

OHM 科学丛书

# 图解室内装饰材料

选择与使用

小宫容一 著

冯乃谦 译

史其信 校

科学出版社

OHM 社

1994

OHM 科学丛书

# 图解室内装饰材料

选择与使用

小宫容一 著

冯乃谦 译

史其信 校

科学出版社

OHM 社

1994

(京)新登字 092 号

1A反

Original Japanese edition  
Zukai Interiakouseizai -Erabikata • Tsukaikata-by Youichi Komiya  
Copyright ©1987 by Youichi Komiya  
published by Ohmsha, Ltd.  
This Chinese language edition is co-published by Ohmsha, Ltd.  
and Science Press  
Copyright ©1994  
All rights reserved.

本书中文版版权为科学出版社和 OHM 社所共有

図解インテリア構成材・選び方・使い方  
小宮容一 著 オーム社 1987

图解室内装饰材料・选择与使用

小宮容一 著

冯乃谦 译 史其信 校

责任编辑 樊友民

科学出版社 OHM 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

中国科学院印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

1994 年 9 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

1994 年 9 月第一次印刷 印张: 7 1/2 插页 2

印数: 1—5 000 字数: 166 000

ISBN 7-03-003774-X/TU • 30

定价: 20.00 元

# 前 言

由于目前住宅已普及到每一个家庭，房间数与面积也已大体上得到保证，住宅质量的提高就成为一个问题了。在住宅的质量中，有室内结构本身业务领域的问题，但人们的关心主要集中在室内的质量提高方面。把住宅室内装饰作为一种协调，作为一种教养，为了掌握室内装饰设计与室内协调而到室内设计学校去学习的人也多起来了。

另一方面，由于日本通产省规定要进行室内装饰设计人的资格考核。为了获得这种资格，学习室内装饰设计的人也越来越多了。

本书为了满足这种状况，使想学习室内协调与室内装饰设计的人们，能很好地理解室内装饰及其材料，特别考虑到以下几点：

1. 收集了广泛的室内构成材料的基本项目
2. 通过各种图解描述，使读者能形象化地理解室内各种构成材料的内容与特点
3. 重点解说室内构成材料的选择与使用方法

在这里收集的室内构成材料中，根据资源的枯竭、开发、流通领域与生产领域的变化以及科学技术的进步，有被淘汰的部分，也有新开发的制品；室内构成材料常常是变化的。

当各位读者开始学习本书的时候，注意熟读记忆之外，还希望多了解信息。

# 目 录

|          |               |           |
|----------|---------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>室内装饰材料</b> | <b>1</b>  |
| 1. 1     | 定义与分类         | 2         |
| <b>2</b> | <b>家具</b>     | <b>7</b>  |
| 2. 1     | 家具的分类         | 8         |
| 2. 2     | 休息类家具         | 10        |
| 2. 3     | 椅子的构造         | 14        |
| 2. 4     | 椅子的历史         | 16        |
| 2. 5     | 床             | 18        |
| 2. 6     | 作业类家具         | 20        |
| 2. 7     | 桌子            | 22        |
| 2. 8     | 收藏类家具         | 24        |
| 2. 9     | 箱物家具          | 26        |
| 2. 10    | 组合系统          | 28        |
| 2. 11    | 壁橱            | 29        |
| <b>3</b> | <b>内装饰材料</b>  | <b>31</b> |
| 3. 1     | 地毯            | 32        |
| 3. 2     | 铺设物           | 35        |
| 3. 3     | 草垫（榻榻米）       | 36        |
| 3. 4     | 窗帘            | 37        |
| 3. 5     | 百叶窗           | 44        |
| 3. 6     | 地面装饰材料        | 49        |
| 3. 7     | 墙面装饰材料        | 62        |

3. 8 顶棚装饰材料 ..... 73

**4 建筑门窗扇和窗 ..... 81**

4. 1 建筑门窗扇 ..... 82

4. 2 门 ..... 84

4. 3 建筑门窗五金 ..... 85

4. 4 拉门 ..... 88

4. 5 拉窗（门）、隔扇 ..... 89

4. 6 窗 ..... 90

**5 照明器具 ..... 93**

5. 1 照明器具 ..... 94

5. 2 吊灯 ..... 96

5. 3 枝型吊灯 ..... 97

5. 4 顶棚灯 ..... 98

5. 5 托架灯 ..... 99

5. 6 台灯 ..... 100

5. 7 聚光灯 ..... 101

5. 8 顶棚埋设灯 ..... 101

**6 室内附属设备 ..... 103**

6. 1 室内绿化 ..... 104

6. 2 挂在墙壁上的附属器 ..... 106

6. 3 桌上小物 ..... 108

6. 4 地面上安放的小物 ..... 109

6. 5 室内织品 ..... 110

**参考文献 ..... 112**

# 1 室内装饰材料

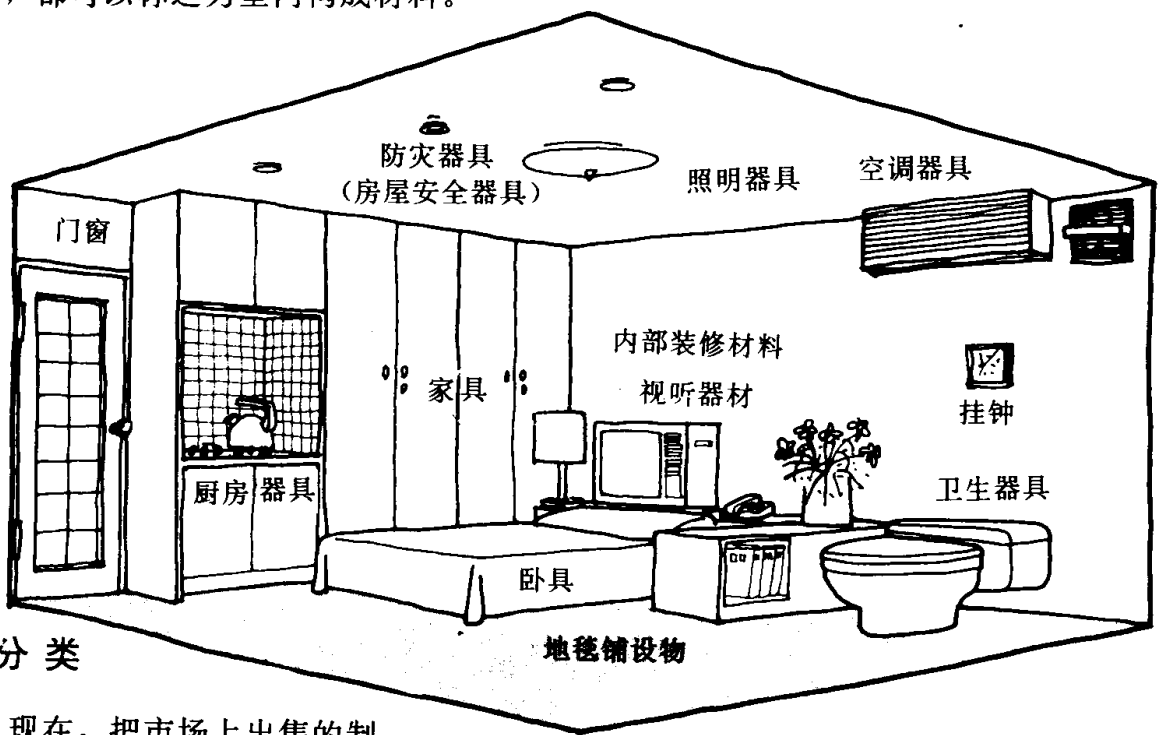
## 1. 1 定义与分类

室内是由地毯等地面装饰材料,壁纸等墙面装饰材料,杉木木纹板等吊顶装饰材料,以及家具、设备机器等构成的。对其可以按生产、流通、销售以及施工等各方面进行分类,而在本书中则根据室内设计、室内装饰的实际业务进行分类。

1. 1 定义与分类

◆ 定 义

所谓室内构成材料，是指构成建筑物内部空间（室内）的各种要素、各种部件以及各种材料。如下图所示，除了衣服等人身上穿戴的东西以外，在室内，人的眼睛所能看到的一切东西，都可以称之为室内构成材料。



◆ 分 类

现在，把市场上出售的制品按不同行业，不同品种可以分类如下：

- 1. （包括收藏东西的家具）
- 2. 铺设物、地毯
- 3. 内装饰材料
- 4. 照明具器
- 5. 窗帘（包括百叶窗）
- 6. 卧具
- 7. 门窗（包括五金）
- 8. 厨房器具
- 9. 卫生器具
- 10. 空调器具
- 11. 视听装置（AV 装置）
- 12. 房屋安全器具
- 13. 室内附属部件

左边分类的室内构成材料中，把

- 1. 家具，
- 2. 铺设物、地毯，
- 3. 内装修材料，
- 4. 照明器具等称之为室内主要成分。

◆ 本书分类

在本书中，把室内构成材料按照室内设计、室内装饰的实际业务，进一步可以归纳为以下六类。

- 1. 家具
- 2. 内装饰材料（含地毯、铺物、窗帘以及百叶窗）
- 3. 门窗
- 4. 照明器具
- 5. 室内附属部件
- 6. 住宅设备机器

1. 家具

家具在室内材料的构成中，与人的行为有着密切的联系，是一种在功能上与情绪上都很重要的构成材料。

在人类还没有住房的原始时代，当人在倒塌的圆木墩上坐的时候，这时，就可以认为是椅子的开始。此外，偶然地为了睡觉，把枯草收集起来，铺开躺在上面，这就是卧具的开始；进一步引伸，也就是床的开始。

象这样，由于人的行动所拥护而发展起来的，例如椅子、床以及桌子等人体系、准人体系的器具，被称之为家具。

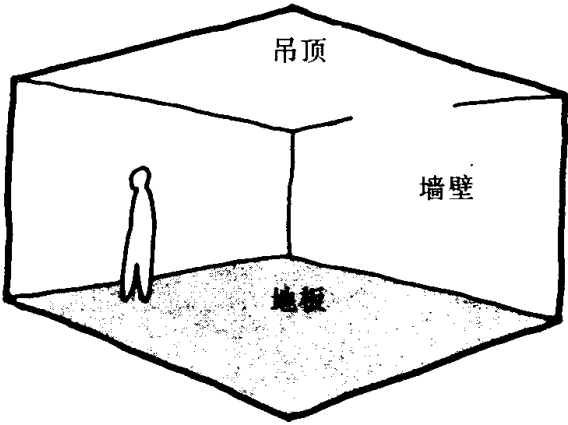
在人体系家具的选择中，需要研究人的皮肤的感觉，研究材料的柔软性、保温性与透气性等。再进一步思考的话，还必须考虑到室内空间构成材料的式样、造形与外观等。

与人体系家具不同的，还有收藏东西的收藏类家具。在生活居住中，“收藏”具有确保行为空间的意思，室内的东西经整理整顿之后，美观整齐，心情也感到舒畅。在收藏类家具的选择中，必须考虑到功能与组成材料、型式、室内色彩等方面。

2. 内装饰材料

室内的主要部位是地面、墙面及顶棚。以这些部位构成的室内，选择适宜的装修材料，使其成为感觉良好的空间，称之为内部装饰。按各部位不同，分为地面装饰材料，墙面装饰材料，顶棚装饰材料等。

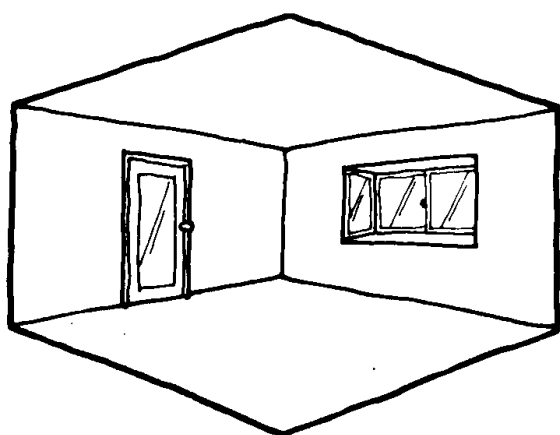
在地面装饰材料中，地毯、铺设物、草垫（榻榻米）等是从古代铺设材料中发展起来的。施工固定之后，就成为各种类型的地



面装饰材料了。此外，窗帘与百叶窗，作为窗的装饰列入到窗的分类中。但是，墙壁的装饰是连系性的，和墙壁具有同样的功能，列入到内装饰材料的项目中。

3. 门窗与通气孔

在建筑中，人出入、空气出入、光线出入等的开口部（也就是出入口与窗户和通气孔等）是很必要的。出入口主要为人与物的出入使用。窗则担负着空气、光线及声音等



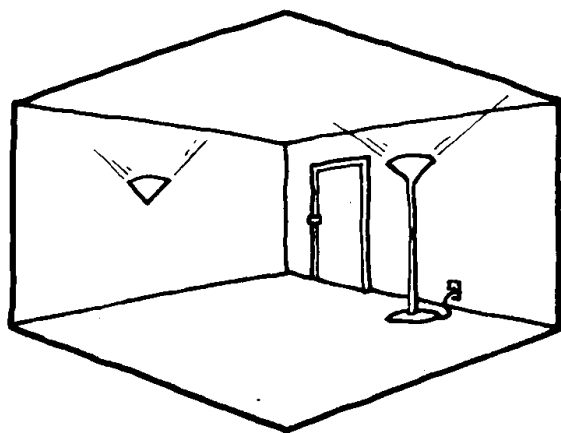
的出入。在开口部要安装门扇与窗扇，分别调节上述各项的出入。此外，在建筑门窗中，还包括将室内隔开的屏风。

门、窗，在新建工程中，包含在建筑设计与建筑施工中，与室内装饰协调的关系不大。但在扩建工程以及即使在新建工程中，在设计阶段要考虑到门窗要与室内装饰相协调时，就要考虑到装饰材料的选择与协调，使室内平衡与统一。

#### 4. 照明器具

照明器具必须要有电气这种能源，而且必须与配电工程相配合。但是，照明器具和其他的住宅设备不同，对室内空间气氛的烘托起着重要的作用。此外，照明器具购买比较容易，撤换也比较方便。与其他住宅设备不同，有另外一种分类方法。

对照明器材的选择，归纳到室内设计的格调中，选择相应适当的器具就可以了。但是，在这之前，必须要进行基本的照明设计。作为整体的照明，需要按照等照度设计，但对局部来说制造一种局部的明暗的气氛也是很重要的，这也是照明设计的一方面。

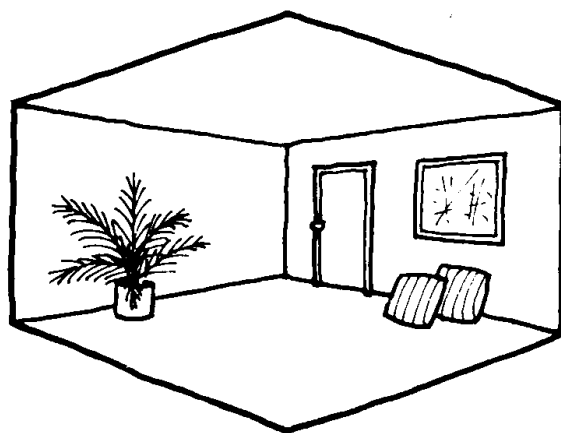


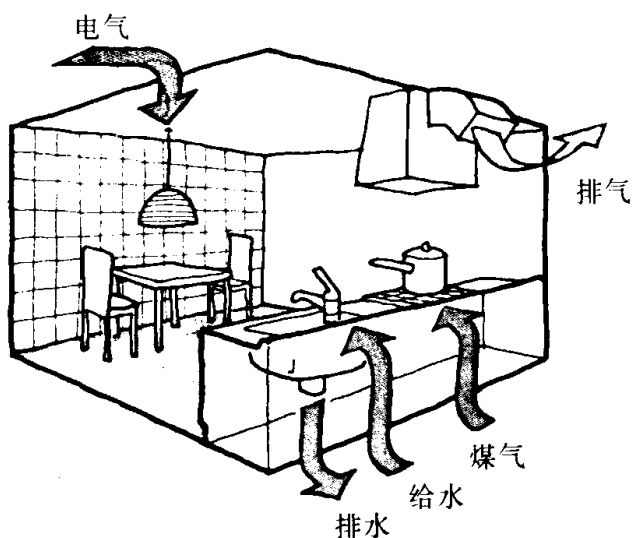
#### 5. 室内辅助部件

除了地面、墙壁、顶棚的装饰，住宅设备机器，照明器具等室内设置之外，室内其他的東西都是室内辅助部件（作为室内摆设花草、贴的画及照片，沙发中安放的软垫等）在室内有一种隐隐约约地体现个性的生活氛围，室内装饰就算完成了。

#### 6. 住宅设备机器

把这种室内构成材料，从能源等的供给与废弃物排放方面分类的话，可分成供给与排废同时兼有的，或者只供给不排废的两大





类。只供给不排废的住宅设备机器，从前面所述的家具到附属品部件均属此类。而供给与排废功能同时兼有的设备则称之为住宅设备机器。

#### 住宅设备机器

1. 卫生设备机器（浴盆、洗面盆、便池）
2. 厨房设备机器（調理机器、厨房系统）
3. 供热水、冷暖空调设备
4. 换气设备机器
5. 视、听设备装置（AV 设备装置）
6. 房屋安全设备机器

这种住宅设备机器，与前述的室内构成材料一样，从其安置方法来看，有固定式的，如厨房设备与卫生设备；半固定式的，如吊挂式的顶棚；还有可移动式的，如电视、炊具等。

住宅设备机器，与其他室内构成材料不同，固定式的、半固定式的、以及移动式的住宅设备机器，都要有配管配线工程，这些眼睛看不到的地方，费用大工期长，设计与装修要有充分的计划。

本书限于篇幅，没有介绍这方面的内容，读者可以阅读其他图书资料，以获得更多的信息。

●**AV**：是 Audio and Visual 的略语。所谓 Audio 是指录音机、磁带及 CD 等音响，称听觉设备。而 Visual 是指电视机、录相机、CDV 等视觉与映像设备

●**房屋的安全设备**，是指在漏电、漏气、火灾及防犯等具有警报与通报机能，保证居住安全的设备。



## 2 家具

2. 1 家具的分类

2. 2 休息类家具

2. 3 椅子的构造

2. 4 椅子的历史

2. 5 床

2. 6 作业类家具

2. 7 桌子

2. 8 收藏类家具

2. 9 箱物家具

2. 10 组合家具

2. 11 壁橱

家具是与人体相接触，支持人体的，使人的生活过得完满的一种辅助设备。从这一意义上讲，家具是室内组成材料中相当重要的部份。我们要掌握各种家具的意义、目的与结构，另一方面还要掌握家具组成材料的选择。

2. 1 家具的分类

◆ 分 类

伴随着人类的行为与行动而产生的家具，按其辅助功能来分，可分成三大类。

- 1. 休息类家具（人体系家具）
  - 2. 作业类家具（准人体系家具）
  - 3. 收藏类家具（建筑系家具）
- 按形态分类时，可分成如下图所示的三类。

1. 脚物家具

2. 箱物家具

3. 小物家具

◆按形态分类（生产系不同的分类）

1. 脚物家具

2. 箱物家具

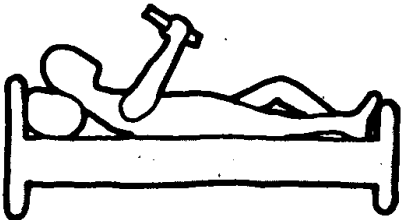
3. 小物家具

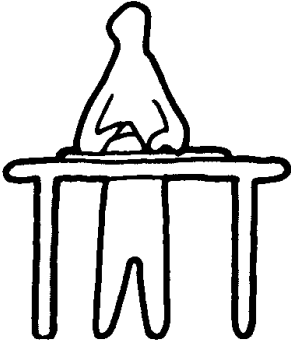
◆ 按不同功能分类

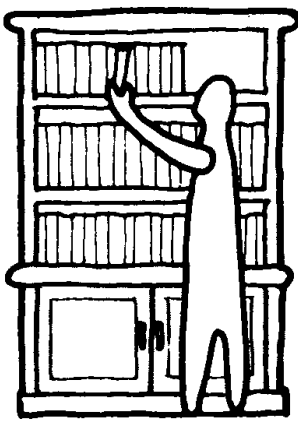
1. 休息类家具  
(人体系家具)

2. 作业类家具：  
(准人体系家具)

3. 收藏类家具  
(建筑系家具)







所谓按形态不同分类，也是按生产技术、工程的分类；还有按厂家与流动性的分类。

◆ 家具与室内

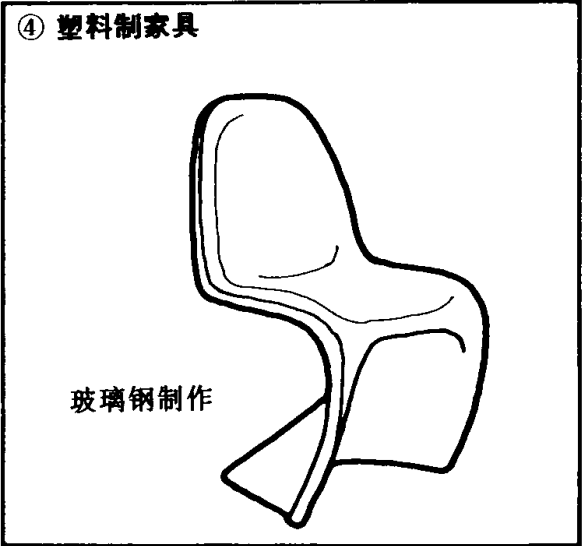
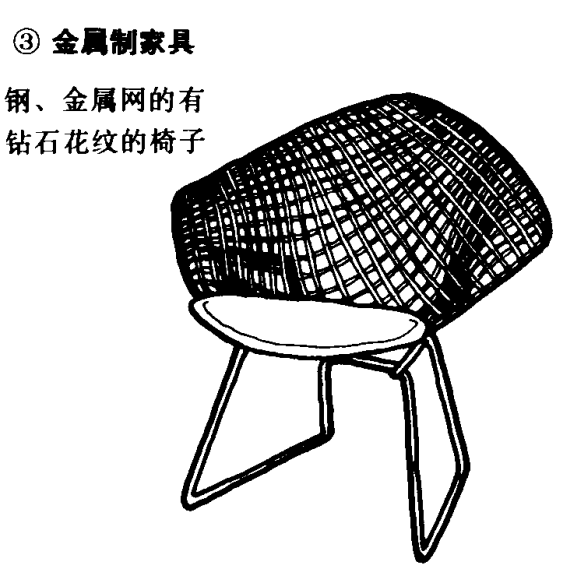
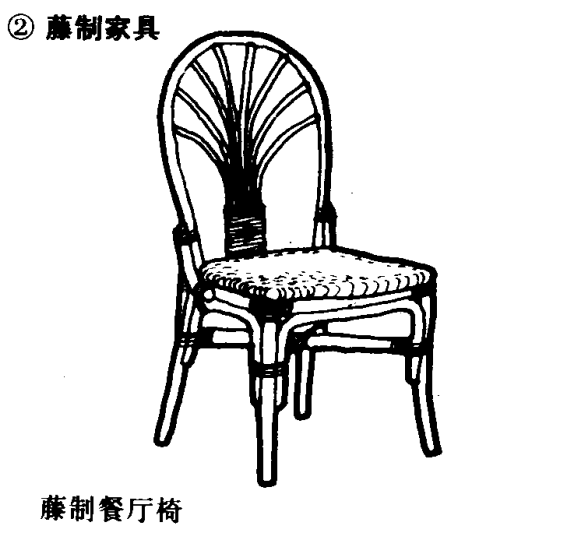
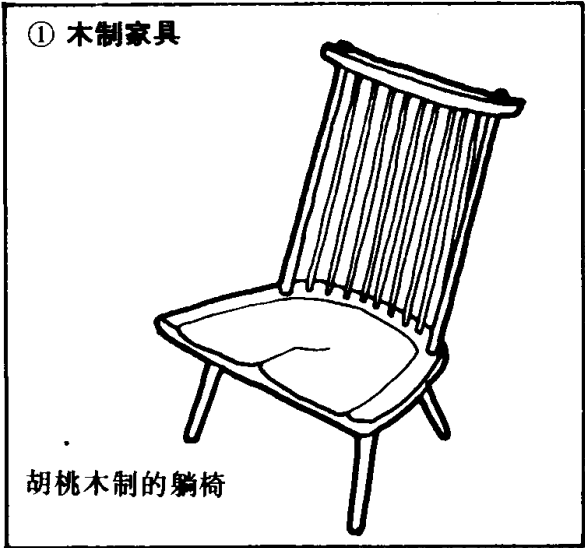
人类和家具的关系，若作为一种行动行为的辅助关系，则是家具和贮存空间的关系，可以说是具有空间关系的性格。在无性格的屋室内，例如室内安放床就变成卧室；用餐的桌椅摆在屋内，则这种房屋就变成食堂了。

此外，对于空间来说，家具占有物理的体积很大，对决定室内的空间与格调起很大的作用。因而选择家具必须从以下几个方面考虑。

- 1. 功能方面（辅助功能，作业性，方便性）；
- 2. 室内格调方面（摩登的，古典的，轻快的等等）的选择；
- 3. 表现（材料、组成、色彩）的选择；
- 4. 空间体积的选择；
- 5. 价格的选择。

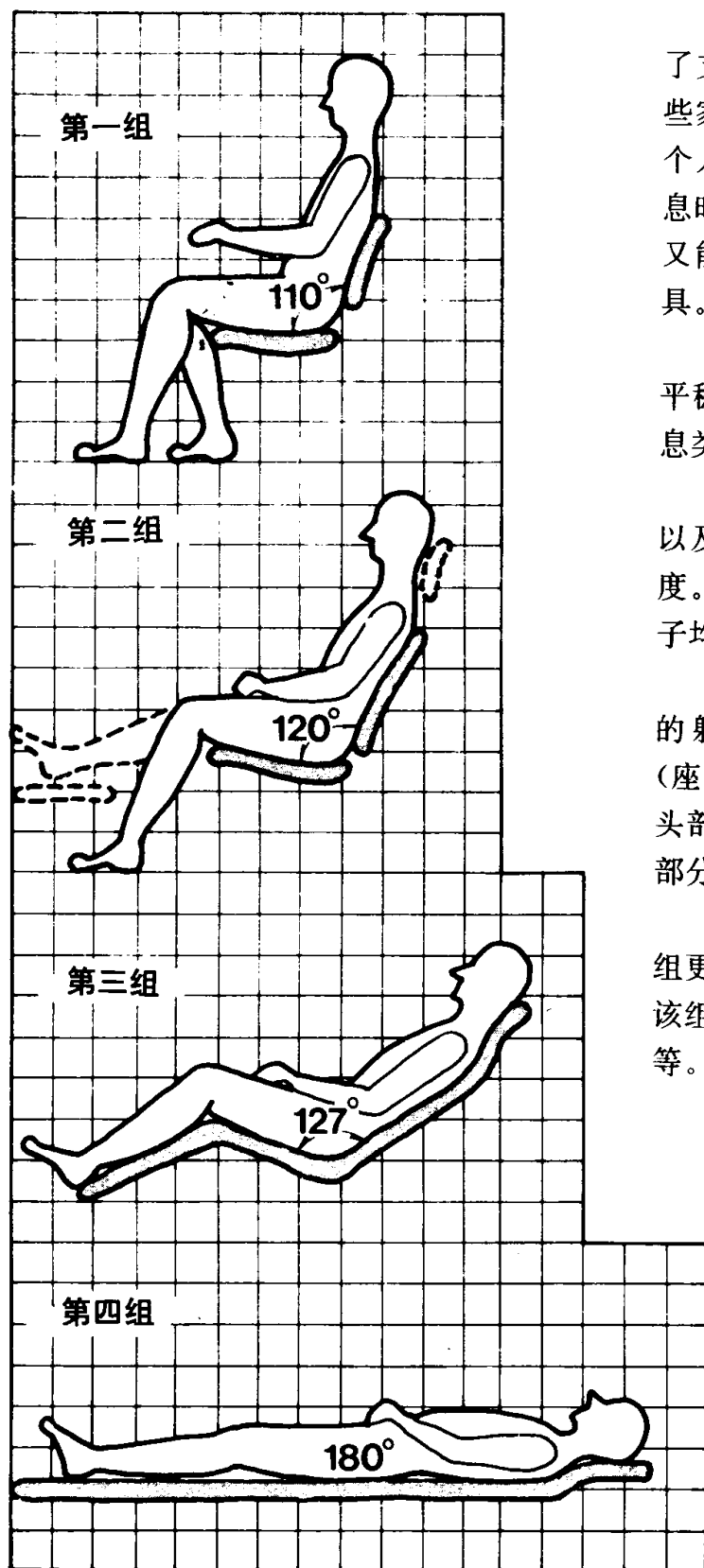
◆ 按材料分类

下图以椅子为例，桌子类及箱物系家具也一样，有木制的、金属制的以及塑料制的等等。在室内设计中，要考虑到各种组成材料的统一性、对比性，使其综合平衡。



家具中使用的木材有杉、松、柏等针叶树与紫檀、山毛榉、桦木等阔叶树。在日本，还输入柚木、胡桃木、红木及香木等制作家具。在藤中有塞加藤、喀布尔藤等。在金属中有钢铁、铝、不锈钢、铜及合金等，在塑料中有FRP、ABS、丙烯酰胺、三聚氰氨、聚乙烯树脂等。其他材料还有布、皮纸、玻璃、石材及陶器等。

## 2. 2 休息类家具



所谓休息类家具，按其文字涵义，是为了支撑休息状态下的人体而制作的家具。这些家具要适合于起居室、全家公共活动房间、个人房间、书斋与寝室等不同需要。此外，休息时能改变姿势的椅子，躺下身来既能看书又能休息睡眠的睡椅及床等均属休息类家具。

学习用的、商业用的椅子以及姿势正常平稳的餐厅椅子等列入作业类家具范围。休息类家具可以分成如图所示的四组。

**第一组：**露出小腿部分的安乐椅、躺椅、以及沙发等，具有适度的座面以及后背倾斜度。餐厅椅子，松宽的椅子，座高低矮的椅子均列入此类。

**第二组：**沙发类以及中等靠背、高靠背的躺椅、单人椅子等属此类。其支撑人体（座面及靠背）的倾斜度大，因而必须有支撑头部休息的部位。此外，还有支持脚（下腿部分）休息的部位。

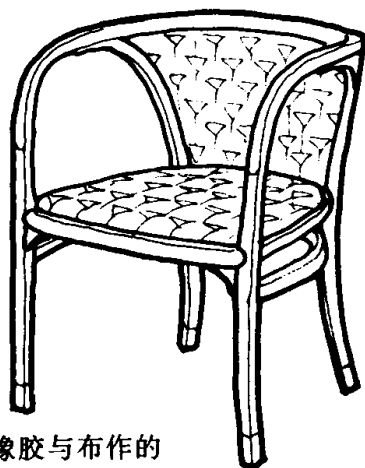
**第三组：**支撑人体的支承面比上述第二组更加倾斜、支撑人体上部分荷重较大。在该组中有躺椅、轻便折叠躺椅、摇摆式躺椅等。

**第四组：**身体完全躺下的，床即属此类。

## ◆ 1、2 组

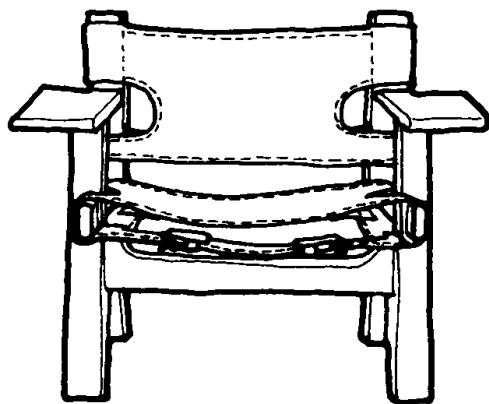
坐在令人心情舒畅的单人椅子里，一面喝着威士忌，一面抽着烟，慢慢地进行思索，身心平静如入梦境，这是居住室内设计的一个方面。

安乐椅

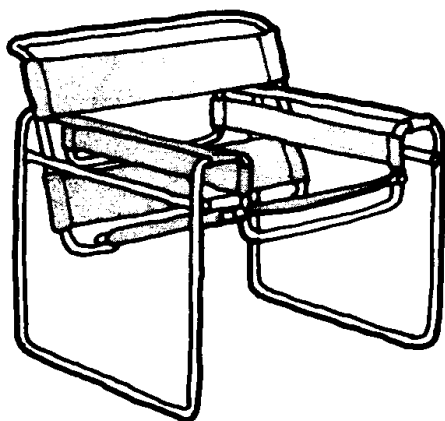


合成橡胶与布作的

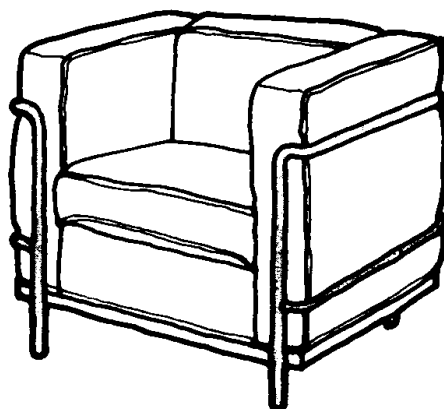
单人椅。扶手宽，咖啡杯及威士忌酒杯也能放在上面



钢管和皮革组合成的，这是世界最初的设计。



钢管与软的椅垫组合成的



藤制的双层面椅子



### ◆ 选择重点

首先，最重要的是明确设计的生活模式。团聚的方式，接客的方式，坐在单人椅上怎么感觉等等，来决定必要的家具的种类，注意要与室内装饰协调，具有一种总的装饰效果。