

新闻文存



新闻文存

松本君平 休曼 著
徐宝璜 邵飘萍
余家宏 宁树藩 编注
徐培汀 谭启泰



中国新闻出版社

1987年·北京

新闻文存

松本君平 休 曼 著
徐 宝 璜 邵飘萍
余 家 宏 宁树藩 编注
徐 培 汀 谭启泰

中国新闻出版社出版
(北京朝阳门外金台西路二号)
一二〇一工厂印刷
新华书店北京发行所发行

787×1092毫米1/32, 印张15.625, 字数348千

1987年12月第一版, 1987年12月第一次印刷

印数: 1—6000册

ISBN 7-80041-027-7 G·28

统一书号: 7363·113 定价: (平装) 3.80元, (压膜) 4.00元

前 言

《新闻文存》所收录的四种新闻学著作，都是新闻学术发展史上的第一本，它们是：日本最早的新闻学著作——松本君平的《新闻学》，美国最早的实用新闻学著作——休曼的《实用新闻学》，中国最早的新闻学理论专著——徐宝璜的《新闻学》，中国最早的新闻采访学专著——邵飘萍的《实际应用新闻学》。

日本松本君平著的《新闻学》，又名《欧美新闻事业》，1899年出版。据日本新闻学会会长内川芳美教授1978年来华时介绍，此书在日本国内已成为孤本。在我国，自1903年上海商务印书馆翻译出版后，也已长期失传。新闻学界人士只闻其名，未见其书，深以为憾。1983年冬，复旦大学新闻系两位教师和两位硕士研究生去外地考察访问时偶然发现，才使这埋没多年的中文译本得以重新与读者见面。正如竇其文同志所说，“为抢救史料做了一件很有意义的工作”。此书对我国近代新闻界颇有影响，我国著名报人梁启超和著名学者徐宝璜在写作新闻学论著时，都曾摘引过其中的内容。

美国休曼著的《实用新闻学》，1903年出版，1913年出中译本。这是一本以采访为主体兼及美国新闻事业发展历史、报业管理、投稿术、新闻法与广告的实用新闻学专著作。既反映美国南北战争后新闻业务的变化，又具体介绍了乡村小报

到都市大报的报业面貌。1986年，复旦大学新闻系一位博士研究生在美国考察，了解到此书对美国新闻界影响甚大，不少新闻学著作受其影响；但遗憾的是，作者本人的生平历史不详。

徐宝璜著的《新闻学》，原为北京大学政治系和新闻学研究会的讲稿，后经四次修订，1919年12月出单行本。此书比较系统地论述了新闻学性质、报纸职能、新闻价值、采访要点、新闻通讯社组织、新闻编辑、报纸社论、广告发行、报社组织各个方面。这是我国学者自著的第一本理论新闻学专著，被旧中国新闻界誉为“破天荒”之作，作者也被新闻学界称为“开山祖”、“第一位大师”。

邵飘萍著的《实际应用新闻学》，又名《新闻材料采集法》，是在参照日本记者杉村广太郎（笔名楚人冠）著的《最近新闻纸学》和结合自身十余年办报实践基础上写的我国第一本新闻采访学专著。此书在1923年出版后，广为流传，被旧中国新闻界评为“立论本于国情，举例由于实践”，“报学界罕见之出版物”。

科学的创造离不开学术的继承，人类的文明离不开文化的积累与交流。

新闻学理论固然源于新闻工作实践的经验积累和科学概括，也受到社会经济、政治、文化的影响与制约。但作为一门科学，一种学术的知识体系，从无到有，从不成熟到逐步成熟，却又有它自身发展的演变过程；既离不开古今的历史继承，也受到中外文化交流的影响。为了繁荣新闻学术研究，读者吴岩仁曾投书《新闻战线》，“希望重新出版有价值的新闻学著作”，道出了新闻学界的心声。

本书中所收的四种新闻学代表作，从1899年到1923年相

继问世，时间虽只相距二十四年，但已可看出，新闻观念已有变化，新闻学术也有所发展。学术发展如一条长河，是一条无尽的链条；首创者影响后来者，后来者受益于前人的智慧。前人的得失成败，可为后人提供历史借鉴，少走弯路；前人的成果，历史的经验，有助于向未知领域探索，逐步向科学的真理逼近。首创者，总是值得纪念的。

本书的四种著作的作者分别属于中、日、美三个国家。可以从一个侧面看出，各国的新闻事业与新闻学术，既存在类似点，又有它的不同处。对新闻学术进行中外比较研究，考察不同国情对新闻学术的不同影响，同中见异，有助于发现各国的特点；异中见同，有助于发现一些新闻共同规律。

知古为了通今，继承为了创新。研究新闻学术，数典“忆”祖，不能不提到这四本“开山”著作；编写新闻业史，由实践到理论，不能不论及这四种学术著作。

新闻学是一门发展中的科学，它的理论体系，目前还不够成熟。原因之一，正是由新闻界对新闻学术本身的历史缺乏研究，忽视对学术资料的积累。这工作有待新闻界与新闻学者共同努力。汇编注释这四种早期的新闻学文献，希望能在提供学术史料上尽一分薄力，在保存文化遗产方面作点贡献。

目 录

前言.....	(1)
---------	-------

《新闻学》.....	〔日〕松本君平
------------	---------

原 序.....	(3)
----------	-------

序论 近世文明与新闻之德泽.....	(6)
--------------------	-------

第一章 第四种族之发生.....	(9)
------------------	-------

第二章 新闻社之组织.....	(13)
-----------------	--------

第三章 探访部.....	(17)
--------------	--------

第四章 略记法与探访记者.....	(19)
-------------------	--------

第五章 地方通信者.....	(22)
----------------	--------

第六章 文选部之经验.....	(25)
-----------------	--------

第七章 通信队之编成.....	(28)
-----------------	--------

第八章 探访者之职务.....	(31)
-----------------	--------

第九章 探访者之资格.....	(34)
-----------------	--------

第十章 新闻编辑局一班.....	(40)
------------------	--------

第十一章 编辑事务记者.....	(46)
------------------	--------

第十二章 电报记者.....	(51)
----------------	--------

第十三章 论说记者.....	(54)
----------------	--------

第十四章 主笔者.....	(56)
---------------	--------

第十五章 新闻理事.....	(58)
----------------	--------

第十六章 社员之制约.....	(60)
-----------------	--------

第十七章	访问记事及新闻记者之访问·····	(62)
第十八章	为新闻记者之道·····	(67)
第十九章	编辑新闻之注意·····	(74)
第二十章	特别记事·····	(79)
第二十一章	杂志及新闻文学者之注意·····	(87)
第二十二章	匿名寄书·····	(97)
第二十三章	诽谤之言论·····	(99)
第二十四章	新闻记者之报酬·····	(101)
第二十五章	职业之新闻记者·····	(104)
第二十六章	公人之新闻记者·····	(110)
第二十七章	近世新闻之发达及特性·····	(112)
第二十八章	新闻图画·····	(115)
第二十九章	英国新闻业者之保护会·····	(119)
第三十章	新闻记者之养成·····	(121)
第三十一章	英国新闻事业·····	(123)
第三十二章	美国新闻事业·····	(126)
第三十三章	法国新闻事业·····	(134)
第三十四章	德意志新闻事业·····	(139)
第三十五章	俄国新闻事业·····	(142)
第三十六章	新闻记者之势力及使命·····	(146)
松本君平与《新闻学》·····	宇树藩	(150)

《实用新闻学》····· [美] 休 曼

第一章	美国报馆进化史·····	(157)
第二章	责任与俸给·····	(169)
第三章	访事人之造就法·····	(177)
第四章	探访·····	(184)

第五章	新闻访稿	(192)
第六章	新闻业同盟会	(198)
第七章	记者	(207)
第八章	新闻事业	(214)
第九章	星期增刊	(220)
第十章	美术室	(227)
第十一章	妇女与新闻事业	(230)
第十二章	告白之文	(238)
第十三章	登载告白	(241)
第十四章	乡邑报章	(245)
第十五章	破坏名誉之法律	(253)
第十六章	美国版权法	(264)
休曼与《实用新闻学》	徐培汀	(268)

《新闻学》	徐宝璜
序	(275)
第一章 新闻学之性质与重要	(282)
第二章 新闻纸之职务	(284)
第三章 新闻之定义	(290)
第四章 新闻之精采	(296)
第五章 新闻之价值	(302)
第六章 新闻之采集	(306)
第一节 新闻之分类	
第二节 新闻之略示	
第三节 采集之方法	
第四节 新闻之来源	
第五节 因人访问与因事访问	

第六节	因人访问之法	
第七节	因事访问之例	
第八节	因事访问之法	
第九节	报告集会之法	
第十节	电话采集之法	
第十一节	发展新闻之法	
第十二节	特别新闻之采集	
第十三节	访员应守之金科玉律	
第十四节	访员之资格	
第十五节	通信员与其通信法	
第十六节	通信社之通信	
第十七节	机关与私人之通信	
第七章	新闻之编辑	(329)
第一节	编辑之根本义	
第二节	新闻之格式	
第三节	关于访稿应注意之点	
第四节	新旧编辑法实际之比较	
第八章	新闻之题目	(342)
第一节	题目之目的	
第二节	题目之分类	
第三节	造题时应注意之点	
第九章	新闻纸之社论	(349)
第十章	新闻纸之广告	(353)
第十一章	新闻社之组织	(357)
第一节	编辑部	
第二节	营业部	
第三节	印刷部	
第四节	审理部	

第十二章 新闻社之设备	(365)
第十三章 新闻纸之销路	(368)
第十四章 通信社之组织	(370)
第一节 新闻通信社之组织	
第二节 他种通信社之组织	
徐宝璜与《新闻学》	余家宏 (373)
《实际应用新闻学》	邵飘萍
赘言	(381)
序	(383)
第一章 外交记者之地位	(385)
第二章 外交记者之资格与准备	(388)
第三章 外交记者之外观的注意	(400)
第四章 外交记者之工具与杂艺	(403)
第五章 访问之类别与具体方法	(407)
第六章 访问时之种种心得	(412)
第七章 外交记者之分类	(416)
第八章 探索新闻之具体方法	(435)
第九章 新闻价值测定之标准	(450)
第十章 新闻价值减少之原因	(458)
第十一章 裸体新闻应记之项目	(461)
第十二章 原稿之外观的注意	(474)
第十三章 原稿内容之注意点	(476)
第十四章 余白	(480)
邵飘萍与《实际应用新闻学》	谭启泰 (482)
后记	(488)

〔日〕松本君平

《新 闻 学》

（光绪二十九年商务印书馆首版）

原 序

君侧之权衰，移于政府矣；政府之权衰，移于议会矣；议会之权衰，移于新闻纸矣。考古今制驭天下之权之大势，十六世纪以前，君侧也；十七世纪以后，政府也；至十八世纪，则权在议会；至十九世纪之末叶，则不可不归诸新闻纸。苏老泉曰：赏罚者，天下之公；是非者，一人之私。《春秋》者，圣人以是非代赏罚也。夫新闻纸无君主之神权，无历史之因藉，而能判是非别赏罚，其犹古先圣哲以其道德权衡，于帝王政府以外，自立门户之意乎？周道衰微而《春秋》作，君侧政府议会衰而新闻纸起，今之新闻纸殆古之《春秋》欤。

夫新闻以一白纸，印千百之文字，而欲赏罚天下之是非，夫果有何神权耶？昔评论英国之议会，谓除变男为女之外，有万种之能力。今也新闻纸，至能夺此能力。如政府之命令，议会之决裁，非新闻纸之赞成，不能实行诸邦国。此果何故耶？曰：在平民时代，不外代表国民中最聪强、最高尚之思想感情而已。盖平民时代者，非谓以多数人民之意见为国政之标准，乃以国民中之最聪强、最高尚之思想感情，为多数国民之向导，且由其力而可疏通国政也。故新闻纸者，殆如国民脊髓骨之代表。约言之，则新闻纸即国民之本身也。夫由武功建国者，所重不外民信。西谚曰：人民之声即神之声

也。东谚曰：天无唇口，使人代言之。观此言则知新闻纸实有一种之天权，宜其有大势力于今日之世界也。

夫新闻纸既如是，而新闻之记者^①，俨如将天膏以灌溉于国民之祭坛。若自今更加发达，则所以发挥国民最聪强之思想感情，必更深烦杂之组织。由是思之，则国民直可选举新闻纸以为总理大臣。治国家而将无须乎议会，是恐二十世纪后之问题。在我辈非欲抑议会而扬新闻，其事实因如是也。试观拿破仑以盖世雄才，犹以新闻如联军之可畏。（俾）斯麦以政界奇杰，亦以新闻为一己之后援。但此乃平民势力之发达，益见其大，固无足怪。惟至国际之势力，则于十九世纪之后，遂日著其显象。试观意大利之独立，其得力于格兰斯顿之论著者，何以今者格兰斯顿，犹为意大利议院之纪念也。普法之接壤，其国际上之神经，颇觉锐敏，而于新闻纸，更能发挥莫大之能力。千八百七十年德破法都，为城下之盟。法既不支，以老弱残败之人民，而立第三之共和政府，于兵备、财政、教育诸大端，大加整顿。期年之内，遂凌驾德意志而上。俾斯麦欲乘其羽翼未成，再击而破之。于是乃商于柏林之新闻记者，使主张排法论，以耸动民心，为开战之举。法公使派达伯侦知之，告于本国政府。政府即商之伦敦《泰晤士》记者，使暴露德意志之阴谋曰：“德欲以兵直捣法京，占领阿布伦之险阻，重结新条约，以要求十亿之赔款于二十年间”云云。而欧洲之人心，涌如沸腾，共责德之贪婪无厌。于是俾公之阴谋中止。由是观之，则战也、和也、独立也，新闻纸足以成之，新闻纸亦足以败之。新闻纸之势力大矣哉！

① 新闻记者：这里的“新闻记者”或“记者”一词，系泛指报馆各新闻从业人员。

若夫内政之势力，不必考之于外国。自此六七年来，我国民之实验目击，自有心得。昔《泰晤士报》之记者某，谓新闻记者之地位，乃国民之外交官。然岂仅外交官已哉，又司法官、行政官、教育家也。加拉伊鲁氏曰：立古之祭坛，秉今日之笔，则新闻记者，亦即一宗教家也。故曰国民将选举以为总理大臣以治政。呜呼！岂虚语哉！

此数事者，乃新闻记者之过去与未来也。过去已成旧迹，未来继以新机，此今日新闻记者之责任也。然记者既有此无上之光荣，则默思大任，不可深自重哉。

我友松本世民君，少有大志，慧才能文。曩著《大日本》，后立东京政治学校，有一代人物共风云而起之势。虽累经挫折，其志益坚，盖当今稀见之人才也。此书乃其在政治学校中所讲演者。所言皆出泰西新闻社会之实历。至论新闻发行之术，详密周到，巨细无遗。观此乃可知古今之大局与新闻记者之位置焉。余故为之叙述，以告天下。

序论 近世文明与新闻之德泽

人莫不震近世之文明，而不知其文明原因，乃有一大动力焉。其力也，即军事家以铁血慑服生物者，遇之而挫其势。宗教家乘惊惧哀乐爱憎之情，人类利用其迷信，而隶屈其精神者，遇之而失其术。君主依托天命，统御黔首，以恣其独裁专制之欲者，遇之而失其权。破碎金城铁壁，如泰山压卵，沸汤沃雪，火线爆腾，则霹雳一声，瞬息轰传于万里以外。乾坤震荡，百物昭苏，虽鬼哭神号，亦不足以当其锋。

呜呼！此大动力者，果何物耶？赫赫其功德，与日月相辉耀；莽莽其势力，合天地以弥漫。砰訇高张，惊醒朦胧世界之迷梦，焕发平等博爱不羁独立之精神，以创造一代之风潮，而建立近世文明之基础，非新闻纸之势力使然耶！

纵览五千年来之历史，其间文明消长得失之机，几同儿戏。巴比伦、埃及落而希腊起，希腊衰而罗马盛。嗣后罗马陵夷，而北狄之蛮族继兴，一代之文明复变。嗟呼！一盛一衰，一进一退，观其经营文明之迹，何异积磊磊之石于河源之上。虽日积月累，暗有增高，然分崩离析，不可长久。是数千年来之陈迹，今日如斯，明日亦如斯，百年如斯，千年复如斯，明增暗灭，何相类之甚也！然埃及与腓尼西亚之文明，虽为数百千年经营惨淡之结果，惜不旋踵，而文明风潮，已随夕照而俱残。他如建设文明者，黑伦人种之长也。今者