

119. 97

# 梅州文史

910

第四辑

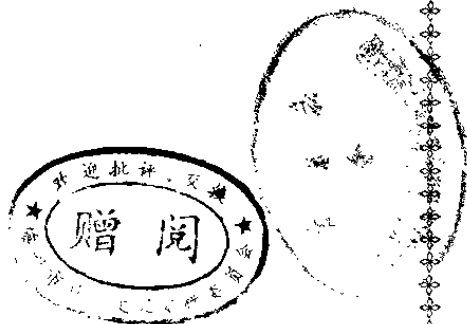


中国人民政治协商会议  
广东省梅州市委员会文史资料委员会编

yt95/02

# 梅州文史

第四辑



中国人民政治协商会议

广东省梅州市委员会文史资料委员会编

一九九〇年十二月

## 《梅州文史》编委会

主 编：刘南彪

副主编：彭钦文 洪 津

编 委：（按姓氏笔划为序）

孙秋珍 杨 汾 杨维清

欧阳英 钟兰敏 谢心贤

## 目 录

- 客家名城——梅州……………（1）
- ✓客家入文化心理特点……………刘南彪（21）
- 丁日昌生平与思想简述……………南焱风 李新祥（24）
- 黄香铁……………刘森水（37）
- 嘉应女诗人叶璧华……………杨 汾（40）
- ✓孙中山的乘龙快婿戴恩赛博士……………李宗英（45）
- 黄遵宪在湖南的改良活动……………黄久恒（47）
- 淞沪抗日的爱国将领——赵一肩……………饶淦中（50）
- 黄琪翔三赴德国……………黄久恒（57）
- ✓记抗日时期两次粤北大捷中的客家人  
……………黄德维 徐志超（59）
- 罗卓英抗日诗篇……………刘泗水（61）
- 梅州文教会纪事……………陈德惠（65）

## 粤东区中等学校教职员学习班

- (兴梅班)概况.....张其宇(75)  
生活教育出人才.....杨亦肖(81)  
大埔县百侯幼儿园.....谢如剑(85)  
大埔教育与人才.....大埔县《教育志》编写办公室(90)

- 兴宁神光山.....罗 康(134)  
大埔的古塔.....谢如剑(138)

- ✓客家山歌源流初探(三).....黄火兴(140)  
凤坪畲族.....蓝瑞汤(169)  
建国前梅州妇女组织及其主要活动大事记  
.....余秀云整理(177)  
建国前梅县国家银行和地方银行的发展情况.....熊介和(184)  
建国前梅城经纪业.....欧阳英(187)  
大埔交通运输发展史料.....刘秀香(189)  
梅县解放初接收国民党银行情况.....熊介和(192)  
大埔陶瓷誉满全球.....萧学法(195)  
兴宁陶瓷工业源远流长.....罗 康(202)  
回忆叶剑英同志一行从苏联回国安抵瑞金片断  
.....余益海忆述(206)  
征稿启事.....(210)  
作者 读者 编者.....(215)

## 客家名城——梅州

历史悠久 文物丰富 客家中心 教育发达  
人文荟萃 风光秀丽 足球之乡 华侨之乡

梅州是我国汉族客家人的主要聚居中心，历史悠久的“文化之乡”、著名的“华侨之乡”、“足球之乡”，同时，也是叶剑英元帅的故乡。位于广东省东北部，毗邻闽、赣，东南临汕头出海口。辖七县一区（梅县、梅江区、蕉岭县、大埔县、丰顺县、五华县、兴宁县、平远县），总面积1.6万平方公里，总人口430万人。

### 历史悠久

梅州，禹贡扬州南境，春秋战国为百越地，秦至三国属南海郡，西晋至南朝齐属义安郡，南齐中兴元年置程乡县，南汉乾和三年置敬州，宋开宝四年设梅州府治，元为梅州路总管府，清雍正十一年升格为直隶嘉应州，领属兴宁、长乐、平远、镇平、程乡五县。

梅州为历史上岭南州郡连接京城和内地通向南方出海口的  
水陆交通重要枢纽，粤闽赣边区经济、政治、军事重镇，  
历来是我国东南边陲的政治斗争中心和兵家必争之地，有  
“得之控闽赣，失之沦潮惠”之谓。秦汉以来，曾留迹梅州

的历史名人有：赵佗、张九龄、韩愈、李德裕、刘岩、杨万里、朱熹、苏东坡、李纲、刘克庄、文天祥、海瑞、王阳明、祝枝山、朱聿键、朱慈烺等。唐末五代时，南汉王刘岩曾在梅州的梅口镇筑城屯兵，图谋兼并八闽，扩展南汉王朝。宋、明两代，梅州是南方抗元、抗清义军的重要根据地。宋景炎二年（公元1277年）文天祥二度由汀漳入梅州征召勤王义师，屯兵于南岭山中。清同治三年（公元1864年）太平天国天京陷落后，次年由康王汪海洋、奉王黄明子、东平王何明亮、侍王李世贤、偕王谭体元等八王率领太平军残部近十万人，进入梅州境内，跟清军左宗棠部展开激战，历时200余天。在北溪山地的最后一次战役中，太平军余部数万人全部壮烈牺牲。1925年国民革命军两次东征，1927年南昌起义军三河坝战役、汤坑战役，1930年至1935年经韩江通往中央苏区的红色交通线，都在梅州境内；辛亥革命时期、第二次国内土地革命战争时期和抗日战争时期，孙中山、蒋介石、周恩来、朱德、瞿秋白、谢觉哉、林伯渠、徐特立、杨尚昆、李井泉、郭沫若、柳亚子、邹韬奋、叶剑英、叶挺、贺龙、刘伯承、陈毅、聂荣臻、罗瑞卿、罗荣桓、林彪、左权、邓颖超等都曾到过梅州，留下史迹。

## 文 物 丰 富

梅州历史文化源远流长。早在新石器时代，生活在梅州境内的先民，就在这里创造了古代文化。据建国后的考古发现和近年文物普查表明：自西周至秦汉，在这被称为“蛮荒之地”的岭南一隅，已经孕育了绚丽的百越文明，从已出土的新石器晚期制造精美石器的作坊遗存、西周点彩陶器、春秋战国时期的编钟、佩环玉饰、敞口陶樽、陶釜，足资证明。自

秦开五岭延及明清的二千多年间，梅州是我国中原文化和百越文化的重要交汇点，在这一万六千平方公里的土地上，留下丰富的历史文化古迹。至1985年止，全市已经发现有新石器时代文化遗存的地址398处，古窑址87处，古墓葬179处，古建筑206座，还有近现代革命历史文物遗址140处。建国以来，被定为广东省重点文物保护单位共15处。郭沫若1956年来梅州，曾以“文物由来第一流”诗句，称誉梅州。

其中具重大历史价值的文物古迹有：

### （1）马子峰古人类生活遗址

位于市西北棺材山，在该处方圆十华里范围的山岗上，已发现9处古人类生活遗迹，均积存有比较完整的石簇、石斧、石磷和多种文饰的古陶片。

### （2）长田新石器作坊遗址

位于市西北长田乡，在一千平方米的山头上，发现大量石犁、石戈、石磷、石簇等大小磨制石器残品和大型砺石，还有碳化稻谷层厚达20多厘米。

### （3）黄兰商代墓葬群

位于市东北黄兰乡，多为竖穴式土坑墓，出土有敞口陶樽、玉质佩环等文物。

### （4）狮雄山秦汉建筑遗址

（广东省重点文物保护单位）

位于市西南狮雄山。遗址面积二万平方米。建筑平面呈一形，西北朝向，已出土大量板瓦、瓦当和陶具、木炭等生活用物。据专家初步考证：属西汉初期的建筑，为秦代任龙

川县令、后称南越王的赵佗所建。

### (5) 南朝大觉寺

市西区。始建于南朝梁普通三年(公元522年)。占地面积约5千平方米,元代被焚毁,明、清以来曾几度重修,现存中央大殿、后殿、斋堂。

### (6) 千佛塔

(广东省重点文物保护单位)

市东郊。始建于南汉大宝八年(公元965年)。塔高4.2米;四角七层,造型别致,呈纺锤形,佛像造型保留了唐代造像风格。

### (7) 南汉古井

市西区,为南汉程乡县令曾芳所建。宋代名将狄青征讨侬智高曾驻兵梅州,遇瘟疫流行,曾芳配置大量中草药投于井中供军民饮用,得解瘟疫。仁宗皇帝特赐飞白书命名“曾氏忠孝泉”。

### (8) 长滩南朝墓葬群

市西郊蜈蚣吐珠山。已发掘5座墓葬,均属一墓多门多室合葬墓,全部用青砖砌筑,陪葬器物较丰富,有铜镜、剑、刀和鸡首壶等各种陶瓷器。

### (9) 水车唐窑

位于市西南水车镇。属馒头窑,窑床窑室结构和烧制工艺均较先进,施琉璃釉,匣钵支垫焙烧,釉质晶莹。据专家鉴定,其工艺之上乘,为我国南方唐窑之首。在泰国发现有水车唐窑出土器品。

### (10) 瑶上宋代龙窑

市西郊，窑长24米，宽2.68米。烧制印花瓷，瓷质嫩薄洁白，印花流畅。属古定窑流派。据专家考证，是专供外销瓷，在我国南方各地，仍未出土可以相媲美的产品。

### (11) 灵光寺

(广东省第一批重点文物保护单位)

位于市东南，为岭南四大名山圣寺。始建于唐代咸通年间(公元860~874年)，原名圣寿寺，明洪武十八年扩建，更名为灵光寺。建筑面积二万平方米，由山门、金刚殿、佛殿、诸天殿、罗汉殿、大悲阁、经堂、钟楼、鼓楼、斋堂、禅房等建筑组成，布局紧凑，玲珑雅致，佛殿顶部罗旋形藻井(俗称波罗顶)，结构精巧奇特，为国内所罕见。具有很高的艺术价值和科学研究价值。

### (12) 桂云庵

位于市东郊，始建于唐代。据寺内碑记所载：麦山和尚(明太子朱慈烺)七十二岁时游交趾(越南)，回到广州报资寺遽尔圆寂。其徒孙真槐比丘携骨骸葬于庵之左侧。

### (13) 龙岩石窟寺

位于市东北隆文镇，始建于隋唐。依天然岩洞扩建而成，建筑面积800平方米。洞内钟乳形成许多自然景观。

### (14) 大东岩寺

位于市东郊，始建于隋唐。依岩筑造佛殿，殿后有天然石鼓，击之嘒嘒作响，又名石鼓寺。

### (15) 油岩寺

位于市东郊，始建于隋唐。寺内岩壁沁出清泉，过去僧人可用泉水代油煮菜，故称“油岩”。叶剑英元帅少年在东山中学读书时，每天早晨跑步到岩中锻炼，曾题墙头诗：“放眼高歌气吐虹，也曾拔剑角群雄，我来无限兴亡感，慰祝苍生乐大同。”

### (16) 宋代营寨遗址

位于市西郊，为宋代杨门女将杨宜娘奉旨到梅州征讨依智高时的作战营寨旧址。山肩残存土方寨墙及堑壕，墙高1.2米，厚60厘米。山下有当年杨家将士开挖的水井，水质甘冽，汲之不竭。当地称为“仙人井”。

### (17) 定光古佛玉甲墓

位于市东郊，始建于北宋乾德2年（公元964年）。定光古佛系五代时高僧，此玉甲墓是他云游梅州时亲自择地建造，过去岭东一带的和尚出家受戒，都要到此顶礼朝拜。

### (18) 梅州学宫

位于市中心区，始建于南宋淳祐元年（公元1241年），元代被毁，后经多次重修，现存大成殿、明伦堂、魁星楼和东、西两庑。

### (19) 状元桥

位于市东区。始建于宋代，清乾隆11年重修。

相传当地有古谶云：“百花洲尾齐洲前，此地出状元”故名。又一说：宋景炎二年（公元1277年）宋丞相、丙辰科状元文天祥曾率抗元军通过此桥，后人为纪念民族英雄文天祥，命此桥为“状元桥”。

## **(20) 七贤书院**

位于市中区，始建于明嘉靖年间。邑人为褒扬历代有功于梅州人民的先贤——张九龄、刘元城、狄青、文天祥、蔡蒙吉、韩愈、程旻等七人，而建此书院，称“七贤书院”。

## **(21) 太平天国康王司令部**

位于市西区“仁风楼”。同治乙丑年（公元1865年）太平天国最后一支部队，由康王汪海洋率领来梅，设司令部于此。

## **(22) 宋湘故居**

位于市东郊象湖村。是一座典型的客家府第式民居建筑。宋湘，清代著名诗人、书法家，曾被嘉庆皇帝称为“广东第一才子”。

## **(23) 黄遵宪故居——人境庐**

（广东省重点文物保护单位）

位于市东区。黄遵宪，清代著名诗人、维新思想家、外交家，人境庐是他亲手设计建造，由日本汉学家、书法家大城成赖温题写“人境庐”屋名，设计精巧别致，内有“五步楼”、“十步阁”、“七字廊”、“无壁楼”、“卧虹榭”、“息亭”、花圃、假山等，还有他当年手植的一棵夜合花。

## **(24) 丘逢甲故居——岭云海日楼**

（广东省重点文物保护单位）

位于市东北澹定村。为清代著名诗人、教育家、抗倭保台义军统领丘逢甲故居。内屋结构独特，寓恒念复台之意。

### **(25) 叶剑英元帅故居**

(广东省重点文物保护单位)

位于市东南雁洋村。为我国伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家、原全国人民代表大会常务委员会委员长叶剑英元帅故居。

### **(26) 洪秀全先祖祠堂**

位于市西北石坑乡，建于明代。清同治年间遭清军左宗棠部焚毁，后重修。

### **(27) 海瑞岳姑墓**

位于市东郊瓜岭，建于明代。墓碑刻文“千古恨，百年休”。下书子婿海瑞题。墓联为：“风木满窝邱，午夜鹃声空泣血。江山开寿域，他年马鬣看焚黄。”

### **(28) 松口元魁塔**

(广东省重点文物保护单位)

位于市东北。始建于明代(公元1619—1629年)，为明代翰林院编修，东宫讲读李士淳所筹建。

### **(29) 齐昌学宫**

(广东省重点文物保护单位)

位于市西南兴城镇。始建于南宋嘉定年间(公元1208—1224年)，元代被毁，明清几度重修。现保存有大成殿、棹星门、泮池、东西庑廊等建筑。

### **(30) 长乐学宫**

(广东省重点文物保护单位)

位于市西南华城镇。始建于明成化五年(公元1470年)。

### **(31) 狮雄山古塔**

(广东省重点文物保护单位)

位于市西南狮雄山。始建于明万历四十年(公元1612年)。塔高35.5米，呈八角、九层。

### **(32) 英烈庙**

(广东省重点文物保护单位)

位于市西南高山寨，建于明代。为祭祀敕封英烈相女谢圣娘娘立庙。全庙用花岗石料构筑，结构独特，工艺精巧。

### **(33) “丝纶世美”牌坊**

(广东省重点文物保护单位)

位于市东北茶阳。建于明嘉靖十四年(公元1535年)。坊高12.5米，造型美观、结构精细。是目前我市保存得较好的石雕建筑珍品。

### **(34) 东江第一次工农兵代表大会旧址**

(广东省重点文物保护单位)

位于市东南下八乡。1930年5月，中共东江特委在此召开“东江第一次工农兵代表大会”。

## **客 家 中 心**

中原汉民族的南迁，在我国民族历史上占有重要地位，

具有深远影响。客家民系的形成，是我国中世纪中原汉民族大迁徙的产物。客家先民远自秦汉，晚及唐宋，从中原辗转迁徙到南方定居，带来了中原文明，经过自宋以后五百多年间的发展演化，在粤闽赣边区形成了具有客家特色的文化区域。其中以梅州的客家人口最集中，文化最发达，是我国客家人最大聚居中心和文化中心。同时，也是清代初期客家人最后一次大举内徙外迁的集散中心。近一百多年来，梅州英才辈出，举世瞩目。

梅州作为客家文化中心，也以其富有特色的人文风情，称誉海内外。

**客方言。**保留着浓厚中州音韵以梅县语音为代表的客方言，是我国汉语八大方言之一，全世界讲客方言的人口近一亿人。

**围龙屋。**被国际建筑学界称为中国民居建筑五大特色。这种屋式，深刻地反映出客家人的历史及其传统文化内涵。是中原宫殿式、府第式、四合院的演变，其主要特色是：以沿南北中轴线排列的前、中、后厅堂为主体，伸展两厢及后围，以屋后半月形“围龙”、“化胎”跟屋前半月形池塘构成大极形平面布局。

在客家人来到南方定居的不同历史时期，民居屋式均有变化。如早期的碉堡式圆柱形、方形土夯围楼，山区丘陵的走马楼、五凤楼、穿堂屋、锁头屋、下山虎、四点金、多杠楼屋等。

**客家山歌。**腔调优美，隽永抒情。清代诗人黄遵宪曾经对客家山歌作过这样的评价：“十五国风妙绝古今，兴往情来，余音袅娜，一字千回百转，正以妇人女子矢口而成，使学士大夫操笔为之，反不能尔，何其才之大也？以入天籁

为，天籁难学也。”梅州客家山歌既继承了中原民歌竹枝词和唐宋格律诗的艺术表现手法，又吸收融合了岭南百越民歌的丰富唱腔，形成了自己独特的风格，仅梅州地区就有上百种不同的山歌唱腔。建国后在梅州诞生的客家山歌剧，已被国家列入为我国新兴剧种。

**客家音乐、戏剧、曲艺。**丰富多彩的客家音乐、曲艺，历史悠久的提线木偶戏和被誉为“南国牡丹”的广东汉剧，保留着丰富的民族艺术遗产。梅州的客家音乐有“儒乐”、“中军乐”、八音”（亦称国乐）、“佛曲”、“观曲”、“杂锦小调”等多种流派，反映出不同的历史韵律和社会风情，客家曲艺主要为“竹板歌”说唱，保留着大量历史故事和地方掌故的长篇唱本；提线木偶戏，目前全国仅存七个班，梅州占其三；广东汉剧原称“外江戏”，来自中原，是南方戏曲的老祖宗。五十年代我国著名戏剧家田汉，高度赞赏广东汉剧，认为历史比京剧更早，传统剧目丰富，艺术表演精湛，音乐唱腔很有特色，誉为“南国牡丹”。

**民间工艺。**巧夺天工的梅州石雕、金木雕，均有七百年左右历史，原香港汇丰银行和天后庙内的石雕珍品、北京人民大会堂的石雕建筑、广州越秀山五羊城徽、海珠广场的解放军石像和“珠海渔女”等石雕艺术制作，都是出自梅州五华工匠之手。曾获1985年全国工艺美术百花奖的大埔金木雕，已有两百多个品种畅销欧美、东南亚，并先后为北京饭店、广东东方宾馆、花园酒店、深圳西丽湖渡假村等高级宾馆设计制作金木雕饰。以瓷质上乘、工艺精细著称的“白玉城”——高陂，是岭南最大的陶瓷生产基地，瓷土资源丰富，蕴藏量达三亿吨，可供年产一亿件产品，连续开采三千年。目前年产工艺陶瓷达一千多个品种，远销五大洲七十多

个国家和地区。

梅州民间艺术种类繁多，歌、戏、乐、舞、技、塑、灯、景，各具特色。丰顺埔寨的“烟花火龙”，堪称岭南一绝，大埔的“花环龙”、“舞黑蛟”、梅县的“镜钹花”也为各地所罕见。

独具品味的客家风味食品“盐焗鸡”、“酿豆腐”、“浮水皖丸”、“姜酒鸡”饮誉海内外，尤以岁时节日食品至为丰富。仅极品类就有数十种。近年来梅州大力发展水果生产，是目前全国最大的沙田柚基地。

## 教 育 发 达

梅州文教之兴盛发轫于宋代，素有“人文秀区”誉称。自宋哲宗元符元年（公元1098年）谪官刘元城谪居梅州创建“梅城书院”第一座学府开始，迄今逾千载，兴学之风长盛不衰，至清代中期，梅州学风鼎盛，读书人占人口三分之一，“每年应童子试者不下万余人”。乾隆年间，梅州曾出现“一科五进士”、“一腹三翰林”、“兄弟同科三进士”、“公孙三进士”、“公孙三翰林”、“五科连解”之盛事，传为历史美谈。清代状元吴鸿督学广东时，盛赞梅州“人文为岭南冠”。清乾隆十五年（公元1750年）河北通州王之正出任嘉应（即梅州）州官时，特置“人文秀区”牌坊立于衙前大街，以志梅州文风之盛。在兴办新学及女子学校方面，梅州也开风气之先。1898年，梅州晚清女诗人叶璧华就在梅城创办了第一间女子学校，至1913年，仅梅县、兴宁、五华三县就办起8所女子学校。自唐至清光绪（公元826—1894年）一千多年间，梅州中式士子登科第者众多，计进士121人，选翰林院学士33人，举人1645人，解元17人，廪生、贡