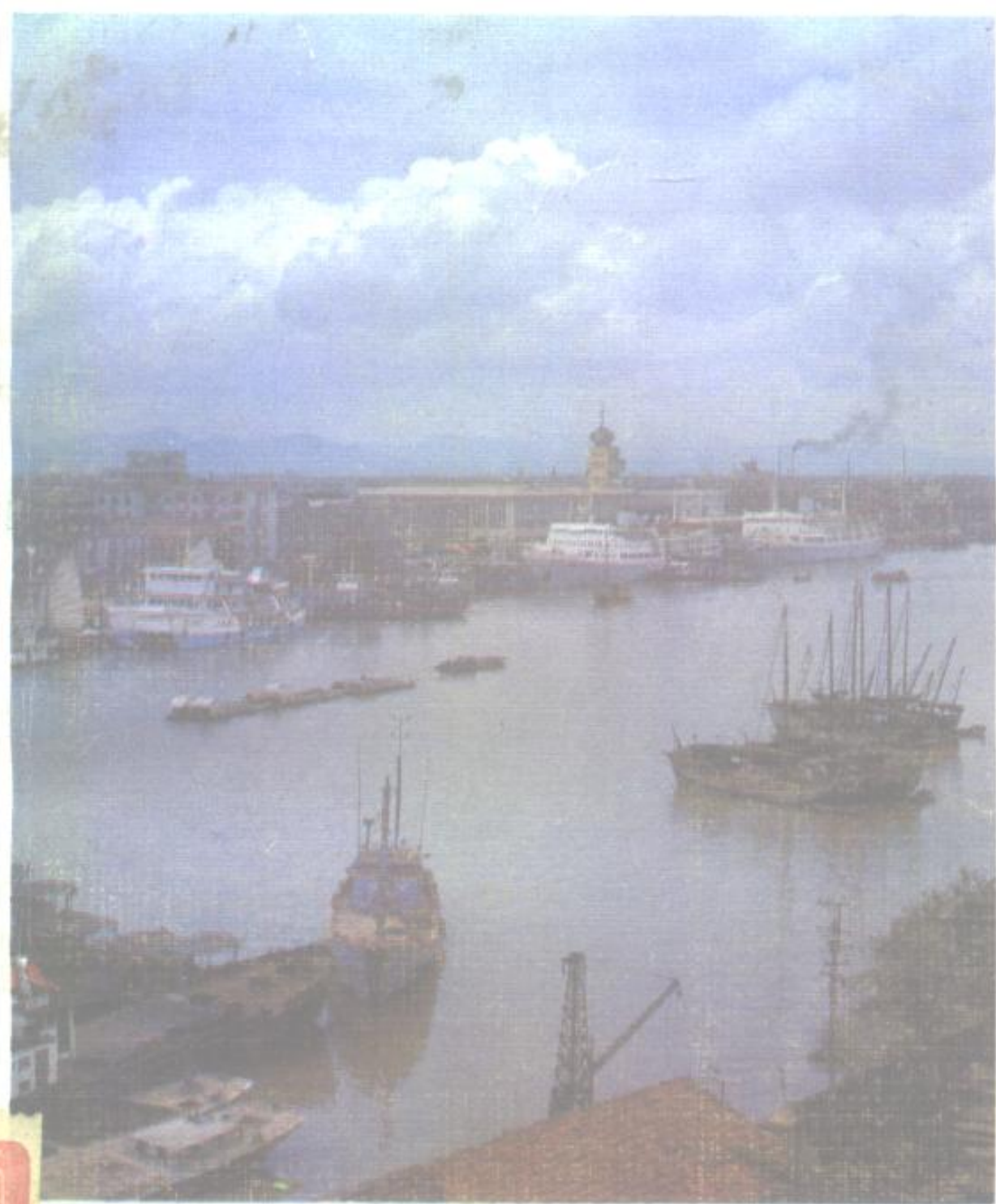




宁波胜迹

NINGBO SHENGJI

浙江人民出版社

宁波胜迹

浙江人民出版社



1056088

责任编辑 胡学彦
封面设计 王义钢

宁波胜迹

毛翼虎 何戎君 陈泽余编著

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张5.125 插页5 字数80,000 印数0,001—2,000
1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

统一书号：7103·1304 定 价：0.82 元

DG5/07

《宁波胜迹》前言

宁波历史，源远流长。自1978年发现河姆渡新石器时代遗址以后，更揭开了宁波史研究的新页：七千年前在宁波这块富饶的土地上，就有人定居下来了。最近，中央决定开放十四个沿海城市，宁波是其中之一，宁波在我国的社会主义经济建设中将发挥更大的作用。

宁波，是祖国东海之滨的一块“宝地”，历史上就是我国对外交通和贸易的重要口岸，经过建国三十五年来建设，已由过去的消费城市改变成为初具规模的新兴工业城市。现在，随着北仑港、镇海港的新建，宁波老港的改造，宁波将真正成为一个东方大港，宁波市已开始进入一个新的历史时期。

宁波不但是一个重要的港口城市，也是山眉水眼，风景秀丽的旅游胜地。宋诗人王观的《送鲍浩

然之浙东》（调寄《卜算子》）写道：

水是眼波横，山是眉峰聚。

欲问行人去哪边？眉眼盈盈处。

才始送春归，又送君归去。

若到江南赶上春，千万和春住。

暮春三月，朋友去好山好水的浙东，浙东已经是繁花似锦了。四明山奇峰二百八十多座，奉化江、姚江汇成甬江，滔滔东流入海，名胜古迹，到处可见。东钱湖将成为水上运动中心。以东钱湖、天童寺和阿育王寺为中心，联结市内和毗邻地区的风景点，将形成一个以古寺庙、疗养地和山水景观为特色的浙东旅游区。

应新形势发展的需要，我们不揣浅陋，择宁波名胜古迹中之尤者，写成《宁波胜迹》一书，以供国内外旅游者参阅。因限于识见，本书粗陋遗误，在所难免，祈国内外贤达有以教正。



小白岭镇蟒塔



阿育王寺·舍利塔



天童寺



月湖



报国寺



天一阁



招宝山



奉化
雪窦山千丈岩

目 录

名胜古迹	(1)
天一阁	(1)
天封塔	(10)
海曙楼——鼓楼	(17)
月湖十洲	(23)
中山公园	(36)
灵桥和新江桥	(41)
白云庄	(47)
梁山伯庙	(53)
南郊古迹	(58)
保国寺	(65)
慈湖	(71)
朱贵祠	(76)
清道观	(80)

招宝山	(83)
东钱湖	(89)
镇鳞塔	(95)
天童禅寺	(97)
阿育王寺	(109)
鄞江桥	(119)
溪口	(124)
雪窦山	(126)
南溪温泉	(132)
四明山	(134)
宁波土特名产	(138)
旅游交通	(152)
文化娱乐	(160)

名 胜 古 迹

天 一 阁

范钦兴建天一阁

明嘉靖年间，宁波府有个爱书如命的人，叫范钦（字尧卿，号东明）。他做过许多年地方官，足迹几乎遍及半个中国。他每到一地，即搜集四部典籍，或钞录，或购藏，积书甚多。最后他以兵部右侍郎解任回籍。当时兵部尚书张时彻及兵部右侍郎屠大山亦都告老在家，三人诗文唱和，被称为东海三司马。范钦居于月湖芙蓉洲上，与书法家丰坊为邻。丰坊有祖代相传的万卷楼，藏有海内珍本多

卷。范钦常向他借钞典籍，以充实《东明草堂》藏书，并请丰坊为作藏书记。丰坊晚年得心疾，生活潦倒，就将碧沚住所卖给范钦，万卷楼的残余藏书，也尽为范钦所有。至此，范钦藏书猛增，号称东南第一。

明嘉靖四十年（公元1561年）前后，范钦在自己的住宅旁边，建造了一座藏书楼，楼是用砖筑成的，楼前还凿了一个水池，使与月湖相通，周围又种上许多竹和树。因为书最怕火，建楼时他就注意到了防火的问题。新建的藏书楼，应题个适当的名称。一天，他翻阅碑版，看到吴道士龙虎山天一池石刻，是元朝揭文安公的书法，其中曾引用郑玄《易经》注里“天一生水，……地六成之”的话，便欣然给新凿的水池命名为天一池，藏书楼也题名为“天一阁”。

天一阁共两层，楼上的“宝书楼”，是一个统间，不置隔墙，以暗合“天一”之数；楼下分六间，暗合“地六”之数。楼建成后，范钦又订了很多条禁规，其一即严禁烟火上楼。

书又怕虫蛀。范钦为防书被蛀，用芸草夹在书页中，又用萤石放在书橱下以收湿。但芸草防虫蛀的功效并不好。天一阁在清嘉庆七年（公元1802年）所编书目中，就有“霉蛀本”字样。

天一阁的书橱也有特定规格：共二十橱，每橱五格，按五字一组排列，如宫商角徵羽、仁义礼智信、温良恭俭让及日月星辰等。现共有二十八橱。

清康熙四年（公元1665年），范钦的第六代曾孙范光文在天一池前和天一阁周围堆筑了假山。假山的面积不大，却与众不同。前面的假山因范光文兄弟为福祿寿三房，乃堆成古文“福、祿、寿”三字，又有以碧草作颈毛的狮子，背驮宝瓶的白象等形象；后面的假山堆筑成“五狮献剑”全景。惜年久失修，已毁圯。

一九三三年九月十八日，因风雨侵蚀，天一阁东垣倒塌，鄞县文献委员会即予重修。此次修葺，除整理前后园林外，又从孔庙里拆迁来“尊经阁”，筑于藏书楼的后面。周围墙壁，嵌上八十多块古代石碑，其中有民族英雄陈良模、钱肃乐、张煌言的遗墨石刻；有一九二九年拆城时出土的《方国珍德政碑》残石，明万历六年（公元1578年）的《宁波府题名记》，清光绪十三年（公元1887年）的《镇海防夷图记》等。

范钦生前，天一阁共藏书七万多卷。范钦死后，他的大儿子范大冲根据范钦手订的禁约，规定天一阁由各房子孙共管，并规定无故不得私开阁门，不得私领亲友入阁，不得擅开书橱，不得将藏

书借给外房他姓，违者不得参与祭祖活动一至三年（这在封建社会中，是家族对不肖子孙的惩罚）。因此范钦子孙一直把天一阁紧紧关闭，不让外人登阁。虽然如此，在明清易代之际，仍损失了藏书万余卷。其中明历代实录，有一半流失。清康熙时，黄宗羲登阁钞编书目，存书就只有六万多卷。清乾隆时，编四库全书，范懋柱将阁中善本六百三十八种晋献，以供选录。后来发还时，经手官员扣留下不少。乾隆三十九年（公元1774年），清高宗为嘉奖范懋柱献书之功，赏给他《古今图书集成》一部共一万卷。乾隆四十四年（公元1779年）又赠给《平定回部得胜图》三十二幅，以后又有《金川得胜图》十二幅见赠。

乾隆帝对天一阁的结构十分欣赏，派人到天一阁测绘它的构造图样，以后贮藏四库全书的文澜、文源、文溯、文汇、文津、文渊、文宗七个阁，就按天一阁的结构式样而建。这样一来，天一阁更誉满全国，成为文人学者向往之处。

珍贵图书频遭劫

清道光庚子之役，英帝国主义侵占了宁波。帝国主义分子闯进天一阁，掠取了《大清一统志》及

地理书籍数十种而去。此事发生以前，《古今图书集成》被人借去而未还，已缺了一千五百卷。太平军进宁波，游民将天一阁后墙捣毁，偷出大批藏书，卖给江北岸外国传教士及奉化一个纸厂的商人。范氏后代范邦绥闻讯后四出收购，只收回一部分。公元1914年，惯窃薛继渭又屡屡入阁偷书。据版本学家赵万里估计，被窃书籍至少在一千种以上，其中以宋元明三代文集居多，明季杂史次之，登科录、地方志约百余种。

清朝阮元做浙江学政时，曾挑选范邦甸等六、七人编成《天一阁书目》十卷。当时尚有藏书四千零九十四种，五万三千七百九十九卷。到了一九三五年，冯贞群编录《天一阁书目内篇》十卷，就只有藏书一千五百九十一部，一万三千零三十八卷，竟失去原有藏书的五分之四。

保存下来的天一阁原有藏书，宋、元版本为数极少，绝大多数是明代刻本和钞本。其中以各地方志和明朝科举题名录最名贵，是研究我国历史尤其是明代历史的重要文献资料。

范氏生前搜集了不少珍贵的手钞本，都盖有图记印章。如《童溪王先生易传》明钞本，有“天一阁”、“古司马氏”、“范氏天一阁藏书”朱文印记。《春秋世学》明钞本有“天一阁”、“四明范

氏图书”各种藏印。《皇明实录》明钞本有“天一阁”、“范钦”印章。这些钞本，由于未得到刻本，有的尚是手稿，尤其珍贵。

明朝科举题名录收藏之多，全国各大图书馆没有一家能超过天一阁的。天一阁原藏建文朝科举题名录，由于建文帝很快被废黜，更属罕见，在范钦生前，已是海内孤本。此书在解放前夕被窃，据传现已流入台湾省。

据天一阁文物保管所统计，天一阁原藏有省、府、州、县等方志达四百三十五种。这些志书先后经过五次浩劫，散失甚多。抗日战争时，移运大部分藏书到龙泉，中途船覆，又散失三分之一。至解放前夕，阁中仅存志书二百六十六种。解放后多方征求共回收流散在外的天一阁原藏图书三千余卷，其中有嘉靖本《象山县志》和《茶陵州志》二种及正德本《德安府志》、成化《处州府志》、嘉靖《彰德府志》的残卷，又根据天一阁藏书旧目补藏了正德本的《德安府志》，成化本的《处州府志》和《宁波府志》。如今，存阁的地方志共有二百七十一一种，其中一百八十五种是明代地方志，以嘉靖年间编纂刻印的居多。我国编印地方志，历史悠久，宋元时期渐趋完备，至明时纂修方志之风更盛极一时。明成祖永乐十六年（公元1418年），曾颁