

棋有此理的攻杀技巧

中局妙手

刘殿中 著
北京体育大学出版社



象棋妙手丛书

621

G7889.621
103

391325

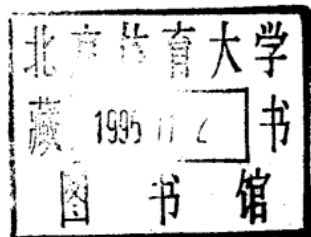
●象棋妙手丛书●

T2109/19

中 局 妙 手

——棋有此理的攻杀技巧

刘殿中 编著
齐津安



北京体育大学出版社



北体大 B00071409

责任编辑:李 飞

责任校对:静 明

责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

中局妙手:棋有此理的攻杀技巧/刘殿中,齐津安
编著.北京:北京体育大学出版社,1995.2

ISBN 7-81003-944-X

I. 中… II. ①刘…②齐… III. 中国象棋—棋局
—技能 N. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 00544 号

中局妙手——棋有此理的攻杀技巧 刘殿中 齐津安 编著

北京体育大学出版社出版发行 新华书店总店北京发行所经销
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084) 3209 印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.25 定价:8.80 元
1995 年 2 月第 1 版 1996 年 4 月第 3 次印刷 印数:16501—27500 册
ISBN 7-81003-944-X/G·725

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

象棋，自它诞生之日起，一向受到人们的喜爱，是“人类智慧的试金石”。

在素有“袖珍战争”之称的象棋全局过程中，中局阶段复杂多变，最难掌握，同时也是较量棋手实力水平，斗智斗勇的广阔天地。因为中局又具有承前启后的关键作用，所以棋手们都十分重视中局的研究。

面对中局的千变万化，初学者和具有一定水平的爱好者，即使投入相当多的时间和精力，也会有茫然和困惑的感觉。

因此，本书首先论述学习中局的重要性和怎样学习中局。提醒读者不仅要学习必要的战术手段，更重要的是掌握局势的估计判断、战略决策，及对局势的处理方法等等，并由名手对局中精选出一百余中局实例，从战略角度进行探讨和评析，力求使读者对象棋中局的进攻与防守的战略战术等问题有所收益。

中局的理论现正处于探索阶段，由于编著者的水

平和时间所限,书中谬误之处希读者和专家指正。

本书成书过程中,得到诸多棋友的热情支持和帮助,特此致谢!

编 著 者

1994 年 11 月

作者简介

刘殿中:我国象棋名手,象棋国际大师,曾多次获全国性象棋比赛冠军。1978年起担任教练,目前是我国象棋界的著名教练。《中国象棋词典》载他“对开局、中局、残局都有精到的研究。善于调动子力,部署战略。”他执教期间培养出李来群、胡明两名特级大师和7名大师,成绩显著。刘殿中先生以其从事象棋事业30余年的丰富经验和指导队员的切身体会,告诉您如何巧施妙招,战胜对方。

齐津安:象棋教练,在指导青少年棋手提高上具有丰富经验。协助刘殿中先生完成《象棋妙手丛书》。

目 录

第一章 中局概述	(1)
一、学习中局的重要性	(2)
二、怎样学习中局	(4)
第二章 中局战略妙手	(13)
一、争先谋势妙手	(15)
二、战略攻击妙手	(33)
三、以攻代守妙手	(52)
四、对攻搏杀妙手	(63)
五、反击妙手	(78)
第三章 中局攻击妙手	(93)
一、正面攻击妙手	(95)
二、侧面攻击妙手	(116)
三、全面攻击妙手	(141)

第四章 中局击弱妙手 (159)

一、打击弱点妙手 (161)

二、打击弱子妙手 (170)

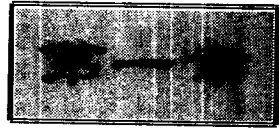
第五章 中局防守妙手 (197)

一、防守妙手 (199)

二、解围妙手 (207)

三、求和妙手 (210)

四、败中求机妙手 (215)



中 局 概 述

一、学习中局的重要性

中局是棋手发挥实力水平的阶段,但也是一局棋里最重要、也是最难掌握的阶段。

进入中局,双方布置阵形基本就绪,强子活跃,性能增强,矛盾冲突全面展开,棋局形势复杂多变且多反复,所以难于掌握。对于一般爱好者来说,中局更是难题,一般爱好者对弈中的中局阶段着法,虽不能说着着有问题,但也是十有七八。即使是弈林高手,在临场受条件限制和各种影响,以及主观上的原因,错着、误着亦在所难免,这也许就是象棋的魅力所在。在复杂的中局阶段,不同水平、不同风格的棋手,对同一局势往往会有不同的见解和不同的选择,这就更说明了中局的复杂性。

中局本身的复杂性决定了它的难度,由于它的难度又使诸多棋家不便对其规律和理论进行探讨。在目前流行的诸多棋谱中,多是有关布局与残局的,中局的并不多。即使是少有的中局谱,也大多只是中局片断中的战术妙着介绍。一些战术

妙着固然重要,是诸多对局中变化选择的精华,具有一定的代表性,但毕竟是少数,如不加以认真地分析和研究,很难具有普遍的指导意义。在专家们眼中,所谓的“妙着”,与其它的着法并无太大的差异,只是全部变化中的一部分而已。在高手之间的对弈中,所谓的“妙手”之所以能够实施,大多是由于对手疏忽所致,并非水平的差异。在实战中,中局是力量的角斗,棋手对局势的理解程度和战术手段运用的妥当与否,将决定着胜负。

中局的复杂性增加了学习的难度,而正是由于中局的复杂性和学习的难度,才决定了中局水平在全局对弈中的重要地位。一个中局水平好的棋手,对布局的理解必然较为深刻,因此他的全局水平必然较好,对残局局势的处理也往往会得其要领。

加强中局理论和技术的学习,提高驾驭中局的能力,对提高象棋的整体水平是关键的一环。已具备一些残局和布局基础知识的初学者,再在海阔天空的中局里遨游,是进一步提高水平的必然进程。对于已经具有一定的实战能力和理解能力的爱好者来说,也不妨把学习中局作为一条捷径,你如能将较难掌握的部分先攻克了,那么其它阶段的要领也就会较好地理解和掌握了。

二、怎样学习中局

(一)全局战略与战术手段

由于中局局势复杂多变,所以战术手段和技巧在这一阶段运用得最多,中局里的战术手段和技巧是需要学习的,但如单纯地将学习战术手段和技巧作为学习的重点,将会本末倒置,误入歧途。

实战中,大量的战术手段和技巧都是特定局势下的产物,是为特定局势的全局战略服务的,我们学习的重点也就应该放在分析全局战略上,而不只是放在局部上。学习一局精彩的对局,如果只注意名手们精妙着法的一招一式,往往会只拣芝麻丢了西瓜。在对局过程中,对弈者对局势的估计判断、战略决策及对局势的处理方法,才是最重要的,如果从这个角度去进行分析研究,就会有较大的收益。

象棋的对战是整体性的全局战斗,它的局部战斗都是为全局服务的,只有具备全局观点,才能走出真正的好棋来。

一些爱好者在对弈中,如果只沉溺于战术组合,企盼着妙手的出现,往往会影响实战的结果。

鉴于以上的理由,可以说学习中局必须要从全局的角度来分析研究,不要只以学习战术手段和技巧为目的,才会有真正的效果。

(二)中局阶段的主要任务

中局阶段的主要任务有三个方面的：即形势判断、决定战略和部署战术。

形势判断，就是对局势进行全面、综合地分析与判断，审时度势，也叫审局。其内容包括双方子力的价值对比，大子的出动速度，子力的灵活性、协调性，将帅的安全程度等等。然后把诸因素综合起来，考虑、分析对比双方的优劣，全局的关键所在，未来的局势发展趋势，双方局势的弱点和应注意的问题等。

中局的形势判断和分析，是建立在全局观点上的综合分析，即不仅要进行单项的对比分析（例如子力对比），还要有多项综合对比分析。例如，红方占有子力的优势，黑方具有攻势，那么就要以红方的子力优势与黑方的攻势相对比，究竟谁更好一些。综合分析只是一种估算，没有确定的标准尺度，只能凭棋手对局势的认识进行大致判断。

在形势判断的基础上，再做出战略上相应的决策，决策的内容有：进攻还是防守，求胜还是求和，从何处着手等等。

部署战术，就是选择实施战略要求的具体手段。一般情况下，要拟列几种符合战略要求的战术方案，对其变化进行演变分析，然后逐个进行分析比较，权衡利害，择其优者而用，以上过程也是计划的制定过程。对未来的局势发展，进行大致的判断与分析，是不可缺少的。

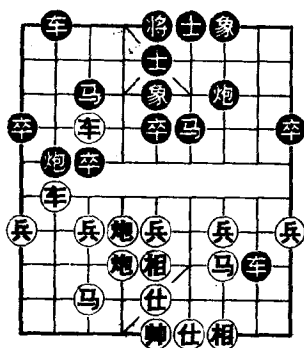
中局局势复杂多变，局势起伏不定，战略战术亦应随局势的变化而改变。中局的形势判断分析，因受对弈时间的限制，

一般在棋局发展的关键时刻进行，在一局棋中大致可进行2—3次。

(三) 实战战略分析

【例 一】

黑方 李来群



红方 吕 钦

附图 1

如(附图1)形势,是1992年“华山杯”邀请赛中,广东吕钦与河北李来群弈成的中局,现轮黑行棋。

此时双方大子齐全,红仅多一三路兵,双方大子的位置比较,红方明显优于黑方。理由如下:红方子力集中于左翼,而这一翼又是双方攻防的重点,因为双方补的士象(相)决定了攻守的方向,在大多数情况下,没有士象(相)的一翼,往往会成为对方攻击的方向。在(附图1)形势中,红方在左翼集中了五个大子,

而黑方仅有三个,相对来说子力嫌少;从子力态势分析,红七路车压住黑3路马,牵制住黑方7路炮,使其不能炮7进5得子,黑方3路马如失,不仅中卒难保,而且2路车炮顿成无根之子,就有丢子的可能;红方下步有兵三进一的好棋,可再趁势马三进四跃出右马,不仅全局唯一的弱点消除,红马且有助攻的作用,黑方将陷入极端不利的地步。

从上述情况分析来看,黑方明显处于不利的形势,而且必须迅速决策,抢在红方走上兵三进一之前,及时采取有效措施,以免落入坐以待毙的窘境。

实战中,黑方选择了卒3进1送卒的走法,此着是现局势下的明智选择,另有两种走法均不能摆脱困境:

(1)马6进8;兵三进一,车2进2,马三进四,红马跃出,大优;

(2)车2进2,前炮进二,卒3进1,兵七进一,炮7进5,兵七进一,红方先弃后取,形势大优。

1. …………… 卒3进1 2. 兵七进一 炮2平7

3. 车八进五 马3退2 4. 车七平五 马6进8

黑方进马失误!造成车马被牵的得不偿失局面,应改走马6退8,先忍一下,之后再伺机补偿失势,尚可战斗。

5. 车五平二 前炮进3

6. 炮六平三 炮7进5

7. 兵三进一 炮7进1

8. 马七进八 炮7平9

9. 马八进六 炮9进1

10. 炮六退一 车8进1

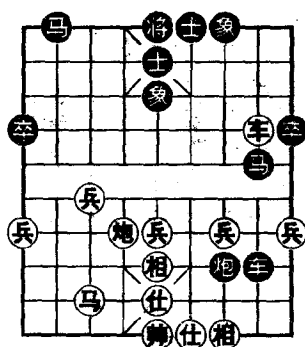
11. 炮六退一 车8退1

12. 兵七进一 ……………

至此,黑方虽得一马,但车马难以脱身,且少三卒,处境维艰,属红方胜势。黑方则因进马判断有误,遂成不可挽回的颓势。

黑方在选择着法时,对马6

黑方 李来群



红方 吕钦

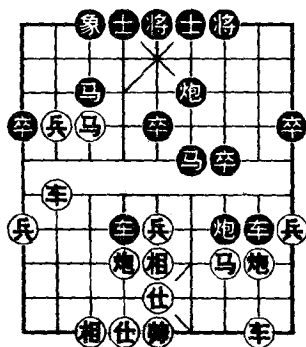
附图2

进8的变化进行计算时,计算到(附图2)形势是没有问题的,假如能再进行一下分析:黑车马难于脱牵,少三卒且无好着可走,红方子力灵活有力等,马6进8的变化无疑是不可取的。在进行估算和选择着法时,对相关变化演变而形成的大脑中的图像(例如附图2),进行形势分析是必要的,可以减少选择上的错误。

此局黑方在(附图1)时形势判断清楚,决策正确,在下风的情况下走出了最好应着,可惜第4回合马6进8随手进马,未进行必要的形势分析,致使失势。

【例二】

黑方 吕钦



红方 赵国荣

附图3

如(附图3)形势,是1992年“迪卡杯”广东、黑龙江两省象棋对抗赛时,黑龙江赵国荣与广东吕钦弈成的,现轮黑方走棋。此时双方子力相当,大子俱已出动,即将进入子力正面接触的决战阶段。红方有一兵渡河,下步即可进兵胁马,对黑方是个威胁,黑方双车插入红方兵线,6路河马盘踞要位,对全局攻守会有重大作用,综观全局分析,双方差距微小。不过,从未来的局势发展来看,红方如能走上炮二平一兑车,将来边炮发出,配合

车马兵进行两翼作战,黑方将落入下风。

据上述分析,黑方此时应有紧迫感,要抢先消除潜在威

肋。现在试列几种应着，进行比较：

(1)象7进5，炮二平一，车8进3，马三退二，红在两翼均获进取之势；

(2)马6进5，马三进五，车4平5，兵八进一，马3退5(如车5平3，则马七退六，红优)，车八平四，红方优势；

(3)马3退5，兵五进一，马5进4，马七进六，士6进5，马六退五，红方优势；

(4)车4平2，即是实战中黑方选择的着法，它是目前形势下最好的选择。由于红不能白丢八路兵，必成兑车之势。兑掉红车后，黑方有如下好处：红八路兵不能下冲肋马，红八路高车很大的攻守作用将消失，黑方6路马作用增大且减少了红方对其潜在的威胁，加大了黑方子力的活动能量且作用增强。黑方平车邀兑的着法虽看似平淡无奇，但却是通过局势分析判断后得出的正确走法，符合战略要求。

实战着法如下：

1. …………… 车4平2 2. 车八退一 炮7平2

3. 兵一进一 炮6进1

红进边兵，是考虑到二路车迟早得兑掉，先进一步即可防止兑车后丢失而形成少兵之势。黑方进炮窥马，未雨绸缪，也做好兑车后的准备，届时可进一步简化局势，保持河口马的威力。此一回合双方着法看似平凡，实皆深谋远虑，不予对方占取优势的机会，表现了非凡的功力。

4. 炮二平一 车8进3 5. 马三退二 炮6平3

炮兑马简明，如马6进5贪中兵，则马七退六，再兵八平七逼马，红方占优。

6. 兵八平七 马3退5 7. 马二进三 马5进7