



常见病传统疗法丛书

常见病

耳穴疗法

耳穴



北京体育大学

藏

2006.7

图书馆

安在峰 / 编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

常见病耳穴疗法/安康编著. —北京:人民体育出版社, 1999

(常见病传统疗法丛书)

ISBN 7-5009-1861-5

I. 常… II. 安… III. 常见病-穴位疗法, 耳部

IV. R245.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 45824 号

人民体育出版社出版发行

中国科学院印刷厂印刷

新华书店经销

*

850 × 1168 毫米 32 开本 5.875 印张 130 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5,150 册

*

ISBN 7-5009-1861-5 / G · 1760

定价: 11.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67143708(发行处) 邮编: 100061

传真: 67116129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

【 丛 书 总 序 】

祖国传统医学是千百年来历代名医智慧的结晶，是祛病健身、延年益寿取之不尽的大宝库。对一些常见病，祖国医学积累了许多简易有效的传统疗法。

本套丛书挖掘、整理、精编了散在于民间及各种医书中的传统疗法，并用简明的文字、清晰的图解介绍给读者，以便大家选用。

丛书包括《常见病拍打疗法》《常见病拔罐疗法》《常见病艾灸疗法》《常见病贴敷疗法》《常见病熏洗疗法》《常见病耳穴疗法》《常见病指针疗法》《常见病药酒疗法》《常见病药茶疗法》共九本。

希望丛书能给您和您的亲人解除病痛，给您的家庭带来幸福。

【 前 言 】

耳穴疗法是通过对耳穴进行机械性刺激,起到治疗疾病作用的一种方法。耳穴疗法在我国有着悠久的历史,积累了丰富的临床经验,是中华民族长期同疾病作斗争的经验结晶,是中国传统医学中的一颗璀璨明珠。耳穴疗法操作简便,适应性广,疗效显著,经济安全,深受广大群众的欢迎。

为了进一步推广和普及耳穴疗法,笔者根据多年的研究成果和实践经验,在参考大量文献的基础上,以简明、通俗、实用为原则,用图文并茂的方式较全面地介绍了耳穴疗法。在概述中,对耳穴疗法的基本知识做了详细介绍。在耳穴治疗方法里,介绍了毫针法和贴压法。在耳穴的临床应用里,对各科疾病的51种常见病,从概述、诊断要点、耳穴疗法三个方面进行了详细介绍。在耳穴疗法里介绍了贴压疗法、耳针疗法并附有耳穴处方图解,读之即懂,懂之即会,会之能用,用之见效,是一本较为理想的自学耳穴疗法教科

书。本书也可作为医务工作者和耳穴疗法爱好者的参考书，是现代家庭应备的实用书籍。

由于作者水平有限，加之成书时间仓促，书中错误在所难免，敬希读者批评指正。

编著者

1999年4月30日

【 目 录 】

上篇 耳穴疗法概述	/1
第一节 耳穴疗法的起源及发展	/1
第二节 耳廓的表面部位名称	/4
第三节 耳与全身的相应部位	/7
第四节 耳廓的结构	/9
一、耳廓的神经分布	/9
二、耳廓的血管分布	/12
三、耳廓的经络分布	/16
第五节 耳穴的定位	/18
一、前面常用穴位	/18
二、背面常用穴位	/29

第六节 耳穴探寻法	·····/31
一、观察法	·····/31
二、压痛法	·····/31
三、良导法	·····/32

中篇 耳穴治疗方法 ····· /33

第一节 毫针法	·····/33
一、治疗器具的准备	·····/33
二、耳廓和针具消毒	·····/34
三、探查穴位	·····/34
四、进针方法	·····/35
五、针刺强度	·····/36
六、针刺手法	·····/37
七、针刺深度	·····/38
八、针刺的方向	·····/39
九、针泻方法	·····/39
十、出针方法	·····/40
十一、疗程	·····/41
第二节 贴压法	·····/41
一、治疗器具准备	·····/42
二、耳穴疗法常用的压籽	·····/42

三、耳穴贴压操作方法	/47
四、疗程	/50

下篇 耳穴疗法的临床应用 /51

第一节 内科疾病	/51
一、流行性感胃	/51
二、百日咳	/54
三、急性支气管炎	/56
四、慢性支气管炎	/59
五、支气管哮喘	/61
六、肺结核	/64
七、细菌性痢疾	/66
八、便秘	/68
九、急性肠炎	/71
十、慢性胃炎	/73
十一、病毒性心肌炎	/75
十二、肾盂肾炎	/78
十三、病毒性肝炎	/79
十四、高血压症	/82
十五、头痛	/85
十六、眩晕	/87
十七、失眠	/90
十八、神经衰弱	/92

十九、肥胖症·····	/93
二十、糖尿病·····	/96
二十一、阳痿·····	/99
二十二、遗精·····	/101
二十三、流行性腮腺炎·····	/103
二十四、三叉神经痛·····	/106
二十五、面神经炎·····	/108
二十六、坐骨神经痛·····	/111
二十七、类风湿关节炎·····	/113

第二节 外科疾病·····/116

一、急性腰扭伤·····	/116
二、落枕·····	/118
三、痔疮·····	/120
四、尿石症·····	/123

第三节 皮肤科疾病·····/125

一、接触性皮炎·····	/125
二、荨麻疹·····	/128
三、带状疱疹·····	/130
四、扁平疣·····	/133

第四节 妇科疾病·····/135

一、月经不调·····	/135
-------------	------

二、痛经	/137
三、闭经	/140
四、功能性子宫出血	/142
五、产后少乳	/144
 第五节 儿科疾病	/146
一、小儿腹泻	/146
二、小儿遗尿	/149
三、小儿厌食症	/151
四、儿童多动症	/153
 第六节 五官科疾病	/155
一、近视眼	/155
二、眼结膜炎	/158
三、鼻出血	/160
四、慢性鼻炎	/163
五、牙痛	/165
六、急性扁桃体炎	/167
七、耳鸣	/170
 附： 主要参考文献	/173



耳穴疗法概述

第一节 耳穴疗法的起源及发展

耳穴疗法是用压籽贴压、针刺等方法刺激耳穴，以防治疾病的一种方法，是宝贵的中医学遗产中的组成部分。

通过对耳廓的刺激来防治疾病，在我国古代文献中多有记载。早在两千一百多年前的《阴阳十一脉灸经》中，就有与上肢、眼、颊、咽喉相联系的“耳脉”。至《内经》时期，不仅对耳与经脉、脏腑的关系有了详细的论述，而且有了耳穴、望耳诊病的记载。如《内经》中记载了“听宫”、“耳中”、“多所闻”、“窗笼”等耳穴名称。《灵枢》指出：“耳轮焦枯，如受尖垢者，病在骨。”又指出：“耳间青脉起者，掣痛。”还指出：“手少阳之上，血气盛则眉美以长，耳色美；血气皆少则耳焦恶色。”

至唐代已注意了耳的重要性,并出现了耳针疗法。孙思邈在《千金方》中指出:“神者,心之脏,舌者,心之宫,故心气通于舌,舌和则能审五味矣。心在窍为耳。……心气通于舌,非窍也,其通于窍者,寄见于耳,荣华于耳。”《备急千金要方》载:“耳中穴,耳中孔上横梁是,针灸之,治马黄黄疸,寒暑疫毒。”

至明代对耳的认识更加深入,耳穴的临床经验得到积累和丰富。《证治准绳》中说:“心在窍为舌,以舌非孔窍,故窍寄于耳,则肾为耳窍之主,心为耳窍之客。”龚云林认为:“青色横目及入耳,此证应知死,耳内生疮黑斑出,医人体用术。”《证治准绳》中还指出:“凡耳轮红润者生,或黄或黑或青而枯燥者死,薄而白、薄而黑者皆为肾败。”杨继洲在《针灸大成》中指出:“耳尖穴,在耳尖上,卷耳取,尖上是穴,治眼生翳膜。”“针耳门治龋齿,唇吻强。”

至清代,耳诊已成为中医诊断体系中的重要组成部分。汪宏著《望诊遵经》一书,专辟有“望耳诊法提纲”一节。张振鋆著《厘正按摩要术》一书,最早提出了耳背分属五脏的理论,并记载了用以治疗肺经受寒的“双凤展翅”法,即以两手食中二指,捻两耳尖,向上三提毕,次掐承浆、两颊及听会等穴。

中华人民共和国成立以后,耳穴疗法得到重视并迅速

发展起来,耳穴疗法研究在广泛实践的基础上向前迈进了一大步。1956年山东省莱西县发表了用耳针治疗急性扁桃体的文章,反映了耳针当时的使用情况。1958年底,叶肖麟在《上海中医药杂志》上译文介绍了法国医学博士诺基尔提出的形如胚胎倒影的耳穴图,对中国医务工作者启发很大,对中国耳针的发展起了极大的推动作用。广大医务人员积极参考国外有关资料,进一步挖掘古代经验,更加广泛地开展临床耳针实践和实验研究,耳穴疗法研究进入了一个崭新的阶段。

60~70年代,耳针疗法在中国得到了广泛的普及,同时对耳穴的认识也不断深化。1970年,广州部队后勤部绘制的“针灸穴位挂图”中,载耳穴107个。此后数量不断增加,仅1979年郝金凯编的《针灸经外奇穴图谱》中就收录耳穴199个。

80年代至今,耳穴理论研究更加深入,耳穴研究队伍不断壮大,“耳穴标准化方案”问世。世界卫生组织亚太区办事处1982年12月委托中国拟订“耳穴国际标准化方案”(草案)。1982~1987年的5年间,中国耳穴工作者曾4次召开专题会议,确定“方案”选穴原则,制定并反复修订“方案草案”,编绘耳穴图谱。通过广征意见,使方案趋于成熟,于1987年6月在韩国汉城举行的“国际穴名标准化”工作会

议上基本通过,为耳穴医疗事业的发展奠定了坚实的基础,也标志着目前中国耳针研究居世界领先地位。

第二节 耳廓的表面部位名称

一、耳廓前面各部位名称(图 1-1)

1. 耳轮:耳廓最外缘的卷曲部分。
2. 耳轮脚:深入至耳腔内的横行突起部分。
3. 耳轮结节:耳轮后上方,内缘的一个结节状突起。

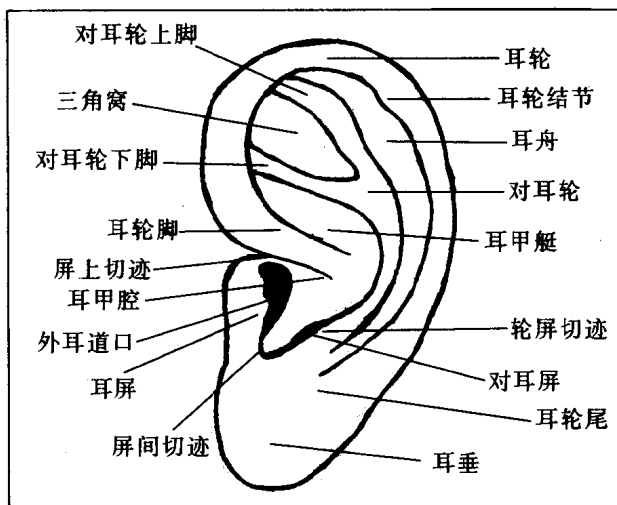


图 1-1 耳廓前面各部位名称

4. 耳轮尾:耳轮后下方与耳垂相接的无软骨部分。
5. 对耳轮:在耳轮的内侧,与耳轮相对的隆起部。
6. 对耳轮上脚:对耳轮上端向上的分支。
7. 对耳轮下脚:对耳轮上端分叉向下的分支。
8. 三角窝:对耳轮上脚和下脚之间的三角形凹窝。
9. 耳舟:耳轮与对耳轮之间的凹沟。
10. 耳屏:耳廓前面瓣状突起,犹如外耳道之屏障,也叫耳珠。
11. 屏上切迹:耳屏上缘与耳轮脚之间的凹陷。
12. 对耳屏:对耳轮下方与耳屏相对的隆起部。
13. 轮屏切迹:对耳屏与对耳轮之间的凹陷。
14. 屏间切迹:耳屏与对耳屏之间的凹陷。
15. 耳垂:耳廓最下部,无软骨的皮垂。
16. 耳甲艇:耳轮脚以上的耳腔部分。
17. 耳甲腔:耳轮脚以下耳轮脚与耳屏、对耳屏及部分对耳轮所围成的凹陷性耳腔部分。
18. 外耳道口:外耳道在耳廓表面的通道口,即在耳甲腔内的孔窍。

二、耳廓背面各部位名称(图 1-2)

1. 耳舟后隆起:耳舟背面的隆起部分。

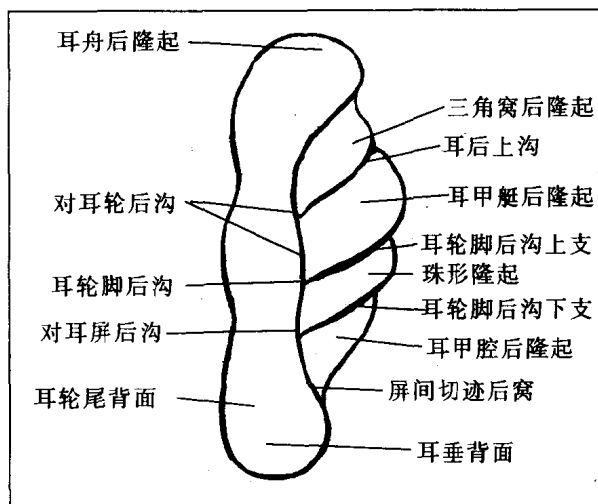


图 1-2 耳廓背面各部位名称

2. 耳甲艇后隆起:耳甲艇背面的隆起部分。
3. 耳甲腔后隆起:耳甲腔背面的隆起部分。
4. 三角窝后隆起:三角窝背面的隆起部分。
5. 珠形隆起:耳轮脚后沟上下支之间的隆起部分。
6. 耳垂背面:耳垂的背面部分。
7. 耳轮尾背面:耳舟后隆突与耳垂背面之间隆起部分。
8. 对耳轮后沟:与对耳轮相对应的背面凹沟。
9. 耳后上沟:耳轮下脚背面,耳甲艇后隆起,三角窝后隆起之间的凹沟。
10. 耳轮脚后沟:耳甲艇与耳甲艇后隆起之间凹沟。