

北京体育大学出版社

围棋新奇战法

张凤荣 编
金 涛

围棋提高
必修丛书

3

G88p.63

240

391872

—围棋提高必修丛书—

Ty 14/02

围棋新奇战法

张凤荣 金 涛 编

北 京

上

责任编辑:张纯本

顾刚臣

责任校对:莉 克

责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

围棋新奇战法/张凤荣、金涛编. —北京:北京体育大学出版社,1996.8

(围棋提高必修丛书)

ISBN 7-81051-030-4

I. 围… II. ①张…②金… III. 围棋—对局(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 11414 号

围棋新奇战法

张凤荣 金涛 编

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
3209 印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:12.875

定价:15.90 元

1996 年 8 月第 1 版

1996 年 8 月第 1 次印刷

印数:11000 册

ISBN 7-81051-030-4/G·19

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

本书定名为新奇战法,编者的用意是:把围棋史上首次出现的新构思、新手段,或是历史上曾出现过,但在现代围棋的作战中却赋予了新的生命、新的含义的手段,介绍给大家。既然是新构思、新手段,就难免有不周全之处,就可能有很大的商榷、研讨的余地。其中可能某些手段由于比较合理,经过高手们的不断研究、推敲,逐渐完善,演变成具有一定生命力的新型或新定式。其中也可能有某些手段只是昙花一现,退出舞台,但是棋手当时使用此手时是无可非议的。因为,任何事物都是要经过千锤百炼,才能具有旺盛的生命力,围棋的新手段更是如此。

本书所介绍的新战法,都不是出自局部的手段,而是从全局观点出发,具有大局观的佳作。其中也有些手段过去未被重视,而现在又做了新的尝试。对局部作用不太大的手段,有可能对全局颇为有利,因而推出新的构思。这种尝试并不是重复前人的脚步,而是从新的概念出发,形成新的构思,向新的高度进军的一种壮举。棋手敢于在重大比赛中启用新手段,反映了当代职业围棋高手的水平之高、思维之深奥、胆略之大和用心之良苦。

我们相信探讨新构思、新战法、新手段,对围棋艺技的提高,必将产生一定的影响。

编 者

1996年5月

目 录

一、星·“三、三”.....	(1)
(一) 强有力的打吃	(2)
(二) 防止尖顶	(8)
(三) 粘	(15)
(四) 开 拆	(23)
(五) 冲 断	(34)
(六) 单 夹	(41)
(七) 腾 挪	(51)
(八) 小 飞	(61)
(九) 手 筋	(75)
(十) 靠	(82)
(十 一) 靠,定形.....	(91)
(十 二) 压力颇大的一手.....	(101)
(十 三) “鹿首”.....	(110)
(十 四) 有余味的粘.....	(115)
(十 五) 跳,漂亮	(123)
(十 六) 压,封锁	(129)
(十 七) 一间高夹,严厉	(143)
(十 八) 让对方走重的顶.....	(153)
(十 九) 飞,侵消中央	(162)
(二 十) 先 尖.....	(168)
(二十一) 大大飞挂.....	(176)
二、高目·目外.....	(187)

(二十二)	限制变化的爬	(188)
(二十三)	中国的新手段	(193)
(二十四)	用 强	(203)
(二十五)	爽快的二间罩	(216)
三、小目·小飞挂角		(227)
(二十六)	轻灵腾挪	(228)
(二十七)	腾挪之策	(236)
(二十八)	凝 形	(246)
(二十九)	爬	(253)
(三十)	顶,有力	(260)
(三十一)	大飞的迫力	(268)
(三十二)	尖 顶	(276)
(三十三)	尖	(283)
(三十四)	“各行其是”	(288)
(三十五)	对一间跳的大飞应	(296)
(三十六)	并	(304)
(三十七)	弃子封锁	(314)
(三十八)	爬	(322)
(三十九)	虎,有价值	(328)
(四十)	飞 压	(336)
四、小目·一间高挂及其他		(347)
(四十一)	实利构思	(348)
(四十二)	腾挪被封	(354)
(四十三)	历史上的第三次挂	(363)
(四十四)	尖	(379)
(四十五)	变 化	(386)
(四十六)	“秀行新手”再现	(394)

一、星·“三、三”



前一时期在开发星定式的速度上,有些停滞不前,不过近来由于十分流行三连星布局,给星定式赋予了新观念,所以发展的速度比以前快得多了。

现在,在布局中使用最多的就是占角上的星位,尤其是近一个时期执白时也常占星位。当然,执白时占星位和执黑占星位,在运用上是很不相同的。过去认为星是布局中强有力的着点,而现在随着“全局性定式”演变的同时,出现了种种新颖的战法。

“三、三”位与星位相比,似乎“三、三”位还是白棋的专用点。此点产生新手、新型、新定式的可能性也较小,也许“三、三”定式就是目前的状况。现在,随着行棋时间逐渐缩短的倾向,以长期战为特点的“三、三”,或许会使用的不多了。

(一) 强有力的打吃

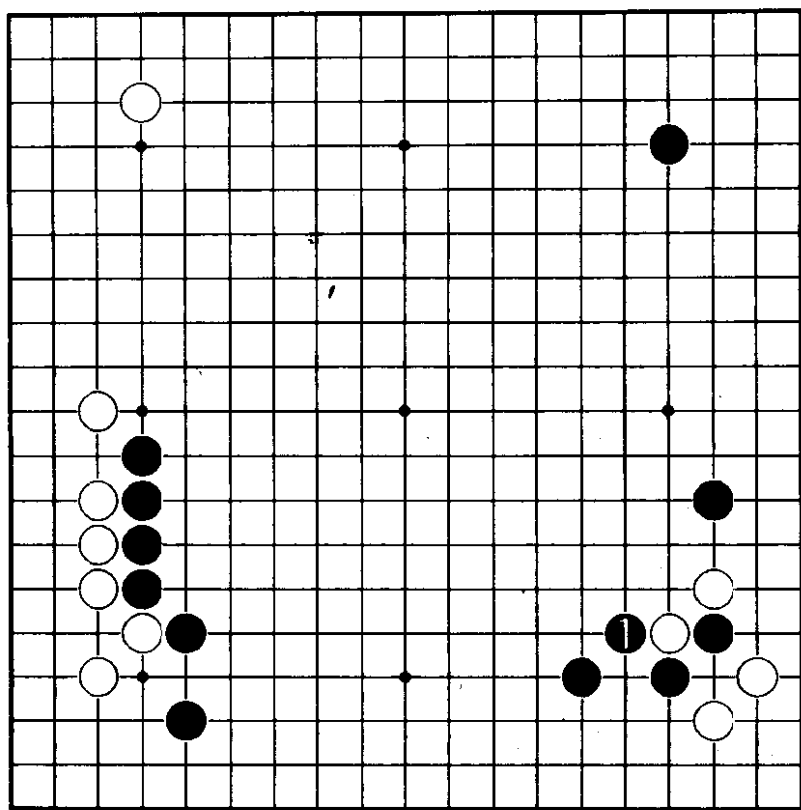


图 1

(图 1) 黑在左边构成强势力,并以此为背景走 1 位打吃。此手颇为有力,且具有在下边构成模样的意图,同时不给白变化的余地。

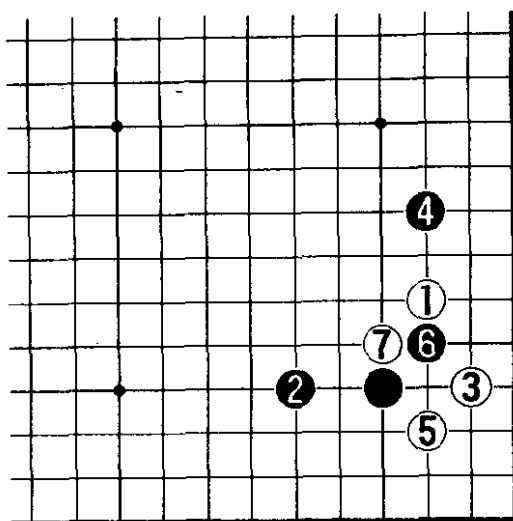


图 2

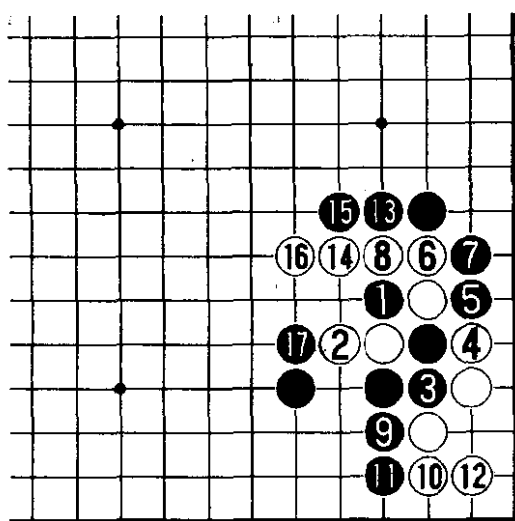


图 3

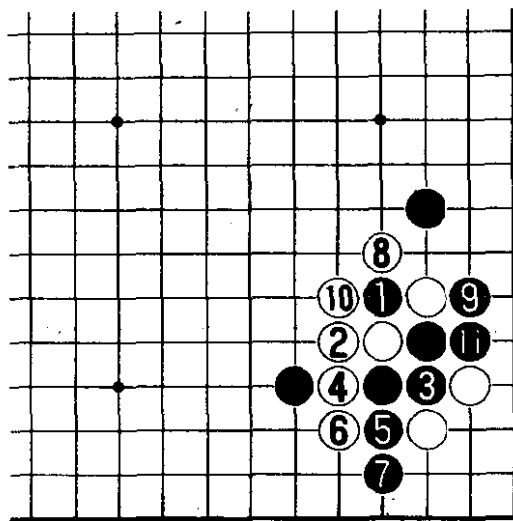


图 4

(图 2) 出发点

对白 3 伸腿, 黑于 4 位拦。当黑 6 尖顶时, 白于 7 位挤。白 7 是避开封锁的好形。这是吴清源九段所创的手筋。

(图 3) 通常次序

黑 1 打、3 粘是通常所使用的次序。如果黑 3 先粘, 被白 4 渡后, 对黑 1, 白可走 8 位反打。

如果有黑 1、白 2 的交换,白 4 就不可能渡过。黑 5、7 迫白在角上小活。在中央至黑 17 紧气,白形重。

(图 4) 征 子

现在对黑 1、3,白多在 4、6 位穿通,其后走 8 位打是定式。此征子如不成立,(图 1)的白 7 就是无理手。

棋至黑 11,白侵消了右边黑厚味,白满足。

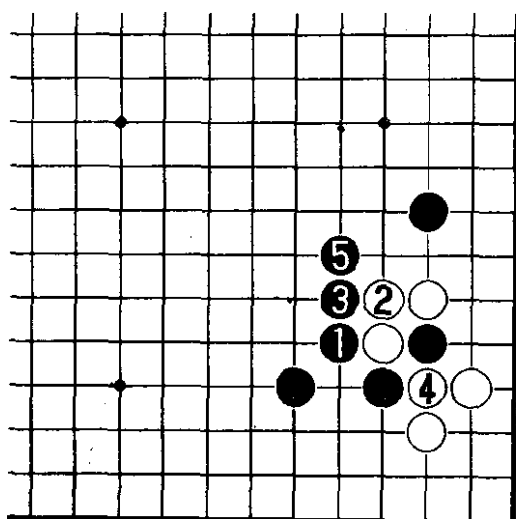


图 5

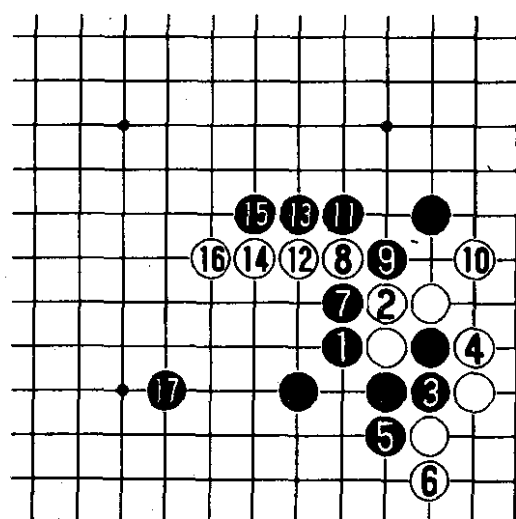


图 6

(图 5) 实战进行

实战的走法是黑 1 打、3 贴长。对白 4 断吃,黑于 5 位长,构成强大厚势。可以看出局部是两分局面。但实战的下法却给了白在下边分投的机会。

(图 6) 气 紧

先让黑 3、5 获先手利,对黑 7 贴长,白 8 扳,进行反击。黑 9 断、11 打,局面两分。不过,应该注意下边黑棋的气紧。

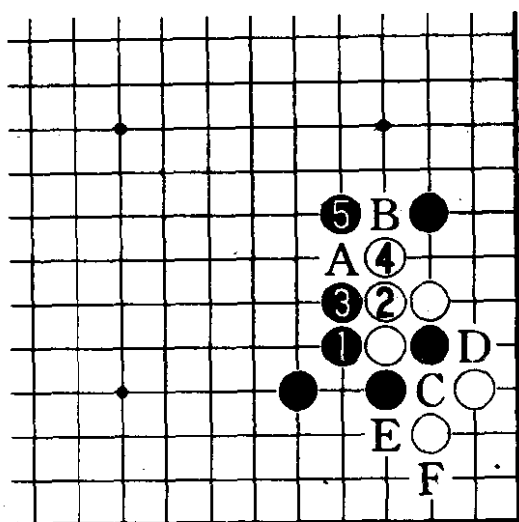


图 7

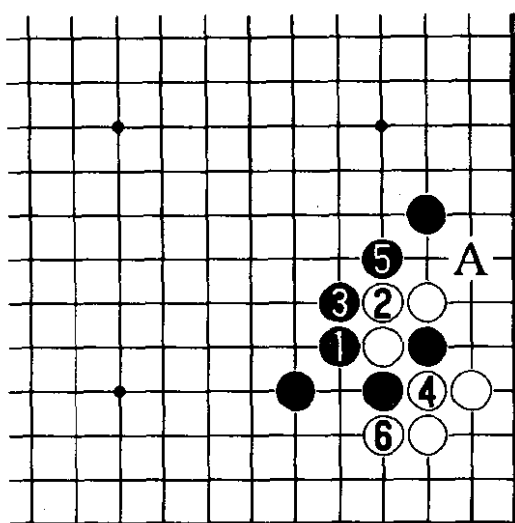


图 8

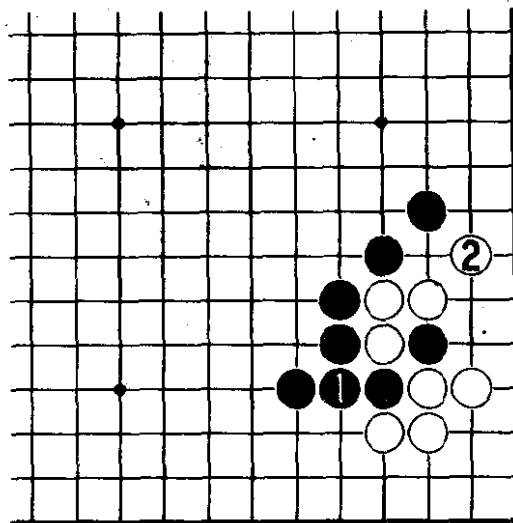


图 9

(图 7) 罩, 恰到好处

单走黑 3 贴长时, 白 4 如改走 A 或 B 位, 则黑 4, 白是无理形。白如想出头只有走 4 位拐, 但黑 5 罩, 却恰到好处。

黑 C、白 D、黑 E、白 F, 虽然是先手利, 但在角上获利也只是平平。与其这样走, 倒不如在中央构筑势力为好。单走黑 3、5 位, 符合黑 1 打的目的。

(图 8) 兜 吃

黑1打,以下至白4断吃时,黑于5位扳,瞄着A位兜吃。
白也于6位打吃,但是……

(图9) 下边损

对黑1粘,白于2位尖,忍耐。局部黑可下。可是实战是以下边为主的作战,黑1固然可以粘,但对下边的漏洞,还应注意。

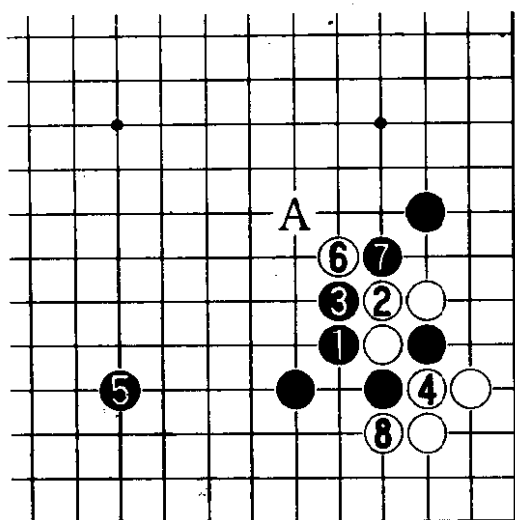


图 10

(图10) 看法

有人认为,在实战中如果不让白在下边分投,黑走5位开拆,如何?此时的第一感觉是,白于6位扳,诱黑7断,以此为契机使局面活跃起来。

白6如走7位,则黑A飞,恰到好处。

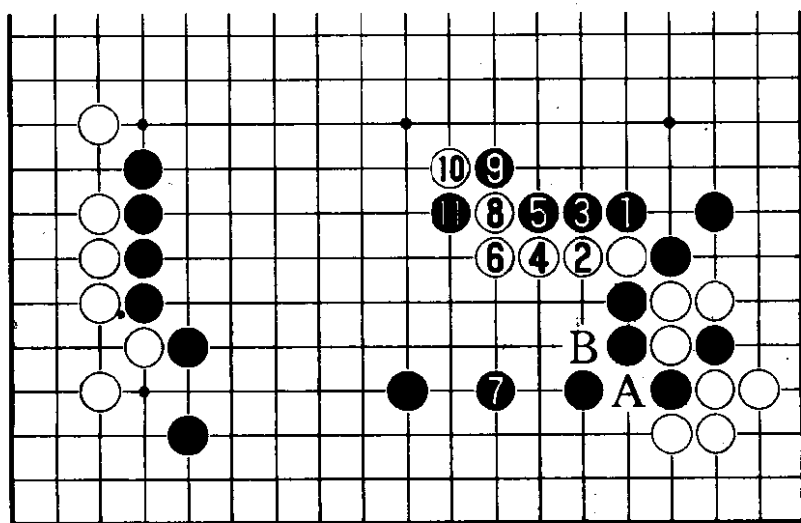


图 11

(图 11) 厚味作用

继之,黑 1 打,3、5 连压后,于 7 位跳,防守下边,并在中央作战。所以说,在左边有强大势力的情况下,黑的下法漂亮。

当白 8 拐时,黑 9 扳、11 断,成立。白 8 之后如何治孤呢? 此时一定要认真考虑到:此处有严厉的逼攻。

如果处于这种局面,白 A 提吃是小棋,因为和黑 B 交换后,中央变弱了。

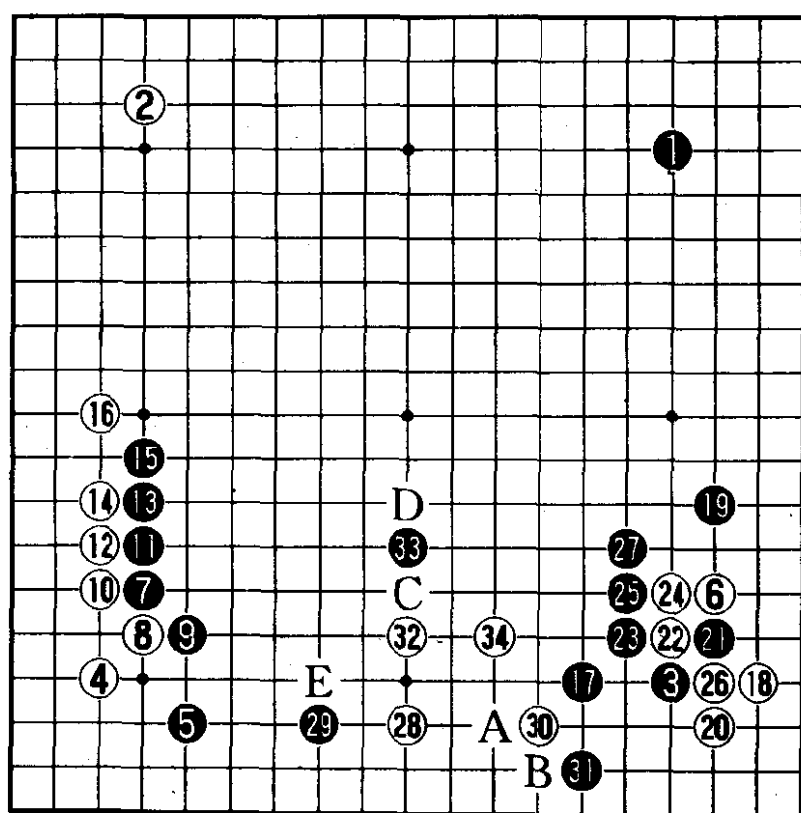


图 12

(图 12) 实战谱(1~34)

白 28 分投,黑是损形。

白 30 如改走 A 位,则黑 B、白 C、黑 D、白 E 位,便于腾

白中盤勝。

(二) 防止尖顶

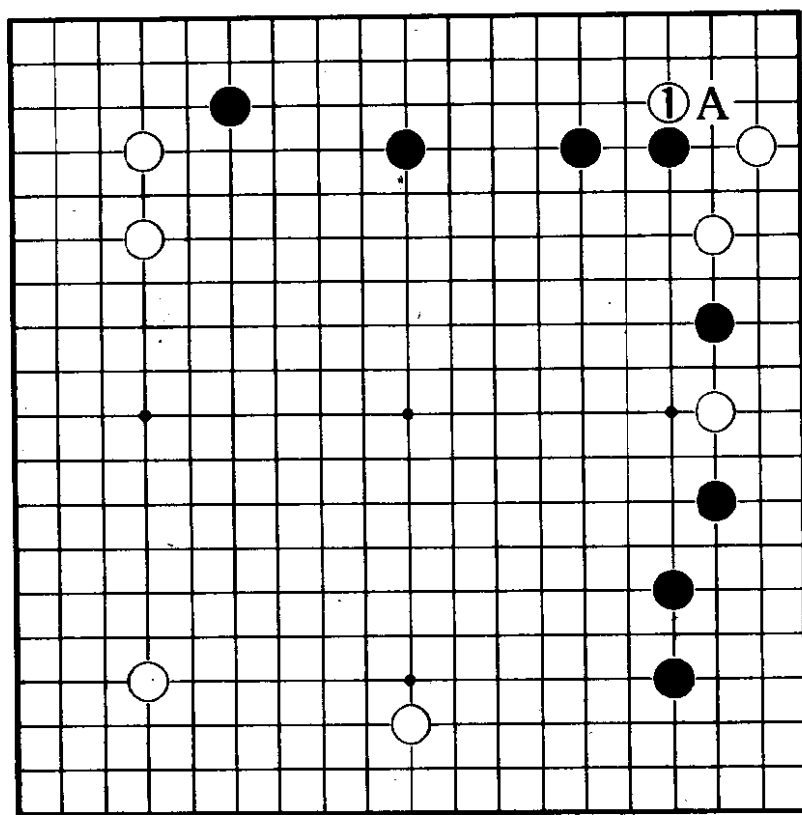


图 13

(图 13) 在此局面下,一般人大概都会走白 A 尖。可是现在走白 1 托,这种下法的目标是什么?

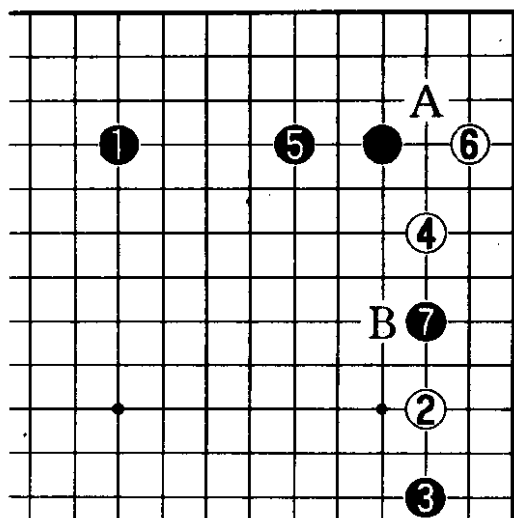


图 14

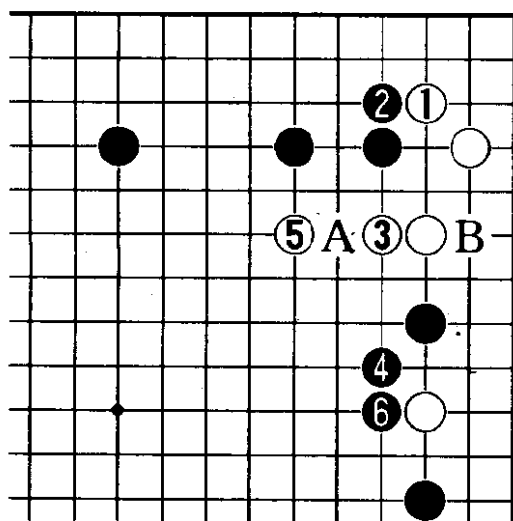


图 15

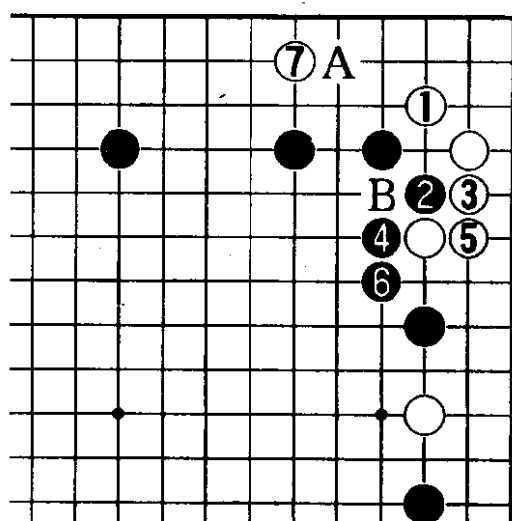


图 16

(图 14) 出发点

黑 1 开拆后, 白于 2 位分投。黑 3 拦后, 进而占 5 位守上边, 其后于 7 位打入。

黑 7 如走 A 位, 则白 B 守右边, 这样的布局也十分从容。

(图 15) 普通手段

继之, 白 1 尖“三、三”是普通手段。黑 2 挡后, 白 3 并, 防黑封锁, 其后于 5 位跳出。

白 3 如走 A 位跳, 被黑 B 托, 则白形薄。

(图 16) 封 锁

当白 1 尖时, 黑可占 2 位尖顶, 进行封锁。白 3 以下至 7, 黑构成厚势而且是先手, 同时黑还可在上边占 A 位靠, 补上边的缺陷。

如不喜欢此法, 白 3 走 B 位挤, 是避免封锁的下法, 也是反击手段。白 5 走 6 位扳是在征子有利时的下法, 不过很难解

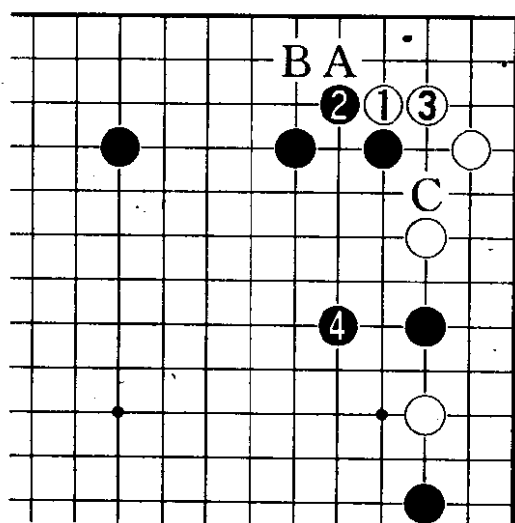


图 17

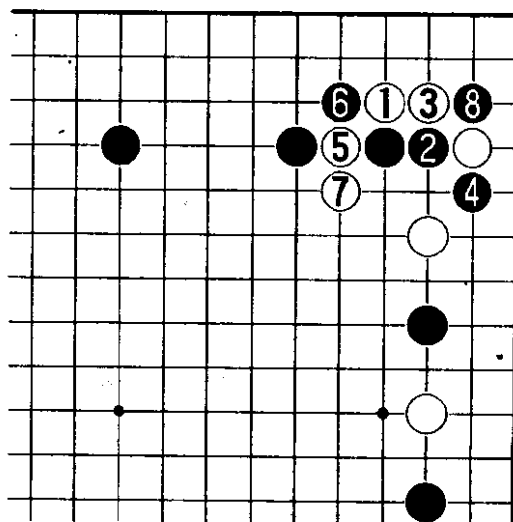


图 18

(图 17) 实战进行

白 1 托是新手段, 让黑占 2 位虎后, 白走 3 位退。黑 4 跳后, 白脱先他途。

白 1 如走 3 位时, 则黑走 4 位, 其后白 A 或 B, 很大。不过, 黑可占 C 位尖顶。

(图 18) 黑的反击

对黑 2、4 遮断, 白于 5 位挖, 黑 6 断吃、8 再吃是最强的

反击手段。此时白如想在角上做活,正好中计。

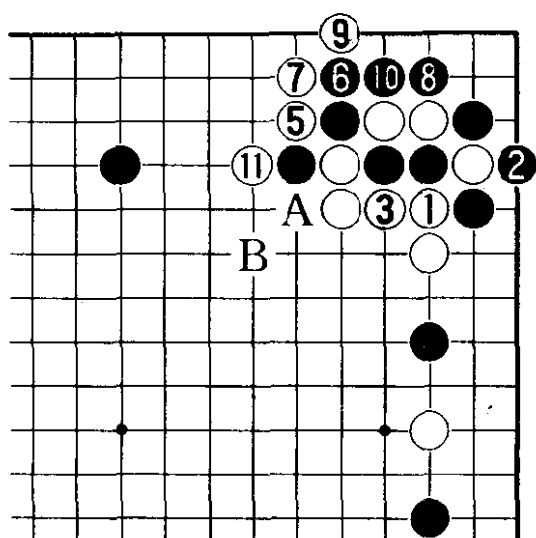


图 19

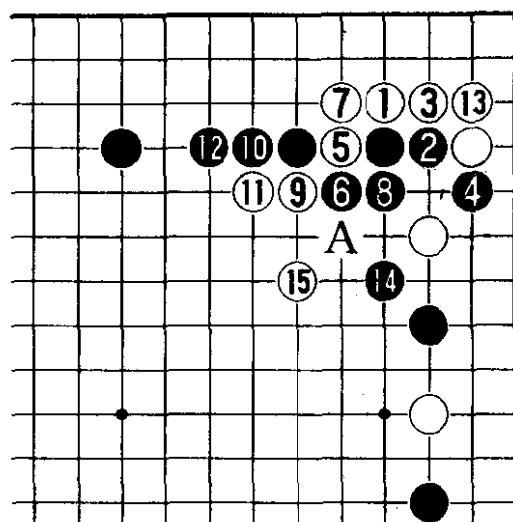


图 20

(图 19) 封锁充分

继之,白 1、3 兜吃后,进而走 5 位断吃,以下至 9 获先手利后,再 11 位打吃。白外势比黑实利好。

本来黑的姿态是以构成模样为中心的形,现在明显失败。黑如在 A 位动出,则白 B 枷。

(图 20) 打 吃

黑 6 打吃,白 7 粘后,黑断点多,难以防守。黑 8 粘时,白 9 断,此时黑必须在 10、12 位补强。但是由于右边黑形薄,几乎没有进攻中央之白的希望了。白 13 也有走 A 位的。