚上，两人睡在一起，子陵竟将脚搁在光武帝的肚子上。第二天，太史官报告，说是“客星侵犯帝座甚急”。光武帝听了大笑说：“这是我和旧友同睡呵！”光武帝任命子陵为谏议大夫，而子陵却坚不接受，远离帝京，来到风景秀丽的富春江畔，过着边读、边耕、边垂钓的隐居生活。汉建武十七年（公元42年），光武帝再次下旨征召，子陵仍然不愿做官。直至八十岁，终老在家乡。

严子陵不慕富贵，不贪名利，后世称颂他为人具有“高风亮节”。尤其是他也曾坚辞王莽之聘，那抗命新朝，洁身全行的品格更为高尚。

严子陵的墓在陈山，离余姚镇东北十华里。唐时，墓碑书：“汉严光墓”；明正德八年，绍兴同知屈铨立碑镌为：“汉徵士严光之墓”。墓前原有石羊，早毁。后人为了纪念严子陵，就根据“足加帝腹”、“客星犯帝座甚急”的传说，把陈山改名为客星山。

客星山卓峭如笔，顶如平地，面积约有十亩。后周显德年间（公元954—960年），顶上建灵瑞塔院，至今基石尚存。山

脚下有华清泉，泉水冬暖夏冷，终年不断。唐时严公山上有严子陵祠，宋乾道七年，因其墓在客星山而遷祠于墓右，祠内壁上有《重修严先生祠记》碑。（今存龙泉山腰严子陵祠）山脚下还建了客星庵。宋嘉定十七年在墓左建了高风阁，稍下有遂高亭、丝风亭、苍云亭。咸淳七年增建高节书院，前为夫子祠，后为夫子燕居、义悦堂、思贤堂，旁列刚、毅、木、纳四斋，规模甚大。可惜这些建筑早已湮没无遗。元代黄滔的《陈山晚泊诗》云：“一柱孤撑香霭间，人言此是客星山。流风百世今谁继，应诏诸贤故未远；荒冢草衰迂石路，高齐月满闲松关。穷年漫迹苍江上，及此维舟独厚颜。”清代郑性的诗：

“姚邑东偏耸客星，十分孤秀十分青；看花雾眼看山雪，几度经过为少停。”公元1937年，山凹间建了座“高风亭”，亭柱上题写了北宋著名政治家和文学家范仲淹《严先生祠堂记》中的结句：“云山苍苍江水泱泱，先生之风山高水长。”这座亭可惜于十年动乱中被毁。

现在，余姚还有关于严子陵的两处比较完整的纪念性建筑物。一处是历山乡皇亲堰（现写成黄清堰），有座明代正德年间所建的石坊，四柱三间，面阔八点七公尺，高六公尺余，上部额坊上镌有“高风千古”，中部额坊上镌有“为汉徵士子陵严先生立”等字，下部坊间雕塑着精巧的立体鸟兽，栩栩如生，整座石坊，宏伟壮丽。另一处在龙泉山，南山腰间有一九八一年重建的严子陵等四先贤故里碑亭；东南坡还有一个木结构的“子陵亭”。

虞 翻

郭一舟

虞翻，生活在东汉至三国年代，（公元164年—232年），字仲翔，世居余姚，著名的今文《易》经学家。

虞翻出身于官宦门第、治《易》相传的世家。家传《易》学研究，历数代不辍，典籍齐全，家学渊源，耳濡目染，对虞翻影响至深。

虞翻“少好学”，学识智力过人。成年后，虞翻先被会稽（今绍兴）郡太守王朗任命为功曹（相当于郡守的总务长、秘书长）。当闻孙策将征会稽，虞翻深知孙策“智略超世，用兵如神”，以会稽郡之力无能挡其锋，便劝说王朗暂避。王朗不听，结果被孙策所败。虞翻跟随王朗退至侯官（今福建福州）。不久，他的父亲病故，才得回余姚。

公元196年，孙策据有会稽郡，得知虞翻“博学洽闻”，就慕名登门拜访，作书聘求，待以“交友之礼”。虞翻也深知孙策为人“阔达听受，善于用人”，是一位“英气杰济、猛锐冠世”的人物，现得孙策知遇、礼待，决定襄助孙策的建国大业，受任会稽郡功曹。

孙策欲取豫章郡（今江西南昌），虞翻前去豫章郡，向太守华歆陈说利害，终于使孙策兵不血刃领有其地。孙策四出征讨，将留守会稽郡的重任托付给虞翻，称他是“吾萧何”。确

实，虞翻象萧何帮助刘邦镇守后方，支援前线那样协助孙策。因此，他深受孙策的器重。孙策生前，先后占有会稽、吴郡、丹阳、豫章、庐陵、庐江等六郡，奠定了吴国的基础。虞翻在孙策创建大业中，运筹帷幄，折冲尊俎，立下了汗马功劳。

公元200年，孙策遇刺创重而死，江东孙氏领有的各郡县吏拟前去奔丧。虞翻认为基业初定不稳，“远委城郭，必致不虞”，提出“留制服行丧”的办法。各地照办，既行了向国主的吊丧礼，又保证了国家的安定。

孙策死后，孙权继位。虞翻由富春（今浙江富阳）长升任为“骑都尉”。（在中央的较高级的军事官员）

虞翻既有“聪明大略”，又具“忠直谏诤”，兼有耿介亮直、不协流俗的性格，从而也常常招来谤毁和不幸的际遇。他不畏权势，数犯谏诤，不能取悦于孙权。在孙权统治时期，虞翻被流放三次，几至被杀一次，直至流放交州（今广州），终老海隅。

虞翻一生仕途坎坷，但他好学不倦，坚韧不拔。在奋力于东吴事业的同时，又矻矻于家传《易》学的研究。他自己说：

“生遇世乱，长于军旅”，只能“习经于枹鼓之间，讲论于戎马之上”，终使世传家学，得以继承光大。就是在流放交州后，他一面“讲学不倦”，门徒常数百人；一面“依经立注”。虞翻除了《易注》九卷外，还有《老子》、《论语》、《国语》的训注，都印传于世，是祖国文化遗产的组成部分。

纵观虞翻一生，处境不利，而建树可观。他不仅是一位著名的经学家，也是一位以身力行的爱国志士。他的一生际遇，可给人以启迪、教训和借鉴的。

虞 喜

郭一舟

虞喜，字仲宁，余姚人，约生于西晋武帝（公元265—290年在位）年间，约卒于东晋穆帝（公元345—361年在位）年间，是三国吴“骑都尉”虞翻的后裔。

虞喜一生，除早年一度受“政清人和，为诸郡首”的会稽郡守诸葛恢之请，屈任功曹之职外，就谢绝仕途，专心致力于科学研究，取得重大成就，成为我国古代著名的天文学家。

虞喜在天文学方面最杰出的成就，就是在东晋成帝咸和五年（公元330年）发现了“岁差”。在这之前的天文学家，不知区分“天周”（恒星年）和“岁周”（回归年），认为太阳自去年冬至点环行天空一周到今年冬至点是永远相吻合的。但虞喜观察到太阳从去年冬至点运行到今年冬至点，并没有回到原来的位置上，而是每五十年（现代测定是71年8个月）向西移动一度。这种“天周”与“岁周”的差，叫“岁差”。虽然冬至点五十年西退一度很不精密，但是“岁差”的发现，是当时天文历算方面的重大成就。南北朝时伟大科学家祖冲之负责编制《大明历》，就把“岁差”因素吸收进来，使这部历法达到很高的精确度。

成帝咸康年间（公元335—342年），虞喜发表天文学著作《安天论》。古来我国谈天体的学说有浑天、盖天、宣夜三

家。浑天家认为天裹地似卵黄，天地俱圆。盖天家认为天似盖笠，地似覆盘，天圆地方。宣夜家认为天并无形质，日月星辰自然运行在虚空之中，这个具有朴素唯物论思想的独到见解，却不被时人重视。虞喜的《安天论》，就是依据宣夜论，驳难“浑天”、“盖天”两说的。可惜这部著作已失传了。

虞喜的学识是多方面的，他曾注释《毛诗略》、《孝经》，又写过《志林》三十篇，所注所述有数十万字，都刊行流传。

虞 世 南

诸焕灿

虞世南（公元558—638年）字伯施，是三国时期大经学家虞翻的后裔。因叔父虞寄无子，世南就过继给叔父。他从小沉静寡欲，笃志勤学。六岁时，生父虞荔病死。陈文帝看重虞荔的德行，就派人到虞家探视，了解到虞世南幼年好学，有父祖之风，就封召为“建安王法曹参军”。陈灭，入隋。因虞世南博学多才，被隋文帝所看重，召为秘书郎。隋炀帝害怕虞世南过于刚正强直，不敢任用。隋灭，入唐。秦王李世民召世南为记室、太子中舍人。到李世民做了皇帝，他先后升任为员外散骑侍郎、弘文馆学士、太子右庶子、秘书监。

据《宣和书谱》、《隋唐嘉话》载，虞世南在少年时曾向王羲之的七世孙、隋朝的书法家智永禅师学书法。为了学到真

功夫，他曾把自己关闭在楼上，业成方下楼。写过的败笔头足可装满整瓮。通过刻苦学习，虞世南完全继承了王氏笔法，写的字极有韵致。他的字内涵筋骨，不外露锋芒。笔致圆融遒逸，风神潇洒，别具面貌，可同智永禅师及欧阳询媲美。后人用“沉静，圆逸”四字作为对虞世南书法的定评，连唐太宗也曾向他学习书法。由于唐太宗曾将王羲之的《兰亭序帖》真迹殉葬，流传至今的《兰亭序帖墨迹》也是由虞世南同冯承素、褚遂良三人所摹写，被历代书家尊为书法艺术上的“神品”。

虞世南不仅是一位杰出的书法家，还是一位学识渊博的学者，是封建社会难得的正直谏诤之臣。据两《唐书》记载，虞世南外貌儒雅，但秉性严峻，议论持正，敢于对皇帝犯颜直谏。他曾向唐太宗指出：“愿陛下勿以功高而自矜，勿以太平久而自骄。应该慎终于初。”唐高祖死时，太宗下诏大兴山陵，大征民夫。虞世南立即上疏，以赤眉军破汉武帝茂陵为例进行直谏，使得工程有所裁抑，给国家与百姓减轻了负担。一次，唐太宗写了一首宫体诗，叫群臣应和。皇帝作诗，许多大臣纷纷加以称誉。可是，虞世南径直对太宗说：“圣作诚好，然而体势不雅正。上之所好，下必有甚者。臣恐此诗一传，天下风靡。臣不敢奉诏。”他不仅把唐太宗写的诗退了回去，还批评了唐太宗，认为这种艳诗不应提倡，迫使太宗把这首宫体艳诗收回。当时，唐太宗也觉得难堪，但事后，唐太宗对大臣们说：“我有一言之失，世南立时规谏。其恳诚若此，朕用嘉焉。群臣皆若世南，天下何忧不理。”号召群臣向虞世南学习敢于规谏的品格。

唐太宗对虞世南有很高的评价，说他有五绝：一是德行，二是忠直，三是博学，四是文词，五是书翰。“世南德行淳

备，文为辞宗，夙夜尽心，志在忠益。”

虞世南确实是一个身正心清，不阿权贵，不逢时改节，不图位卖忠的正直人。

贞观十二年，虞世南病死在长安，享年八十一岁。唐太宗哭之甚恸，下诏陪葬昭陵，并御制一首诗来悼念他。太宗曾叹息说：“钟子期死，伯牙不复鼓琴，朕此诗将何所示耶？”后来，又下诏将虞世南画像放入“凌烟阁”，给予了极高的待遇。太宗在给儿子魏王泰的信中还提到：“世南于我犹一体，拾遗补阙无日忘之，盖当代名臣，人伦准的。吾有小失，必犯颜而谏之。今无复人矣，痛惜岂可言耶。”

虞世南死后，存世的著作很少，主要有《孔子庙堂碑》、《破邪论》拓本和《兰亭序墨迹》、《汝南公主墓铭》手迹。另外还有《笔髓法》、《笔体论》、《诗文集》三十卷等。尤以类书《北堂书钞》一百七十三卷为最著名。

王 逖

胡定江 黄申章

王逖（公元1116—1178年），南宋学者。字致君，宛丘（今河南淮阳）人。公元1127年宋高宗赵构自扬州南逃，金人穷追不舍，史称“建炎之变”。当时王逖只有十一岁，随同他的父亲王俟离开家乡逃难，途中被金人所俘。因他机智灵活又

逃脱了。绍兴八年（公元1138年）王逖来到浙江余姚定居。绍兴十五年（公元1145年），王逖考入太学，成为太学生，后来在朝廷作官，颇有声望。先是做仕郎，接着晋升右修职郎，后又调任右承奉郎。隆兴元年（公元1163年）考中进士，之后任监察御史。

金人再度南侵，朝廷不安，人心惶惶。王逖多次向朝廷启奏，陈述破敌之策，施政之见。他认为大敌当前，文官武将要团结一致，共御外敌。朝廷应掌握时机，果断决策。王逖的谋略深得皇帝的称赞。不久，王逖被提拔为右正言的官职，继又任命为吏部郎中。后来王逖调任鄂州知州。为了照顾老母，王逖请求改调台州。乾道三年（公元1167年），王逖未到台州任职，即调任温州知州。王逖在温州任职期间，革除弊端，兴修水利，百姓受到许多好处。当地的群众为了纪念他，画像于温州普觉寺。后来王逖又调任湖北荆湖南路提举，因为母亲去世，戴孝离任。王逖还担任过福建路提举、湖南路转运判官、吏部员外郎、军器监、国子司业等职。

王逖勤奋好学，诗、书、文都名盛一时。文章法先秦，诗宗《诗经》，书法学钟繇、王羲之。

淳熙五年（公元1178年）二月二十八日，王逖卒于临安府官舍，终年六十一岁，葬于余姚龙泉乡双林寺旁。

王逖生前著有《四汉决疑补注》和《杜诗》各三卷，还编集《南北战争事实》若干卷。

高 似 孙

诸煊灿

高似孙，字续古，号疏寮，南宋诗人。是个既有满肚文才，又是一身谄骨的人。他的父亲高文虎是鄞县人，见闻广博，多识典故，曾担任国史院编修官及国子监祭酒。尝修宋朝四史，研核详审，为世所推许。高文虎对《史记》更有专门的研究，曾用二十年的时间写成《史记注》一书。高似孙禀承家学，从小就受到高深的文史教育，这对他后来成为一个有学问的人是一个关键。因高似孙在晚年退居姚江著书，世称余姚人。以诗文闻名于世。

高似孙在宋孝宗淳熙十一年（1184年）考中进士，历任秘书省校书郎、会稽主簿等职。在他任徽州知州时，尚能为百姓做点好事，有一点好名声，因而被调回京城杭州，做了翰林院学士。

当时，正值韩侂胄为宰相，势焰薰灼，群小阿附。韩侂胄利用手中的权势，排斥异己，大肆戕害善类。凡意见相异者，悉以“伪学”的罪名，给予陷害。高似孙为了保住乌纱帽，不自爱重，居然也投靠韩侂胄，对韩侂胄竭尽恭维谄媚之能事。韩侂胄生日时，高似孙曾写了九首颂诗祝寿，每首诗中都暗用“锡”字，寓“九锡”之意。“九锡”是帝王尊礼大臣的特殊形式，后来往往成为掌权大臣阴谋夺取政权的前奏。为此，高