

中国知识产权法律实务大全

主 编:周忠海 阎建国

副主编:张 理 曾 胡

北京广播学院出版社

(京)新登字 148 号

中国知识产权法律实务大全

周忠海 阎建国 主编

北京广播学院出版社出版

(朝阳区东郊定福庄 1 号)

中共中央党校印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

开本 787×1092 1/16 印张:42 字数:907 千字

1992 年 12 月第 1 版 1993 年 3 月 第 1 次印刷

印数:1—2500 册

书号 ISBN 7-81004-357-9/D·13

定价:47.50 元

《中国知识产权法律实务大全》

编 委 会

主 编：周忠海 阎建国

副主编：张 理 曾 胡

撰稿人：（按姓氏笔划为序）

王亚东 王建林 王冀安

边华阳 叶 乡 刘金芳

刘俊海 刘敬东 宋 革

李 晓 李新生 陈晓明

周忠海 张建军 阎陆军

阎建国 温红石 曾 胡

前 言

知识产权法是一个重要的部门法,它既是最古老的法律部门之一,又是新兴的法律部门之一。

知识就是力量,科技是第一生产力。从人类社会的第一天起,知识和科技就发挥了其巨大的作用——劳动创造了人。从人类第一次革命——农业革命及第二次革命——工业革命开始,便产生了一些有关知识产权的原则、规则和制度,这些规则和制度逐渐发展,就形成了系统的知识产权法。

当前,我们处在一个瞬息万变的时代。科技的发展使得地球变小,使人类进入了一个崭新的世界。人类利用科学技术改变着自己,改造着自然,不断提高自己的物质文化生活水平,扩大着自己的活动领域。人类必须有所发现、有所发明、有所创造,有所前进。人类靠知识,依靠科学技术使自己从必然王国进入了自由王国。第二次世界大战后,工业进步,经济增长,交通运输加快,科学技术得到飞速发展。50年代进入原子工程时代,60年代进入宇宙空间技术时代,70年代进入海洋工程时代,80年代则进入了令人眼花缭乱的计算机——信息时代。随着工业发展和科学技术——这一最活跃的生产力的发展,知识产权法也日臻完善,得到迅速的发展。知识产权法已成为一个最新最主要的法律部门。知识产权法与经济的发展、社会的进步,人类物质文化生活水平的提高紧紧联系在一起,它已进入千家万户中。

作为知识产权法重要内容的商权法和专利法的起源可追溯至古希腊、古罗马、古埃及,可追溯至中世纪。考古发现古希腊、古罗马、古埃及有些印记可认为是最早的商标和商号。早在公元前雅典国王就授予过一个厨师烹调方法的特许权;1236年英王亨利三世就授予一个市民制作色布15年垄断权;1551年法国国王曾赐予给一名威尼斯商人在法国制造各种玻璃器皿的十年垄断权等,这些都是原始的专利。据历史记载,最早的专利方法是威尼斯于1474年3月19颁布的专利法。这部法律不仅是为了结束非法垄断,而且是为了鼓励和奖励发明。这部法律不仅适用于威尼斯国,而且适用于到威尼斯经商、做事及其他原因到该国去的所有外国人,只要这些人利用自己聪明智慧获得发明,便可取得专利。这就是通常所说的威尼斯专利法三原则,即发明人必须把其发明公开的原则,发明人不受国籍限制以及专利权十年有效原则。这部立法标志着人类社会的专利活动进入到法律秩序的阶段。

第一部具有现代意义的专利法是1623年英国颁布的“垄断法”,它标志着世界现代专利制度的开端。它第一次确立了批准专利的要件和专有特权的时间限制,从此结束了管理混乱的状况。从国际法角度看,有两点值得注意:(1)专利可赋予任何人,只要是真正的第一个发明者,当然包括外国人。(2)对于已在外国使用或将要使用的发明不授予专利权。这些为现代专利方法奠定了基础。

英国工业革命所创造的奇迹,使欧美国家更加意识到专利制度对促进技术发展和繁荣经济的重要作用,随之都纷纷效仿英国建立起了专利制度。

第二次世界大战后,在技术革命洪流的冲击下,国际间技术、经济交流有了空前发展,各国为适应新的技术革命形势的发展,纷纷修订和重订专利法。经过新的专利法高潮后,使世界专利制度发生了很大的变化。从19世纪末开始出现专利制度国际化的趋势,相继出现了一些世界性组织和一

些国际公约。最主要的国际组织是世界知识产权组织,现已成为联合国的一个专门机构。主要的要的公约有:巴黎公约、伯尔尼公约、商标国际注册马德里协定、专利合作条约等。专利制度已发展成为较完善系统的对科学技术的管理制度。

商标法随着工业发展和贸易往来也发展起来。欧美一些国家较早进行商标立法。1857年法国颁布了商标法,英国1862年、美国于1870年、德国于1874年分别颁布了自己的商标法。第二次世界大战后,苏联及一些社会主义国家颁布了商标法。目前,大多数国家有了自己的商标法。

随着国际经济、文化交流的发展、书籍交流也不断扩大,戏剧、音乐作品、美术雕塑作品也越来越多地在国内出版。这种知识产权仅在国内保护显然不够,开始步入国际保护的范畴。最初是双边签约谋求保护,到1886年西欧、北美15国签定订了33个协定。但这仍不能满足文学艺术知识产权的要求,于是于1886年签订了保护文学艺术作品的伯尔尼公约。现在这类文学艺术知识产权的保护,随着科学技术发展,扩大到影视、广播、卫星直播等。目前订了一些立法和签署了部分公约。这方面的法律保护在日益完善、对促进国际文化交流起着越来越重要的作用。

在我国,专利制度的思想早已有之。据记载专利一词早在2800多年前的《国语·周语》中就出现过:“匹夫专利,犹谓之盗,王而行之,其归鲜矣。”而且早在周朝厉王时代,就有大臣献策办专利的事。汉朝以来便实行过对一些产品经营和生产的垄断权。我国近代专利制度的出现,可追溯到光绪年间,光绪皇帝于1882年8月批准赐予上海机器织布局二十年专利。1898年7月2日清政府颁布《振兴工艺给奖章程》。1944年5月29日公布了《中华民国专利法》及其实施细则。解放后,新中国先后颁布了一系列保护科技发明知识产权的法规。1978年开始加快这方面的工作,以适应经济发展的需要。1980年1月成立中华人民共和国专利局,1984年3月12日公布了《中华人民共和国专利法》并于1985年4月正式实行。

商标制度在我国实行较晚。1923年北洋政府颁布了商标法,但商标管理权仍在外国人手中。1928年国民党政府设立商标局,1932年修正商标法施行细则,但仍起不到保护我国商标的作用。中华人民共和国成立后,政务院于1950年8月28日颁布《商标注册暂行条例》。1963年4月国务院颁布了《商标管理条例》。1978年9月成立了国家工商行政管理局,1982年8月颁布了《中华人民共和国商标法》。

1990年颁布了中华人民共和国版权法。

知识产权法随着工业发展和社会进步在各国已日趋完善,知识产权的国际保护也有较大的进步和发展。虽然知识产权法无论是在国内还是在国际上都还没有形成一部完善的法典,现行法律也还存在着各种各样的缺点和不足,但是科技的发展,人类的进步引起越来越多的人们和国家的关注。在各国和国际上出版了许多有关知识产权法的书籍,有关这方面的文章更是浩如烟海。我国近年来,特别是从党的十一届三中全会以来,有不少法律工作者对此进行研究,这方面的书籍,仅最近出版的就多达数十种。

为了促进我国知识产权法这一既古老又是新兴法学学科的发展,推动我国四个现代化和社会主义经济建设进程,适应我国改革开放的需要,解决理论与实际工作者在知识产权法方面遇到的实际问题,普及知识产权法的有关知识,我们以我国现行的知识产权方面的法律、法规,国际条约及各国的有关法律规定为基础,参考大量中外文献资料,编写了这部大全。本书既是知识产权法方面的基础知识,又是知识产权法的一项集体研究成果。它内容丰富,材料翔实,以实用为主,兼顾实用和理论两个方面。愿它以实用为主,成为从事法律教学、研究人员及法律工作者,从事国际、国内经济贸易的工作者,从事新闻、出版、电影、电视、广播工作的人员、编辑人员,科技工作者及其他方面的工作人员以及学生的良师益友,成为案头必备的工具书。

本书共分八部分：

- 第一部分 知识产权法律制度总论
- 第二部分 专利法律制度
- 第三部分 商标法律制度
- 第四部分 著作权法律制度
- 第五部分 技术合同法律制度
- 第六部分 国际技术转让和技术贸易
- 第七部分 知识产权的国际保护
- 第八部分 知识产权法律、法规和国际公约

本书编写出版过程中得到许多单位和个人,专家和学者的大力支持和帮助,仅在此表示诚挚的谢意。为了参照之便,我们将重要公约、法规附后以便读者参考。

这是一项集体研究成果,还需集体努力扶植和大家赐教,不当之处,恳请斧正。可以期望,经过努力,本书将伴你进入发达的高科技时代。

目 录

第一部分 知识产权法律制度总论

1、什么是知识产权？	(1)
2、什么是工业产权？	(1)
3、什么是文学艺术产权？	(2)
4、知识产权的主要内容是什么？	(2)
5、知识产权法的主要内容有哪些？	(3)
6、知识产权的法律特征是什么？	(3)
7、工业产权与著作权、版权的主要区别是什么？	(4)
8、专利法与商标法的主要区别是什么？	(4)
9、专利权与版权的主要不同点有哪些？	(4)
10、所谓的古希腊和古罗马商标是什么？	(4)
11、中世纪的商标指什么？	(5)
12、专利最初的立法是怎样的？	(5)
13、第一部工业外观设计立法是哪国的？	(5)
14、最早的商标立法情况如何？	(5)
15、各国在知识产权方面的立法是怎样发展的？	(6)
16、工业产权国际保护的发展状况如何？	(6)
17、什么是工业产权法的统一和协调？	(7)
18、什么是科学产权？	(8)
19、科学产权是如何产生的？	(8)
20、巴赛莱梅(Barthélemy)的法律建议是什么？	(9)
21、什么是知识者协会(CTI)的方案？	(9)
22、什么是鲁芬尼计划(Ruffini Plan)？	(9)
23、对科学产权的最初的考虑指什么？	(10)
24、科学工作者奖金或报酬的性质是什么？	(10)
25、什么是鲁芬尼计划的一般原则？	(10)
26、什么是卡瑞尔方案？	(10)
27、鲁芬尼计划和卡瑞尔方案的实施方法是什么？	(11)
28、国际联盟专家委员会起草的最初的科学产权国际公约草案的内容有哪些？	(11)
29、美国对科学产权的研究状况如何？	(12)
30、联合国教科文组织与科学产权有什么关系？	(13)
31、什么叫科学发现与经济合作与发展组织？	(13)
32、什么叫科学发现和世界知识产权组织？	(13)

33、国际知识产权制度是何时发展起来的？	(14)
34、何谓知识产权的必要稳定时期？	(15)
35、工业产权的经济意义	(15)
36、向发展中国家转让的技术问题	(17)
37、怎样适应技术引进的需要？	(17)
38、什么是对实施工业产权的限制？	(18)
39、知识产权法在我国法律体系中的地位	(19)
40、知识产权法与宪法的关系	(19)
41、知识产权法与民法的关系	(20)
42、知识产权法与经济法的关系	(20)
43、知识产权法与行政法的关系	(21)
44、知识产权法与诉讼法的关系	(21)
45、知识产权法与刑法的关系	(22)
46、知识产权法与国际法的关系	(22)
47、什么是“301”条款？	(23)

第二部分 专利法律制度

1、什么是专利？	(24)
2、设立专利制度有什么作用？	(24)
3、发明创造者是否可以不申请专利，公开其发明，而通过保密手段维持其实质上的专有权？	(24)
4、发明和发现是否都能获得专利？	(25)
5、我国专利法规定哪些发明不能取得专利？	(26)
6、发明、实用新型和外观设计有何区别？	(26)
7、发明人、申请人、专利权人是同一种人吗？	(27)
8、如何划分职务发明和非职务发明？	(27)
9、共同发明人如何申请专利？	(27)
10、外国人如何申请专利？	(28)
11、什么是专利代理人？	(29)
12、我国公民和法人如何向外国申请专利？	(29)
13、向美国申请专利时应注意明确哪些问题？	(30)
14、申请欧洲专利有什么好处？	(31)
15、什么是专利的新颖性标准？	(31)
16、什么是专利的创造性标准？	(32)
17、什么是专利的实用性标准？	(33)
18、申请专利需要具备哪些文件？专利局对申请文件的形式有些什么规定？	(33)
19、如何书写专利请求书？	(34)
20、如何书写权利要求书？	(35)
21、如何书写说明书及其摘要？	(35)
22、专利申请人能否修改申请文件和撤回专利申请？	(36)

23、我国对专利申请人审查和批准一般要经过哪些程序？	(37)
24、专利权人有哪些专利？	(38)
25、专利权受到侵犯时该怎么办？	(38)
26、《保护工业产权巴黎公约》在有关专利问题上有何规定？	(39)

第三部分 商标法律制度

1、什么是商标法	(40)
2、什么是商标？	(40)
3、什么是文字商标？	(41)
4、什么是图形商标？	(41)
5、什么是组合商标？	(41)
6、什么是记号商标？	(41)
7、什么是营业商标？	(41)
8、什么是商品商标？	(41)
9、什么是等级商标？	(41)
10、什么是证明商标？	(41)
11、什么是制造商标？	(42)
12、什么是销售商标？	(42)
13、什么是集体商标？	(42)
14、什么是联合商标？	(42)
15、什么是组字商标？	(42)
16、什么是备用商标？	(42)
17、什么是派生商标？	(42)
18、什么是广告商标？	(42)
19、什么是服务商标？	(43)
20、什么是驰名商标？	(43)
21、什么是商标专用权？	(43)
22、商标专用权的内容	(43)
23、如何取得商标专用权？	(44)
24、商标专用权的丧失	(44)
25、商标注册申请人有哪些？	(44)
26、如何按商品分类申请商标注册？	(45)
27、什么是一件商标一份申请原则？	(45)
28、如何提供商标注册申请文件？	(46)
29、申请注册如何要求优先权？	(46)
30、如何确定商标注册申请日期？	(47)
31、我国商标注册的审查原则	(47)
32、我国商标注册申请的形式审查	(47)
33、我国商标注册申请的实质审查	(48)
34、什么是商标注册的初步审定？	(48)

35、如何提出商标注册申请的异议？	(49)
36、申请商标行政复议的期限	(49)
37、什么是我国的商标核转制度？	(49)
38、核转机关对哪些申请书件不予受理？	(49)
39、商标核转包括哪些程序？	(50)
40、商标注册人如何缴纳商标费用？	(50)
41、商标注册证如何粘贴印花税票？	(51)
42、哪些商标注册申请会被驳回？	(51)
43、如何变更注册商标？	(52)
44、改变注册商标文字、图形应履行何种法律程序？	(52)
45、注册商标的撤销和注销	(52)
46、如何转让注册商标？	(53)
47、如何续展注册商标？	(53)
48、怎样签订注册商标使用许可合同？	(54)
49、如何裁定注册商标争议？	(54)
50、如何标明和补发注册商标？	(55)
51、不按规定使用注册商标的法律处理	(55)
52、使用注册商标的商品粗制滥造的法律后果	(55)
53、注册商标撤销或注销后的法律后果	(55)
54、违反强制注册商标原则的法律后果	(56)
55、使用未注册商标应注意哪些法律问题？	(56)
56、不按规定使用未注册商标的法律处理	(56)
57、商标使用人不依法使用商标的行政处罚	(57)
58、非法印制或者买卖商标标识的法律后果	(57)
59、哪些行为属侵犯注册商标使用权的行为？	(57)
60、侵犯他人注册商标专用权的法律责任	(58)
61、假冒注册商标罪	(58)
62、印制商标单位的资格有哪些要求？	(59)
63、商标的印制程序有哪些内容？	(59)
64、商标印制单位如何建立健全商标印制管理制度？	(59)
65、外国人或者外国企业申请商标注册的代理人	(60)
66、外国人或者外国企业申请商标注册代理的程序	(60)
67、马德里商标国际注册的手续如何	(61)
68、如何申请马德里商标国际注册	(61)
69、如何填写马德里商标国际注册申请书	(61)
70、如何缴纳马德里商标国际注册费用？	(62)
71、如何对我国企业在国外注册商标进行登记管理？	(62)
72、工贸双方注册了同一商标怎么办？	(63)
73、商标用字应当规范化	(63)
74、报刊、杂志名称如何进行商标注册？	(64)

75、卷烟、雪茄烟如何依法使用商标、文字？	(64)
76、酒类商品商标标识上如何使用产地名称？	(65)
77、如何制止企业销售残次零部件和废次商标标识？	(65)
78、清政府的商标注册试办章程	(66)
79、北洋政府商标法	(66)
80、华北区商标注册办法	(67)
81、陕甘宁边区商标注册暂行办法	(68)
82、美国商标法	(69)
83、英国商标法	(70)
84、法国商标法	(72)
85、日本商标法	(73)

第四部分 著作权法律制度

1、什么是著作权？	(76)
2、版权法与出版法有何不同？	(76)
3、受版权保护的作品应具备何种条件？	(76)
4、著作权、商标权和专利权有何区别？	(77)
5、著作权与财产权的区别是什么？	(77)
6、我国有哪些关于著作权法律法规	(77)
7、我国宪法对于作者享有创作和出版自由的权利是如何规定的？	(77)
8、著作权的取得是否要履行手续？	(78)
9、如何保护作品的完整性？	(78)
10、我国著作权法保护哪些作品？	(78)
11、我国著作权法不保护哪些作品？	(78)
12、作品具备哪些条件才能受到著作权法保护？	(79)
13、版权是否保护民间文学艺术作品？	(79)
14、合作作品和集体作品的区别是什么？	(79)
15、计算机软件是否受著作权法保护？	(79)
16、被剥夺政治权利的作者，其著作权受不受保护？	(80)
17、无行为能力人和限制行为能力人能否成为著作权主体？	(80)
18、外国人创作的作品在什么情况下可以受到我国著作权法保护？	(80)
19、什么是取得版权？	(80)
20、什么是违法作品和不道德作品？	(81)
21、哪些行为属于对作品的使用？	(81)
22、改编、翻译、注释、编辑已有作品是否需征得原作品著作权人许可？	(81)
23、著作权包括哪些内容？	(81)
24、作品的署名和作品的创作提供帮助人是否都是作者？	(82)
25、什么是合作作品的作者？应邀对已创作完成的作品进行审读，审查的人能否成为合作作者？	(82)
26、以肖像和人体为主要内容的美术作品是否可以任意发表？	(82)

27、电影、电视、录像作品的著作权归谁所有？	(82)
28、职务作品、编辑作品的著作权归谁所有？	(82)
29、匿名作品、委托作品的著作权归谁所有？	(83)
30、著作权保护期有无时间限制？	(83)
31、对著作权保护期的作品应如何处理？	(84)
32、我国对行使著作权有哪些限制？	(84)
33、何谓适当引用,对适当引用有何具体规定？ 应具备哪条件？	(85)
34、著作权许可使用合同为什么采取书面形式？	(85)
35、谁有权与作者签订出版合同？	(85)
36、著作权与出版权是否是一回事？	(85)
37、作者向出版者转让出版权,是否包括手稿的转让？	(86)
38、表演者是不是著作权的主体？	(86)
39、作者向出版社、报社、期刊社可否一稿多投？	(86)
40、出版演绎作品是否要向原作品的著作权人支付报酬？	(86)
41、期刊转载已出版的图书中的内容是否需征得出版社的同意？	(86)
42、广播电视节目预告有否著作权？	(87)
43、图书的装帧设计和版式设计的著作权归出版单位吗？	(87)
44、表演者使用他人作品演出是否需要征得著作权人的许可？	(87)
45、被许可复制发行的录音录像制作者是否只需向许可其复制发行者付酬？	(87)
46、广播电台、电视台能否使用他人未发表的作品和使用他人已发表的作品？	(87)
47、电视台能否随意播放他人制作的电影、电视和录像？	(88)
48、怎样判断是否侵犯著作权诉讼？ 侵犯了著作权应承担什么法律责任？	(88)
49、哪些人有权提起侵犯著作权诉讼？ 著作权被侵犯后如何提请处理？	(88)
50、怎样掌握合理使用与侵犯的界限？	(88)
51、侵犯著作权行为有哪些类型？	(89)
52、哪些侵犯著作权的行为可由著作权行政管理部门处罚？ 著作权受到侵犯提请处理有无期限？	(89)
53、当事人对著作权行政管理部门所做的处罚决定不服的怎么办？	(89)
54、著作权合同纠纷如何管辖？	(89)
55、著作权仲裁的效力如何？ 法院是否必须执行？	(90)
56、我国著作权法有无追溯力？	(90)
57、著作权贸易、图书贸易、合作出版有什么区别？	(90)
58、著作权的贸易都有哪些类型？	(90)
59、对外合作出版有哪些类型？	(91)
60、进行著作权贸易需具备什么条件？	(91)
61、对外著作权贸易的一般原则是什么？	(92)
62、著作权贸易合同有哪些类型？	(92)
63、著作权贸易合同有哪些主要条款？	(93)
64、著作权贸易有哪些付酬方式？	(93)
65、我国大陆著作权人与海外出版商签订的哪些合同属于无效合同？	(94)

66、怎样防止发生著作权贸易纠纷？如何处理？	(94)
67、我国对保护台、港、澳同胞作品的著作权有哪些具体规定？	(95)
68、我国大陆公民能否与台、港、澳出版商进行著作权贸易？对这些著作权贸易是怎样管理的？	(95)
69、签订向台、港、澳地区转让授权使用著作权合同应注意什么？	(96)
70、目前国际上有哪些保护著作权或邻接权公约？	(96)
71、国际著作权保护有哪些主要形式？	(96)
72、《伯尔尼公约》与《世界版权公约》有何异同？	(96)
73、参加国际著作权公约需具备什么条件？	(97)
74、日内瓦会议通过了哪些措施？	(97)
75、什么是圣地亚哥会议？	(98)
76、我国历史上第一部版权法是什么？	(98)
77、什么是口头、书面作品？	(98)
78、什么是广播作品和广播合同？	(98)
79、已披露的作品和已出版的作品一样吗？	(99)
80、《卫星公约》指什么？	(99)
81、什么是艺术作品？	(99)
82、日本著作权资料协会的主要工作有哪些？	(99)
83、什么是中菲文化协定？	(100)
84、什么是分项版权许可合同？	(100)
85、分镜头剧本和电影拷贝受版权法保护吗？	(100)
86、版权中的公正对待是侵权行为吗？	(100)
87、版权法中的《公共秩序》保留是怎么回事儿？	(101)
88、什么是公有作品和公有领域？	(101)
89、公众借阅权是版权中的什么权利？	(101)
90、什么是文字、文学艺术、文学作品？	(101)
91、什么是计算机软件和辅助材料？	(102)
92、私人书信受版权法保护吗？	(102)
93、什么是引文和引用？	(102)
94、什么是未出版作品？	(103)
95、版权中的巧合是怎么回事儿？	(103)
96、什么是世界知识产权组织？	(103)
97、什么是世界版权公约？	(103)
98、什么是平面、立体作品？	(104)
99、北洋政府版权法有多少条？	(104)
100、什么是电影作品和主要导演？	(104)
101、什么是电影合同？	(104)
102、什么是电影剧本、电影改编和电影字幕？	(105)
103、什么是有线电视？	(105)
104、什么是出版和出版物？	(105)

105、什么是出版合同？	(105)
106、什么是出版自由和出版权？	(106)
107、出处和出版社一样吗？	(106)
108、什么是印制条款？	(106)
109、印度版权委员会是一个什么机构？	(106)
110、印刷版面包括哪几部分？	(106)
111、什么是汇编作品和汇编权？	(107)
112、电影作品中的对白部分受版权保护吗？	(107)
113、什么是民间文学艺术作品？	(107)
114、发行作品和发表权是什么？	(107)
115、什么是发布禁令和发行起算主义？	(107)
116、地图和百科全书受版权法保护吗？	(108)
117、什么是同时、死亡出版物？	(108)
118、什么是死亡起算主义？	(108)
119、什么是传播和自由使用？	(108)
120、什么是自动保护主义？	(109)
121、什么是合作作者和合作作品？	(109)
122、合理惯例和版权的合格人是什么？	(109)
123、作品的关键日指什么？	(109)
124、《安妮女王法令》是一部什么法？	(109)
125、杂志、设计图和讲义受版权保护吗？	(110)
126、讲演和戏剧作品受版权法保护吗？	(110)
127、什么是收回权约稿合同？	(110)
128、拒付报酬是一种什么行为？	(110)
129、报纸和报刊文章受版权法保护吗？	(111)
130、什么是作者和作者协会？	(111)
131、什么是作品？	(111)
132、哪些人是作品持有人？	(111)
133、什么是作品使用报酬和作品标题？	(112)
134、作品来源国指什么？	(112)
135、版权法保护作品的原件吗？	(112)
136、什么是作品个人使用和对作品的歪曲？	(112)
137、《伯尔尼公约》的主要内容包括哪些？	(113)
138、邻接权是一种什么权利？	(113)
139、什么是即兴作品和改编？	(114)
140、什么是改编作品和改编者？	(114)
141、什么是延续权？	(114)
142、什么是《阻止国境外发射分广播的欧洲协定》？	(114)
143、什么是表演者？	(114)
144、表演权和表演者权一样吗？	(115)

145、非法复制是一种什么行为？	(115)
146、《罗马公约》的主要内容有哪些？	(115)
147、什么是图案、图书？	(116)
148、什么是制片人？	(116)
149、什么是知识产权？	(116)
150、什么是委托作品和委托作者？	(117)
151、版权标记由哪几部分组成？	(117)
152、什么是版权手续和版权合同？	(117)
153、版税的计算方法是什么？	(117)
154、什么是版权保护期？	(118)
155、什么是版权保护多边公约和双边协定？	(118)
156、什么是版权所有者和版权受让人？	(118)
157、什么是版权全部转让和部分转让？	(118)
158、什么是版权独占许可和普通许可？	(119)
159、什么是版权法？	(119)
160、什么是版权交易和版权穷竭？	(120)
161、什么是版权许可证制度？	(120)
162、什么是版权诉讼？	(120)
163、版权继承人能继承作者版权中的人身权利吗？	(120)
164、什么是版画作品和盲人读物？	(120)
165、什么是法规和法规汇编？	(120)
166、法定许可作品是指什么作品？	(120)
167、什么是注册保护主义？	(121)
168、什么是单独作品和定制作品？	(121)
169、什么是实用艺术作品和视听作品？	(121)
170、什么是录制权和录制合同？	(122)
171、什么是录像、录音制品？	(122)
172、什么是录音设备征税制？	(122)
173、什么是建筑作品？	(122)
174、什么是政府作品？	(122)
175、哑剧作品和科学作品受法律保护吗？	(122)
176、香港中华版权代理公司是什么机构？	(123)
177、版权是怎样保护选集的？	(123)
178、什么是重播、重编、修改权？	(123)
179、保护作品完整权是一种什么权利？	(123)
180、侵犯版权都包括哪些内容？	(124)
181、什么是音像作品？	(124)
182、音乐作品也受版权保护吗？	(124)
183、受版权保护的派生作品有哪几类？	(124)
184、什么是美术作品和绘画作品？	(124)

185、什么是样本？	(125)
186、什么是载体？	(125)
187、什么是原始作者和继受作者？	(125)
188、什么叫匿名作品？	(125)
189、什么是消除影响？	(125)
190、何为原稿、剧本大纲？	(126)
191、何为唱片、唱片制片人？	(126)
192、什么是著作权？	(126)
193、何为停止侵害？	(126)
194、假冒和假名作品是什么？	(127)
195、确认身份权是指什么？	(127)
196、什么是赔偿损失？	(127)
197、什么是集体作品和雇佣作品？	(127)
198、什么是强制许可？	(127)
199、什么是强署和强选？	(128)
200、什么是摄影作品？	(128)
201、什么是署名权？	(128)
202、数据库和模型受版权保护吗？	(128)
203、什么是歌词和舞蹈作品？	(128)
204、什么是演出合同？	(129)
205、什么是演绎作品和翻译作品？	(129)
206、什么是播放权和翻译权？	(129)
207、什么是雕刻、雕塑作品？	(129)
208、擅自修改是何种行为？	(129)

第五部分 技术合同法律制度

1、技术合同法律的立法宗旨是什么？	(130)
2、技术合同法的基本特色是什么？	(130)
3、技术商品化的条件是什么？	(131)
4、什么是技术市场？	(132)
5、什么是社会主义技术市场？	(132)
6、技术合同法实施条例具有哪些特点？	(133)
7、技术合同可以划分为几类几种？划分的依据是什么？	(134)
8、什么叫综合性技术合同？它分为几种？	(134)
9、技术合同和经济合同有哪些区别？	(135)
10、技术合同和专利法有什么关系？	(135)
11、技术合同法调整的对象是什么？	(136)
12、技术合同法的基本原则有哪些？	(137)
13、怎样以技术合同法促进技术市场的发展？	(138)
14、技术联营有哪些法律特征？	(139)

15、技术合同的主体包括哪些？	(139)
16、我国技术合同法主体的特点是什么？	(140)
17、什么是技术成果？如何从法律上给技术予以分类？	(141)
18、技术的载体是什么？分为几种？	(142)
19、技术具有哪些法律特征？	(142)
20、为什么要划分职务技术成果和非职务技术成果？	(143)
21、科技人员业余兼职的条件是什么？	(143)
22、鼓励科技人员业余兼职有什么意义？	(144)
23、如何理解业余兼职的范围？	(145)
24、业余兼职的方式有几种？	(145)
25、涉及单位技术权益的成果主要指哪些？	(145)
26、科技人员业余兼职的收入应如何处理？	(146)
27、什么是技术成果完成者？技术合同法如何保护其身份权、荣誉权？	(146)
28、技术成果包括哪些类型？	(146)
29、技术合同的客体是什么？	(147)
30、技术商品的基本特征有哪些？	(147)
31、什么是专有技术？有什么特征？	(148)
32、专有技术和专利技术有什么不同？	(148)
33、专有技术和行业秘密一样吗？	(149)
34、在法律上对专有技术有哪些法律保护？	(149)
35、什么是公有技术？能否成为商品？	(150)
36、什么叫要约和承诺？	(150)
37、技术合同的形式指什么？	(151)
38、订立技术合同应当遵循的原则是什么？	(151)
39、订立技术合同应包括哪些主要条款？	(152)
40、订立技术合同的担保是什么？	(153)
41、什么是为订立技术合同提供服务的中介机构？	(153)
42、什么是技术合同的招标和投标？	(154)
43、什么是技术合同的开标？	(154)
44、技术合同的评标和决标是怎么回事儿？	(155)
45、订立技术合同的一般程序是什么？	(155)
46、签订技术引进合同应注意哪些问题？	(156)
47、什么是“先期透露”合同？	(156)
48、怎样理解技术合同的法律效力？	(157)
49、什么是技术合同的履行？	(157)
50、技术合同的正确履行主要包括哪些内容？	(157)
51、违反合同的概念是什么？	(158)
52、怎样确定技术合同违约责任？	(158)
53、违反技术合同的责任形式有哪些？	(159)
54、当事人没有在合同上签名、盖章、合同能否生效？	(160)