

天下名山遊記

新安吳秋士西邨選

虞襟霞閣主人校訂

江南

金陵遊記

王叔承

雞鳴山。在都城內隅。帝王功臣等十廟。渾儀臺。麗焉。廟貌儀器數十。皆瑰瑋奇觀已。山半有憑虛閣。受達近山。禁城官殿。官署民居。如雲苑囿。樹出後。目眺可羅。置掌可列。而萬山屏障森開也。出太平門而北。曰太平堤。長可三四里。闊丈有咫。高倍之。修木陰陰夾道。門左城隍瞰湖。城堞右被山脊。山卽紫金山。孝陵所奠。一曰蔣山。諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也。鍾山順堤而拱東北。林樾蕭鬱。中抱蓮池。禾田田舍。湖曰玄武。西擁堤岸。中有小城禪宇。係國家藏圖書所。湖際多達山。環合其一面。蓮花百頃。時紅碧傾墮。嫣然作秋態。如漢宮晚妝。爲遊觀音菴首途。一勝云。觀音巖。在觀音門外。門嵌入山闕。自山闕左折。由石徑抵

寺。經有小山。中闢如門。昔達磨祖折蘆渡江時。梁武遣使策驢追之。至此兩峯忽合。而驢夾驢不得前。命曰夾驢峯。自峯而下。緣山根水涯爲徑。由徑登石臺。臺之西最高者。曰觀音閣。朱閣懸空而構。大柱插入江際。面江背崖。崖石斷斷銜閣。閣中石半侵佛背。紅帆亂走閣下。隔江遙山。橫翠千里。一杯在手。覺越攔之非我矣。自崖道舊徑。踰橋而西。數百步。至燕子磯。孤岑突立江上。崖之脈分勝也。鐵鎖貫足。紅水抱其三面。一二亭表之。巔之亭最可懸壑。去亭百步。有飛崖俯江。俯身巖上。攀木垂首而視。風濤舟楫。隱隱其下也。磯崖之下。多漁人設罾。或依沙洲石巖爲舍。或浮舍水上。或隱其身山罅。或就崖樹下懸居。或將魚蟹向客賣。換青錢。或就壚換酒。竟去。悠悠天地。此何人哉。紫金之陽。贈孝陵而南。得靈谷寺。其徑萬松林交蔭。可五里所。寺背峭壁。迴抱如城。有琵琶街。卽梁昭明讀書處。蓋街下多壘甕。人鼓篳。則聲應如彈絲。因名。有胡僧入功德水。有誦公禪師塔。塔爲國初時所建。事詳別傳。有吳偉畫壁。有龐千百成羣。戲遊草莽。或穿入僧舍。與遊客相狎逐。其懸銅牌者。蓋高帝時所蓄矣。南出聚寶門。可四十里。抵牛首山。雙峯矗天。遙見亭榭綴嵌石壁。從平徑逶迤而上。峯首寺曰

弘覺門內石級。數丈峻立。命曰白雲梯。左右交覆。古松奇樹。蒼翠欲滴。盡梯左折。登七級浮圖。又上登觀音閣。則見浮圖之巔矣。歷峻級再上兜率崖。倚空翠嶺。如壘如鑿。穿佛殿後。脫屣攀危石而上。曰舍身臺。圍可五尺。小石塔立焉。塔旁小樹。衣帶垂滿枝葉。蓋遊女子所繫。以代捨身。山之險。此其最者。出文殊洞。踰嶺至西峯。辟支洞。洞有隙。通明。大有文殊。其前。則辟支舍利子塔也。禪堂右室。閉其門。返昭巖浮圖影。從門隙倒掛。佛案帷上。作金色。早時日從東來。又空影而黑也。石臺有銀杏。可三人圍。中枯如石。傍幹蜿蜒如龍。垂其陰。覆臺下石井。井曰虎跑泉。清冽並東。封白雲泉井。而白雲以大巖石垂覆焉。牛首南度三四嶺。可五里危磴。至獻花崖。穿石洞。緣藤蘿而上。登其頂。曰芙蓉閣。夫容掛崖際。崖益詭秀。如巨靈驅萬石至此。欲墜未墜者。相傳僧懶融講經於此。有百鳥獻花之異。而識者又以牛首爲天闕。不誣耳。報恩寺。浮圖九級。文石雕瓦。千奇萬麗。金碧燭霄。世所希並。雨花臺卽童然高丘。而寥廓受景。爭勝鷄鳴。此亦牛首首途之勝也。客曰。觀音崖以江爲勝。其金焦下北固上邪。朱閣奇絕。則過金之江天。西則縹緲。當伯仲文武。而牛首之勝。亦吳越間宜有矣。余謂京師內城。

天下名山遊記 江南

四

珠宮玉殿星列。碧柳千樹。鳴鶯好鳥。萬竹山泉。海島芙蓉萬頃。日暮水霞氤氳。鳥鷺鷗鷺。羣飛窈窕。絳衣仙佩。隱見其間。寶山玲瓏。橋如帶玉。此則南都未觀。若夫廣衢修巷。石甃如餅。江潮通城。餘漣便利。市廛萬貨輻湊。空無遊率。亦南中之絕也。然燕人好任俠。無賴悲歌。擊筑刺劍。慷慨趨死地無厭。卽妓好婦女。胡妝嗜猛酒。不自修檢。金陵多遊聞子弟。事浮靡。不力本業。女性纖媚。嬌聲好容。奔逐貴富。青樓女郎。錢妝墮髻。以雅淡爲韶麗。琴瑟歌舞。婉孌近人。習知文字。伎能稱絕。少年輩傾其裝。至死不惜。豈其遺風耶。然余嘗北登太行。望居庸。萬里碧天。天都拱衛。南浮龍江關。而下石頭山。因絕壁爲城。旁帶長江萬里。兩都雄勝。略相當矣。嗟乎。班孟堅其誰哉。是行也。蓋隆慶改元八月。爲祖道江嶺。壯余行色者。曰周原李。胡原荆。同遊者。曰范仲昭。陸伯玉。或余兄伯熙。吳聘甫。或施沈二生。或范伯楨。嘗爲酒主。病不果從遊者。曰陳濟之。吳化甫。山不及遊而留之後者。曰鳳凰臺。曰栖霞寺。往返計二十六日。日飲名酒二尊。賦詩計二十四首。首篇則句曲道中。月下懷茅君也。

遊牛首山記

都穆

金陵多佳山。牛首爲最。山據城之南。初名牛頭。以雙峯並峙。若牛角然。佛書所謂江表牛頭是也。晉王丞相導嘗指曰。此天闕也。後又名天闕山云。丁卯七月廿有三日。吏部主事顧華玉與予約。客戶部員外郎黃子和。朱升之。國學士陳魯南。而予兒元翕侍焉。遂共出鳳臺門。南行十五里。至塘灣。又南行十里。度嶺。又三里。抵山舍。西上二里。達弘覺寺。門內二井。其左曰白龜池。右曰虎跑泉。後僧以其險。更鑿爲井。而虎泉尤清冽。寺衆汲於此。磧石級。庭中銀杏一株。圍可二丈。午食畢。登浮圖。至其巔。有聯句詩。經修廊東行。緣石魚貫上。登觀音閣。憑闌俯視。第見浮圖之尖。再上。聞有捨身臺。及辟支佛足跡。以峻險不及觀。下至兜率巖。空洞上突出如屋。久之。至文殊洞。前有屋一楹。衆復聯詩書壁上。旣而登山之背。觀蕭昭明飲馬池。徑可丈餘。冬夏不涸。下而西。至辟支洞。廣差勝文殊。石浮圖立其前。辟支舍利所藏處也。老僧言。少嘗見舍利放光。今數十年矣。浮圖有石刻二。其一宋皇祐二年記。不著撰人。中載崇公答宋明帝語云。昔辟

支佛冬居於此。其一乃如愚居士詞。絕類黃太史。居士殆隱逸之儔歟。西下經禪堂旁室。闔其門。有竅如錢。日光射浮圖影。倒掛佛案几上。不可曉也。夜晏方文。予以倦睡去。衆作詩角險。至鷄號乃罷。二十四日早。出寺而南。山路斗峻。馬屢前却。時雲霧四興。遙視山足。則日光在田禾黍映之。綠黃紫碧。如僧伽黎。予笑語三君。不知身之在人間世也。五里至獻花巖。石益奇麗。中虛深可十步。儼若堂宇。相傳高僧巖融。嘗居其中。有百鳥獻花之異。巖因以名。山故有幽棲寺。今廢。成化間。山東僧道興至。堅坐不動。有財者樂爲之施。寺由是復興。今名華巖。巖之南曰屯雲亭。又南曰芙蓉閣。閣嵌巖石。登其上。羣峯攢蹙。悉在目睫。山之最佳處也。衆共飲焉。北下僧廬。其扁曰無邊風月。又下有軒。曰無塵。仍飲賦詩。又二里出山。是爲記。

遊觀音崖記

都穆

丁卯春。來官南部。地稱佳麗。凡山之近而可遊者。往往遊之。聞觀音巖屹然長紅之上。爲天下絕景。獨以道遠不及登。九月甲子。工部司務錢君。邀余及兵馬

梅君爲茲匡之遊。午至崖下。其陽有閣。駕空百尺。憑欄而眺。江之形勢。悉萃目前。舟楫往來。日過其下。俯可與語。誠亦奇矣。然予不能無感。夫江無心於舟楫也。而舟楫隨之。憧憧往來。大率皆名利之人。而隱者不與焉。人而曰隱。亦以身處江湖。愛其清曠而可樂也。今旣專於往來之人。則江湖爲名利之途。而靡至交集。又何清曠之有哉。予是以知隱者之難得。而人心之易陷也。今以江言之。其濤浪之掀怒。龍魚之出沒。人鮮不懼。逐於利名者。獨易視之。以身試其不測。則江湖之險。雖能縮人之身。而利名之陷人。又有甚於江湖者矣。予與二君。身雖羈於簪黻。而興則在乎山水。天山水之樂。未有易也。疾病患難。有遊而不可得。出而遊矣。風雨晦明。雖遊而不能樂。必暇而遊。遊而樂。又有如茲崖者。予輩得以觴咏其間。視人之冒險躁進。而以之爲求。則茲遊之所得。可謂多矣。是用記之。

遊燕子磯記

宗臣

余讀金陵諸記。其東北蓋有燕子磯云。今年丁巳。余出參閩省。道金陵。與太醫

沈君並輿而北。蓋二十里。至觀音門。門者列戟已出。稍北。道市橋。又折而西。登清江道院。少憩。院人啓漢壽亭侯祠。由右扉入。至水雲亭。亭揭天空海闊。蓋前尚書湛公筆云。已前俯欄。則長江侵闖矣。又北。登祠謁侯。徘徊數日。此地非此君誰當哉。稍北。則所謂燕子磯者在焉。磯上有亭。更上又有亭。揭曰俯江。亭中羣豎裸臥內風。惡之輒走。與沈君解衣坐磯上。是日西風稍稍微矣。白雲掃空。萬里一碧。西眺荆楚。東望海門。蒼茫哉。把酒臨流。相顧太息。時有破履黃冠者。突過磯下。因呼訊焉。對數語稍解。命坐酒之。因言大丹之藥。沈君曰。天下豈有仙人哉。唯膏氣箸精。逍遙林壑。灑翰賦詩。圍棋賭墅。斯翩翩至樂已。公見夫駕雲乘龍者何人哉。余因仰天歎曰。仙乎。仙乎。吾將捨女。且卽女乎。侍者進餐。已餐各披衣起。由水雲亭出祠下。稍南至河。舟手操艇渡之。旣入洞狹峻。沿江至弘濟寺。寺凡三門。後益峻。最後大宮。面江背山。蓋卽所謂觀音山云。稍南有亭。蓋懸江而過。下臨不測。仰睇其背。則絕壁萬仞。勢若倒垂。人過其下。動魄驚骨。斯天下之偉觀也。已又開酌。與人告暮。公等且休矣。於是披衣沿洞出。旣登輿。問曰。梅花水安在。曰。越此五里。暮難至矣。徵其狀。曰。有池有亭有梅花乎。曰。無。

之。余顧沈君歎曰。梅哉梅哉。何取於水也。

六朝事迹

宮殿

張敦頤

吳孫權遷都建業。徙武昌宮儲材瓦。繕治太初宮。晉瑯琊王渡江。鎮建鄴。因吳舊都。修而居之。卽太初宮爲府舍。及卽帝位。稱爲建鄴宮。更明帝不改。至成帝。繕苑城作新宮。窮極伎巧。侈靡殆甚。宋齊而下因之。稱爲建康宮。以此攷之。六代宮室門牆。雖時有改築。然皆因吳舊址也。

石城

吳孫權沿淮立柵。又於江岸必爭之地築城。名曰石頭。諸葛亮論金陵地形云。鍾阜龍盤。石城虎踞。真帝王之宅。

冶城

今天慶觀卽其地也。本吳冶鑄之所。因以爲名。晉元帝大翼初。以王導疾久。方士戴洋云。君本命在申。而申地有冶。金火相燥不利。遂移冶城於石頭城東。以其地爲園。

金城

金城。吳築。晉桓溫咸康七年。出鎮江乘之金城。後溫北伐。經金城。見爲鄉郡時。所種柳皆十圍。因歎曰。木猶如此。人何以堪。因攀枝執條。泣然流涕。

臺城

晉成帝咸和七年。新宮成。名建康宮。注。卽今之所謂臺城也。

白下

本江乘之白石壘也。齊武帝以其地帶江山。移瑯琊王居之。唐武德元年。罷金陵縣。築城於此。因其舊名。曰白下。

朱雀門

晉咸康二年。作朱雀門。新立朱雀浮航。南渡淮水。亦名朱雀橋。對都城。相去六里爲御道。夾御溝植柳其上。

真武湖

吳後主皓寶鼎元年。開城北渠。引後湖水流入宮。巡繞殿後。窮極伎巧。本朝天禧四年。改爲放生池。今城北十三里。有古池。俗呼爲後湖。見作大軍教場處。是也。

景陽樓

宋元嘉二十二年築。至孝武大明中。紫雲出景陽。樓因名之。今法寶寺西南遺

址尙存。

新亭

宋孝武卽位於新亭。城南十五里。附近江渚。

白下亭

李白金陵白下亭留別詩云。驛亭三楊樹。正當白下門。

雨花臺

梁武帝時。有雲光法師講經於此。感得天雨賜花。天廚獻食。

聽箏堂

晉元帝幸謝安宅。命讌。安侍坐。使桓伊吹簫。爲一弄畢。又爲箏按徽。金縢曲聲。伊慨慷俯仰可觀。安淚下霑襟。

馳道

宋少武帝作馳道。自閶闔北出承明。抵玄武湖十餘里。爲調馬之所也。

大江

西接江寧界。東接句容界。北接真州六合縣界。沿流一百二十里。周世宗問孫忌。江南虛實。忌曰。長江千里。險過錫池。可敵十萬師。

秦淮

秦始皇東巡會稽。經秋陵。因鑿鍾山。斷金陵長隴以疏淮。

橫塘

吳大帝時。自江口沿淮築堤。謂之橫塘。

霹靂溝

王荊公詩云。霹靂溝西路。柴荆四五家。憶曾騎款段。隨意入桃花。在城東五里。

青溪

今縣東有渠。北接覆舟山。近後湖。里俗相傳。此青溪也。逶迤西出。京都記云。京師鼎族。多在青溪。溪北有江總宅。

邀地步

在城東南青溪橋之右。今上水閘是也。晉書云。桓伊善樂。盡一時之妙。爲江左第一。有蔡邕柯亭笛。常自吹之。

桃葉渡

在縣南一里秦淮口。桃葉者。晉王獻之愛妾名也。其妹曰桃根。獻之詩云。桃葉

復桃葉渡江不用楫。不用楫者。謂橫波急也。嘗臨此。渡設送之。

白鷺洲

在城西南八里。對江寧之新林浦。唐李白詩。二水中分。卽此也。

景陽井

臺城宮。景陽宮井也。按南史。隋克臺城。陳後主與張麗華。孔貴妃。俱入井。隋軍出之。故杜牧之詩云。三人出晉井。謂此也。其井有石欄。上多題字。舊傳欄有石脈。以帛拭之。作胭脂痕。

白楊路

縣南十二里。石山岡之橫道。是也。宋袁粲常酌於此。忽逢村父。便留連笑語。人怪而問之。答曰。吾侶倡遊。非知音也。

謝安墩

在中山報寧寺之後。基址尙存。謝安與王羲之。常登此。超然有高世之志。

桃花塢

在蔣山寶公塔之西北。舊有桃花甚盛。今不復存。

射雉場

在縣東二十里。齊東昏侯置射雉場五百所。皆以七寶裝翳。

烏衣巷

在縣東南四里。晉書。王導紀瞻宅。皆在此巷。劉禹錫詩曰。朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。

長干

長干。是秣陵縣東里巷名。江東謂山隴之間曰干。建康南五里。有山岡。其間平地。庶民雜居。有大長干。小長干。東長干。並是地名。小長干在瓦棺寺南。巷西頭出大江。

畫江行小記

白鷺洲

楊文驄

崇禎戊辰仲冬。家嚴購小園一區。於石城之西南。中饒水石。環以百畝。浙東之行。親友折柳盤桓於中者。數日。始得解維。真快事也。因戲圖其景。以昭雅集。

石城

舟過石城。積雪初霽。誦唐人嶺表城中之句。爲之興到。