

翦翁伯贊遺詩



紀念集可也 記事三百七十回本
也志雲桂堂白日首不離半步皆算
匪家此邊一毫輕馬院爭鉤馬之
諸君其待詔希祖兵年歲桑南
猶立邊云海之銀甲之國威柔
流光過江之故姓以王解使君

翦伯赞遗诗

首都师范大学图书馆



21094665

北京大学出版社

1094665



葛伯贊遺詩

责任编辑：何瑞田

*

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

国防科工委印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

850×1168 毫米 32开本 3. 印张 61千字

1986年8月第一版 1986年8月第一次印刷

印数：00001—5,000册

统一书号：10209.95 定价：0.80元



翦伯贊同志



周伯摯同志一九四八年秋在香港



翦伯赞同志一九五五年夏在
北京大学燕东园二十八号庭院



薄伯贊同志一九八一年七月二十九日
访问内蒙古历史博物馆题词

紀念宋可松

龍生三百七十周年

幽冀燒煙白日冥，櫂船鼓角急。
漢家告旦當朝馬阮爭，鈎黨
諸將徐淮各阻兵。半壁東南猶
在望，千重鎧甲已圍城。美
雄死志江山改，從此王廟換姓名。

翁伯贊游揚州詩手迹之二

一九六二年春游扬州同志送楊井

鵲突可憐草木

三月楊花撲面而飛未萬里弔英
靈當年烽火連淮此日空歌酒
廣陵竹帛千篇大毒草葉英被百戰
死孤城腥風血雨望冠劍二十四
橋月不明。

萬里長城遠
一斷秦漢人未是
一歲

丁酉初秋
一首九

題詞

70577/2

目 录

| | |
|---------------------|----------|
| 上辑 蒋伯赞诗稿三十九首 | 1 |
| 一九四〇年 | |
| 春节感怀 | 2 |
| 一九四四年 | |
| 日寇犯衡阳有感 | 3 |
| 一九四六年 | |
| 寿朱德将军六十寿辰 | 5 |
| 一九四八年 | |
| 寿初老六十大庆 | 9 |
| 一九六〇年 | |
| 看杨家将戏四首 | 11 |
| 一九六一年 | |
| 访内蒙古历史博物馆题词 | 15 |
| 题昭君墓六首 | 16 |
| 访呼和浩特游塔布土拉罕汉故城遗址 | 20 |
| 登大青山访赵长城遗址 | 22 |
| 大同感怀二首 | 23 |
| 访呼伦贝尔草原二首 | 25 |
| 访甘河游大兴安岭原始森林二首 | 27 |
| 大兴安岭岭顶远眺 | 28 |
| 鄂伦春书感 | 29 |
| 札兰屯即景 | 30 |
| 访承德宿避暑山庄烟雨楼 | 31 |
| 一九六二年 | |

| | |
|---------------------|----|
| 一九六二年春偕陶白同志游扬州谒史可法墓 | 33 |
| 纪念史可法诞生三百七十周年 | 35 |
| 和王惊吾先生二首 | 36 |
| 一九六三年 | |
| 元旦试笔四绝 写给历史系同学 | 38 |
| 桂林纪游 | 40 |
| 漓江泛舟 | 42 |
| 游灵渠 | 43 |
| 灵渠怀古二首 | 45 |
| 下辑 友人赠诗二十四首 | 47 |
| 郭沫若十二首 | 48 |
| 一九四四年 | |
| 中秋致伯赞先生 | 48 |
| 一九四五年 | |
| 沁园春 用毛主席韵二首 | 49 |
| 一九四八年 | |
| 送别伯赞兄 | 54 |
| 一九四九年 | |
| 题《樱花》画轴 | 56 |
| 一九五五年 | |
| 与伯赞同游别府 | 57 |
| 访日书怀 | 59 |
| 题春帆楼 | 61 |
| 一九六一年 | |
| 咏五指山 | 62 |
| 一九六三年 | |
| 满江红 | 64 |
| 在柳侯祠植树 | 66 |

| | |
|----------------------------------|----|
| 兴安观秦始皇时史禄所凿灵渠 | 67 |
| 马叙伦二首 | 69 |
| 一九四六年 | |
| 卅五年除日之作 奉 伯赞先生教二首 | 69 |
| 田汉二首 | 72 |
| 一九四七年 | |
| 伯赞五十初度二首 | 72 |
| 柳亚子五首 | 75 |
| 一九四七年 | |
| 十二月五日访伯赞于九龙，奉赠两律即次田寿昌《伯赞五十初度》韵二首 | 75 |
| 华清二首 | 78 |
| 李陈招讌即席赋呈 | 80 |
| 冯玉祥一首 | 82 |
| 一九四八年 | |
| 油画题诗 | 82 |
| 邓拓一首 | 84 |
| 一九六二年 | |
| 题《漓江春》画页 | 84 |
| 王惊吾一首 | 86 |
| 一九六二年 | |
| 听伯赞先生讲史赋呈 | 86 |
| 编后记 | 87 |

上　　辑

翦伯赞诗稿三十九首

春 节 感 怀^①

钩党^②风声夜半传，
山村寂静正新年。
难忘小市^③疏灯夜，
急雪寒江独觅船。

一九四〇年

注①原注：“这首诗是我在一九四〇年遭受国民党反动派的迫害，在大风雪之夜从湖南溆浦逃亡的情景。”翦伯赞同志于一九三九年三月，自沅陵至溆浦大潭，在北平民国大学教书，与该校共产党员、教授谭丕模、张天翼等同志，团结进步学生，同校内的国民党反动分子、特务分子以及托派分子等进行了激烈的斗争，赶走了托派分子王宜昌。这年十二月，国民党反动派发动了第一次反共高潮，疯狂迫害进步教师和学生。伯赞同志奉中共湖南省委的指示，于一九四〇年二月十三日离开溆浦，前往重庆。

②“钩党”，原注：“这首诗里的‘钩党’是指国民党反动派钩捕共产党。”

③“小市”，溆浦大潭，在湘西山谷中，时虽有很不象样的公路，仍无车可通。西近沅江，有民船渡运。

日寇犯衡阳有感^①

喋血常桃^②血未干，
又传胡马渡衡山^③。
焚书到处纵秦火^④，
杀敌何人出汉关^⑤。
南渡君臣怜晋宋^⑥，
北征豪杰遍幽燕^⑦。
莫倚巫巴^⑧能阻险，
从来王业不偏安^⑨。

一九四四年

注①一九四四年七月，日寇为打通粤汉铁路，实现其更大规模地侵略中国、灭亡中国的罪恶目的，就自广州大举北犯，围困湖南衡阳四十七天，至八月八日，衡阳陷落。

②“常、桃”，湖南常德、桃源二县。二县相连。常德亦为专区，桃源为属县。翦老为桃源人。一九四三年四月二十日，翦老在《中国史论集》第一辑《序》说：“当余写此序言时，日寇正猛袭洞庭湖滨，余之家乡方遭受敌人之严重威胁。”后又

在《常德、桃源沦陷记》一文中详细记述了日寇进犯和两县沦陷后的情况。（见《中国史论集》第二辑）

- ③“衡山”，指衡阳一带。
- ④“秦火”，秦始皇“焚书”。（唐）孟郊《孟东野集》四《秋怀》诗之十五有“秦火不爇舌，秦火空爇文”句。这里是谴责蒋介石疯狂迫害文化界进步人士，查禁销毁革命的、进步的、宣传抗日的书刊等反动行为。
- ⑤“汉关”，汉朝的边关，为抵御匈奴而设。古人做诗，常借喻边关。（唐）严武《军城早秋》有“昨夜秋风入汉关”（《全唐诗》卷二百六十一）句。这里喻蒋介石把主要军队集中到我国的大西南、大西北地区，保存兵力，不肯出兵抗日；而却准备进攻解放区，掀起内战。
- ⑥“晋、宋”，西晋和北宋灭亡后，南逃的贵族、官僚们分别在江南建立了东晋和南宋小朝廷。这里是谴责以蒋介石为首的反动派实行所谓“攘外必先安内”的反动政策，消极抗日，积极反共，使大片国土沦丧，而他们却龟缩于重庆，继续策划反共卖国的罪恶勾当。
- ⑦“北征豪杰”，指深入敌后抗战的八路军、新四军。幽、燕，华北地区。
- ⑧“巫、巴”，巫山和大巴山。两山山脉绵亘于川、甘、陕、鄂四省的相邻边境地区。
- ⑨“偏安”，谓王朝的大部分土地沦丧，统治者只据守于国土的一隅。《三国志·蜀志·诸葛亮传》裴注引《汉晋春秋》曰：诸葛亮上言：“先帝虑汉、贼不两立，王业不偏安，故託臣以讨贼也。”这里是谴责蒋介石反动派对日本军国主义采取妥协、投降政策；主张坚持抗战，收复国土。