



家庭音乐素养教育

Family Music Literacy Education

刘 畅 著



二 胎 时 代

家 庭 音 乐 教 育 必 读



家庭音乐素养教育

Family Music Literacy Education

刘 畅 著



图书在版编目 (CIP) 数据

家庭音乐素养教育 / 刘畅著. - 上海: 上海音乐出版社, 2019.9 重印

ISBN 978-7-5523-1590-5

I. 家… II. 刘… III. 音乐教育 - 素养教育 - 教学研究 IV.
J60-059

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 182335 号

书 名: 家庭音乐素养教育

著 者: 刘 畅

出 品 人: 费维耀

责 任 编 辑: 李 煄

音 像 编 辑: 李 煄

封 面 设 计: 徐思娇

印 务 总 监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网 址: www.ewen.co

www.smph.cn

发 行: 上海音乐出版社

印 订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 700×1000 1/16 印张: 13.25 字数: 243,000

2018 年 5 月第 1 版 2019 年 9 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5523-1590-5/J · 1472

定 价: 58.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

序

美国布朗五兄妹（The 5 Browns）是古典钢琴五重奏的同胞兄弟姐妹组合。当5个兄弟姐妹组建成功的音乐表演团队并追求相同的人生轨迹时，人们似乎忘记了他们之间的竞争。有专家采访过黛丝蕊（Desirae）、狄翁黛拉（Deondra）、格雷戈里（Gregory）、麦乐蒂（Melody）和瑞安（Ryan）（27~34岁），如果没有选择职业钢琴家生涯，他们会选择什么职业？令人惊讶的是，这5个似乎永远保持同步的兄弟姐妹，并没有共同的职业理想。

黛丝蕊（Desirae）：“如果我不是一个音乐家，我可能会成为一名律师，我对法律和政治很感兴趣，而且我是个书呆子。”

格雷戈里（Gregory）：“小的时候，我一直认为做儿科医生或兽医会很有意思，因为我一直都很喜欢孩子和动物，而奇妙的人类身体也总是让我着迷。我经常在电视上看探索频道或动物世界。”

狄翁黛拉（Deondra）：“这么多年来，我一直在思考一个问题：不做音乐家，我会做什么？可以肯定的是，我一定会成为某种职业经理人。在我们5个人中，我负责处理更多事务，我很喜欢参与幕后的事情。我想，有一天，我会用我对音乐和商业的兴趣去探索，试着管理音乐家。但表演的确是我真正的激情所在，所以只要观众愿意听我们的音乐，我们就会在现场表演。”

瑞安（Ryan）：“无论是网页设计、计算机科学还是商业，我都可以的。”

麦乐蒂（Melody）：“我知道这听起来很疯狂，但长大后我对植物学有

很强烈的兴趣。我喜欢研究这些相同的植物和自然元素，可以治疗疾病和促进科学发展。简而言之，我对自然科学有点着迷。我也喜欢物理学的潜在力量。”

兄弟姐妹是一群以同步方式穿越时间的人，兄弟姐妹是孩子发展的稳定因素，孩子们向其兄弟姐妹学习。在人的一生中，兄弟姐妹成为一个参照群体，他们理解彼此是如何在家庭中成长的。尽管已经有很多关于家庭出生顺序和孩子成长发展的书籍和文章，但每个孩子对父母的看法可能不尽相同，很明显，他们代表了家庭的出身，而且通常是家庭凝聚力。例如，年长的兄弟姐妹学会理解和分享弟弟妹妹的需要。

建立健康的兄弟姐妹关系是一项需要上千种技能的任务，其中包括责任、奉献、耐心、远见和幽默感。如果家庭是系统，系统的每个成员相互影响，家庭成员的互相支持可以使亲子关系和兄弟姐妹关系更有效。积极的家庭成员关系是一种成功的接力赛跑。

那么，什么是同胞兄弟姐妹？这种同胞关系是天生的还是后天形成的？同胞兄弟姐妹之间的关爱、互助、仇恨、竞争、冷漠是如何存在的？在这本书中，我将要探讨有关同胞兄弟姐妹关系的问题，回顾这一研究领域的一系列文献和观点，并从中国和美国研究案例中发现亲子之间和同胞兄弟姐妹之间在日常生活和音乐学习中的互动。

导 言

家庭是每个人生活的重要组成部分，家庭音乐素养教育更是生活中不可或缺的一方面。父母经常表现得像业余心理学家，为孩子们的想法、感觉和行为提供解释。但是，心理学家都做了什么呢？音乐教育心理学家又提供了哪些科学数据呢？

这本书探索了家庭音乐素养教育的前世今生和来龙去脉，这是一本让父母、兄弟姐妹感兴趣且令人振奋的读物。作者将事实、分析、观点和热情结合在一起，使有趣的、具有挑战性的家庭音乐教育话题具有更深层意义，并具有很高的可读性。

本书作者精心设计了诸多辅助阅读的方式：

1. 本书使用了丰富的研究文献、详实的理论资料以及大量的研究统计数据，保证了本书内容的科学性和可靠性，读者们大可以翻阅书后“参考文献”获取更详细的研究信息。
2. 本书设计了 10 个走进家庭的“音乐游戏”，读者们可以和家人一起感受和体验家庭音乐教育的魔力。
3. 本书配有教学音乐会视频，这是一场创意音乐会，适合每个热爱音乐的你。在这些冲破脑洞的音乐会视频中，你会发现原来音乐就隐藏在我们家庭生活的每一个角落，只是你是否善于发现。一个杯子、一张桌子、一个篮球、一套餐具……就连我们的身体也可以成为乐器。

和聆听音乐一样，阅读本书也是一段愉快的家庭音乐教育之旅。衷心祝愿本书读者享受阅读，满载而归！

目 录

序

导言

第一章 兄弟姐妹关系的介绍	1
第一节 可怕的安慰	1
第二节 好朋友都是我的兄弟姐妹	2
第三节 我得去找个新家了	5
第二章 兄弟姐妹关系的解密	10
第一节 兄弟姐妹的相处一定是和睦的吗?	13
第二节 基因决定了兄弟姐妹的行为吗?	14
第三节 兄弟姐妹的关系不重要吗?	15
第四节 兄弟姐妹的竞争是天生的吗?	17
第五节 兄弟姐妹的竞争是健康的吗?	18
第六节 兄弟姐妹的责任是负担吗?	19
第三章 兄弟姐妹关系的影响	21
第一节 “独一无二”的人际关系	21
第二节 “动态”的社会角色结构	23
第三节 难得的“亲密感”	27
第四节 成长的“烦恼”	30
第五节 影响中的“关系”	31
第六节 兄弟姐妹关系 VS 亲子关系	37

第四章 家庭成员关系的理论依据	41
第一节 生态学：你了解吗？	41
第二节 系统理论：你明白吗？	48
第三节 心理学：你一定想知道！	61
第五章 遇见“大提琴”“中提琴”“小提琴”三姐妹	72
第一节 出生顺序排行榜	72
第二节 讲述三姐妹的故事	83
第三节 解读三姐妹的音乐学习关系	87
第六章 又见“do”“re”“mi”“fa”“sol”五组家庭	92
第一节 专家学者告诉我们的！	92
第二节 问题都来了！	95
第三节 迈出第一步！	96
第四节 我做了什么？	97
第五节 倾听来自他们的声音！	107
第七章 解析家庭成员，走出关系迷宫	126
第一节 家庭的真相	126
第二节 兄弟姐妹的帮助	136
第三节 兄弟姐妹的建模	149
第四节 兄弟姐妹的竞争	159
第五节 兄弟姐妹的识别	179
第八章 家庭音乐游戏活动案例	188
游戏一：什么声音？	188
游戏二：声音去哪儿了？	189
游戏三：休止符来啦！	189
游戏四：厉害了，我的手！	190
游戏五：节奏接龙！	191
游戏六：魔镜，魔镜，告诉我！	191

游戏七：寻找最高音！	192
游戏八：找呀找呀，找朋友！	192
游戏九：直线行走！	193
游戏十：你跳我猜！	194
参考文献	195

第一章 兄弟姐妹关系的介绍

第一节 可怕的安慰

“昊文弟弟出生的时候，昊天哥哥才3岁。直到现在，我都记得先生把昊天带到医院时候的那幕。当我想要去拥抱昊天的时候，他僵住了，脸上露出难以形容的表情，并且把脸转了过去。我对他的反应感到很震惊，那一瞬间，我似乎也从他的眼睛里读懂了什么：我不仅离开了他好几天，还要带别人一起回家。他并不觉得我们给他一个弟弟是一件多么幸福的事情。虽然有点难过，但是我也能理解他是如何看待这件‘幸运的事情’。最让我头疼的是，兄弟俩在未来的成长过程中将会面临什么？”

——一位成都妈妈的分享

除了双胞胎以外，每一个初生的孩子都是独生子或者独生女。对于第一次为人父母者而言，养育孩子的经历是独特的、珍贵的、不可预知的，甚至可以说是一种全新的、戏剧性的体验。就在这个从以成人为中心到以儿童为中心的家庭规模转变的过程中，很多父母认为，一旦他们适应了从没有孩子过渡到拥有第一个孩子的家庭情境，那么，第二个甚至是更多孩子的到来也就应该是得心应手的了。但是，情况并非如此。事实是，第二个孩子的到来往往是一种更独特的颠覆。即使你们在想尽所有可能、精心准备了一切条件之后，新生孩子的出现依然一个令人沮丧的过程——特别是对于你们的第一个孩子。“我们将会有另一个宝贝了，因为我们非常爱你，想要给你一个弟弟或者妹妹作为陪伴。”第一个孩子并不会因为这样的话语而感到温暖和安慰。在我们成年人看来，其实这和丈夫对妻子说“我非常爱你，很高兴和你在一起，我想要努力让我们更快乐”这句话并没有什么不同。那么，问题来了，“为了更加爱你，我可以有另一个妻子吗？她可能会更年轻、更可爱，你可以和她一起分享我们的

快乐吗？”这样的“安慰”真的太可怕了。

思考一个问题：当一个家庭只有一个孩子“孤独的统治”时，他们才不会感到“被侵犯”吗？我在美国留学时，曾经看到过一部采访美国著名作家安娜·昆德兰（Anna Quindlen）的影片，她有两个儿子和一个女儿。她提到，当大儿子想要得到更多来自于她的关注时，她是多么的心有余而力不足，她很想满足大儿子的愿望，但是却很难做到。她在影片中讲了这样一段故事：“有一天，小儿子克里斯非常需要我的陪伴，于是我就转向大儿子，对他说：‘亲爱的，你知道吗？我也是克里斯的妈妈……’这时，我发现大儿子脸上掠过一连串的表情，有震惊、有否认、有恐惧……然后，他焦急地问：‘爸爸也是克里斯的爸爸吗？’当我说‘没错’的时候，大儿子开始伤心地，甚至是绝望地哭了起来。”

孩子们都是具体的思想家，他们认为爱是可以衡量的东西。他们并不能意识到，拥有得越多，付出得就越多。就像本章开头故事中的昊天哥哥一样，对他来说，爱就像巧克力糖一样有限；如果你放弃了，就没有太多留给他了。因此，当一个新生孩子吸引了你更多的注意力时，年龄大的孩子很可能会把这个新生儿视为不受欢迎的“侵略者”。

第二节 好朋友都是我的兄弟姐妹

到底谁是兄弟姐妹呢？乍一看，这似乎是一个简单的问题。从生物学角度看，兄弟姐妹是有共同的父母，或者至少有一个共同的父亲或者母亲。然而，孩子们对这个问题的答案却更复杂，“好朋友都是我的兄弟姐妹”。他们的回答引出了一系列社会层面的问题：到底谁是兄弟或者姐妹？兄弟姐妹关系的社会建构方式是怎样的？对于孩子们来说，兄弟姐妹的关系是在日常生活中积极构建的，包括语言和非语言交流，这是生活经验的一部分。在这里，我们主要采用社会建构主义的观点来揭示人们通常持有的关于兄弟姐妹关系的观点和假设，并引入了身份、关系的生物学和社会学因素。

兄弟姐妹，广义上指的是孩子们花足够多的时间在一起，视彼此为兄弟或姐妹。而对于同胞兄弟姐妹，相关领域并没有固定的定义。特别是生物学和法学领域，也没有明确的定义“谁是兄弟姐妹”。此外，“好”的兄弟姐妹之间不总是充满着和谐，也没有常识或者研究说明兄弟姐妹的联系和互动一定会产生“良好”的关系。因此，倾听孩子们之间的交流，包括兄弟姐妹之间，无论是生物的还是社会的层面，对个体的

成长和发展很重要。

有些人会觉得和同胞兄弟姐妹很亲近；有些人却和兄弟姐妹保持着相当平淡的关系，或者说，他们之间在情感上没有太多明显的共鸣；还有些人可能和兄弟姐妹之间有相对紧张的关系，虽然经常以冲突为主，但可能还没有达到需要父母或心理专家介入干预的程度。

兄弟姐妹关系的核心，取决于彼此间的身份识别和人际关系。除了与父母之间的纵向关系以外，很多孩子童年生活重要的组成部分之一，是与同胞兄弟或者姐妹的横向关系。兄弟姐妹之间建构了一个微观的空间，在其中，他们彼此不停地思考：“我是谁？我和他们的关系如何？我的感觉好吗？……”身份识别和人际关系是相互构成的。自我意识是彼此相互关联的，是在个体与他人的互动过程中形成和塑造的。并且，自我意识是通过文化、社会和象征性符号之间的联系来构建和体验的，它影响着个体以积极的或者消极的方式与他人联系在一起，而且这些联系又涉及相互依存的自我意识。身份识别和人际关系是构成兄弟姐妹关系的关键要素，也就是说，兄弟姐妹之间的联系构成了个体对他人的依赖和独立的因素，以及他人对我们的依赖和自主性的概念。这些复杂的相互依赖关系激发了自我意识和主观性，它是矛盾的、支离破碎的、非理性的，在某种程度上是个体彼此意识不到的。

然而，首先人们要思考的是：为什么兄弟姐妹关系受到了社会学和心理学领域的关注呢？为什么兄弟姐妹关系在不断变化的社会环境中是很重要的呢？

在家庭治疗领域，同胞兄弟姐妹关系经常被看作是一个子系统，是家庭系统内动态群体的一部分。家庭系统被比喻成一个“反馈式”的循环系统，所有的构成要素都以循环的方式相互关联，从而产生出家庭影响的强大功能。当一个家庭无法适应变化的环境，或者家庭成员的相处方式不利于家庭时，家庭系统则被视为功能失调。因此，同胞兄弟姐妹之间的矛盾是整个家庭系统功能失调的因素之一。

许多孩子都有同胞兄弟姐妹，这样的关系也是各种人际关系中持续时间最长的。尽管社会和情感方面的意义重大，但是研究人员对这个话题的兴趣却大不同。心理学家和人类学家对兄弟姐妹关系的关注远远超过了社会学家和心理分析学家。特别是在心理学领域，学者对兄弟姐妹关系的研究视角很集中，他们调查和研究影响兄弟姐妹关系的因素，即出生顺序、年龄差距和性别构成等。而且，他们将这些因素与儿童的智力、性格类型、教育成就和职业成功等联系起来。父母之间、父母和孩子之间的关系模式影响着同胞兄弟姐妹之间的互动，同时也解释了他们之间的

差异。

从心理学领域来看，在早期家庭系统研究中，国外学者们更多关注的是父母对孩子性格和成就的影响，以及同胞兄弟姐妹间的帮助、建模、竞争和身份识别，孩子们自己的感受和观点也逐渐得到重视；从社会学领域来看，家庭系统理论强调研究“有问题的”兄弟姐妹关系，同时关注社会背景的影响；许多给父母建议的心理学书籍通常也会强调同胞兄弟姐妹关系的重要性，其中都提到了他们之间的嫉妒和攻击，以及如何处理这些问题。

很多关于兄弟姐妹关系的研究都来自社会功能主义者的观点。专家们研究的重点是兄弟姐妹的数量，他们在年龄层次上的地位以及他们之间的年龄差距。这种类型的研究，广泛以调查为基础，强调了兄弟姐妹关系在儿童发展、行为和教育成就方面的功能结果。例如，科尔曼（Coleman, 1988）认为，孩子的数量越多，父母投入时间和注意力的时间就越少。对孩子社会能力发展的阻碍就会影响到可接受的社会规范和教育程度。

虽然“大”家庭似乎是文化上的界定，但家庭中孩子的数量长期以来受国家社会政策的制约。在英国，如果父母过度生育，则被视为失控性行为的象征。这样的家庭被认为是对一个有秩序和有控制的社会的威胁。心理学和精神分析学的研究也涉及同胞兄弟姐妹的结构特征，例如，第一个出生的孩子在主导、认真和顺从的性格方面比较突出，对他们的弟弟或者妹妹经常感到怨恨或者厌恶，而后出生的孩子则是更具有冒险精神和创造力，中间的孩子则扮演着中立的角色。

从遗传学的角度来看，家庭成员的关系是特别的，因为共同的基因促进了相互之间的交流和互动。斯特拉森（Strathern, 1992）认为，基因关系已经成为家庭成员生物学联系的象征性纽带，提供了家庭内在的一致性、确定性和稳定性。进化心理学家认为，作为自然选择驱动力的一部分，父母和孩子之间的遗传联系会让父母对后代产生爱和承诺；相反，如果没有生物学上的联系，那么，父母/照顾者和孩子将很难有深入的情感交互。

今天的中国，家庭结构日益多样化，这将要引起许多问题。越来越多的离婚、分居、单亲和再婚家庭，意味着现在的孩子可能有完整的兄弟姐妹（共享亲生父母）、同父异母或同母异父的兄弟姐妹（有一个亲生父母）和继兄弟姐妹（没有血缘关系）。本书中主要探讨的是同父母所生的兄弟姐妹，即完全的同胞兄弟姐妹，不包括同父异母、同母异父和收养的兄弟姐妹。

第三节 我得去找个新家了

北京的梁妈妈知道自己怀上第二个孩子的时候，她便着手为这个新生儿的到来做准备，特别是在“安抚”4岁的姐姐文萱方面。每到晚上，梁妈妈就会和文萱倚靠在沙发上，和她一起谈论与阅读相关小婴儿的故事。除此以外，梁妈妈还经常把文萱带到有二胎的朋友家玩。随着临产时间的到来，梁妈妈还让文萱帮忙一起准备婴儿的房间，给她买了一个小男孩娃娃。她经常对文萱说“我爱你”。

文萱对妈妈这一系列关注的反应很强烈。她常常拍拍妈妈的肚皮，当她感受到小婴儿在妈妈肚子里运动时，她觉得很神奇，而且非常的开心。她会把脸贴在妈妈的肚皮上。“文萱太激动了，我感到很宽慰，”梁妈妈说，“她的幸福让我很感动，也觉得怀二胎没有那么辛苦了。”

但是，在弟弟从医院回家的那一刻起，这种田园诗般的家庭氛围发生了变化。梁妈妈沮丧地说：“事实上，我们都没有为在家里出现一个新生儿而带来的额外压力做好充分的准备。”“在小宝宝刚出生的那段日子里，我总是感觉很累。我想多休息一会儿，但是文萱经常对我发脾气，因为我不能像从前一样陪伴她，和她一起做游戏。”在小弟弟出生之前，文萱是我唯一的关注。先前为新宝宝的的到来做计划的快乐，在此时此刻荡然无存，事实上她真的不开心。我一直忙于照顾新生的弟弟——文萱觉得她受到了欺骗。梁妈妈期待文萱能够照顾弟弟多一些，但是恰恰相反，弟弟出生后，文萱对他不再有兴趣和热情，梁妈妈对此也感到有些失望。当幼儿园老师问文萱关于她弟弟的时候，文萱一脸的不屑：“哦……他呀！他一直在睡觉，不睡觉就一直在哭……”

梁妈妈希望，随着弟弟慢慢长大，文萱会对弟弟越来越有责任感。但事实亦并非如此，她从冷漠到越来越恼火。当弟弟开始蹒跚学步时，相处也变得越来越难。每当弟弟打扰到她时，文萱都表现出非常生气。当然，弟弟偶尔也像磁铁一样吸引着姐姐。梁妈妈记得，有一天下午，文萱花了几个小时帮助弟弟搭建了动物园乐高后，弟弟开心地跑进了妈妈的房间。但是，整个过程中，文萱看上去都很难过，几次都想打弟弟，但是因为妈妈碰巧走进了房间，她及时制止了自己。文萱应该是知道如果她打了弟弟，妈妈会有多么生气。

与此同时，文萱在学校里也变得喜怒无常、争强好胜。梁妈妈说：“在这个世界

上，可能只有爸爸和我对他很重要，似乎她对弟弟没有太多的关注和爱。”文萱经历了父母宠爱弟弟的点滴，而这个弟弟又是如此的简单、开朗和无忧无虑。

梁妈妈的经历和她的观察描述让我们明白了，即使是在最富有爱心的家庭里，第二个孩子的进入和融入是多么困难。尽管父母将计划做到很充足，但根本没有办法为所有的必然性做好准备。梁妈妈的经历是我们经常听到和看到的，特别是那些从以一个孩子为中心转变成两个或者以上孩子的家庭，都会有相似的情况发生。

不过，情况会根据第一个孩子的年龄而有所不同。加州大学旧金山分校精神病学系的教授艾丽西娅·利伯曼（Alicia Lieberman）在她的著作《儿童的情感世界》（*The Emotional Life of the Toddler*）中，生动地描绘了一个二胎家庭中年龄大的孩子的实际生活情境：“他现在需要经常地等待……当他想要东西的时候，需要等待更久的时间……他独处的时间越来越多……当父母想要教他什么是能做的，而且不能对小婴儿做什么时，他会更频繁地受到责备或纠正……一些以前喜欢的、经常做的活动，例如去游泳、去操场、玩最喜欢的游戏，现在往往因为小婴儿而被推迟或者取消……事情不再像从前那样，所有的一切都因为小婴儿而需要被重新考虑，例如小婴儿的外出包似乎永远都收拾不完……”通常情况下，当大孩子长大一些时，或者当同胞之间的年龄差距更大时，他们会更容易适应新的兄弟姐妹的到来。

显然，父母经常无法为第一个孩子的反应做充足的准备。他们经常期望大孩子能够分享第二个孩子出生的温暖和快乐，但是他们并不知道如何处理年长的孩子对新生儿的真实反应。

妈妈对3岁的峻熙说：你对弟弟真好。他很可爱吧？

峻熙：是啊，还好吧，不过也许我们可以把他的婴儿床搬到外面去。

无论你多么小心翼翼地和第一个孩子分享小宝宝到来的信息，其实这都需要大孩子自己去消化，特别是不要期待你的大孩子能够平静地接受这一事实。孩子们都是想象力大师，只要有机会，他们就能编织出各种各样意想不到的情景。

欣蕾妈妈描述了她4岁的女儿欣蕾是如何让她震惊的。欣蕾妈妈回忆说：“在我怀孕大概5个月的时候把这件事告诉了她。”欣蕾当时没有太大反应，比较平静。但是，有一天她从学校回来坐在沙发上发呆，我便把她抱在腿上，一起聊了一会儿。

妈妈：亲爱的，你在想什么？

欣蕾：没什么……

妈妈：你看起来有点不开心呢？

欣蕾：因为……我得去找个新家了。

妈妈：哦？为什么呢？

欣蕾：因为你又要结婚了，又要生孩子了。

欣蕾妈妈说女儿的回答让她完全措手不及。欣蕾对这个即将出生的婴儿产生了稀奇古怪的幻想，这一点是欣蕾妈妈没有预料到的。在孩子看来，妈妈结婚了，就会只有一个孩子，也就是说，一个婚姻，一个孩子。孩子认为，如果妈妈要再生一个孩子，那一定意味着妈妈又要结婚了，她必须要到别的地方去住了。妈妈会尝试各种方法让孩子放心，爸爸亦如此，但依然对孩子的理解感到吃惊。我们现在应该明白了：孩子是多么的脆弱！

即使父母对第二个孩子的到来已经准备好，但是这并不意味着第一个孩子在未来也能适应家庭格局如此大的变化。孩子们都有着令人惊讶的理解事情的方式。所以，即使你认为你已经解释通了所有的事情，而且你的第一个孩子看上去似乎理解了，但是事实上你可能依然会发现不同。

一位妈妈告诉我这个故事：

刚一开始，我的大儿子知道他要有一个弟弟或者妹妹时，他非常激动。我带他去拜访刚生二胎的朋友，他似乎对有两个孩子的朋友家很感兴趣。后来，当他的弟弟出生时，我让他帮弟弟取一个名字，然后帮忙弟弟选择适合他的玩具。我尽可能多地提醒他，我非常爱他，他似乎很满足。但是当他的弟弟渐渐长大的时候，他变得越来越烦躁。

有一天他突然问我：“你为什么要弟弟？是不是你不喜欢我？是不是我哪里做错了？”

另一位妈妈分享了她女儿和弟弟相处的故事：

“两个孩子最初的遇见非常美好，”妈妈说。当姐姐第一次看到弟弟时，她对比她还小的人充满了无限的好奇。我们庆幸姐姐对弟弟并没有“敌意”和“醋意”，当时

的感觉真的很完美，我们拿出相机拍了很多张照片。过年的时候，我们还用这些照片定制了属于姐弟俩的故事书，两个孩子看起来非常相爱。

但是，大概过了三个月左右，姐姐的脾气越来越不好，特别是对弟弟很凶。这时候，爸爸非常庆幸，因为过年的时候拍了很多姐弟“和睦相处”的照片并留存记忆。

作为成年人，我们可以理解第一个孩子的感受，但是孩子自己却无法做到突然地接受要与弟弟或者妹妹分享来自父母的关爱。

一位母亲向我抱怨，她的长女总是会在她给小女儿讲故事的时候大喊大叫，甚至是无理取闹。她的小女儿却从不介意与姐姐分享，这可能是因为小女儿从未有过“唯一”的经历。慢慢地，这位妈妈明白了为什么大女儿会很怀念当初“唯一的自己”，而小女儿则不会像姐姐那样有“被剥夺”的感觉。因为，小女儿从来没有“完整地”拥有过妈妈，她出生后进入的就是“分享的家庭情境”，所以她和姐姐的感觉是不同的。

另一位妈妈提到，当第三个孩子出生时，她的第二个孩子非常开心。“第三胎是完全不同的经历，”她惊叹道。二姐一点也不嫉妒她的弟弟，就像她和大姐在一起一样。二姐很开心，这可能是因为她从来不是“唯一的”，所以她对家庭里新增加的成员比大姐有更多的容忍度。

世界上没有完美的理论，更没有完美的解决方案。在准备你的第二个孩子出生的时候，任何建议都只是可能，因为没有万无一失的方法。正如你所观察到的，任何一个孩子，都是一个有自己想法的、复杂和不可预测的个体。有的父母会严格按照专家的建议来做准备迎接新生儿的到来，却发现努力似乎都是徒劳；而有的父母很少或根本不做任何准备，亲子关系和同胞关系却都非常的自然、和谐。

一位来自武汉的妈妈很担心6岁儿子对妹妹的敌视。“他对她很不友好，经常对她大吼大叫，小妹妹并不懂得回应，这反倒增加了哥哥的烦躁。”这位妈妈说，她的儿子尤其不能忍受每个人对妹妹的关注，尤其是不能接受她的先生喜欢小女儿的天真可爱。当大儿子注意到爸爸在宠爱妹妹时，他经常流露出来的是一种很痛苦的表情。妈妈说：“那一瞬间，我几乎认不出他来了，我有点害怕他由此而发生的任何改变，包括情绪、性格上的。”自从妹妹出生后，这个家就经常变成了各种战斗的场面，但是他却曾经是一个非常开朗、乐观的孩子。

我给这位妈妈的建议是：她的大儿子现在看起来更需要她的陪伴。如果妈妈能够和他单独相处一段时间，并尽可能多地表达一些在乎他、爱他的话语，例如：“我真