



中国近现代思想  
文化史料丛书

# 梁启超著述系年

李国俊 编

复旦大学出版社

# 梁启超著述系年

李国俊 编

复旦大学出版社

### 梁启超著述系年

---

复旦大学出版社出版

新华书店上海发行所发行

江苏省如东县印刷厂印刷

字数：198千字 开本：850×1168 1/32 印张：8.5

1986年1月第一版 1986年1月第1次印刷

印数：0,001—4,000

---

书号：11253·014 定价：1.55元

# 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 前言              | 1  |
| 编辑凡例            | 20 |
| 署名表             | 22 |
| 梁启超著述系年         | 24 |
| 1888年（光绪十四年戊子）  | 24 |
| 1889年（光绪十五年己丑）  | 24 |
| 1890年（光绪十六年庚寅）  | 24 |
| 1892年（光绪十八年壬辰）  | 25 |
| 1893年（光绪十九年癸巳）  | 25 |
| 1894年（光绪二十年甲午）  | 25 |
| 1895年（光绪二十一年乙未） | 27 |
| 1896年（光绪二十二年丙申） | 30 |
| 1897年（光绪二十三年丁酉） | 35 |
| 1898年（光绪二十四年戊戌） | 45 |
| 1899年（光绪二十五年己亥） | 51 |
| 1900年（光绪二十六年庚子） | 56 |
| 1901年（光绪二十七年辛丑） | 61 |
| 1902年（光绪二十八年壬寅） | 65 |
| 1903年（光绪二十九年癸卯） | 77 |
| 1904年（光绪三十年甲辰）  | 82 |
| 1905年（光绪三十一年乙巳） | 88 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1906年（光绪三十二年丙午） ..... | 92  |
| 1907年（光绪三十三年丁未） ..... | 97  |
| 1908年（光绪三十四年戊申） ..... | 103 |
| 1909年（宣统元年己酉） .....   | 106 |
| 1910年（宣统二年庚戌） .....   | 109 |
| 1911年（宣统三年辛亥） .....   | 121 |
| 1912年（民国元年壬子） .....   | 131 |
| 1913年（民国二年癸丑） .....   | 135 |
| 1914年（民国三年甲寅） .....   | 145 |
| 1915年（民国四年乙卯） .....   | 150 |
| 1916年（民国五年丙辰） .....   | 157 |
| 1917年（民国六年丁巳） .....   | 175 |
| 1918年（民国七年戊午） .....   | 180 |
| 1919年（民国八年己未） .....   | 188 |
| 1920年（民国九年庚申） .....   | 192 |
| 1921年（民国十年辛酉） .....   | 197 |
| 1922年（国民十一年壬戌） .....  | 204 |
| 1923年（国民十二年癸亥） .....  | 214 |
| 1924年（民国十三年甲子） .....  | 222 |
| 1925年（民国十四年乙丑） .....  | 227 |
| 1926年（民国十五年丙寅） .....  | 247 |
| 1927年（民国十六年丁卯） .....  | 253 |
| 1928年（民国十七年戊辰） .....  | 259 |
| 附目 .....              | 264 |

## 前 言

中国近代是剧烈动荡和变革的年代，十九世纪末至二十世纪二十年代的三十多年尤其如此。历史前进的惊涛骇浪，考验着各个阶级的代表人物。适应时代潮流，合乎人民需要，始终站在历史潮流的前列，引导人民前进者有之，其杰出代表就是民主革命的伟大先行者孙中山；开始时慷慨悲歌，在爱国维新运动中光耀一时，以后却被时代急流淘汰而黯然失色者也有之，梁启超就是其中之一。

梁启超是近代中国著名的政治活动家和思想家，他活跃于近代中国的政治舞台也正是上世纪末和本世纪二十年代的三十多年。与他同时代的师友康有为、严复、章太炎等比较，“流质善变”的梁启超显得尤为复杂。作为一个改良主义政治活动家，他“好攘臂扼腕以谈政治，政治谈以外，并非无言论，然匣剑帷灯，意有所在，凡归政治而已。”<sup>①</sup>就是说，即便他的学术著作，也都是服务于其改良主义政治的。不管是站在历史潮流前面或被历史潮流抛在后面，他的言论和活动在当时社会政治生活中都产生过重大的影响。作为一个资产阶级学者和思想家，他创作力之旺盛，著述之宏富，影响之深广，在同时代的学者和思想家中可谓首屈一指，几乎论无不及，学无不窥。三十多年间发生的重大事件，都不同程度地反映于他的笔底波澜。凡是从事中国近代政治、哲学、史学、文学、经济、教

<sup>①</sup> 《吾今后之所以报国者》。

育、新闻、法律、伦理、宗教等学科的研究者，无不研究他的著作，就是研究古代学术史的人，也常需借鉴他的研究成果。为了使研究者查找方便，特将目前所能搜集到的梁启超著述篇目加以汇集整理，按时间先后编成这本《梁启超著述系年》。

---

梁启超（1873—1929）字卓如，号任公，别号饮冰室主人，广东新会县人。出身于小地主家庭。四五岁时，祖父、母亲授以四书、《诗经》，六岁就父读，八岁学为文，九岁能缀千言，十二岁即中秀才。十五岁外出广州，就学于著名的学海堂，舍帖括而沉涵于词章训诂之学。十七岁中举。次年，即1890年赴京会试，归途在上海购得《瀛环志略》，始知有世界，眼界大开。秋，与陈千秋同访康有为，问学竟日，被这位今文经学大师气贯寰宇的高谈伟论所折服。此后，毅然退出学海堂，从学康有为凡三年，自称“生平知有学自兹始”。这是梁启超和康有为第一次会面，也是他生活和思想发生转折的开端。

1895年中日甲午战争失败，国家危亡在即。康有为在京发动了有名的“公车上书”，揭开了维新变法运动的帷幕。梁启超满腔热血追随其后，以一个青年爱国者的英雄形象登上了政治舞台。之后，他在上海主撰《时务报》，发表《变法通议》，到长沙主讲时务学堂，鼓吹“兴民权”；戊戌变法运动期间，襄助康有为推动变法，十分得力。通晓明透的维新思想和振魂动魄的激扬文字，使梁启超成为举国瞩目的维新派宣传鼓动家，“名齐南海”。

戊戌政变后，梁启超出亡日本，广读西书，“思想为之一变”。1902年创《新民丛报》，一弃“尊皇”变法之论，大倡新学说，认为“欲救今日之中国，莫急于以新学说变其（指国民——引者）思想。”乃以惊人的毅力，大量记述西方资产阶级名家哲学、政治、经济等学说以飨国人。清末知识分子略知培根、笛卡儿、孟德斯鸠、卢梭等人的学说，多半获自梁氏的介绍。同时，他运用资产阶级观点方法，撰写一批学术著作，提出了新的史学理论；创作《新中国未来记》等新小说，表达了对民主共和的憧憬；提倡“诗界革命”、“小说界革命”，带头实行文体改革。他这个时期创作的一批散文和诗词、小说，内容新颖，形式舒展，语言奔放，深得广大读者特别是青年知识分子的喜爱。他曾饱含激情地赋诗自励：“誓起民权移旧俗，更研哲理牖新知。”无可否认，在本世纪最初几年里，梁启超曾为民主主义思想的传播作过重要贡献。

然而，好景不长。1903年，当资产阶级民主革命蓬勃兴起时，梁启超却“游美利坚而梦俄罗斯”，把刚刚迈向革命坦途的脚，缩回到了改良主义的旧轨道，取代康有为成为保皇派的领袖。他与刚刚登上政治舞台的革命民主派就中国要不要革命这个根本问题，进行了为时两年之久的争论。代表时代潮流的资产阶级革命派从理论上批驳了梁启超反对革命的谬论，奔腾前进的革命洪流更把梁启超远远地抛在后面。1911年，反动卖国的清王朝连同封建专制制度，终于埋葬在人民革命的汪洋大海之中。

历史对于人们往往具有讽刺性。曾经非难革命派不该革命、不可革命的梁启超，只是在革命实现之后的1912年才结束了长期的流亡生活，回到了革命之后的祖国。但这时的中国，革命已半途而废，政权掌握在大地主大买办阶级的代表袁世凯手

中。袁世凯为了进一步扼杀革命，需要利用在舆论界举足轻重的梁启超；梁启超则怀着改良主义变政药方不论施之何种“国体”都能改良政治的自信，厕身于北洋政府官场，度过了前后六年之久的官僚政客生涯。他历任司法总长、币制局总裁、财政总长等要职，每次都是旋起旋落。历史再一次证明，他那改良主义旧方，并不能使半殖民地半封建的中国变成近代化的资产阶级国家。在反对袁世凯帝制自为和反对张勋复辟的问题上，梁启超虽然表现了和北洋军阀之间的区别，但始终没有改变其反对革命的基本立场，最后仍不免被军阀遗弃，声名狼藉地离开官场。

从1918年冬至1920年春梁启超旅游欧洲，此后，一直到他去世的九年时间中，他放弃了实际政治活动，致力于文化教育和著述工作。

梁启超1920年春回国后，立即与张君勱、蒋百里等组织以编译新书为主要业务的“共学社”，改组《解放与改造》杂志（改名为《改造》），派人接办中国公学，欲通过文化教育阵地，“培养新人才，宣传新文化，开拓新政治”。梁启超自己则不遗余力地从事讲学和著述。至1922年10月前，不过两年半时间，他的著述就有近百万言。1922年4月至1923年3月，他又奔波于天津、济南、南京、上海、苏州、无锡等地作学术讲演二十余次。之后，回到北京继续从事其讲学和著述活动。梁启超晚年的学术研究取得了丰硕成果，他的几部颇有价值的专著，都是这几年撰作的。

但是，梁启超并没有把自己的思想言论禁锢于宁静的书斋之中。就在这时，发生了划时代的“五四”运动，中国革命由旧民主主义进入了新民主主义阶段。在中国共产党领导下，中国革命出现了崭新的局面。一向热衷于政治斗争的梁启超，虽然这

时置身于文化教育事业，仍然敏感地在政治上作出了反映。1921年，他发表《复张东荪书论社会主义运动》一文，挑起了关于社会主义的论战，以折衷主义反对社会主义。1922年10月至年底，他在东南大学讲演《先秦政治思想史》，借题发挥，反对马克思主义。以后几年里，他鼓吹尊孔读经、整理国故，引导青年脱离政治斗争。当中国共产党领导的北伐战争胜利前进时，他在致孩子们的信中，表示了极大的恐惧和仇视。学术上的巨匠，政治上的侏儒，就是这位资产阶级学者和改良主义政治家矛盾而统一的形象。

## 二

梁启超著述之多，在近代资产阶级学者中是罕见的。

梁氏一生著述文字到底有多少？目前尚缺准确的统计<sup>①</sup>。据查：梁氏最大的集子《饮冰室合集》有九百多万字<sup>②</sup>，本《系年》所录《合集》以外散见于其他文集、报刊和可成单篇的未刊手稿二百五十篇左右，约近百万字，另又录入信札数百件，估计也近百万字<sup>③</sup>，是则目前已可查到的梁启超著述总数，约有一千一百万字。

梁启超少年科第，自少具有杰出的写作才能。求学万木草堂时，即帮助康有为校勘编纂《新学伪经考》、《孔子改制

---

①台湾学者张朋园说：梁启超“一生的言论著述，据最保守的估计，不下于一千四百万字。”（《梁启超与清季革命·绪论》第3页）。

②查《饮冰室合集》四十册共11,300页，每页688字，其句读号不占字格，若重新标点，每页约一百个标点，则每页计788字，乘积为8,904,400字。又《合集》内有不少双行小字，不好统计，全书估作30万字，则《合集》实有920万字。

③拥有70万字的《梁启超年谱长编》，其基本资料系摘录梁及其师友的五百多件信札。《系年》收梁信札七百余目，估作近百万字。

考》。但据现在所知，在1895年以前，梁启超除创作了为数不多的诗词外，没有什么重要著作。现存于《合集》的最早作品是《地名韵语序》，作于1893年，只几百字。作于1894年的《读书分月课程》是有份量的，但系康有为《桂学答问》的辑要。刊载于1896年11月《时务报》第10期的《古议院考》，据梁说是“数年前读史时……作”，应该说是梁启超最早的论著之一。梁启超的著述生涯实际始于1896年主撰《时务报》时。自那以后，他洋洋洒洒地发表了一系列政论文章，著名的《变法通议》就是这时期的代表作。他的最后一篇著作《辛稼轩先生年谱》，是1928年10月病中作的。从1896年至1928年的三十三年中，梁氏总共撰述了约一千一百万字的巨著，就是说以每年撰写33万字的速度，持续33年。这需要付出多么辛勤的劳动啊！

梁启超一生为何能写出如此卷帙浩繁的著述呢？除了他秉赋聪颖外，主要是他有勤奋钻研的精神，坚韧不拔的毅力，永不满足的求知欲。他的求知欲十分炽烈，“每治一业，则沉溺焉”。尽管年轻时已学识渊博，名扬全国，但他自己“常觉其学未成，且忧其不成，数十年日在旁皇求索中。”<sup>①</sup>他本来治词章训诂之学，后来“尽弃旧学”而从学康有为。到日本广泛接触西学后，又突破了康有为的藩篱，绝口不谈《伪经》和《改制》，而大力介绍西方社会政治学说。他在著述上表现了十分惊人的干劲和毅力。他回忆《时务报》初期工作情形时曾说：

“每期报中论说四千余言，归其撰述；东西各文报二万余言，归其润色；一切奏牍告白等项，归其编排；全本报章，归其复校。十日一册，每册三万字，经启超自撰及删改者几万字，其余亦字字经目经心。六月酷暑，洋蜡皆变流质，独居一小楼挥

<sup>①</sup> 《清代学术概论》。

汗执笔，日不暇食，夜不遑息”<sup>①</sup>，一个人干了七八个人的工作。《新民丛报》初办时，他一个人担任全部编辑工作，而主要任务还是撰文，“每日属文以五千言为率”。据不完全统计，1902年他在《新民丛报》发表的文章多达45万字。1918年冬，他出游欧洲，说到出游的目的，“第一件是想自己求一点学问”。为此，他在出国途中还学习法语，这时他已是46岁的著名学者了。回国以后，立即投入紧张的著述生活，由于过分劳累，曾几次呕血而被迫停止写作。1928年7月，他的肾病加剧，在卧床养病中，着手编写《辛稼轩先生年谱》。几天后，多病并发，乃入协和医院。病榻中仍以书自遣，无意中获得几种新资料，非常高兴，不等病愈便携书出院。回到寓所，侧身倚坐继续撰稿，连续七日，病势又剧，身不能支，被迫搁笔，只得再回协和就医，竟至长逝。可以说，梁氏把最后一点心血，都用于著述事业。

如果将梁启超著作发表情况大体划分一下，可以分成1911年以前，1912—1917年，1918—1928年三个时期。兹就《饮冰室合集》所收各文发表情况及其主要内容列表分析如下。

| 时 期       | 数 量<br>字 数 | 占合集总字<br>数的百分比 | 年平均字数 | 其 中 |      |      |
|-----------|------------|----------------|-------|-----|------|------|
|           |            |                |       | 学术类 | 政论类  | 文艺类  |
| 1896—1911 | 453 万      | 49.3%          | 28.4万 | 70篇 | 182篇 | 179篇 |
| 1912—1917 | 74 万       | 8%             | 12.2万 | 7篇  | 81篇  | 15篇  |
| 1918—1928 | 393 万      | 42.7%          | 35.7万 | 96篇 | 47篇  | 11篇  |

〔说明：如从著述内容分析，将《合集》各文分为学术、政论、文艺、杂著、函牍五类统计，其中学术类173篇（论文、专著各算一篇，专著中的附录不计），政论类310

① 《创办〈时务报〉源委》。

篇，文艺类205篇（其中诗152、词45、小说剧本8），杂著类345篇（其中大小文章109、各种跋文236），函牍类33篇）少数具代表性的政论性函牍和个别学术专函，分别归入政论、学术类），共1066篇。本表只列入学术、政论、文艺三类，未列杂著和函牍。〕

从上表统计中，我们可以得出下列几点看法。

第一时期，即辛亥革命以前的著述，从数量看，几乎占了生平著述的一半，从内容看，三个方面都比较充实。

1. 梁启超的310篇政论中，几乎百分之六十都是辛亥革命以前发表的，包括一些篇幅长，影响大，能够代表作者某个阶段思想的重要篇章。如著名的《变法通议》，共十二节，七万多字，连载于《时务报》第1—43期，成为维新变法运动的纲领性文件。又如脍炙人口的《新民说》，共二十节、十一二万字，在当时知识分子中产生过广泛影响。梁与革命派论战的一批文章，也都撰作于这个时期。

在中国近代史上，梁启超以办报刊著名。他的报馆生涯开始于1895年，到1920年脱离报馆，前后有二十五年之久。他创办和主撰过《时务报》、《新民丛报》等十种以上的报刊。曾说：“盖洞知各国民智之开者，皆由报馆，故于维新之始，首注意于是也。”<sup>①</sup>充分利用报刊在政治斗争中的作用，这是梁启超政论文章特多的原因，也是资产阶级改良派活动的重要特点。

2. 这个时期，梁在学术研究上已经显示了卓越的才华，并取得了一定的成果。他结合政治斗争写了一批数量可观而不失为学术译述的，介绍西方资产阶级政治、经济、哲学、历史、文学、宗教等方面的文章。同时，他运用资产阶级观点和方法，撰著了一批具有较高学术价值的关于中国古代历史、哲

<sup>①</sup>《戊戌政变记》第35页。

学、法律的论著。如1901、1902年写的《中国史叙论》、《新史学》，以进化论为武器，痛快淋漓地批判了三千年来的中国封建史学，初步提出了较系统的资产阶级史学理论，认为新的史学不仅应“记述人间过去之事实”，而且应该“叙述人群进化之现象而求得公理公例。”如果说，上述两文是梁启超对中国史学理论的新贡献，那么，《论中国学术思想变迁之大势》就是他这个时期最重要的学术研究成果。在这篇文章中，他以简要的文字对中国几千年的学术发展史作了分期和估价，表现了开创性的巨大魄力，也为他后期深入研究中国学术史准备了蓝图。此外，还有一批史地研究著述。

3. 《合集》205篇文艺类作品，只有26首诗词系民国以后所作，其余绝大部分诗词和全部小说、剧本，都是在这个时期创作的。风靡一时的“新文体”，也诞生在这个时期。

总之，第一个时期是梁启超著作最多，影响最大最广泛的时期，在政治、学术和文艺方面都作出了杰出的成绩；其中具有进步意义的政论和较高价值的学术撰著，以及一批光彩夺目的诗词作品，又都是1902年以前所作。因为，那时的梁启超政治上积极向上，对于国家民族在帝国主义侵略、封建主义统治下的悲惨境遇无限忧虑，怀抱着挽狂澜于既倒、拯斯民于水火的雄心壮志，勇于破旧，敢于立新，一往无前，所向披靡。这就是梁启超早期著作熠熠生辉的政治思想基础。

第二时期，即1912—1917年梁启超在北洋政府作官的几年。这时，他一方面身居高官，积极为袁世凯、段祺瑞政府效力，企图作出政绩；另一方面，也希望将满腹经纶付诸实践，实现梦寐以求的资产阶级宪政，所以这几年政论文章之多，不亚于前期。因政局变化莫测，梁启超作为政府要员，进步党领袖，反帝制的谋主，经常处于政治斗争的漩涡之中，无暇旁

颇。所以这几年在学术著作方面只有寥寥几篇，数量和质量都不能和第一时期相比拟。

第三时期，即1912—1928年，梁氏脱离了实际政治活动，专力讲学和著述，又出现了他著作的高产期。这个时期，政论文章大大减少，学术专著大量产生，而研究重点则在先秦诸子、清代学术、史学和佛学。他的几部学术名著，如《清代学术概论》（1920年）、《墨子学案》（1921年）、《中国历史研究法》（1922年）、《中国近三百年学术史》（1924年）等，都写成于这个时期。在文艺方面，除了少数几篇诗词外，没有什么创作。只有几篇研究诗歌的论文，如《情至杜甫》、《屈原研究》、《中国韵文里头所表现的感情》（皆1922年作）等，对我国古典文学发展规律提出了颇有见地的论述。

### 三

十九世纪末到二十世纪初的几年间，梁启超“文名满天下”，被誉为舆论界的骄子。他的学生这样评论他的文章：

“雷鸣潮吼，恣睢淋漓，叱咤风云，震撼心魂；时或哀感曼鸣，长歌代哭，湘兰汉月，血沸神销，以饱带感情之笔，写流利畅达之文，洋洋万言，雅俗共赏，读时则摄魂忘疲，读竟则或怒发冲冠，或热泪湿纸。”<sup>①</sup>这话虽然不无溢美之处，但梁启超文章在当时知识界产生过巨大影响却是事实。即使在梁启超成为保皇派、声誉大降之后，他的文章仍然拥有广泛的读者。郭沫若同志回忆说，梁任公在政治上是保皇党，革命青年鄙视他，但仍爱读他著的书<sup>②</sup>。一般知识分子则仍认为，梁启超

<sup>①</sup> 吴其昌：《梁启超》第29页。

<sup>②</sup> 郭沫若：《少年时代》第112页。

“学问文章为天下之冠”。所以，他的著作往往是“夕杀汗青，朝被铅槧”。早在1902年，梁氏不满三十岁，他的著作已被辑为文集。以后又陆续编辑过多次。由于畅销，有利可图，各地坊间争相翻印或自编，出现了各种不同名目的集子。据不完全统计，到三十年代，各地出版饮冰室集（包括文集、全集、选集、文存等）不下四十种（详见附表），专集（如政论集，讲演集，学术讲演集、法制论集、白话文抄、诗抄，尺牘等）二十多种，各书单行本一百多种，有的单行本甚至印了十九版。这种盛况，在同时代其他学者中是没有的。

在二十世纪头三十多年中，有四十种不同版本的饮冰室文集陆续问世，这个事实说明，梁启超著作在很长时期和很大范围里适应了社会的需要。从政治上讲，梁启超戊戌变法时提倡变法维新，变法失败后继续传播“新学”，是具有进步意义的；资产阶级革命兴起后，他坚持改良主义政治路线，主要作用在于抵制和反对革命，因而是反动的。但梁前期所宣传的进步思想，并没有随着他自己政治上的倒退而立即失去作用，直到五四运动前夕，梁在《新民丛报》上发表的那些充满爱国激情的论著，还为当时的进步青年所喜读。1914—1918年在湖南求学的毛泽东等同志，就还经常读着这些书刊。其学术著作的深远影响更不应低估。是他首先提出资产阶级史学理论，并撰写一批新的史学论著，影响和带动了近代资产阶级史学的形成。他大力提倡的“诗界革命”、“小说界革命”和“新文体”，为广大知识分子响应仿效，成为近代资产阶级文学改革和白话文运动的先河。梁启超在中国近代资产阶级学术史上，是一位披荆斩棘的先锋。他那卷帙浩繁的著述，是研究近代中国政治和思想文化史不可缺少的珍贵资料。

为了对梁启超文集有一个大概的了解，我们将主要的几种

集子简介如下：

最早编辑出版的是《饮冰室文集》，1902年（壬寅年）由梁的学生何擎一（天柱）编，广智书局出版。辑录了梁1896至1902年在《时务报》、《清议报》、《新民丛报》头几个月发表的著作。是集用编年体，如丙午集，下列是年文目，不注月日，计60万字。梁启超写了序言和小传即《三十自述》。

1910年广智书局重印此集时，由何擎一增订补编四卷。何在《凡例》中说：“今辑癸卯、甲辰、乙巳、丙午四年之文为一集，名曰补编。”查补编四卷，十九万字，未标癸卯集等字样。其第四卷辑录这四年的诗词，前三卷实际上只是收辑了1903—1905年的一部分文章，与《民报》论战之文概未入集。

《分类精校饮冰室文集》是第二次编辑的梁集，1905年，广智书局出版。搜集了梁氏1895至1905年夏所作之文，计约二百万字，比较完全地辑集了梁氏早期著作。在编辑方法上废编年体，改为分类汇辑。各类文字略依性质分别先后，并于题目下注明年月。全集分为通论、政治、时局、宗教、教育、生计、学术、学说、历史、传记、地理、杂文、游记、谈丛、韵文、小说十六类。编辑方法有明显改进，唯分类略嫌过细。

《饮冰室丛著》，1916年由商务印书馆印行，精装布面四册，平装纸面二十册。没有叙言和编辑说明，共辑梁著十三种，封面和每书题字皆“启超自署”。次第是：《新民说》、《德育鉴》、《墨子微》、《史传今义》、《国学蠡测》、《节本明儒学案》、《中国之武士道》、《西哲学说一裔》、《外史鳞爪》、《政闻时言》、《饮冰室自由书》、《新大陆游记》、《小说零简》。计字数近二百万。从书名可知，该集主要是收录了1902年至1915年所撰学术专著；政论文章只有《政闻时言》一种，其内容是1910年以后的几篇论立宪和财政