

針灸歌賦靈方集解

風牛



針灸歌賦靈方集解

PDG

针灸歌赋处方集解

施 震 编著

江苏教育出版社

针灸歌赋处方集解

施 震 编著

出版发行：江苏教育出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：溧阳印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张13.125 字数290,000

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷

印数1-3,000册

ISBN 7-5343-0855-0

R·1

定价：5.25元

责任编辑

赵 明

自序

中国的灿烂文化遗产瑰宝之一——针灸学，已成为全世界人民共有的财富。针灸热在全球正方兴未艾，针灸同道遍及五大洲一百多个国家。

三十余年来，在教学和临床实践中，一个突出的问题是，中外学生对如何处方选穴，特别对如何理解古人处方选穴的深意，尚少参考资料。笔者有鉴于此，不揣鄙陋，将历代廿余首针灸歌赋的处方，汇总集解。

众所周知，中医内科之治病，药有君臣，方有奇偶，剂有大小，此方剂之所由来也。业内科者，通过四诊的检查，八纲的辨证，如能熟读背诵方剂，即可因病以求方，因方而选药，诚如探囊取物，而无苦心搜索之憾。

针灸之治病，与内科并无二致，但诊断明确以后，立法处方，见仁见智，人殊方异，尤其遇到复杂病症，处方选穴，常有搜索枯肠，难于应付之感。

清代医家汪昂在《医方集解》序文中指出：“医方来源于察脉辨证，运用医方，须明方义，否则执方医病，而病不能瘳。”

针灸歌赋，都是历代针灸专家在临床实践中所积累的经验处方，文字简练，词略义广，用对偶的句型，以歌赋的形式，介绍了数以百计的处方。吾人如能熟读背诵之，则处方选穴，有法可循，自无苦心搜索之憾。

迄今为止，散见在针灸歌赋中的宝贵处方，尚未有人系统地把它它们分门别类，予以解释。为此，笔者将二十余首针灸歌赋处方，从上到下，以病证为单位，分门别类，汇总集解。意图

罗列和搜集每个病证的处方,并对每张处方予以解释,分析属于何种处方法则,以探索古人处方选穴的深意,俾使学者有所遵循,医者可资参考。编末附每个病证的概说、病因病机、辨证处方,以及近年来国内的新成就,略加叙述,以冀对每个病证扼要介绍,便于临床工作者借鉴。稿凡三易,历时五载,下里巴人,也许对针灸教学和临床工作有所裨益。

本书共分八章,前七章中共有 90 个病证和 566 张处方,最后一章为附录部分,收录针灸歌赋 24 首。

由于水平有限,时间仓促,疏漏不足之处在所难免,敬请同道予以指正,匡余不逮,不胜感激之至。

施 震

于南京中医学院附属医院

一九八七年夏

目 录

第一章 头面五官疾病

一、头风·····	(1)
二、头痛·····	(3)
三、偏头痛·····	(9)
四、面肿虚浮·····	(11)
五、面上虫行·····	(14)
六、目眩·····	(15)
七、目黄 (附黄疸) ·····	(18)
八、胬肉攀睛·····	(23)
九、泪出·····	(26)
十、目中漠漠·····	(29)
十一、目觉眈眈、瞽目、雀目、肝气 (暴盲、青盲) ·····	(31)
十二、目眴动·····	(37)
十三、眼疾患 (目赤肿痛) ·····	(40)
十四、耳疾患 (耳聋、耳鸣) ·····	(47)
十五、鼻疾患 (鼻衄、鼻痔、鼻渊、) ·····	(51)
十六、口舌疾病 (口臭、口眼歪斜、口噤、 失音、舌干口燥、口舌生疮) ···	(58)
十七、牙齿痛·····	(80)

第二章 咽喉颈项肩背疾患

一、瘰癧	(86)
二、瘰癧	(89)
三、咽喉痛	(93)
四、背脊腰尻痛	(97)
五、肩脊痛	(107)

第三章 四肢疾患

一、两臂顽麻	(114)
二、腋肿	(116)
三、肘臂疼痛 (网球肘、绞窄性腱鞘炎、 腕管综合症)	(117)
四、股骨风 (坐骨神经痛)	(126)
五、腿脚诸病 (鹤膝风、脚气病)	(136)
六、转筋	(148)

第四章 胸腹疾患

一、蛊胀	(153)
二、胸中苦闷	(161)
三、胁肋疼痛	(168)
四、心下悲凄	(174)
五、咳嗽・哮喘	(175)
六、翻胃	(188)

七、九种心痛·····	(194)
八、腹中结块·····	(199)
九、肚痛·····	(204)
十、小腹膜胀·····	(208)

第五章 妇女小儿疾患

一、月经不调·····	(214)
二、崩漏·····	(220)
三、带下·····	(224)
四、不孕症·····	(228)
五、难产·胞衣不下·死胎·····	(232)
六、阴挺·····	(238)
七、乳痈·····	(241)
八、小儿惊风·····	(245)
九、破伤风（小儿脐风·产后风）·····	(251)

第六章 痔及大小便疾患

一、痔疮·····	(256)
二、便秘·····	(261)
三、疝气·····	(267)
四、淋症·····	(273)
五、脱肛·····	(278)
六、小便不禁·····	(282)
七、遗精·····	(285)
八、肠风下血·····	(291)

九、泄泻·····	(295)·
十、小便不通·····	(299)·

第七章 其它疾患

一、中风及其后遗症半身不遂·····	(304)·
二、尸厥·····	(312)·
三、痉证·····	(317)·
四、疟疾·····	(320)·
五、癆瘵·····	(328)·
六、消渴·····	(337)·
七、瘾疹·····	(343)·
八、癲狂·····	(347)·
九、痢证·····	(357)·
十、霍乱·····	(363)·

第八章 针灸歌赋选要

一、刺灸类

1、行针指要歌·····	(370)·
2、标幽赋·····	(371)·

二、治疗类

1、四总歌（附十要歌）·····	(374)·
2、回阳九针歌·····	(374)·
3、马丹阳天星十二穴治杂病歌·····	(375)·
4、孙真人十三鬼穴歌·····	(377)·
5、肘后歌·····	(377)·

6、百证赋·····	(379)
7、席弘赋·····	(381)
8、通玄指要赋·····	(383)
9、卧岩凌先生得效应穴针法赋·····	(384)
10、玉龙歌·····	(385)
11、玉龙赋·····	(389)
12、灵光赋·····	(391)
13、胜玉歌·····	(392)
14、拦江赋·····	(393)
15、杂症穴法歌·····	(394)
16、杂病十一穴歌·····	(296)
17、长桑君天星秘诀歌·····	(397)
18、十四经要穴主治歌·····	(398)
19、杂病奇穴主治歌·····	(403)
20、八脉交会八穴主治歌·····	(404)
21、十二经治症主客原络歌·····	(405)
22、经穴性赋·····	(407)
后记·····	(410)

第一章 头面五官疾病

一、头 风

《百证赋》：“颞会连于玉枕，头风疗以金针。”

《玉龙歌》：“若是头风并眼痛，上星穴内针无偏。”

《玉龙歌》：“头风呕吐眼昏花，穴取神庭始不差。”

《胜玉歌》：“头痛眩晕百会好。”

《通玄指要赋》：“头晕目眩，要觅于风池。”

《得效应穴针法赋》：“头晕目眩要觅于风池，应在合谷。”

《肘后歌》：“头面之疾针至阴。”

《行针指要赋》：“或针风，先向风府百会中。”

《标幽赋》：“头风头痛，刺申脉与金门。”

《玉龙赋》：“头风鼻渊，上星可取。”

《玉龙赋》：“神庭理乎头风。”

本篇选自 9 个歌赋的处方共 11 张，去其重复，共有处方 9 张，共选穴 11 个，其处方依次排列如下：

1. 颞会，玉枕。 2. 上星。 3. 神庭。 4. 百会。 5. 风池，合谷。 6. 风池。 7. 至阴。 8. 风府，百会。 9. 金门，申脉。

处 方 集 解

1. 颞会，在上星后一寸，属督脉穴；玉枕，在络却后一寸五分，侠脑户旁一寸三分。属膀胱经，两穴均主治头痛头眩。本方属局部选穴法。按颞会、玉枕两穴，古人属于禁针穴，宜

下灸治。最近出版的《腧穴学》，颞会平刺 0.3—0.5，小儿禁针；玉枕平刺 0.3—0.5，可灸，未言禁针。由于近代针具精良，如手法熟练，采用平刺的角度，毋须多虑。如痰涎或风热上攻，或头部充血，郁血，属于实证的头痛，宜用针刺；如患者面色苍白，眩晕，眼花，心悸，耳鸣，倦怠，呕吐等症状，属血虚头痛者宜用灸法，可以旺盛血液的循环，而止头痛；如属卒然晕倒者，灸此二穴，具有开窍醒脑急救的功用。

2. 上星：在前发际入发一寸，属督脉，是十三鬼穴之一，有宣泄诸阳邪之功，治疗风热所致的鼻渊、前额头痛，效果较好，属局部取穴法。

3. 神庭：在前发际入发五分，属督脉、足太阳、阳明之会，主治与上星相似，亦属局部选穴的法则。

4. 百会：在矢状缝合的中点，顶中央旋毛中，属督脉、足太阳、手少阳、足少阳、足厥阴五脉的会穴。主治范围较广，如头痛、眩晕、尸厥、癲、狂、痫、瘵病等。不论虚证、实证所致之眩晕，皆可治之，近人以艾炷灸百会，治疗美尼尔氏综合症有良效。本方属局部取穴的法则。

5. 风池：在颞颥后发际陷中，属手足少阳经、阳维、阳跷四脉的会穴，其所以能主治头晕目眩，以其能起到平熄风阳，疏泄外感之风邪。头晕目眩，常因水亏不能涵木，虚阳上旋所致。《内经》云：“诸风掉眩，皆属于肝”。肝胆互为表里，故取胆经风池穴。

合谷：为手阳明大肠经的原穴，具有疏风解表清热的作用，本方风池，合谷同用，既可平熄风阳，又可疏解外风，对于水亏木旺，虚阳上旋，或感受风邪的头晕目眩等症，尤为相宜。本方属于局部和病因选穴的法则，又为上下配合选穴的法则。

6. 风池: 详见上述。

7. 至阴: 在足小趾外侧, 去爪甲如韭叶, 是膀胱经的井金穴。膀胱属水, 穴位属金, 金生水, 所以至阴属膀胱经之母穴。虚则补其母, 故至阴能统治膀胱经一切虚证。取至阴治疗头面疾患, 是属于上病下取, 循经远道选穴的法则。

8. 风府: 在后发际上一寸, 属督脉、足太阳、阳维之会穴。

百会: 详见上述。《行针指要赋》云: “或针风, 先向风府百会中”。风府配百会穴, 统治一切由于内风和外风引起的各种头痛。《内经》云: “伤于风者上先受之”。因风性轻扬, 风病大多出现头昏头痛。盖头为诸阳之会, 督脉为阳脉之海, 总督一身之阳, 两穴同用, 其疏风熄风之功效, 当更为理想。本方属局部选穴和一经取二穴的法则。

9. 申脉、金门: 二穴均属膀胱经穴位, 前者属阳跷脉, 后者为郄穴。由于膀胱经起于目内眦, 向上过额部, 交会于脑顶, 再向下至颈项部, 沿肩背腰下行至小腿后侧, 沿足跟抵达小趾。因此取一条经上的申脉、金门二穴, 作循经远距离的刺激, 对头风头痛, 往往可以顿挫病势, 效若桴鼓。

按 语

头风, 即头痛经久不愈, 时作时止的一种疾病, 本病原因较多, 有风寒、风热的侵袭, 有痰瘀郁遏头部经脉所致。治疗法则, 当视其致病之因。疼痛的部位, 运用病因辨证和经络辨证的法则, 予以合理的处方选穴, 适当的针刺手法, 才能收到较为满意的疗效。

二、头 痛

《百证赋》: “强间丰隆之际, 头痛难禁。”

《通玄指要赋》：“头项痛，拟后溪以安然。”

《肘后歌》：“顶心头痛眼不开，涌泉下针足安康。”

《肘后歌》：“头面诸疾针至阴。”

《马丹阳十二穴歌》：“合谷在虎口，两指歧骨间，头痛并面肿……”

本病选自4个歌赋的处方共5张，共选穴6个，其处方依次排列如下：

1. 强间、丰隆。 2. 后溪。 3. 涌泉。 4. 至阴。 5. 合谷。

处 方 集 解

1. 强间：在后发际上四寸，属督脉经穴，主治头痛、目眩、颈项强痛等症。

丰隆：在外踝上八寸，下廉胫外廉陷者中，为胃经的络穴，为专治痰湿在胃的要穴。从经络脏腑相互关联的作用上，丰隆不但是胃经的络穴，还别走足太阴脾经，起到联络着脾胃的表里关系。所以针刺丰隆可达脾胃二经，起到涤废化湿，降逆镇痛的作用，再配合督脉的强间穴，一以为病因选穴的法则，一以为局部选穴的法则，直达病所，缓解头痛，除烦降逆，就可获得卓越的效果。

2. 后溪：在手小指外侧，本节后陷者中，属小肠经的输穴，为八脉交会穴，通督脉。小肠经的分布，自手至头，其支脉，循颈上行至面颊，另一支脉和膀胱经相衔接。膀胱经的循行，从头顶经颈项下行至足。由于手足太阳经互相贯通，后溪与督脉直接相通，督脉的分布，起于尾闾骨部的长强，止于上牙龈部的龈交，主要位于头、背、腰的后正中线上，所以后溪能治

疗各种原因所致的头项疼痛,或项强不能回顾等症,以后溪为主穴,再配合局部的风府、风池、天柱等穴,往往效若桴鼓。

3.涌泉:位于足心陷中,系肾经的井木穴。肾属水,穴属木,水能生木,故为肾经的子穴。肝肾属母子之脏,乙癸同源。涌泉属木,与肝同气相求,关系至为密切,所以,涌泉既可治疗肾病,又可治疗肝病。临床上如遇到由于水不涵木,风火偏亢,神昏厥逆,以及小儿惊风等症,针泻涌泉,每获良效。至于涌泉何以能治“顶心头痛眼不开”?《素问·五脏生成篇》云:“头痛巅疾,下虚上实,过在足少阴巨阳,甚则入肾”。明确指出了肾虚头痛的原因,是正气虚于下,邪气实于上。肾与膀胱为表里,膀胱经的分布,起于目内眦,上额,交巅,其支者,从巅至耳上角,其直者,从巅入络脑”。如肾阴不足,阳邪亢盛,上犯精明之府,导致剧烈的顶心头痛。考之方书,下虚上实的肾虚头痛,常常出现剧烈的巅顶痛。肝厥头痛的症状,也是以头顶疼痛为特征。《金匱翼》云:“肝厥头痛者,肝火厥逆,上攻头脑也,其病必在巅顶,以肝之脉与督脉会于巅故也”。取涌泉穴治疗肝厥头痛和肾虚头痛,是循经远道取穴的法则。由于涌泉穴兼肝肾二经的作用,所以针灸涌泉,可以壮水涵木,使虚阳不致上僭,故治肾虚头痛有殊效。针泻涌泉,可以起到引火归源的功效,治疗肝厥头痛有良效。民间用附子饼绑扎足心,治疗小儿下虚上实,口舌糜碎,头晕头痛,精神倦怠,纳谷不旺等症,常常有较好的疗效。关于“顶心头痛眼不开”,是指肾虚或肝厥头痛,痛在头顶心,疼痛异常剧烈,致两眼都不能睁开。

4.至阴:是膀胱经的井金穴。其经脉起于目内眦,上额,交巅,其直者,从巅入络脑,下项,挟脊抵腰中……贯臀,入腠中,以下贯膈内,出外踝之后,至小趾外侧(至阴穴)。所以头痛针至阴有良效。