

目 录

前 言

1. 论人的存在	(1)
1.1 论人的地位	(3)
人在宇宙中的地位·人与其他万事万物的关系·人与自然的和谐与冲突	
1.2 论生存和需要	(31)
生存的条件·生存的方式·需要的内容·需要的层次·生存和需要的关系	
1.3 论灵与肉	(37)
泛论肉体·泛论灵魂·灵与肉的冲突与和谐、分离与聚合	
1.4 论生与死	(54)
生的本质·生命现象·死的内涵·生死之间·对死的态度·不同的死·老病之死· 自杀·安乐死	
1.5 论男人和女人	(87)
性别概说·泛论男人·泛论女人·男女的差异和一致	
1.6 论人生阶段	(118)
婴儿·儿童·少年·青年·中年·成年·老年	
2. 论人性和人的本质	(141)
2.1 论人的本质	(143)
人是什么·人的本质·人与善·人之本质的基础和结构	
2.2 论人性	(156)
人的一般属性·具体的人性·人性善恶·人性的形成和发展·人道主义	
2.3 论异化	(172)
泛论异化·异化的形成和发展·异化的克服·人性复归	
3. 论人的主体性及自我	(182)
3.1 论主体性	(184)
泛论主体性·自主性·能动性·创造性·主体意识·主体性的评价·主体性与人性	
3.2 论自我	(194)
自我的涵义和实质·自我意识·自我设计·自我完善·自我奋斗·自我实现· 自我控制·自我评价·突破与超越	
3.3 论自由	(210)

自由与人类·自由的本质·自由与约束·自由与必然·自由与选择·自由的限度

4. 论人的活动 (上)	(241)
4.1 论人与人的活动	(243)
泛论人的活动·活动的动因·活动的尺度·活动的形式·活动的种类·	
人的认识和实践两大活动	
4.2 论工作	(252)
工作的本质和意义·工作与职业·工作与休息·劳动及其价值	
4.3 论创造	(266)
泛论创造·创造的动力·创造的意义与价值·个人与创造·发明与创造·	
怀疑、猜想、探索与创造	
4.4 论信仰	(274)
信仰的实质和意义·信仰作为人的活动·信仰的种类·宗教信仰·神鬼信仰·	
思想信仰·其他信仰	
5. 论人的活动 (下)	(309)
5.1 论审美	(311)
美的特质·美的对象·自然美·社会美·艺术美·人体与美·美与丑·	
审美意识·审美活动的特点和种类	
5.2 论艺术活动	(345)
何谓艺术·艺术与人类发展·艺术与其他人类活动·艺术活动的种类、方式·	
文学·戏曲·音乐·舞蹈·绘画·建筑·雕塑·实用艺术	
5.3 论其他活动	(379)
政治·法律·经济·管理·文化·教育·医疗保健·科学研究·战争	
6. 论人生价值	(404)
6.1 论人生的意义	(406)
泛论人生观·不同的人生观·奉献与索取等各种相对的范畴	
6.2 论理想与现实	(425)
现实·理想·志向·彼此的关系	
6.3 论生活与事业	(444)
生活的涵义·生活方式·何谓事业·事业在生活中的位置·事业与人生·	
男女的不同看法和做法	
6.4 论价值实现	(452)
人的价值所在·价值的本质和表现·价值实现的途径和方式·个人价值实现	
和他人、社会·价值实现和人类进步	
7. 论人的发展	(461)
7.1 论人的能力	(463)
人的能力的一般评价·能力的种类·显在能力和潜在能力·注意力·判断力·	
记忆力·意志力·思维能力·实践能力·能力的发挥和发掘	
7.2 论人的个性	(475)
个性及其评价·个性的构成·性格·气质·意志·个性的压抑与解放·个性的发展	
7.3 论发展的条件和动力	(491)
生物遗传·环境影响·教育·内因和外因·有意和无意·发展的曲折性和域限	
7.4 论发展的进程和目标	(504)
人类的形成·人的进化·发展进程的蒙昧、野蛮、文明阶段·人类社会的阶段·	
全面、自由、和谐的人类发展目标	
7.5 论人的未来	(518)
人类的命运·人的远景展望·人的危机及其克服	

8. 论人的情感 (上)	(526)
8.1 论情感一般	(528)
什么是情感。人类情感的特点。人类情感的一般评价。综论各种情感	
8.2 论欲望	(542)
欲望与本能。欲望与生命力。各种欲望。欲望的评价。欲望的满足。	
纵欲与节欲。禁欲	
8.3 论情绪	(563)
激情。冲动。热情。恐惧。羞怯。焦虑。愤怒。希望和失望。骄傲和自卑	
8.4 论悲欢	(574)
快乐。满足。悲伤。忧伤。感伤。痛苦。悲欢之源。悲欢的把握	
8.5 论苦闷与孤独	(602)
苦恼。烦闷。淡漠。冷酷。孤独与寂寞。苦闷。孤独与人生	
9. 论人的情感 (下)	(614)
9.1 论爱与恨	(616)
爱的一般。爱的本质及力量。爱的种类。亲情。友爱。仁爱。宗教与爱。	
乡土及国家之爱。博爱。恨的本质。恨的种类。恨与复仇。解冤消仇	
9.2 论性爱	(643)
性与爱。爱与欲。爱情。爱情与取予。爱情与婚姻。爱情与冤恨。恋爱。	
相思。情人	
9.3 论嫉妒与怜悯	(697)
嫉妒的本质和意义。嫉妒与爱、恨。怜悯与同情。同情和同情心。惻隐之心	
10. 论人的心智	(712)
10.1 论感知	(714)
感知和认知。感官与感知。感知途径和方式。感受。感觉。直觉。观察与	
体认。感性和知性	
10.2 论理性	(727)
理性的内涵。价值。理智。理性和非理性。精神障碍。疯狂	
10.3 论智慧与知识	(737)
泛论智慧。知识一般。智慧和知识的获得、传播。智力与智商。知与行。	
无知。愚蠢	
10.4 论思维 and 思想	(744)
思维和思想活动。作为活动成果的思想。人类思想史。联想和想象。	
灵感。梦。潜意识	
10.5 论真理和谬误	(765)
真理的本质。检验真理的标准。真理的相对性和绝对性。真理的价值。	
追求真理。谬误及其成因、谬误的影响。减少谬误。真理和谬误的关系。	
11. 论人间关系	(778)
11.1 论个人和社会	(780)
社会的人。人在社会中。个人与他人。个人与群体。个人与国家。竞争与协作	
11.2 论婚姻家庭	(798)
泛论婚姻。婚姻与人生。婚姻制度。家庭一般。家庭与亲族。夫妻。亲子。	
家庭类型。家教人伦	
11.3 论敌友	(853)
人生与朋友。择友。交友之道。友谊与爱。知音。敌人。对敌人的态度。	
11.4 论沟通	(887)
人与人之间需要沟通。了解与理解。宽容与刻薄。沟通及其渠道。语言。	

非语言沟通·辩论·谎言·隔膜·代沟·文化与沟通	
11.5论交往	(902)
交往及其评价·交往的条件·交往的途径和方式·谦逊·礼貌·尊敬·忍让·信任·诚实与虚伪·欺诈·馈赠·世故	
12. 论伦理道德	(933)
12.1论道德和道德哲学	(935)
伦理道德的内涵和实质·伦理道德与社会、人生·伦理学和道德哲学·伦理道德的种类·品德·公德·道德与不道德·道德意识	
12.2 论善恶	(956)
善恶的实质·善恶的联系和对立·善良与邪恶·善行与恶行·良心·行善与作恶·善恶报应	
12.3论平等	(982)
人与平等·平等的实质和意义·差异与不平等·不平等的起源和基础·歧视·追求平等·消灭不平等	
12.4 论正义	(995)
公理·公道·正义·道义·它们的基础和作用·正义与社会稳固和进步·非正义与不义·义与利	
12.5 论权利与义务	(1007)
综论权利·人权·利益·权利与权力·综论义务·社会义务·权利和义务的关系·责任和责任感	
12.6 论罪与罚	(1024)
罪的实质和类型·罪与恶·罪恶及其成因·犯罪·惩罚·罪恶感·自责·悔罪	
13. 论人生境界	(1038)
13.1 论崇高和渺小	(1040)
平凡和伟大·崇高和渺小·高尚和鄙琐·显赫与卑微·优越感和自卑感	
13.2论荣辱	(1052)
荣誉与荣誉感·名声·名誉·虚荣与虚荣心·流言与诽谤·赞扬与诋毁·自尊自爱·耻辱与耻辱感·荣辱置之度外	
13.3 论公私	(1076)
自私与私心·无私·忘我·为公·利己与利他·对待金钱和财富的态度·慷慨与吝啬	
13.4 论入世与出世	(1089)
积极与消极·入世入宦·隐逸逃藏	
13.5论伟人	(1104)
何谓伟人·伟人的成长·伟人与凡人·伟人与历史·领袖与群众·英雄与小丑·权威·感召力	
14. 论人生际遇	(1125)
14.1 论命运	(1127)
命运的内涵和实质·命运与人生·对待命运的态度·屈服命运·抗争命运·命运的把握	
14.2论成败得失	(1141)
得与失·成与败·穷与通·窘与达·成就感·患得患失·成败得失置之度外·胜者王侯败者寇	
14.3 论祸福	(1158)
祸患与灾难·幸福与不幸·祸福关系·幸福观·幸福感·男人的幸福和女人的幸福	
14.4 论聚散	(1179)
聚散与人生旅程·别离·相聚·团圆	

14.5 论机遇	(1186)
时机·机会·机遇的偶然性和必然性·时机与忍耐、等待·把握、利用时机	
14.6 论阅历	(1198)
经历与人生·身世与人生·经验·教训	
15. 论个人修养	(1209)
15.1 论天赋和努力	(1211)
天赋的内涵和价值·天赋的利用和发挥·后天努力的意义	
15.2 论品德修养	(1225)
品德修养的内容和目标·品德修养的途径和方法·品德修养的意义	
15.3 论文化修养	(1249)
文化修养的内涵和指归·文化修养的途径·求知与读书·学习与人生	
15.4 论行为修养	(1268)
行为修养的内容·行为标准·行为修养的途径和方式·语言·举止· 仪表·风度·技能和技艺·礼节·习惯	
16. 论生活艺术	(1298)
16.1 论物质生活	(1300)
人类物质生活的发展·物欲与把握·衣食住行的艺术·时髦·酒与生活· 嗜好与嗜好品	
16.2 论精神生活	(1315)
人类生活的不同层次·精神生活与生产力发展·精神生活的种类·精神生活 与艺术·精神生活与人生境界	
16.3 论闲暇生活	(1327)
闲暇时间及其获得·闲暇生活与生活质量·闲暇活动的特点和种类	
16.4 论生活乐趣	(1332)
生活乐趣的性质、特点、价值·获取生活乐趣的途径和方式·幽默、幽默感、 幽默艺术	

1.论人的存在

引 言

人生之谜是古往今来圣哲们一直探索的不解之谜。人是什么，人在茫茫宇宙中处在何种地位，人类纵览来自何方等人类自我定位问题，一直是古今中外智者们所孜孜探求的。对人类自我定位问题的各种睿智的回答，实在是一件非常有意义的事情，藉此可以丰富我们对现实人生的重新认识，使我们充分领略生命的底蕴和人生的真谛。

对人的地位的认识，古今中外的思想家给出了迥然各异的回答。中国的智者们对人的起源的最早回答浓缩在“女娲”的神话传说中，其中也包含着中华民族对人与自然之间的关系的最初思索。西方的哲人们把人的起源归为上帝的创造，从而对人生的这一首要问题作出了简洁的回答。以此为开端，引发了后人对自身奥秘的无穷无尽的探索，本篇精选了人们对此问题的各种回答。

人类来到世界上一个不容回避、也不容忽视的问题就是人类要生存下去，人种必须要繁衍下去。人类怎样才能生存下去，怎样才能发展进化，怎样才能保持种的延续

性，怎样才能过一种打上人类印记的生活，这也是千百年来人们一直试图寻求到最终答案的永恒命题。人类为了解决自己的生存问题，为了安排设计好自己的生活，在与自然作斗争的过程中，在社会生活的领域中，自然生出了各种需要，尽管这种需要有可能是物质的，也有可能是精神的，抑或两者兼有之。在某种意义上可以说，人类的生存和发展就是在满足各种需要的过程中实现的，因此需要是人类生存和发展的最基本的和首要的问题，而且需要的层次性和多样性也是人类生活丰富多彩性的重要前提条件。据此，为了使我们的生活丰富多彩，以前人对这个问题的各种回答作为参照系，不仅可以拓展我们的生活内容，充实我们的人生，而且可以激发人类必须进一步深思自身的生存和发展、并为之而尽其所能。

灵与肉的问题是人类生活中最难解决的内在矛盾和冲突，可以说，无论是个体，还是人类总体，始终都是在解决灵与肉的冲突中实现自身的生存和发展的。为了使我们的生命顺利度过，为了使我们的生命免于陷于困境和绝境，探索前人对此问题的认识和看法，实在是最有效的途径。

生与死的问题是人生又一大谜团。人生的意义和价值往往就蕴藏在死生之间。重生还是重死，怎样生，怎样死，这实在是人生一大问题。热爱生活的人自然想在自己的生命之旅中留下辉煌的一笔，因而十分注重生的价值，希图在有限的时间内实现自身的价值。对于虚度人生以及对生活失去信心的人来说，生对他们来说是一种痛苦和折磨，他们寄希望于死亡，企图从中去寻求一种解脱。因此，生与死的冲突导演了人生的种种悲剧。如何对待自己的生命，如何安然度过自己的一生，如何使人生过得完美幸福，如何正视人生不可避免的死亡悲剧，如何实现人生的不朽，实在是横陈于人类面前的重大难题。前人对此问题的探索或许可以为我们指点迷津，而明悟死生的意义对于我们确立积极的人生态度也是颇具意义的。

人类的两性区分可以说是大自然的杰作。男人和女人在广袤的宇宙中演出了一幕幕动人的剧目，奏出了一曲曲不朽的人生乐章。可以说人类社会的生存和发展有赖于两性的分殊，人生的诸种问题最终都可以从男女的冲突与和谐中、差异和一致中去寻找到最终的答案。因此现实生活中的人们可以从前人对男女的认识和看法中领悟出男女在世界中所应有的角色和担负的神圣使命。

人生是一个自然历史过程。人生阶段的划分可以帮助我们充分认识和把握人生的本质。儿童的天真浪漫，少年的勃勃生机，青年的敢做敢为，中年的稳重，老年的宽容大度等——充分了解人生各个阶段的这些特征，对于我们认识和实现人生的价值，实在是一件极有意义的事情。一个人只有在经历了人生诸种阶段的体验之后，才能真正体味出生命的价值来。

1.1 论人的地位

人在宇宙中的地位·人与其他万事万物的关系
·人与自然的和谐与冲突

生栋覆屋，怨怒不及。弱子下瓦，慈母操篲。天道之极，远者自亲；人事之起，近亲造怨。事物之于人也，无私近也，无私远也。巧者有余，而拙者不足。其功顺天者天助之，其功逆天者天违之。天之所助，虽小必大；天之所违，虽成必败。顺天者有其功，逆天者怀其凶，不可复振也。

〔中国〕管仲：《管子·形势第二》

管子曰：“道之在天者，日也；其在人者，心也。”

〔中国〕管仲：《管子·枢言第十二》

凡在有司执制者之制，非道也。圣人之道，若存若亡，援而用之，歿世不亡。与时变而不化，应物而不移，日用之而不化。

〔中国〕管仲：《管子·心术下第三十七》

道者，一人用之，不闻有余；天下行之，不闻不足。此谓道矣。小取焉则小得福，大取焉则大得福，尽行之而天下服，殊无取焉则民反，其身不免于贼。左者，出者也；右者，入者也。出者不伤人，入者自伤也。不日不月，而事以从；不卜不筮，而谨知吉凶。

〔中国〕管仲：《管子·白心第三十八》

故“道”大，天大；地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法“道”，“道”法自然。

〔中国〕老子：《老子·二十五章》

关尹子曰：“无一物非天，无一物非命，无一物非神，无一物非玄。物既如此，人岂不然？人皆可曰天，人皆可曰神，人皆可致命通玄。不可彼天此非天，彼神此非神，彼命此非命，彼玄此非玄。”

〔中国〕关尹：《关尹子·一字篇》

惟精在天为寒，在地为水，在人为精；神在天为热，在地为火，在人为神；魄在天为燥，在地为金，在人为魄；魂在天为风，在地为木，在人为魂。以我之神，合天地万物之神，譬如万火可合为一火；以我之魄，合天地万物之魄，譬如金之为物，可合异金而融之为一金；以我之魂，合天地万物之魂，譬如木之为物，可接异木而生之为一木。则天地万物，皆吾精吾神吾魄吾魂，何者死？何者生？

〔中国〕关尹：《关尹子·四符篇》

关尹子曰：譬如大海，能变化亿万蛟鱼，水一而已。我之与物，蓊然蔚然，在大化中，性一而已。知夫性一者，无人无我，无死无生。

〔中国〕关尹：《关尹子·七釜篇》

夫既尚同乎天子，而未尚同乎天者，则天灾将犹未止也。故尚若天降寒热不节，雪霜雨露不时，五谷不孰，六畜不遂，疾灾戾疫，飘风苦雨，荐臻而至者，此天之降罚也，将以罚下人之不尚同乎天者也。

〔中国〕墨翟：《墨子·尚同中》

然则奚以为治法而可？故曰：莫若法天。天之行广而无私，其施厚而不德，其明久而不衰，故圣王法之。既以天为法，动作有为，必度于天。天之所欲则为之，天所不欲则止。然则天何欲何恶者也？天必欲人之相爱相利，而不欲人之相恶相贼也。奚以知天之欲人之相爱相利，而不欲人之相恶相贼也？以其兼而爱之、兼而利之也。奚以知天兼而爱之，兼而利之也？以其兼而有之，兼而食之也。

〔中国〕墨翟：《墨子·法仪》

今天下无大小国，皆天之邑也。人无幼长贵贱，皆天之臣也。此以莫不刍羊，豢犬猪，洁为酒醴粢盛，以敬事天。此不为兼而有之，兼而食之邪？天苟兼而有食之，夫奚说以不欲人之相爱相利也？故曰：爱人利人者，天必福之；恶人贼人者，天必祸之。曰：杀不辜者，得不祥焉。

〔中国〕墨翟：《墨子·法仪》

鸚鵡能言，不离飞鸟。猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人。使人以有礼，知自别于禽兽。

〔中国〕戴圣：《礼记第一·曲礼上》

季春行冬令，则寒气时发，草木皆肃，国有大恐。行夏令，则民多疾疫，时雨不降，山林不收。行秋令，则天多沉阴，淫雨蚤降，兵革并起。

〔中国〕戴圣：《礼记第六·月令》

幽王二年，西周三月皆震，伯阳父曰：“周将亡矣！夫天地之气，不失其序；若过其序，民乱之也。阳伏而不能出，阴迫而不能蒸，于是有地震。今三川实震，是阳失其所而镇阴也。阳失而在阴，川源必塞；源塞，国必亡。夫水土演而民用也。水土无所演，民乏财用，不亡何待？昔伊、洛竭而夏亡，河竭而商亡。今周德若二代之季矣，其川源又塞，塞必竭。夫国必依山川，山崩川竭亡之徵也。川竭，山必崩。若国亡不过十年，数之纪也。夫天之所弃，不过其纪。”是岁也，三川竭，岐山崩。十一年，幽王乃灭，周乃东迁。

〔中国〕《国语》卷1《周语上》

人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子存之。舜明于庶物，察于人伦，由仁义行，非行仁义也。

〔中国〕孟轲：《孟子·离娄下》

天下有道，小德役大德，小贤役大贤；天下无道，小役大，弱役强。斯二者，天也。顺天者存，逆天者亡。

〔中国〕孟轲：《孟子·离娄上》

天子能荐人于天，不能使天与之天下；诸侯能荐人于天子，不能使天子与之诸侯；大夫能荐人于诸侯，不能使诸侯与之大夫。昔者尧荐舜于天，而天受之；暴之于民，而民受之。故曰，天不言，以行与事示之而已矣。……（天）使之主祭，而百神享之，是天受之；使之主事，而事治，百姓安之，是民受之也。天与之，人与之，故曰，天子不能以天下与人。……秦誓曰，“天视自我民视，天听自我民听，”此之谓

也。

〔中国〕孟轲：《孟子·万章上》

万章问曰：“人有言，‘至于禹而德衰，不传于贤，而传于子。’有诸？”

孟子曰：“否，不然也；天与贤，则与贤；天与子，则与子。……舜之相尧，禹之相舜也，历年多，施泽于民久，启贤，能敬承继禹之道。益之相禹也，历年少，施泽于民未久。舜、禹、益相去久远，其子之贤不肖，皆天也，非人之所能为也，莫之为而为者，天也，莫之致而至者，命也。匹夫而有天下者，德必若舜禹，而又有天子荐之者，故仲尼不有天下。继世以有天下，天之所废，必若桀纣者也，故益、伊尹、周公不有天下……。”

〔中国〕孟轲：《孟子·万章上》

舜问乎丞曰：“道可得而有乎？”曰：“汝身非汝有也。汝何得有夫道。”舜曰：“吾身非吾有，孰有之哉？”曰：“是天地之委形也。生非汝有，是天地之委和也。性命非汝有，是天地之委顺也。孙子非汝有，是天地之委蜕也。故行不知所往，处不知所持。食不知所以。天地强阳，气也，不又胡可得而有邪？”

〔中国〕列御寇：《列子·天瑞篇》

吾盗天地之时利，云雨之滂润，山泽之产育，以生吾禾，殖吾稼，筑吾垣，建吾舍。陆盗禽兽，水盗鱼鳖，亡非盗也。夫禾稼、土木、禽兽、鱼鳖，皆天之所生，岂吾之所有？然吾盗天而亡殃。夫金玉珍宝，谷帛财货，人之所聚，岂天之所与？若盗之而获罪，孰怨哉？

〔中国〕列御寇：《列子·天瑞篇》

羿工乎中微而拙乎使人无己誉。圣人工乎天而拙乎人。夫工乎天而佚乎人者，唯全人能之。唯虫能虫，唯人能天。全人恶天？恶人亡天？而况吾天乎人乎！

〔中国〕庄周：《庄子·庚桑楚》

仲尼曰：“有人，天也；有天，亦天也。人之不能有天，性也，圣人晏然体逝而终矣。”

〔中国〕庄周：《庄子·山木》

天行有常，不为尧存，不当桀存。应之以治则吉，应之以乱则凶。强本而节用，则天不能贫；养备而动时，则天不能病；循道而不贰，则天不能祸。故水旱不能使之饥，寒暑不能使之疾，妖怪不能使之凶。

〔中国〕荀况：《荀子·天论》

星队，木鸣，国人皆恐。曰：是何也？曰：无何

也，是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也。怪之，可也，而畏之，非也。夫日月之有蚀，风雨之不时，怪星之党见，是尤世而不常有之。上明而政平，则是虽并世起，无伤也；上暗而政险，则是虽无一至者，无益也。

〔中国〕荀况：《荀子·天论》

大天而思之，孰与物畜而制之！众天而颂之，孰与制天命而用之！望时而待之，孰与应时而使之！因物而多之，孰与聘能而化之！思物而物之，孰与理物而勿失之也！愿于物之所以生，孰与有物之所以成！故错人而思天，则失万物之情。

〔中国〕荀况：《荀子·天论》

水火有气而无生，草木有生而无知，禽兽有知而无义；人有气、有生、有知亦且有义，故最为天下贵也。力不若牛，走不若马，而牛马为用，何也？曰：人能群，彼不能群也。人何以能群？曰：分。分何以能行？曰：义。

〔中国〕荀况：《荀子·王制》

夫水之性清，土者扬之，故不得清，人之性寿，物者扬之，故不得寿。物也者，所以养性也，非所以性养也，今世之人，惑者多以性养物，则不知轻重也。不知轻重，则重者为轻，轻者为重矣。若此，则每动无不败。

〔中国〕吕不韦：《吕氏春秋·本生》

人与骥俱走，则人不敌骥矣；居于车上而任骥，则骥不胜人矣。

〔中国〕吕不韦：《吕氏春秋·审分》

聪明睿智，天也；动静思虑，人也。人也者，乘于天明以视，寄于天聪以听，托于天智以思虑。故视强则目不明，听甚则耳不聪，思虑过度则智识乱。

〔中国〕韩非：《韩非子·解老》

曰：“夫玉生于山，制则破焉。非弗宝贵矣，然太璞不完。土生乎鄙野，推选则禄焉，非不遵遂也，然而形神不全，镬愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。”则再拜而辞去。君子曰：“镬知足矣，归真反璞，则终射不辱。”

〔中国〕《战国策·颜阖说齐王》

古之至人，探几而钩深，与天通心，清明在躬，与帝同功，是以进为而在上，则至精之感，流通而无碍，以上行而际浮，以下行而极忧，以旁行而塞于四表，不言而从化，不召而效证，以其所以感之者，内也。……夫神气之所以动，可谓微矣，日月薄食，虹霓昼见，五纬相凌，四时相乘，水竭山崩，宵光昼

冥，石言犬疴，夏霜冬雷，缪戾之族，诸祸之物，不约而总至，所以然者，气之所成故也，夫神气之所以动，可谓微矣，故曰：天之与人，其有以相通，此之谓也。

〔中国〕程本：《子华子·神气》

盈宇宙之间，人为之长。一人之身，为骨凡三百有六十，精液之所朝夕也，气息之所吐吸也。心意知虑之所识也。手足之所运动，而指股之所信屈也。皆与天地之大数，通体而为一，故曰天地之间人为贵。

〔中国〕程本：《子华子·执中》

天性，人也；人心，机也。立天之道，以定人也。

〔中国〕《黄帝阴符经》

天地，万物之盗；万物，人之盗；人，万物之盗，三盗既宜，三才既安。

〔中国〕《黄帝阴符经》

天德施，地德化，人德义；天气上，地气下，人气在其间。春生夏长，百物以兴；秋杀冬收，百物以藏。故莫精于气，莫富于地，莫神于天，天地之精所以生物者，莫贵于人，人受命于天也。故超然有以倚。物疹疾莫能为仁义，唯珍独能为仁义；物疹疾莫能偶天地，唯人独能偶天地。人有三百六十节，偶天之数也；形体骨肉，偶地之厚也；上有耳目聪明，日月之象也；体有空窍理脉，川谷之象也；心有哀乐喜怒，神气之类也。观人之体一，何高物之甚，而类于天地也。物价折取天之阴阳以生活耳，而人乃烂然有其文理，是故凡物之形，莫不价折天地而行，人独挺立端向，正当之。是故所取天地少者，价折之；所取天地多者，正当之。此见人之绝于物而参天地，是故人之身，首叁而员，象天容也；发象星辰也，耳目戾戾，向日月也；鼻口呼吸，象风气也；胸中达知，象神明也；腹饱实虚，象百物也。百物者，最近地，故腰以下，地也。天地地之象，凤腰为带，颈以上者，精神尊严，明天类之状也；颈而下者，丰厚卑辱，土壤之比也，足布而方，地形之象也。是故礼，带置绅必直其颈，以别心也。带而上者尽为阳，带而下者尽为阴，各其分，阳，天气也，阴，地气也。故阴阳之动，使人足病，喉痹起。则地气上为云雨，而象亦应之也。天地之符，阴阳之副，常设于身，身犹天也，数与之相参，故命与之相连也。天地终岁之数，成人之身。故小节三百六十六，副日数也；大节十二，分副月数也；内有五藏，副五行数也；外有四肢，副四时数也；乍视乍瞑，副昼夜也；乍刚乍柔，副冬夏也；乍哀乍乐，副阴阳也；心有计虑，副度数也；行有伦理，副天地也。此皆暗虑著身，与人俱生，比而偶之翕合，于其可数也。副数，不可数者，

副类，皆当同而副天，一也。是故陈其有形以人著其无形者，拘其可数之著其不可数者，以此言道之以互以类相应，犹其形也，以数相中也。

〔中国〕董仲舒：《春秋繁露·人副天数》

说灾异之家以为天有灾异者，所以谴告王者，信也。夫王者有过，异见于国；不改，灾见草木；不改，灾见于五谷；不改，灾致身。《春秋左氏传》曰：国之将亡，“鲜不五稔”。灾见于五谷，五谷安得熟？不熟，将亡之征。灾亦有且亡五谷熟之应。夫熟，或为灾，或为福。祸福之实未可知，桑谷之言安可审？论说之家著于书记者皆云：天雨谷者凶。书传曰：“苍颉作书，天雨谷，鬼夜哭。”此方凶恶之应和者。天用成谷之道，从天降而和，且犹谓之善，况所成之谷从雨下乎！故论订之，何以为凶？夫阴阳和则谷稼成，不则被灾害。阴阳和者，谷之道也，何以谓之凶？丝成帛，布成缕。赐人丝缕，犹为厚重，况遗人以成帛与织布乎！夫丝缕犹阴阳，布帛犹成谷也。赐人帛，不谓之恶，天与之谷，何故谓之凶？夫雨谷吉凶未可定，桑穀之言未可知也。

〔中国〕王充：《论衡·异虚篇》

天人同道，好恶均心。人不好异类，则无亦不与通。人虽生于天，犹虬虱生于人也。人不好虬虱，天无故欲生于人。何则？异类殊性，情欲不相得也。天地，夫妇也，天施气于地以生物，人转相生，精微为圣，皆因父气，不更禀取。

〔中国〕王充：《论衡·奇怪篇》

天地间，人为贵。立君牧民，为之轨则。车辙马迹，经纬四极。黜幽明，黎庶繁息。于铄圣贤，总统邦域。封建五爵，井田刑狱。有燔丹书，无普赦赎。皋陶甫侯，何有失职？嗟哉后世，改制易律。劳民为君，役赋其力。舜漆食器，畔者十国，不及唐尧，采椽不斫。世叹伯夷，欲以厉俗。侈恶之大，俭为共德。许由推让，岂有讼曲？兼爱尚同，疏者为戚。

〔中国〕曹操：《度关山》

夫名所名者，生於善有所章而惠有所存。善恶相须，而名分形焉。若夫大爱无私，惠将安在？至美无偏，名将何生？故则天成化，道同自然。不私其子而君其臣。凶者自罚，善者自功；功成而不立其誉，罚加而不任其刑。百姓日用而不知所以然，夫又何可名也！

〔中国〕王弼：《论语释疑》

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辩已忘言。

〔中国〕陶渊明：《饮酒》

简文人华林园，顾谓左右曰：“会心处不必在远，翳然林水，便自有濠濮间想也，觉鸟兽禽鱼自来亲人。”

〔中国〕刘义庆：《世说新语·言语》

形于上者谓之天，形于下者谓之地，命于其两间者谓之人。形于上，日月星辰皆天也；形于下，草木山川皆地也；命于其两间，夷狄禽兽皆人也。

〔中国〕韩愈：《韩昌黎文集·原人》

喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之达通也。致中和，天地位焉，万物育焉。

〔中国〕李翱：《复性书·中》

能尽其性则能尽人之性；能尽人之性则能尽物之性；能尽物之性则可以替天地之化育；可以替天地之化育则可以与天地参矣。

〔中国〕李翱：《复性书·上》

故曰：天之所能者，生万物也；人之所能者，治万物也。

〔中国〕柳宗元：《柳宗元集》卷16

孝悌之至，通于神明，天为之降和，地为之嘉值，发书占之，推理可得。何者？人心本于元气，元气被于造物，心善者气应，气应者物美。故呈祥于鱼鸟，或发挥于草木，示神明之阴鹭，与天地之嘉会。

〔中国〕王维：《王右丞集·为相国王公紫芝木瓜赞》

夫圣人之运，莫大乎承天。天行健，其道变化，故庖牺氏仰而观之，以类万物之情焉。黄帝封禅天地，少昊载时以象天，颡项乃命南正重司天以属神，高辛顺天之义，帝尧命羲和敬顺昊天，故郊以明天道也。

〔中国〕杜佑：《通典》卷42

古道天道长、人道短，我道天道短、人道长。天道旦夜回转不曾住，春秋冬夏忙。颠风暴雨电雷狂，晴被阴暗，月夺日光，往往星宿，日亦堂堂。天既昭性命，道德人自强。

〔中国〕元稹：《元稹集》卷23《人道短》

《易》曰“灭地之道易简”者，何也？天隐子曰：天地在我首之上，足之下，开目尽见，无假繁巧而言，故曰易简。

〔中国〕《天隐子·易简》

盖王者之有天下也，顺天地以治人，而取材于万物以足用。若政得其道，而取不过度，则天地顺成，万物茂盛，而民以安乐，谓之至治。若政失其道，用物伤天，民被其害而愁苦，则天地之气沴，三光错行，阴阳寒暑失节，以为水旱、蝗螟、风雹、雷火、山崩、水溢、泉竭、雪霜不时、雨非其物，或发为氛雾、虹霓、光怪之类，比天地灾异之大者，皆生于乱政。而考其所发，验以人事，往往近其所失，而以类至。然时有推之不能合者，岂非天地之大，固有不可知者邪？若其诸物种类，不可胜数，下至细微家人里巷之占，有考于人事而合者，有漠然而无所应者，皆不足道。

〔中国〕《新唐书·志第二十四》

天果与于人乎？果不与乎？曰：天，吾不知，……其于天地鬼神，以不可知为言；其可知者，人而已。夫日中则昃，盛衰必复。天，吾不知，吾见其云益于物者矣。草木之成者，变而衰落之；物之下者，进而流行之。地，吾不知，吾见其变流于物者矣。人之贪满者多祸，其守约者多福。鬼神，吾不知，吾见人之祸福者矣。天地，鬼神，不可知其心，则因其著于物者以测之。故据其迹之可见者以为言，曰亏益，曰变流。曰害福。若人，则可知者，故直言其情曰好恶。其知与不知，异辞也，参而会之，与人无以异也。其果与于人乎，不与于人乎，则所不知也。以其不可知，故常尊而远之；以其与人无所异也，则修吾人事而已。人事者，天意也。

〔中国〕欧阳修：《新五代史·司天考二》

人之所以能灵于万物，谓目能收万物之色，耳能收万物之声，鼻能收万物之气，口能收万物之味。声色气味者，万物之体也；目耳鼻口者，万人之用也。体无定用，惟变是用；用无定体，惟化是体；体用交而人物之道于是乎备矣。然则人亦物也。圣亦人也。有一物之物，有十物之物，有百物之物，有千物之物，有万物之物，有亿物之物，有兆物之物。生一一之物，当兆物之物者，岂非人乎？有一人之人，有十人之人，有百人之人，有千人之人，有万人之人，有亿人之人，有兆人之人。生一一之人，当兆人之人者，岂非圣乎？是知人也者，物之至者也；圣也者，人之至者也。物之至者，始得谓之物之物也；人之至者，始得谓之人之人也。以至物而当一至人，则非圣人而何？人谓之不至，则吾不信也。何哉？谓其能以一心观万心，一身观万身，一物观万物，一世观万世者焉；又谓其能以心代天意，口代天言，手代天工，身代天事者焉；又谓其能以上识天时，下尽地理，中尽物情，通照人事者焉；又谓其能弥纶天地，出入造化，进退古今，表里人物者焉。

〔中国〕邵雍：《皇极经世·观物内篇》

唯人也得其秀而最灵。形既生矣，神发知矣，五性感动而善恶分，万事出矣。圣人定之以中正仁义〔自注：圣人之道，仁义中正而已矣〕，而主静〔自注：无欲故静〕，立人极焉。

〔中国〕周敦颐：《太极图说》

阴阳者，天之气也，刚柔缓速，人之气也。生成覆幬，天之道也；仁义礼智，人之道也；损益盈虚，天之理也；寿夭贵贱，人之理也，天授于人则为命，人受于天则为性；形得之备，气得之偏，道得之同，理得之异。此非学造至约不能区别，故互相发明，贵不碌碌也。

〔中国〕张载：《张载集·张子语录·语录中》

道有本末。本者，万物之所以生也。末者，万物之所以成也。本者，出之自然，故不假乎人之力而后万物以生也。末者，涉乎形器，故待人为而后万物以成也。

〔中国〕王安石：《王安石老子注辑本》

“天命之谓性，率性之谓道”者，天降是于下，万物流形，各正性命者，是所谓性也。循其性而不失，是所谓道也。此亦通人物而言。循性者，马则马之性，又不做牛底性；牛则为牛之性，又不为马底性。此所谓率性也。人在天地之间，与万物同流，天几时分别出是人是物？“修道之谓教”，此则专在人事，以失其本性，故修而求复之，则入于学。若元不失，则何修之有？是由仁义行也。则是性已失，故修之。“成性存存，道义之门”，亦是万物各有成性存存，亦是生生不已之意。天只是以生为道。

〔中国〕程颐、程颢：《二程集·河南程氏遗书》卷2上

人物之生，其赋形偏正，因自含下不同。然随其偏正之中，又自有清浊昏明之异。

物之运动蠢然，若与人无异。而人之仁义礼智之粹然者，物则无也。

〔中国〕朱熹：《朱子语类·性理一》

人物性本同，只气禀异。如水无有不清，倾放白碗中是一般色，及放置黑碗中又是一般色，放青碗中又是一般色。

人物之性，天赋之以此理，未尝不同，但人物之禀受自有异耳。如一江水，你将杓去取，只得一杓，得碗去取，只得一碗；至于一桶一缸，各自随器量不同，故理亦随以异。

天地间非特人为至灵，自家心便是鸟兽草木之心，但人受天地之中而生耳。

〔中国〕朱熹：《朱子语类·人物之性气质之性》

理之在天下，犹元气之在万物也。一气之春，播于品物，根茎枝叶，华色芬臭，虽有万不同，然曷尝有二气哉！理在天下，遇亲则为孝，遇君则为忠，遇兄弟则有友，遇朋友则为义，遇宗庙则为敬，遇军旅则为肃，随一事而得一名，名虽千万，而理未尝不一也。气无二气，理无二理，然物得气之偏，故其理亦偏；人得气之全，故其理亦全。物得其偏，非物之罪也，气之偏也。至于人则全受天地之气，全得天地之理。今守一理而不能推，岂非人之罪哉！

〔中国〕吕祖谦：《东莱博议·颖考叔争车》

天下，大物也，须是自家气力可以斡得动，挟得转，则天下之智力无非吾之智力，形同趋而势同利，虽异类可使不约而从也。

陈亮《陈亮集·壬寅答朱元晦秘书》

夫人之所以与天地并立而为三者，仁义智勇之达德具于一身而无遗也。

〔中国〕陈亮：《陈亮集·又甲申秋书（答朱熹）》

吾尝求之天地矣；日月星辰系焉，山川草木丽焉，人以为天地之文，若是然也，而天地曷尝无文，然天地之德不专于文也，是以《易》于“贲”卦则贵夫“白贲”，而赞乾坤之德者，亦惟曰“大哉乾元”，曰“含洪光大”而已矣。

〔中国〕陈亮：《陈亮集·汉论》

人眇然一身，与天地并为三方，其缺一不可之本为安在？

〔中国〕陈亮：《陈亮集·钱叔因墓碣铭》

天下事物，杂然前陈。事之非我所自出，物之非我所素有，卒然举而加诸我，不屑者视之，初若与我不相涉，则厌薄之心生矣。然事必有所不能已，物必有所不能无，来于吾前矣，得谓与我不相涉耶？

〔中国〕陈献章：《陈献章集》卷1《论前辈言侏视轩冕尘视金玉》

人心有真境：非丝非竹，而自恬愉；不烟不茗，而自清芬。须念净境虚空，虚忘形释，才得以游衍其中。

鸟语虫声，总是传心之诀；花英草色，无非见道之文。学者要无机清彻，胸次玲珑，触物皆有会心处。

〔中国〕洪应明：《菜根谈》

天为人，其得一同也。人有骸，天无骸，无骸则

一不役于骸，一不役于骸，故一不病。一役于骸，故一病。一不病者何？尧传舜，舜传禹，曰道心者是也。一病者何？尧传舜，舜传禹，曰人心者是也。微者何？骸胜一，而一者膏日火以消矣。危者何？一不能胜骸，而骸者土日簣以高矣。中之云者，酌其人之骸而天之以之谓也。犹曰半其道心者，亦半其人心者之谓也。故曰中也，是中也，难言也，言半则几于堕而执矣。故曰中也者，费时之也，难言也。凡二圣人者，其始之治其心于土阶者，不过三尺中，治其躬于形者，不过七尺中，治其夔及其家，九其男二其女者，多亦不过数人中，而卒之利亿兆争叁两者，皆是物也，是二圣人之善因也。因其人而人之也，不可以天之也，然而莫非天也，亦因其不可纯以一而一之也，然而莫非以一也。故精也者，精之乎此中也，一也者，一之乎此中也。精也者，治至者之切白磨也，玉玉而切为磨之则一也，此二圣人之中之者之功也。二圣人者，以骸治骸，以人治人者也。骸者何？窍也，鞞也，躯也，壳也。噫，二圣人不能强人以纯天也，以其人人也，是二圣人之不得已也，至语其得一也，则人也，犹之天也。

〔中国〕徐渭：《徐渭集·论中二》

人与物同有欲，而得之以生也各殊；人与物同有觉，而喻大者大，喻小者小也各殊；人与物之一善同协于天地之德，而存乎相生养之道，存乎喻大喻小之明昧也各殊。

〔中国〕戴震：《原善》卷上

天地也，日星也，山川也，人物也，相与回薄于宇宙之间。适会其高者机也而高矣；适会其下者机也而下矣。有明则必有晦也，有隆则必有替也，有兴则必有废也。吉一，而凶，悔，各三也。日之食也，天不能使其不食也；星之陨也，天不能使其不陨也。其偶而崩也，而天与之崩；其偶而竭也，而天与之竭。夫天方自救其过之不遑，而又奚暇以为人之穷通寿夭邪？吾故曰：天道盖浑然无知者也。

〔中国〕刘大槐：《刘大槐文选注·天道上》

天地，从所造。众人自造，非圣人所造。圣人也者，与众人相对立，与众人为无尽。众人之宰，非道非级，自名曰我。我光造日月，我力造山川，我变造毛羽肖翘，我理造文字语言，我气造天地，我天地又造人，我分别造伦纪。

〔中国〕龚自珍：《龚自珍全集·壬癸之际胎观第一》

夫有天地，而有万物；有万物，而有男女；而有君、臣、父、子，而礼义措焉。

〔中国〕康有为：《康有为全集》第1卷《康子内外篇》

人为万物之灵，其生也必迟，俟百物俱繁，然后育焉。……人独云清阳之质，既出生矣，聪明即耸于万物。……夫人之聪明，不能自禁塞，既生百兽之间，即有以制百兽，制器利用，自繁其类，以为人之天下。

〔中国〕康有为：《康有为全集》第1卷《民功篇》

无极之始，积气生热，积热生金，金生土石，积土石生草木，积草木生虫，积虫生禽兽，积禽兽生人，积人生圣哲。草木则生而无知，虫横生而能动，禽兽节形体与人同，盖远别于草木、虫鱼矣，而滞于横生，血气灌之，浊其灵明。惟人载天覆地、跋然翹立，绝出万物之上。然后出而最智，以君万物者也。

〔中国〕康有为：《康有为全集》第1卷《尼功篇》

世界之涯涣也，而吾人乃于其中只有数尺之地位；世界无终始也，而吾人乃于其中占有数十年之寿命；世界之迁流，如是其繁变也，而吾人乃于其中占有少许之历史。以吾人之一生较之世界，其大小久暂之相去，既不可以数量计；而吾人一生，又决不能有几微遁出于世界以外，则吾人非先有一世界观，决无所容啄于人生观。……吾人为世界一分子，凡吾人意识所能接触者，无一非世界之分子。研究吾人之意识，而求其最后之原素，为物质及形式。物质及形式，犹相对待也。超物质形式之畛域而自在者，惟有意志，于是吾人得以意志为世界各分子之通性，而即以是为世界之本性。

〔中国〕蔡元培：《蔡元培哲学论集·世界观与人生观》

人类者，动物之一种。保持生命，继续种性之本能，动物所同具也。人类之所以视他动物为进化者，以有理想。

〔中国〕蔡元培：《蔡元培教育论集》

人类之思想，所以能高出其他动物，而且进步不已者，由其有复杂之语言，而又有画一之文字以记载之。

〔中国〕蔡元培：《蔡元培教育论集》

各种动物，都不能于自身上求无穷的进步，而人类不然。蜘蛛能结网，比人类的渔猎还早一点；虫鸟能飞翔，比人类的航空还早一点；蜂能储蜜，比人类的制糖还早一点；蚁能收蚜虫，比人类的养乳牛还早一点；然而人类的渔猎、航空、制糖、牧牛等业，异常发展；而蜘蛛、虫、鸟、蜂、蚁等的知识与技能，终古不变。鸚鵡能言，狗、马能计算，狮、象能演

戏，然皆出于被动，是机械式的，而人类的知识，是自动的，是变化无穷的。且人类的系统知识，可以随年龄与程度而自成一圈。自小而大，自简单而复杂，各有创造的范围。在普通观察，自以大学毕业而进研究院者为合格；然中、小学校的学生，也各有他们程序适合的系统知识，也可以有发明与发现的希望。因为人类的创造力，经历代遗传的酝酿，虽在幼稚时期，也有跃跃欲试的气概；所患的是环境不适宜罢了。

〔中国〕蔡元培：《蔡元培教育论集》

万物有灵论是原始思维的较高发展阶段。以前是人、物不分，此时能辨人物，这是劳动的结果。

生产过程中，由于不断认识自然的新方面，就能改变对自然斗争的方法，同时改变了生活方法。于是有了剩余生产物，改良了技术，人类对自然的支配就增大了。在这种时候，就在思维体系中出现了万物有灵论，能把世界分为物质与灵魂。这是人类最初企图认识自然，成为自觉地对自然斗争的开端。

〔中国〕毛泽东：《毛泽东选集》

吾人与万物，各有种类，要皆后先相继，各以已力，开拓其自身内在生源。是故综观宇宙发展不已的全体，则见夫生命心灵、步步出潜而大显、从微而盛著。人之飞跃，最为奇异特殊。其以强力发展自身内在生源，遂腾生命之热力于大字，耀心灵之光明于苍穹。

〔中国〕熊十力：《乾坤衍》

夫物皆互相依持。人类之在万物中也，浑然与万物同体。而惑者不知，反妄生区别，而离一己于天地万物之外，顾自视渺乎沧海一粟也。

〔中国〕熊十力：《新难识论》

自然是毫无感情的，《老子》称之曰天地不仁。人之生物本来也受着这种支配，可是他要不安分地去想，想出不自然为仁义来。仁义有什么不好，这是很合于理想的，只是苦于不能与事实相合。不相信仁义的有福了，他可以去做一只健全的生物。相信的以为仁义即天道，也可以圣徒似地闭了眼祷告着过一生，这种人虽然未必多有。许多的人看清了事实却又不能抛弃理想，于是唯有烦恼。

〔中国〕周作人：《周作人散文选集·畏天悯人》

人生是与天地万物浑元一气流通变化而不隔的。人要时时体现此通而不隔的一体性而莫自私自小，方为人生大道。吾人生命之变化流通主要在情感上。然逐求外物，计算得失，智力用事，情感却被排抑。自财产私有以来，人的欲念日繁，执着于物，随在多有

留滞，失其自然活泼；同时，又使人与人的情感多有疏离，失其自然亲和。礼乐之为用，即在使人从倾注外物回到自家情感流行上来，规复了生命重心，纳入生活正轨。

〔中国〕梁漱溟：《人心与人生·以美育代宗教》

有些人喜欢谈天演，可是同时似乎又以为天演在人类上打住，岂不对不起宇宙洪流！难道宇宙洪流如此贫乏？这还就是就态度说，假如我们从哲学底通否着想，人类中心观是要不得。以人类为中心，哲学总说不通。哲学虽不是求科学或历史学底真理学问，然而总不能违背别的学问所发现的真理。就自然史说，人类是近多少万年才出现的动物，人类底聪明也许空前，但是从自然史底观点说，它决不至于绝后。天地也是老在变化的。在多少年前地球是人类所不能生存的地方，在多少年后也许会回到一种景况使人类不能继续生存。人类中心观在天文地理在地质学总是说不通的，在这许多方面说不通的思想也站不住脚。

〔中国〕金岳霖：《知识论》

人对于宇宙人生底觉解的程度，可有不同。因此，宇宙人生，对于人底意义，亦有不同。人对于宇宙人生在某种程度上所有底觉解，因此，宇宙人生对于人所有底某种不同底意义，即构成人所有底某种境界。……各人有各人的境界，严格地说，没有两个人的境界，是完全相同底。每个人都是一个体，每个人的境界，都是一个个体底境界。没有两个个体，是完全相同底。所以亦没有两个人的境界，是完全相同底。但我们可以忽其小异，而取其大同。就大同方面看，人所可能有底境界，可以分为四种：自然境界，功利境界，道德境界，天地境界。……境界有高有低。此所谓高低的分别，是以到某种境界所需要底人的觉解的多少为标准。其需要觉解为多者，其境界高；其需要觉解少者，其境界低。自然境界，需要最少底觉解，所以自然境界是最低境界。功利境界，高于自然境界，而低于道德境界。道德境界，高于功利境界，而低于天地境界。天地境界，需要最多底觉解，所以天地境界，是最高底境界。至此种境界，人的觉解，已发展至最高底程度。至此种程度人已尽其性。在此种境界中底人，谓之圣人。

〔中国〕冯友兰：《三松堂全集》第4卷《新原人·境界》

人的肉体，七尺之躯，诚只是宇宙的一部分。人的心，虽亦是宇宙的一部分，但其思之所及，则不限于宇宙的一部分。人的心能作理智底总括，能将所有底有，总括思之。如此思即有宇宙或大全的观念。由如此思而知有大全。既知有大全，又知大全不可思。知有大全，则似乎如在全大之外，只见大全，而不见

其中底部分。知大全不可思，则知其自己亦在全大中。知其自己亦在全大中，而又知见大全，不见其中底部分，则可自觉其自同于大全。自同于大全，不是物质上底一种变化，而是精神上底一种境界。所以有自同于大全者，其肉体虽只是大全的一部分，其心虽亦只是大全的一部分，但在精神上他可自同于大全。

〔中国〕冯友兰：《三松堂全集》第4卷《新原人·天地》

人在宇宙间之地位，既可参赞天地，其崇高可以想见，故人常以体天行道自命，更少以神视天。昔时帝王每于元旦拂晓祭天地者，以人之在世，无时无刻，不赖空气阳光水与食物以生，盖均得之于天地之供养，农业国家尤赖天时地利，风调雨顺，必享丰收，为了不忘本不忘恩起见，而有此祭祀，盖帝王代表全体人民而作此报恩之示范耳。绝非求鬼神之呵护，而为道德之所要求，盖去私心存公道为道德之基本条件，不忘本不忘恩为道德之衡量标准，为人君者且亦应为道德之象征故也。

〔中国〕陈立夫：《人理学》

外物之引诱力有大小，外物之本身价值亦有高下，而吾人爱物之情绪亦随之有等差。……大凡一个人对于有深切了解之对象其爱深，对于仅有浮泛之了解对象其爱浅。又太凡人与人之间相知愈深，精神上愈相契合，则其相爱必愈深，反是，则愈浅。

〔中国〕贺麟：《文化与人生》

人生一切的境界，在自然中间都可以找出与之相当或与之相符合的象征。比如说人性有刚有柔，自然事物也有刚有柔。人生有优美壮美的性格，自然也有优美壮美的景象。人类各种不同的性格，都可以用山水花木来象征。清洁的人爱莲，孤高的人爱菊，智者爱水，仁者爱山，爱的对象，往往就是人格或性格的反映。

〔中国〕贺麟：《文化与人生》

自然是人生的本源，还有一个更重要的意义，就是自然代表人生的本然或本性。人之所以为人，是从他的本性发展出来的，然而发展本性在另一意义下，也可以叫做回复本性，或葆全本性。一般人在社会中间熙来攘往，利欲薰心，每易丧失了他的本性和自然，也就丧失了他所托命的源泉，如果从学问修养方面去努力，恢复本然，实现本性，以免失掉本性，砺丧本性，这就表示了“回到自然”最深邃的义蕴。

一个人的言行达到本然或符合本性的程序，也就是他理得心安的时候。当他矫揉造作言行失掉本然违反本性的时候，也就是他脱离根本戕贼本性，彷徨无依，痛苦万状的时候。简言之，人生之外有自然，人生之内也有自然。人生之外的自然，就是具体美化的

大自然。人生之内的自然，就粗浅方面说，就是指人类的情感欲望本能等等。就根本意义来说，就是指人类的本性或本质。

〔中国〕贺麟：《文化与人生》

人是自然环境的产物，却能克服自然；人是一定的社会关系的产物，却能变革社会。人在改变环境的过程中，也改造自己，变化其天性，而成为新的人。

人是自然的产儿，但能改变自然，由被支配的地位，转变为支配的地位。人是能克服自然使其合乎人的需要的。人是自然的一部分，因而人也可以作管理自然的司机。文化便是人改造自然的业绩。

历史是人的历史，是人创造。不过人创造历史，必须依凭历史本身所供给的材料。人的有意义的实践，是十分重要的。旧社会能造成新社会发生的条件，却不能产生新社会。

人们通过社会的活动，能主动地改变自然，创造历史，并进行自我改造。人是世界进化的参加者。

〔中国〕张岱年：《求真集·辩证唯物论的人生哲学——克服环境与改变人性》

天为人之所本，人为天之所主，即自然中物类演化之所至。凡物有本有至。本者本根，至者最高成就。本为至之所本，至者本之所至。本亦谓之源，至亦谓之归。原者原始，归者归宿。辩万物之原，明人生之归，而哲学之能事毕矣。

宇宙万事万物之间最重要的基本关系有二，一曰本末，二曰高卑。有本然后有末，末得本而存在。“物之不齐，物之精也”（《孟子》），或高或卑，或精或粗。宇宙大化，无生物演化而有生物，生物演化而有有心之生物，至于人类，可谓物类中最优异者。人居于天之中而能知天，人为物类中之一物而能宰物。故人为自然演化之所至。宇宙大化，先粗而后精，由卑以达高。然而精以粗为本，高以卑为基。如天天地，岂有人类哉？

〔中国〕张岱年：《真与善的探索·天人简论·天人本至》

在这个行星上的万物之中，植物类根本谈不上对大自然有取什么态度的可能，所有的动物类也差不多全数没有取什么态度的可能。但其中竟有这么一个人类，竟会自有意识，并能意识到四周的环境，因而能够对它取一种态度，实在是一桩极奇怪的事情。人因为有智慧，便开始对宇宙发生疑问，对它的秘密开始探索，对它的意义开始寻求，他们对宇宙，同时有一种科学的和道德的态度。……在另一方面，道德的态度便有许多差异。某些人是想和大自然融协和谐，某些人是想征服或统治和利用大自然，而某些人则是高傲的贱视大自然。这个对自己的星球之高傲的贱视态度，乃是文明的一种奇特产物，尤其是某种宗教的奇

特产物。

〔中国〕林语堂：《生活的艺术》

大自然本身永远是一个疗养院。它即使不能治愈别的病患，但至少能治愈人类的自大狂症。人类应被安置于“适当的尺寸”中，并须永远被安置在用大自然做背景的地位上，这就是中国画家在所画的山水中总将人物画得极渺小的理由。

林语堂：《生活的艺术》

自自古以来，人类就住在自然环境中，受自然的供养，也和自然相斗争，与自然界的关系最为密切，对于自然物色的观察也最深，“目既往还，心亦吐纳”，所以也容易被自然现象所感动。人类的一切觉悟，多半还是受自然界的启示的。

〔中国〕徐懋庸：《徐懋庸杂文集·街头文谈·风景描写》

许多人主张描写自然界的境物必须力求客观，这见解是不对的。艺术家必须通过自己的世界去观察自然，描写自然。自然界是没有绝对客观的境界的。艺术家又不能把自然界看做孤立的存在，必须把它和人类生活联系了去看，自然界只是人物的一幅镜框子。而且，自然界并不是死的，它是跟着人类的生活变动的。

〔中国〕徐懋庸：《徐懋庸杂文集·街头文谈·风景描写》

人道主义与自然主义的辩证统一含有两点互相因依的要义：人之中有自然，自然之中也有人。人得到充分发展要靠自然得到充分发展，自然得到充分发展也要靠人得到充分发展。自然是人的肉食食粮和精神食粮的来源，是人的生产劳动的基础和手段。人在劳动中才开始形成社会。生产劳动就是社会性的人凭他的本质力量对自然的加工改造。在这过程中，自然日益受到人的改造，就日益丰富化，就成了“人化的自然”；人发挥了他的本质力量，就是肯定了他自己，他的本质力量就在改造的自然中“对象化”了，因而也日益加强和提高了。这就是人在改造自然之中也改造了自己。

〔中国〕朱光潜：《谈美书简》

人类是生活在自然母亲的怀抱中，但这位“仁慈的”母亲的怀里，人类并不是她独生子。这位多子的母亲生性有点特别，她对于所有的子孙，一概都不姑息，也不偏袒某一个儿子。她完全“一视同仁”，任你自己去生长，发展，完全要你自己独立奋斗，任你生生死死。

母亲的家财虽然是无限的，但她并不传给某一个子孙，她要你自己去争取，你的能力能取多少，她却

从来不会拒绝，同时也人从来没有随随便便的暗自给予过哪一个儿子。所以，有人又说，自然是“仁慈的”，同时又是“残忍的”。其实，这不过是譬喻的话，人间的母亲听了，不要心酸吧！

〔中国〕柳湜：《柳湜文集·愿不愿由你》

我是怎样爱慕那些还没有被人类的历史所点染过的自然：带有原始气氛的树林，只有樵夫和猎人所攀登的山坡，船渐渐远了剩下的一片湖水，这里，自然才在我们面前矗立起来，我们同时也会感到我们应该怎样生长。

〔中国〕冯至：《冯至选集》第2卷《〈山水〉后记》

多和大自然与造型艺术接触，无形中使人恬静旷达（古人所云“荡涤胸中尘欲”，大概即是此意），维持精神与心理的健康。在众生万物面前不自居为“万物之灵”，方能祛除我们的狂妄，打破纸醉金迷的俗梦，养成淡泊洒脱的胸怀，同时扩大我们的同情心。哲学前人的剧迹，从而鞭策自己，竭尽所能的在尘世留下些少成绩。

〔中国〕傅雷：《傅雷家书》

人类只不过是时间之树上的一朵朝开暮谢的花罢了；在它以前曾经有别的花开过；在它凋落以后，也还要开别的花来。在混沌初开的洪荒时代，在远古的巨兽在烂泥中打滚的时代，人在哪儿呀？在未来的永劫里，又往哪儿去找人呀？我们只是一些火花，我们只是一些影子，我们只是随风飞散的花粉。我们已经快入坟墓了。一切不过是一场梦。

〔南非〕奥·旭莱纳：《一个非洲庄园的故事》

我们的一些想法和作法，动物们都知道，它们只是不能用嘴直接讲给我们听就是啦！用智慧训练它们，比用武力强迫它们不断吃苦受罪的作法要高明，收到的效果会更快明显。凡是懂得的事情，动物们也懂得的，我们应该象对待自己那样地对待动物，今后不应该再对它们采取强制性的作法。

《非洲风俗故事》

动物有时象禽类，有时又象人，各有自己的机会和运气。譬如一条小鱼或一条大鱼，有时潜入水下自由地游来游去，远远地一次又一次地逃过渔人的罗网，难道说它能够保证自己难免有朝一日落入渔人之手或众人之口？至于清蒸还是红烧，油炸还是火烤，那要因买主贫、富而异。同样，一只鸟或一只兽也许被一颗子弹击中，可是人又怎么知道什么命运在等待着自已呢？

〔埃及〕凯马勒·迈拉赫《征服黑暗的人》

在宇宙之中，人类世界只是一粒尘埃。

〔埃及〕纳吉布·迈哈福兹《恩宫街》

我清楚知道，
人世错综复杂，
而操纵着人的命运的法则
又难以理解……

〔莫桑比克〕米凯亚《给我的祖国》

人为妇人所生，日子短少，多有患难。出来如花，又被割下。飞去如影，不能存留。这样的人你岂睁眼看他么？又叫我来受审么？谁能使洁净之物出于污秽之中呢，无论谁也不能。人的日子既然限定，他的月数在你那里，你也派定他的界限，使他不能越过。便求你转眼不看，使他得歇息，直等他象雇工人完毕他的日子。树若被砍下，还可指望发芽，嫩枝生长不息，其根虽然衰老在地里，干也死在土中。及至得了水气，还要发芽，又长枝条，象新栽的树一样。但人死亡而消灭。他绝气，竟在何处呢。海中的水绝尽，江河消散干涸。人也是如此，躺下不再起来，等到天没有了，仍不得复醒，也不得从睡中唤醒。惟愿你把我藏在阴间。存于隐密处，等你的忿怒过去，愿你为我定了日期，记念我。人若死了，岂能再活呢？我只要在我一切争战的日子，等我被释放的时候来到。你呼叫，我便回答。你手所作的，你必羡慕。但如今你数点我的脚步，岂不窥察我的罪过么。我的过犯被你封在市中，也缝严了我的罪孽。山崩变为无有，磐石挪开原处。水流消磨石头。所流溢的，洗去地上的尘土。你也照样灭绝人的指望。你攻击人常常得胜，使他去世，你改变他的容貌，叫他往而不回。他儿子得尊荣他也不知道。降为卑他也不觉得。但知身上疼痛，心中悲哀。

〔希伯来〕《旧约全书·约伯记》

人们给人下的定义是各种各样的，有人说人是微笑的动物，有人说人是有思维的动物，有的人则说人是最成熟的生物。关于人，人类说得很多了……

依我看，人是折磨别的生物的动物，没有比人更能折磨别的生物的生物了。因为……但是这种说法也不完全正确，正确的说法应该是这样的：人是折磨别的生物同时又受别的生物折磨的动物。

〔土耳其〕阿吉兹·涅辛：《八腿西渡士》

世界创造的一切，犹如一场恶梦，
但世界没有睡着，它在严峻地行动。

在应该有祸害的地方，他看见自己的鸿福，
在生灵万物痛苦的地方，他都兴高彩烈。

那你为什么泰然地观望世界？