

水滸研究

何 心 著



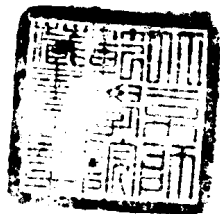
水辭研究

何 心 著

首都师范大学图书馆



21031771



上海古籍出版社

1031771

DC43 / 4
增订再版说明

本书初版于一九五四年,是解放后问世较早的研究《水浒》的著作,后曾多次修订再版,在小说研究界有相当影响。一九八〇年,作者何心(陆澹安)在逝世前又根据研究所得,改写了一些章节,并补作《水浒传人物与历史人物》、《元明杂剧中的梁山英雄》两章,较未修订前更为完备。现特重新排印,以应读者需要。

上海古籍出版社

一九八四年二月

目 次

一	水浒传故事的来源	1
二	水浒传的作者	21
三	水浒传的版本	32
四	简本与繁本的不同	52
五	水浒传的演变	74
六	金圣叹的修改	94
七	“致语”与“灯花婆婆”	115
八	三十六人传说的参差	122
九	浑号的研究	130
十	梁山泊英雄的结局	142
十一	水浒传人物与历史人物	147
十二	元明杂剧中的梁山英雄	168
十三	梁山泊考证	179
十四	水浒传编年	188
十五	水浒传中的地名	206
十六	水浒传中的官名	230
十七	水浒传中的人物阶层	238
十八	水浒传中的衣食住行	255
十九	水浒传中的风俗习惯	270
二十	水浒传中的方言俗语	285

二十一 水浒传中的错误.....	367
二十二 关于水浒传的其他种种.....	386
后记.....	399

一 水浒传故事的来源

《水浒传》的故事，并非全出虚构，在正史、野史以及宋人诗文中，都有述及宋江等三十六人的事迹。《宋史》卷二十二《徽宗本纪》云：

淮南盗宋江等犯淮阳军，遣将讨捕，又犯京东、江北，入楚海州界，命知州张叔夜招降之。

又卷三百五十一《侯蒙传》云：

宋江寇京东。蒙上书言：“江以三十六人横行齐、魏，官军数万，无敢抗者，其才必过人。今清谿盗起，不若赦江，使讨方腊以自赎。”帝曰：“蒙居外不忘君，忠臣也。”命知东平府，未赴而卒。

又卷三百五十三《张叔夜传》云：

……以徽猷阁待制再知海州。宋江起河、朔，转掠十郡，官军莫敢撓其锋，声言将至。叔夜使间者覘所向。贼径趋海濒，劫巨舟十馀，载卤获。于是募死士，得千人，设伏近城，而出轻兵距海诱之战，先匿壮卒海旁，伺兵合，举火焚其舟。贼闻之，皆无斗志。伏兵乘之，擒其副贼。江乃降。

南宋人所撰野史中述及宋江等事迹的，如王偁《东都事略》卷十一《徽宗本纪》云：

宣和三年，二月，方腊陷楚州。淮南盗宋江犯淮阳军，又犯京东、河北，入楚海州。夏，四月，庚寅，童贯以其将辛兴宗与方

腊战于青谿，擒之。五月，丙申，宋江就擒。

又卷一百零三《侯蒙传》云：

宋江寇京东。蒙上书言：“江以三十六人横行河、朔，官军数万，无敢抗者，其才必过人。今清谿盗起，不若赦江，使讨方腊以自赎。”帝曰：“蒙居闲不忘君，忠臣也。”起知东平府，未赴而卒。

观此可知《宋史·侯蒙传》所纪，是直钞《东都事略》，只是宋江等活跃的地点却改动了。又卷一百零八《张叔夜传》云：

……以徽猷阁待制出知海州。会剧贼宋江剽掠军海，趋海岸，劫巨舰十数，叔夜募死士千人，距十余里，大张旗帜，诱之使战。密伏海旁，约候兵合即焚其舟，舟既焚，贼大恐，无复斗志。伏兵乘之，江乃降。

观此可知《宋史·张叔夜传》所纪，也是根据《东都事略》，只是词句有些改动。

李焘《续宋编年资治通鉴》卷十八云：

宣和二年十二月，盗宋江犯淮阳及京西、河北，至是入海州界，知州张叔夜设方略讨捕，招降之。

李璫《十朝纲要》卷十八云：

宣和元年十二月，诏招抚山东盗宋江。

又云：

（宣和三年二月），庚辰，宋江犯淮阳军，又犯京东、河北路，入楚州界。知州张叔夜招抚之，江出降。

又云：

（三年六月），辛丑，辛兴宗与宋江破贼（指方腊）上苑洞。

徐梦莘《三朝北盟会编》卷五十二引《中兴姓氏奸邪录》

云：

宣和二年，方腊反睦州，陷温、台、婺、处、杭、秀等州，东南震动；以贯（指童贯）为江浙宣抚使，领刘延庆、刘光世、辛企宗、宋江等军二十餘万往讨之。

又卷八十八云：

张叔夜，字嵇仲，开封人，侍中徐国公耆之后也，通经史，善属文，习兵法，长于诗咏，有文武大材。……后起知海州，破群盗宋江有功。

又卷二百十二引《林泉野记》云：

光世（指刘光世），字平叔，延庆次子也，善骑射，有胆勇，稍通书、史、庄、老、孙、吴之学。……宣和二年，方腊反于睦州。光世别将一军，自饶趋衢、婺，出贼不意，战多捷。……腊败走，入青谿洞。光世遣谍察知其要险，与杨可世遣宋江并进，擒其伪将相，送阙下，迁团练使。

杨仲良《续资治通鉴长编纪事本末》卷一百四十一云：

三年（宣和）四月，戊子。初，童贯与王禀、刘镇两路预约会于睦、歙间，分兵四围，包帮源洞于中，同日进师。……王涣统领马公直并裨将赵许、宋江既次洞后。……

方勺《泊宅编》卷五云：

宣和二年……十二月……初七日，天章阁待制歙守曾孝蕴以京东贼宋江等出入青、齐、单、濮间，有旨移知青社。

又云：

宋江扰京东，曾公移知青社。

南宋人的诗文中述及宋江事迹的，有汪应辰《文定集》卷二十三《显谟阁学士王公墓志铭》云：

公讳师心，字与道，世为婺州金华人，登政和八年进士第，授

迪功郎，海州沭阳县尉，时承平久，郡县无备。河北黠贼宋江者，肆行莫之御，既转略京东，径趋沭阳。公独引兵要击于境上，败之，贼遁去。

张守《毗陵集》卷十三《秘阁修撰蒋圆墓志铭》云：

……未几，徙知沂州。宋江啸聚亡命，剽掠山东一路。州县大震，吏多避匿，公独修战守之备，以兵扼其冲。贼不得逞，祈哀假道。公屹然阳应，俟食尽，督兵鏖击，大破之。馀众北走龟、蒙间，卒投表请降。

一九三九年在陕西省府谷县出土的华阳范圭书撰《宋故武功大夫河东第二将折公墓志铭》云：

公谅可存，……宣和初，……方腊之叛，用第四将从军。……腊贼就擒，迁武节大夫，班师过国门，奉御笔捕草寇宋江，不逾月，继获，迁武功大夫。

以上各项记载，大都十分简略，只能证明北宋末年确有宋江等三十六人，横行河、朔、京东一带，声势浩大，后来投降张叔夜，曾跟随童贯去平方腊。除此以外，《水浒传》中所有重要事迹，各书均未述及，甚至宋江等作为根据地的梁山泊，也未曾提起。单凭这一点简单的资料，当然写不出一部轰轰烈烈的《水浒传》来。

《水浒传》故事，大部分根据民间传说。因为北宋末叶，政治腐败，贪官污吏虐待人民，人民恨透了统治阶级。凡是能与贪官污吏作斗争的，大家都寄以同情。宋江等在山东起义，大约确如《水浒传》中所云，以“替天行道”为标榜，专门对付贪官污吏，所以得到了人民的同情。虽然后来终于投降了统治阶级，但是众英雄的遗闻佚事，还是深入人心，

播腾人口，街谈巷论，流传不息。

南宋时说话盛行（宋人称说书为“说话”，说书艺人为“说话人”，说书人所用的脚本为“话本”，见灌圃耐得翁《都城纪胜》及吴自牧《梦粱录》），有人把宋江等英雄故事笔录下来，作为说话人的话本。也有人凭着自己的想象力，利用宋江等三十六人的英名，虚构些可喜可愕的事情，写成话本，供给说话人演出，于是这类故事便越发增长繁复起来。宋庐陵人罗烨所著《醉翁谈录》的“小说开辟”一节内，录有话本一百零七种，分为八类。其中公案类有“石头孙立”一种，朴刀类有“青面兽”一种，杆棒类有“花和尚”、“武行者”两种，大概都是水浒故事。《水浒传》中所写孙立、杨志、鲁智深、武松等事迹，或许有一部分便是根据这几种话本，可惜现在那话本只存目录，故事如何，无从知道了。

元无名氏所辑《宣和遗事》中，录有《水浒》故事一大段，乃是把几种话本联缀而成。这些故事大部分已被《水浒传》吸收进去。《宣和遗事》云：

先是，朱勔运花石纲时分，差著杨志、李进义、林冲、王雄、花荣、柴进、张青、徐宁、李应、穆横、关胜、孙立十二人为指使，前往太湖等处，押人夫搬运花石。那十二人领了文字，结义为兄弟，誓有灾厄，各相救援。李进义等十名运花石已到京城，只有杨志为在颍州等候孙立不来，在彼处阻雪。那雪景如何？却是：乱飘僧舍茶烟湿，密洒歌楼酒力微。那杨志为等孙立不来，又值雪天，旅途贫困，缺少果足，未免将一口宝刀出市货卖，终日价无人商量，行至日晡，遇一个恶少后生，要买宝刀，两个交口厮争。那后生被杨志挥刀一斫，只见头随刀落。杨志上了枷，取了招状

送狱，推勘结案，申奏文字回来。太守判道：“杨志事体虽大，情实可悯，将杨志诰割出身尽行烧戮，配卫州军城。”断罢，差两人防送，往卫州交管。正行次，撞著一汉，高叫杨指使。杨志抬头一觑，却认得是孙立指使。孙立惊怪：“哥怎生恁地犯罪？”杨志把那卖刀杀人的事一一说与孙立。道罢，各人自去。那孙立心中思忖，杨志因等候我了犯著这罪。当初结义之时，誓有厄难相救，只得星夜奔归京城，报与李进义等知道杨志犯罪因由。这李进义同孙立商议，兄弟十一人往黄河岸上，等待杨志过来，将防送军人杀了，同往太行山落草为寇去也。

这是《水浒传》第十二回^①杨志卖刀一节的蓝本。但是杀人的地方改在东京，刺配的地方改在大名府，而且删去了孙立等中途搭救杨志及往太行山落草之事。《宣和遗事》又云：

是年正是宣和二年，五月，有北京留守梁师宝将十万贯金珠珍宝、奇巧匹段，差县尉马安国一行人担奔至京师，赶六月初一日为蔡太师上寿。其马县尉一行人行到五花营堤上田地里，见路旁垂杨掩映，修竹萧森，未免在彼歇凉片时，撞著有八个大汉，担得一对酒桶，也来堤上歇凉。靠歇了，马县尉问那汉：“你酒是卖的？”那汉道：“我酒味清香滑辣，最能解暑荐凉，官人试置些饮。”马县尉方为饥渴疲困，买了两瓶，令一行人都吃些个。未吃酒时，万事俱休，才吃酒后，便觉眼花头晕，看见天在下、地在上，都麻倒了，不省人事。笼内金珠宝贝匹段等物，尽被那八个大汉劫去了，只把一对酒桶撇下了。直至中夜，马县尉等醒来，不见了那担仗，只见酒桶撇在那一壁厢，未免令随行人挑著酒桶，奔

^① 所举回目，一律依照百二十回本。七十回本与百二十回本相差一回，例如：百二十回本之第十二回，即七十回本之第十一回，下同。

过南洛县，见了知县尹大谅，告说上件事因。尹知县令司吏辨认那酒桶，是谁人动使，便可寻觅贼踪。把那酒桶辨验，见上面有“酒海花家”四字分晓。当有缉事人王平到五花营前村，见酒旗上写着“酒海花家”四字。王平直入酒店，将那姓花名约的拿了，副吏张大年勘问因由。花约依实供吐道：“三日前，日午时分，有八个大汉来我家里吃酒，道是往岳庙烧香，问我借一对酒桶，就买些个酒去烧香。”张大年问：“那八个大汉你认得姓名么？”花约道：“为头的是郛城县石碣村住，姓晁名盖，人号唤他做铁天王，带领得吴加亮、刘唐、秦明、阮进、阮通、阮小七、燕青等。”张大年令花约供指了文字，将召保知在行著文字，下郛城县根捉。有那押司宋江接了文字看了，星夜走去石碣村，报与晁盖几个，暮夜逃走去也。宋江天晓却将文字呈押，差董平引手下三十人至石碣村根捕，不知那董平还捉得晁盖一行人么？真个是：网罗未设禽先遁，机阱才张虎已藏。那晁盖一行人星夜走了，不知去向。董平只得将晁家庄围了，突入庄中，把晁盖的父亲晁太公缚了，管押解官。行至中途，遇著一个大汉，身材迭料，遍体雕青，手内使柄泼风镗铁大刀，自称铁天王，把晁太公抢去。董平领取弓手回县，离不得遭断吃棒。且说那晁盖八个劫了蔡太师生日礼物，不是寻常小可公事，不免邀约杨志等十二人，共有二十个，结为兄弟，前往太行山梁山泅去落草为寇。

这是《水浒传》第十四回至十六回以及第十八回至二十回智取生辰纲和晁盖等投奔梁山泊的蓝本。但是押送生辰纲的人改为杨志，智取生辰纲的人则去掉秦明、燕青，而加上公孙胜、白胜。后来破案的关键，不在花家的酒桶而在旅客的登记簿。又梁山泅这个地名在《宣和遗事》中首先出现，却和太行山合并在一起，似乎认为梁山泅是太行山的一

部分，这当然是错误的。《水浒传》中绝不提起太行山，那错误根本就没有了。《宣和遗事》又云：

一日，思念宋押司相救恩义，密地使刘唐将带金钗一对去酬谢宋江。宋江接了金钗，不合把与那娼妓阎婆惜收了。争奈机事不密，被阎婆惜得知来历。忽一日，宋江父亲作病，遣人来报。宋江告官给假，归家省亲。……医治父亲病可了，再往郛城县公参勾当，却见故人阎婆惜又与吴伟打暖，更不睬著。宋江一见了吴伟两个正在偎倚，便一条忿气，怒发冲冠，将起一柄刀，把阎婆惜、吴伟两个杀了。

这是《水浒传》第二十回至二十二回宋江杀死阎婆惜一节的蓝本，但是吴伟变了张文远，他並未被宋江杀死。《宣和遗事》又云：

是时，郛城县官司得知，帖巡检王成领大兵弓手前去宋家庄上捉宋江。争奈宋江已走在屋后九天玄女庙内躲了，那王成根捕不获，只将宋江的父亲拿去。宋江见官兵已退，走出庙来，拜谢玄女娘娘，则见香案上一声响亮，打一看时，有一卷文书在上。宋江才展开看了，认得是个天书，又写著三十六个姓名。

这是《水浒传》第四十二回宋江受玄女天书一节的蓝本。但是王成变了赵能、赵得；又天书上並無三十六人的姓名。《宣和遗事》又云：

朝廷命呼延绰为将，统领投降海贼李横等，出师收捕宋江等，屡战屡败。朝廷督责严切，其呼延绰却带领得李横反叛朝廷，亦来投宋江为寇。

这是《水浒传》第五十五回至五十八回呼延灼带兵攻梁山兵败投降一节的蓝本。呼延绰便是呼延灼，李横便是张横。《宣和遗事》又云：

一日，宋江与吴加亮商量：“俺三十六员猛将，并已登数，休要忘了东岳保护之恩，须索去烧香赛还愿心则个。”择日起行。宋江题了四句于旗上，诗曰：“来时三十六，去后十八双，若还少一个，定是不还乡。”宋江统率三十六将往朝东岳，赛取金炉心愿。

这大概是《水浒传》第五十九回宋江闹西岳华山的蓝本，但是东岳变成西岳了。《宣和遗事》又云：

朝廷不奈何，只得出榜招谕宋江等。有那元帅姓张名叔夜的，是世代将门之子，前来招诱宋江和那三十六人归顺宋朝，各受武功大夫诰敕，分往诸路巡检司去也。因此三路之寇，悉得平定。后遣宋江收方腊有功，封节度使。

这是《水浒传》后半部宋江等受招安平方腊的蓝本。

元朝和明初杂剧盛行，很多取材于梁山泊英雄故事，如今已大半失传了。就我所知，共有三十二种，其中一部分故事已被《水浒传》收入。有人说：也许《水浒传》成书在前，杂剧的产生反而在后，安知不是杂剧取材于《水浒传》呢？其实这种怀疑是可以不必的。我们只要看杂剧中所描写的梁山英雄，如李逵、燕青、鲁智深、关胜、徐宁、雷横诸人，其性情行为，与《水浒传》很多不同。而且同一人物如李逵、燕青，此一剧与彼一剧中的描写，也大不相同。假使当时已有一部《水浒传》作根据，便决不会有这样的歧异。由此可知在杂剧杂出的时代，《水浒传》尚未产生。杂剧只是根据民间传说的故事和说话人简陋的话本，所以各各不同。而《水浒传》编撰的时候，这种杂剧早已流行，所以作者可随意采取，收入书中。我所知道的三十二种杂剧中，有十三种是被《水

浒传》采取的，列举如下：

一、《折担儿武松打虎》，红字李二撰。剧本已佚，见元钟嗣成《录鬼簿》。朱权《太和正音谱》无“折担儿”三字。这是《水浒传》第二十三回“景阳冈武松打虎”的蓝本。

二、《双献头武松大报仇》，高文秀撰。剧本已佚，见钱曾《也是园书目》。《太和正音谱》作《双献头》。这是《水浒传》第二十四回至二十六回武松杀嫂的蓝本。

三、《小李广大闹元宵夜》，无名氏撰。剧本已佚，见《也是园书目》。这是《水浒传》第三十三回“花荣大闹清风寨”的蓝本。

四、《宋公明劫法场》，无名氏撰。剧本已佚，见《也是园书目》。这大约是《水浒传》第三十九回至四十回闹江州劫法场的蓝本。

五、《病杨雄》，红字李二撰。剧本已佚，见《录鬼簿》及《太和正音谱》。这大约是《水浒传》第四十五回至四十六回“病关索大闹翠屏山”的蓝本。

六、《梁山七虎闹铜台》，无名氏撰。也是园藏本。涵芬楼所印《孤本元明杂剧》中有此剧。剧情是：梁山上缺乏粮食，宋江派张顺往广府铜台探听粮价。张顺至铜台，见仓官贪脏害民，仗义斥责，与仓官发生冲突，险遭拘捕，逃入卢俊义家后园，发现卢妻贾氏与卢的义弟李固通奸，回山报告宋江。宋江久慕卢俊义英雄，便命吴用假扮道士下山，把卢俊义骗至山东，又派李逵、雷横、张横等将卢擒上梁山，劝他入伙。卢执意不从。宋江无奈，放他回家。李固曾随卢俊义至山东，见卢被擒上山，回去报告贾氏。及卢回家，贾氏

与李固同往官衙出首，诬卢俊义在梁山入伙。官吏受贿，将卢收禁监牢。卢的另一义弟燕青赶往梁山，向宋江求救。宋江命吴用带领徐宁、雷横、秦明、朱仝、李逵、燕青、林冲等攻破铜台，搭救卢俊义上山；且拿获李固、贾氏，一同处死。这是《水浒传》第六十一回至六十六回卢俊义上梁山的蓝本。查北宋时并无广府铜台地名，历代亦无此地名。铜台屡见于元曲，似非此剧杜撰，我疑心乃是铜雀台的简称，而广府或是广武之误。但铜雀台在临漳，广武山则在荥阳、成皋之间，何以合为一地？殊不可解。杂剧谓李固、燕青都是卢俊义的义弟，《水浒传》则改为奴仆。杂剧无卢俊义发配及石秀劫法场事，亦无李逵假扮哑道童事，疑此为旧时话本所固有，杂剧限于篇幅，只能删去，《水浒传》则全部收入，非作者所增加也。杂剧第二折吴用发兵攻铜台时，只带去徐宁、雷横、秦明、朱仝、李逵、燕青六人，所云“七虎”，似吴用本人亦在其内，但第五折事毕回山时，又有林冲夹在中间，则吴用似又不在七虎之中。杂剧粗疏，并此亦未弄清楚。《水浒传》第六十六回进攻大名府时，调动人马甚多，效力者不止七人，那也就无所谓七虎了。

七、《张顺水里报冤》，无名氏撰。剧本已佚，见《太和正音谱》。这是《水浒传》第六十五回“浪里白跳水上报冤”的蓝本。

八、《梁山泊李逵负荆》，康进之撰。臧晋叔《元曲选》中有此剧。《录鬼簿》“李逵”作“黑旋风”。《太和正音谱》亦然，但无“梁山泊”三字。剧情是：卖酒人王林，住在梁山泊附近杏花庄上，有一女儿，名唤满堂娇。一日，有宋刚、鲁智

恩往王林家中饮酒，冒称宋江、鲁智深，将满堂娇抢去。恰巧李逵也到王林处饮酒，闻得此事，勃然大怒，持斧上山，砍倒替天行道杏黄旗，要杀宋江、鲁智深。宋江与他打赌，立下军令状，同往王林处对质，方知满堂娇不是宋江、鲁智深所抢。李逵回山，负荆请罪。宋江命他把宋刚、鲁智恩拿获，救出满堂娇，将功赎罪。这是《水浒传》第七十三回“梁山泊双献头”的蓝本，但是杏花庄改为荆门镇，王林改为刘太公，鲁智深改为柴进，宋刚、鲁智恩改为王江、董海。

九、《黑旋风乔断案》，杨显之撰。剧本已佚，见《录鬼簿》及《太和正音谱》。这是《水浒传》第七十四回“李逵寿张乔坐衙”的蓝本。

十、《黑旋风乔教学》，高文秀撰。剧本已佚，见《录鬼簿》及《太和正音谱》。这是《水浒传》第七十四回李逵闯入私塾一节的蓝本。

十一、《宋公明排九宫八卦阵》，无名氏撰。也是园藏本。《孤本元明杂剧》中有此剧。剧情是：梁山众英雄受了招安，跟随宿太尉征辽。辽邦派兀颜受带领李金吾、戴真庆二将率兵迎战。宋江往二仙山拜访罗真人。罗把九宫八卦阵秘法传授给他。宋江依法排阵，与辽兵大战。辽邦三将被困阵中。秦明打死兀颜受，李逵活擒李金吾，杨志等活擒戴真庆，大获全胜。朝廷论功行赏，命宋江为沧州节度使，众英雄亦各授官职。这是《水浒传》第八十三回至八十九回征辽获胜的蓝本，但是兀颜受改为兀颜寿，被呼延灼擒获；李金吾被秦明打死；戴真庆改为太真驸马，脱身逃去。九宫八卦阵则在破童贯时早已排过，并不是罗真人传授宋江的。