



乐队伴奏长笛世界名曲集

芭芭拉·吉斯勒-哈瑟 编著
段劲楠 译

4



CD

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



维也纳环球出版社提供版权

4J1307

乐队伴奏长笛世界名曲集

4

芭芭拉·吉斯勒-哈瑟 编著
段劲楠 译

贵州师范学院内部使用

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



维也纳环球出版社提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

乐队伴奏长笛世界名曲集 4 / 芭芭拉·吉斯勒-哈瑟著, 段劲楠译;

上海: 上海音乐出版社, 2017.8

书名原文: Play-Alongs for Flute

ISBN 978-7-5523-1414-4

I. 乐… II. ①芭… ②段… III. 长笛-器乐曲-世界-选集
IV. J657.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 183903 号

© Copyright 2002, 2015 by Universal Edition A.G., Wien

Chinese version by SHANGHAI MUSIC PUBLISHING HOUSE

© 2016 by Universal Edition A.G., Wien

书 名: 乐队伴奏长笛世界名曲集 4

著 者: 芭芭拉·吉斯勒-哈瑟

译 者: 段劲楠

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 段劲楠 陆文逸 (助理编辑)

音像编辑: 段劲楠 陆文逸 (助理编辑)

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 7.5 乐谱: 60 面

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册

ISBN 978-7-5523-1414-4/J·1307

定价: 38.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

前 言

“乐队伴奏长笛世界名曲集”系列由不同级别的四本曲集构成。当前这本是第4本,含21首长笛作品。相较于前三本,本书曲目难度有所提高,涉猎的作曲家包括海顿、莫扎特、舒伯特和萨蒂等人。书后所附CD中,同一首曲目的示范演奏和伴奏均为独立的音频文件,这将便于学习者研习和演出。CD中所有的音乐均为音乐家的现场演奏录音,你也可以用这张CD让真正的音乐家来为你伴奏!本书的钢琴伴奏分谱在难度上尽量降到了最低,这样即便是水平有限的钢琴演奏者也可以进行伴奏。

希望这本书能陪伴大家努力练长笛,快乐玩音乐!

目 录

	页码	CD
B小调奏鸣曲(乔治·弗里德里希·亨德尔)		
行板	1	2/3
小步舞曲速度	2	4/5
C大调奏鸣曲BWV 1033(约翰·塞巴斯蒂安·巴赫)		
小步舞曲一	2	6/7
G小调奏鸣曲(乔治·弗里德里希·亨德尔)		
小广板	3	8/9
急板	4	10/11
B小调奏鸣曲(乔治·菲利普·泰勒曼)		
西西里舞曲	5	12/13
西西里舞曲(带装饰音版本)	6	
柔美的,但非柔板	7	14/15
急板	8	16-18
G小调第四奏鸣曲(米歇尔·布拉韦)		
西西里舞曲	9	19/20
急板	10	21/22
弦乐四重奏Op. 1 no. 3(约瑟夫·海顿)		
小步舞曲(第二乐章)	12	23/24
小步舞曲(第四乐章)	13	25/26
C大调四重奏KV 285b(沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特)		
主题,小行板	14	27/28
快板	14	29/30
音乐瞬间D 780 no. 3(弗朗茨·舒伯特)		
15		31/32
原创舞曲(弗朗茨·舒伯特)		
No. 10	16	33/34
No. 13	16	35/36
No. 14	17	37/38
哈巴涅拉舞曲——选自《卡门》(费尔南·勒博尔内)		
18		39/40
玩偶匣(埃里克·萨蒂)		
中庸的快板	19	41/42

注意：乐谱中的“Wh. ad lib.”指反复可自由处理，CD中的演奏均未反复。



CD 曲目 2/3

B小调奏鸣曲

为长笛和通奏低音而作



数 拍：c ♩ ♩ ♩ ♩

乔治·弗里德里希·亨德尔

(1685—1759)

通奏低音编配：英格玛·雷纳尔

Andante 行板

Wh. ad lib.



CD 曲目 4/5

数 拍: 6/8

A tempo di Minuett/小步舞曲速度



Wh. ad lib.



CD 曲目 6/7

C大调奏鸣曲BWV 1033

为长笛和通奏低音而作

数 拍: 3/4

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫
(1685—1750)

Menuett I/小步舞曲一





CD 曲目 8/9

G小调奏鸣曲

为长笛和通奏低音而作

数 拍: C ♭ ♭ ♭ ♭

 乔治·弗里德里希·亨德尔
 通奏低音编排: 英格玛·雷纳尔

Larghetto/小广板

Adagio



CD 曲目 10/11

数 拍: c ♩ ♩ **Presto/急板**

f

Wh. ad lib.

Wh. ad lib.

tr.



CD 曲目 12/13

B 小调奏鸣曲

数 拍: 12

乔治·菲利普·泰勒曼
(1681—1767)

Siciliana / 西西里舞曲

通奏低音编排: 英格玛·雷纳尔

Musical score for B minor Minuet in G major, Siciliana, 12/8 time. The score consists of eight staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 12/8. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and a final *f* at the end. The piece concludes with a double bar line.

数 拍: $\frac{12}{8}$

乔治·菲利普·泰勒曼
通奏低音编排: 英格玛·雷纳尔

Siciliana/西西里舞曲(带装饰音版本)

The musical score is written for a single melodic line and a basso continuo line. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 12/8. The piece is titled 'Siciliana' and is a dance piece with ornaments. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, ornaments, and dynamic markings.



CD 曲目 14/15

数 拍: c

Dolce, ma non adagio / 柔美的, 但非柔板

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). It consists of eight staves of music. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, often beamed together. Dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte) are used throughout. There are also breath marks (z) and a trill mark (+). The piece concludes with a double bar line and the instruction 'Wh. ad lib.' (Whisper, ad libitum).

Wh. ad lib.



CD 曲目 16

CD 曲目 17 降速伴奏 MM $\text{♩} = 100$ CD 曲目 18 原速伴奏 MM $\text{♩} = 112$ 数 拍: c ♩ ♩ **Presto/急板**

p

f

p

f

1. 2.

Wh. ad lib.

钢琴伴奏谱

乐队伴奏长笛世界名曲集

4

芭芭拉·吉斯勒-哈瑟 编著
段劲楠 译

B小调奏鸣曲

为长笛和通奏低音而作



乔治·弗里德里希·亨德尔
(1685—1759)
通奏低音编配: 英格玛·雷纳尔

Andante 行板

4

7

tr

Wh. ad lib.

11

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in three systems. The first system contains the first line of the melody and the first two lines of the piano accompaniment. The second system contains the second line of the melody and the next two lines of the piano accompaniment. The third system contains the third line of the melody and the final two lines of the piano accompaniment. The piano accompaniment includes fingerings (5, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 4, 5, 6, 6, 6, 5, 4, 6) and accidentals (sharps and flats) for the left hand.

14

6 5 6 4 5 3

4+ 2 6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6

17

Musical score for 'The Rose Tree' in G major, 2/4 time. The score consists of three systems. The first system has a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. The second system has a treble staff with a melody and a bass staff with a more complex accompaniment. The third system has a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. The score ends with a double bar line.

Wh. ad lib.

A tempo di Minuett / 小步舞曲速度

[illegible]

Wh. ad lib.