

謝映廬醫案

集 附
一 得

清謝映廬著

謝映廬醫案附一得集

上海科学技术出版社

謝映廬醫案

(附一得集)

清 謝映廬 著

*

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

上海市书刊出版业营业许可証出 093 号

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

上海大东集成联合印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 7 10/32 字数 119,000

1962年10月第1版 1962年10月第1次印刷

印数 1-8,500

統一书号：14119·1059

定 价：(十) 0.86 元

出版說明

本書作者謝映廬，名星煥，清代江西南城人。家世業醫，到作者是第三世。少年時曾經攻讀儒書，欲應科舉，因為家計困難，絕意進取，便專心鑽研醫學，繼承先業，在當地行醫四十餘年，聲譽卓著，歿於咸豐七年（公元一八五七）。著有得心集醫案，兵燹後，散失了過半，經其子甘澍整編成書。

本書原名得心集，共六卷，即甘澍所編纂，初刻於咸豐十一年（公元一八六一），紹興裘吉生氏曾收入珍本醫書集成中（公元一九三六），也就是改換今名，校勘重印的底本，現在除了刪去幾篇不必要的序跋，及核正標題外，大體上不予更革，詳見原撰凡例。

作者擅長內科，本書所載治驗二百五十餘案，分為二十一門，大多經過他醫誤治失治，或久治不愈的疑難病症。又有述治、答問二項，是注重辨治某一病的理論探討文字，仍分繫於各有關門類的後面。其子甘澍的一得集醫案，也依舊隨附各門的最後，可以相互啟發，更可藉以瞭解謝氏家學議証的詳密。

作者臨證處治，善於探究病理，找出切合治療原則的理論根據，往往一擊而中。又不肯拘束於一家一派之中，而博採衆長，作為自己化裁運用的憑藉。所以對於傷寒溫熱兩大系諸證候的施治，絕不囿於前人成見，推而至於一切病症，汗吐下和，溫涼補瀉，惟其所宜。作者的積學深思，通過許多治驗，而具有膽識，臨大症危症而不亂，見疑難症候而毅然決定，從他的條分縷析，交代清楚的辨證論治中，可以體會

出的。

作者診察病情，以切脈所得最多。脈理微妙，最難窮究，而作者據脈叩證，推勘精細，抓到主要論點，肯定了治法或死期。例如：內傷門述治項下論王玉溪脫營失精，似癲若狂之症，諸醫習於慣常，皆認為痰火閉竅的實症，作者獨從脈象的浮大而軟，非弦勁有力上申辨，應屬內傷虛症，主張投歸脾湯加味，由於未能聽從，病日以重。及至再邀作者，診得洪大已極的真臟脈，即斷為不治，結果如期以死。他在答復門人詢問斷定這病死期的理由中，反復道來，足以闡發經旨，說明了脈學的重要性，而有它一定的理論根據。

作者治病，既明於理，而法隨以定，其處方用藥，則善於選用成方，到必要時纔自己訂立方劑，本書中列稱附方的便是，但也不多。他嘗說『余自幼從不肯用錯雜之方，』這是就成方的如何使用而言。他認為雖遇複雜之症，如果不需要數法並用的複合方劑，不但不必使用古人錯雜的成方，更何必擬訂新方。這雖屬作者一己的心得，但是他的熟悉方藥，能任擇應付，而運用自如，於此可見。

*

*

*

作者很重視鄉先輩喻嘉言氏的醫學。因此，他的治學方法，受了喻氏的影響，也從先議病後用藥的主張發展的。就本書的內容和體例，可以看出有着寓意草的遺意。着重議病而識病，是掌握祖國醫學理論運用於臨床的主要關鍵，今天值得提倡的，也是重印本書的希望。不過僅憑理論，而察病不深，每易流於粗疏從事，如本書霍亂門傳兼金孫兒木邪尅土之症，作者也不自諱飾之類，是在善讀者的加意及之了。

序

醫之道，玄矣哉。自神農氏嘗百草以興斯道，後之宗岐黃者千百家，而得其傳以不朽者蓋數十人，醫學之難，自古然矣。顧近代聰明之士，苟心通其意，每得其不傳之緒，出所學以活人，且有非古成法所能拘者，世固時有其人，而醫學之傳，亦時賴其人以不絕於世。善夫，明喻子嘉言之自名其書，有曰寓意草者，蓋亦本乎醫者意之說也，喻子真善言醫者矣。我盱南映廬謝先生，少業儒，以貧故棄學肆力於醫，遂通其術，其治病無常法，方投輒應，暇時則又取所治之已效於世者，具書於冊，名曰得心集。先生之心，蓋欲以醫一時者醫天下後世矣，今夫學問之道公天下者也，而世之一二善詩能文之士，往往私其所學，家有傳書，非其子弟不得觀焉。降而至於方技術數者流，苟能神明其法，終將秘之不以授人，而先生獨以活人之具爲人言之，且著爲成書以示天下，視世之私其子弟秘不示人者，相去何遠也。先生季子甘澍，能讀父書，克世其業，懼先生之書泯滅不傳，亟爲別類分門，授諸梓人，甘澍可謂善繼先人之志，而克述其事者矣。書成囑序於予，予惟世之覽是編者，得先生以意醫人之法，推而廣之，知醫之不盡可以成法拘也，則讀先生之得心集，即以爲明喻子之寓意草也可。金谿世愚姪趙承恩謹撰

凡例

一傷寒 傷寒治法，乃醫家第一着工夫。溯前賢諸案，各症備集，獨於傷寒症驗，多從簡略，大抵忽於初起，淆於變症。案中分門別類，凡由外感而起，或誤治傳經，及兼挾風、寒、暑、濕、燥、火六氣之不同者，悉列卷一傷寒門。實遵證治準繩之例，非敢妄爲創也。

凡例

一虛寒 案中有真元不足，陰寒直中，狀如傷寒，誤表亡陽，疑於白虎症者，用表裏先後救援緩急諸法取效，是爲虛寒專症，故特標虛寒門。

一內傷 案中治虛損不復，喘咳、痰鳴、氣促、泄瀉、不寐等症，按此皆屬五臟虛損，與六腑無涉，自應列入內傷。其有陰陽不和，水虧木鬱，偏寒偏熱，發作如瘧者，亦由心腎虧損，同列內傷。至若燥氣焚金，五心潮熱，悉本嘉言秋燥論治法，兼參內經腎惡燥、母病而子失養之旨，似又於東垣法外，另施手眼，緣病在肺腎二臟，故亦列內傷門。

一痿證 痿躄一症，內經論之詳矣。首言因於濕，首如裹，頭目昏重，如物裹之。濕熱不攘，大筋縲短，小筋弛長，縲短爲拘，弛長爲痿。次言肺熱葉焦，則皮毛虛弱，急薄着則生痿躄也。註云：肺主皮毛，傳精布氣，肺葉熱焦，則不能輸精於皮毛，故枝幹而枯也。又曰：筋膜乾，則筋急而攣，發爲筋痿。下言治法，獨取陽明，以陽明爲五臟六腑之海，主潤宗筋，宗筋主束骨而利機關也。由此合觀，肺焦固生痿躄，而濕熱不攘亦生痿躄。至於筋急拘攣之形，雖與痿躄弛長稍異，而筋受熱傷則一也。今案中治驗痿躄拘攣諸症，悉從陽勝陰傷，燥氣焚金，熱盛筋急之旨治之。更有風熱內

蘊、表裏交迫之症，則仿用河間之法。至若陽痿不起，或縮不伸，則從獨陽不生，及肝膽內鬱，筋急而攣，按法施治，更參乙癸同鄉之義，以收全效。似於痿躄拘攣之治，無遺蘊矣。陰寒陽縮見虛寒門。另附門人問答，是又案中法外之法，當參閱之。

一中風 按中風症諸書咸列首卷，蓋風爲百病之長。而中風原有真中、類中之分，經絡、臟腑、氣血之別，故治有淺深次第之殊，法有攻風、刮痰、潤燥、理氣之異。大抵見症百無一同，治法因人而施。總之經絡素虛，風乘虛入也。案中風邪在上，卒然牙關緊閉者，爲中風本門。其偏頭風痛，腦鳴肢痺，及腸風痞厥，血虛風襲，筋脈抽搐之治者，爲虛風與肝風爲患者，附列本門。

一風火 案中治牙緊唇腫，咽喉壅塞，以及纏喉風之最急者，悉遵經旨火鬱發之，甘以緩之之義。其或倉卒之際，湯藥不及，用探吐法治之，然後斟酌處方，無非使風邪外達，不致內留爲患，故統列風火門。

一痰飲 痰飲之辨，仲景創論於前，嘉言闡發於後，愚竊謂昔賢以懸飲、支飲、溢飲爲端緒，究未若以內飲、外飲爲綱紀也。觀大小青龍、半夏、苓桂甘朮、腎氣等方，實爲治內外二飲大法。大抵痰飲之萌，由於中焦不運，脾腎爲患者居多，如木鬱則土不生，火衰則水泛溢，中州泥滯，爲痰爲壅，聚於肺胃，爲咳爲嘔，流於經絡，爲疼爲痛，可由涌吐而治者爲外飲，可由攻滌而治者爲內飲。案中牙關緊閉，壅塞咽喉者，引之吐之，搜之逐之，治外飲法也。流注經絡，肩臂疼痛者，攻之刮之，泄之下之，治內飲法也。又有脾陽不運，陰濁潛踞，用益陽消陰之法治之者，附列焉。

一便閉 二便不通之症，古人有下不嫌遲之說，恐誤下也。今案中治驗，發前人未發者固多，聞軒岐底蘊者亦

復不少。如治男子腹脹拒食，二便不通，諸醫束手，先君獨於傷寒門中，觸悟婦人外感傳經熱邪，經水適來，熱邪既可乘虛而入，則男子內傷濕熱，連值房勞，濕熱亦可乘虛而入，旁通曲喻，揣摩入神。此外如陰氣瀰漫，三焦窒塞，用枳實理中以導之，朮桂複劑以通之。胃腑冷積，嘔吐呃逆，用景岳赤金豆，熱以攻之，溫以化之。膀胱濕熱，用滋腎丸，寒以清之，辛以通之。脾陽不運，胸腹脹滿，用枳樸理中以疏之，半硫丸以消之。冷積阻礙，勢成關格，用薑附通陽，硝黃泄濁，更加草烏、皂角爲之向導。種種治法，悉遵內經治勝復大旨，而神明其用焉。

一癰閉 案中治小便不通，少腹脹急，有因濕熱內蓄，膀胱氣阻，用東垣滋腎法，取知柏瀉內蓄濕熱，肉桂通膀胱壅氣而化之者。有獨陽不生，腰腹脹痛，用六味地黃合滋腎丸作湯，滋陰而化之者。外仍用熨法摩法，通中以消之。又有木鬱不疏，舉東垣升陽法，用六君子湯加升麻，防風而化之者。同一癰閉，而治不一法，醫道之不可拘滯如此。更有述治，詳列於後。

一吐瀉 吐瀉一症，責之脾胃，理固然也，治之不善，安危反掌，惟能窺其六淫之兼併，臟腑之寒熱，則治之之法，思過半矣。案中治吐瀉胸脹，有從內經胃寒腸熱之旨，則用連理湯及半夏瀉心湯諸法。土虛木乘，面白殭泄，則仿古人培土必先制木之法。更有暴吐泄瀉，厥逆無脈者，則從腎爲胃關，用白通湯加豬膽汁，反佐通陽之法，較諸安脾理胃，不大相懸殊乎。又治下痢不以紅白評寒熱，而於營衛議虛實，以營主血，衛主氣，紅屬血，白屬氣也，營衛不固者，先建立中氣。脾胃虛寒者，理中焦之陽。俾脾胃有權，陽氣乃運，庶氣血各守其鄉。其積熱下痢，又有黃連解毒丸、六一散之治，附列本門。

一衝逆 自下衝上之症也，如噎膈拒食，噫噎嘔呃，氣急衝咽等類，有因七情起者，肝火僭越者，痰火上攻者，又

有陰火上干清道，陰濁上泛咽喉，及肺氣不降，與七情鬱結諸症，俱列本門。總之此症，其衝也皆逆，惟逆也故衝，察其因乘其機而消息之，遵經旨而仍出以心裁耳。

一腫脹 此症考諸古治，無非開鬼門，潔淨府，除陳莖三大法門，喻嘉言增謂培養，招納二法，而亦不外補養，升舉兩端，後人仿用得宜，可應無窮之變。案中肺氣壅遏，周身盡腫，是爲表實，實者自宜疏降。營衛不行，六淫內陷，是爲表虛，虛者自宜升舉。若夫脾腎陽虛，則專一補火生土。脾虛肺壅，腎囊如斗，則兼固本除標。更有病機變幻，如面跗龐然壅塞，害於言者，則從風中廉泉，腎水泛溢而治。因病立方，隨手取效。至於高者平之，堅者削之，是又案中常法，未可殫述也。

一瘧症 案中治寒熱往來，或獨寒無熱，或獨熱無寒，以及陽維爲病，病若寒熱。或元氣不足，脾陽困憊，陰陽不和，亦恆偏寒偏熱按期而至者。治雖不同，皆可以瘧症統之。更有淫氣喘急，痹聚在肺，見爲寒熱往來者，並列焉。

一頭痛 考三陽三陰，惟厥陰有頭痛，無身熱，太陰少陰無頭痛，有身熱，若頭痛身熱則屬三陽經矣。陰陽既辨，主治各有所當，古法森然，烏可混施。祇以兼挾不同，內因非一，審症用藥，權變在人。案中中虛氣乏，清陽不升者，則仿東垣法以升之。痰火實熱上攻清道者，則仿王隱君滾痰丸，仲景小承氣，大柴胡及竹葉石膏等方，而從經旨上病下取之義。至若陰虛頭痛，水虧火炎，肝木震動者，則用葉氏養肝熄風，滋陰潛陽諸法。要皆頭痛本症，不越內外二因。案僅數症，而治之大旨，盡在中矣。

一諸痛 案中凡治各症，惟痛症最繁，如手足、肩臂、肘膝、腰脅、心腹，以及疝氣爲患者，症皆屬痛，故列諸痛門。其

婦人因產患、癥瘕等類而痛者，另列入產後。

一淋濁 淋濁一症，方書諸罕確論。余於辛酉秋避亂後，曾患是疾，莖中熱痛，如刀刺剔，洩溺仍清，惟竅端時流白濁，淋瀝不斷，腿縫間有核作痛，或牽引辜丸，溺時艱澀不堪。推原其故，精溺本同門異路，原濁流管中，逗遛其間，洩溺直趨而下，故並道相迫而痛，觀於溺出四射，足爲明徵。治之者若專以利水之劑雜投不已，必至增劇，蓋敗精腐濁，因勞役而成者，十居六七，脾虛下陷，濕熱下注者，十僅三四，主治不越升清、祛濁、清熱、利濕諸法，所謂澄其源、流自清耳。今案中治敗精阻竅者，則仿古人製虎杖湯意，虎杖湯，牛膝、麝香。用宣通竅隧、逐瘀祛腐之品。其熱結肝經，陰器腫脹，溺則號痛不已者，必下血乃愈，直用龍膽瀉肝之法。昔葉天士論厥陰內患，少腹邊前陰如刺，小水涓瀝難通，環陰之絡脈皆痹，氣化之機關將息，其症最急，曾引朱南陽法，用歸、桂、金鈴、小茴通陽泄急，佐入萆白、鼠矢循經入絡，實發前人未發奧旨，足與是案互相發明，豈執用五苓、八正散者，可同日語哉。

一雜症 是門特就案中治上下內外各症列之，與內因七情，外因六氣，不內外因之傷食跌仆，確有區別。如上則目盲不見，因火衰者，以煖命門治之。其精華不注，虛火上炎，則又用甘溫瀉火之法。陰火上衝，咽喉腫痛，則仿喻嘉言偷關之法。下則腹中疝痛，下利白膿，是爲腸癰，故用托裏排膿之法。內則時饑饉雜，見爲胃強脾弱，用扶脾抑胃之法。外則頸項生疽，日久浮爛，由於虛火內灼，遵經旨營氣不行，逆於肉之條理，用歸脾加減法。更有唇口腐爛，則從蟲蝕其肛，用椒梅理中之類。症難統同，治非一律，故以雜症分門。

一產後 案中治婦人產後五更泄瀉，崩漏不止，陰菌下墜，前後二陰諸疾，專以固奇經八脈爲綱紀，或腹中脹

痛，血寒凝泣，交骨未縫，寒入陰中，厥陰中寒，嘔吐脅痛，中虛血寒，夜熱咳嗽，津液內涸，口渴自汗，潮熱腹痛，口舌浮爛，妄見妄言，諸症悉分虛實寒熱，酌治取效。緣皆起於產後，故概列入產後。

一瘧癰 案中分瘧厥、癰厥二門，以大小男婦爲區別。緣小兒體氣孱弱，血脈未充，筋骨柔脆，易感六淫之邪，爲患最速。以手足抽搐，角弓反張爲瘧。四肢逆冷爲厥。太陽中風，亦可類推。若方脈男婦，有七情之鬱結，六淫之兼併，血氣之盛衰，由來之暴漸，與夫產後血虛，及厥陰肝邪爲患，四肢僵痹，不省人事者，皆爲癰厥。

一小兒 小兒體氣稚弱，易於變幻，祇憑望色審症，處治尤難。今案中治驗小兒諸症，因傷寒傳經誤治變瘧者固多，而煩渴吐瀉霍亂慢脾者，端緒種種，亦復不一而足，及消渴、哮喘、目盲、啼哭等類，彙列卷六，特標小兒門，以便查閱。

謹按先君治驗諸案，既分二十有一門，尙有述治、答問二類，可與某門某案相發明者，附列某門某案之後，而標述治、答問字樣別之。又男澍管見數十餘案，有可附載某門，亦標一得集三字，低一格載於某門之末，非敢自炫，凜庭訓也。男甘澍謹識

目錄

序
凡例

卷一

傷寒門

陽症似陰	一
誤下嘔泄	二
誤下脹滿	三
誤治傳經	四
陽邪入裏	五
失表發黃	六
陰陽易症	七
汗不得法	八
風濕相搏	九
濕熱內攻	九

同病異治	一〇
風溫答問附	一一
夏傷於暑	一二
溫熱傳變	一四
咳嗽失血	一六
溫熱不治	一九
述治	二三
一得集	
陽症似陰	二三
水氣頭汗	二四
傷暑自汗	二五
中風門	
牙緊舌脹	二六
牙緊咽腫	二九
偏頭風痛	三〇

腦鳴肢痺	三
腸風下血	三
瘡厥風痲	三
四肢抽搐	三
肝風胎癇	三
肝風眩暈	三
肝風撮指	三七
一得集	
四肢拘攣	三
頭痛門	
肝腎陰虛	三
清陽不升	三
痰火上攻	四〇
述治	四一
一得集	

眉稜骨痛……………四三

卷二

虛寒門

寒毒中臟……………四四

內寒外熱……………四九

誤表戴陽……………四九

誤表亡陽……………五〇

誤表氣脫……………五三

一得集

陽虛自汗……………五四

內傷門

五心潮熱……………五五

寒熱如瘧……………五七

咳嗽喘促……………五九

泄瀉不食……………六三

腎虛不寐……………六三

述治……………六四

答門人間死期脈解……………六九

痿證門

肺熱葉焦……………七〇

火燔金傷……………七一

風火內淫……………七二

表裏風熱……………七三

陽強足痿……………七六

陽痿不起……………七六

陽縮不伸……………七七

答門人間足弛治法……………七九

一得集

風淫於內……………七九

燥氣焚金……………八一

癰厥門

內熱生風……………八二

風火內淫……………八三

寒痰堵塞……………八四

肝火生風……………八四

中食……………八五

一得集

七情鬱結……………八六

卷三

便閉門

濕熱阻塞……………八九

酒毒內結……………九〇

冷積阻格……………九三

脾陽不運……………九四

癰閉門

獨陽不化……………九六

濕熱內阻……………九七

木鬱不舒……………九八

述治……………九八

吐瀉門 下痢紅白症附

胃寒腸熱……………一〇二

陰寒直中……………一〇三

回陽火圖附……………一〇三

回陽背面圖附……………一〇三

用白通湯異症同驗并答門

人間……………一〇四

木邪侮土……………一〇五

答問……………一〇五

勞傷中氣 痢疾附……………一〇八

脾胃虛冷 痢疾附……………一〇八

腸胃積熱 痢疾附……………一〇九

一得集

木邪侮土……………一二〇

風火門

牙緊唇腫……………一二二

牙關緊閉……………一二三

纏喉風……………一二三

痰飲門

喘息不已……………一二四

咽喉壅塞……………一二五

肩臂疼痛……………一二六

左右脅痛……………一二六

瘧症門

獨熱無寒……………一二七

寒少熱多……………一二八

飲食傷胃……………一二九

元氣不足……………一二九

風溫暑熱……………一三〇

似瘧非瘧……………一三三

韻語詳批徐廷達先生瘧病

按治獲愈……………一三三

淫氣痹肺……………一三三

腫脹門

肺氣壅遏……………一三五

陽氣不升……………一三六

表實上壅……………一三七

表虛下陷……………一三八

濕邪內陷……………一三九

脾腎陽虛……………一四〇

脾虛肺壅……………一四一

腎虛水泛……………一四三

食停中焦……………一四四

一得集

截瘧成脹……………一四五

脾腎虛寒……………一四六

卷四

衝逆門 噎膈嘔呃氣急衝咽

七情鬱結……………一三七

肝木尅土……………一四二

痰火上攻	一四二
肺氣不降	一四三
肝火上僭	一四三
陰火上衝	一四三
陰濁上干	一四四
述治	一四五
一得集	
中虛氣怯	一四六
諸痛門	
手足肩臂肘 膝腰脊心腹	
四肢腫痛	一四六
肩胛腋痛	一四七
肘膝痠痛	一四八
腿縫腫痛	一四八
濕熱腰痛	一四九
蓄血腰痛	一五〇
肝鬱脅痛	一五〇
少腹脹痛	一五一

冷積腹痛	一五二
血寒腹痛	一五三
積熱腹痛	一五四
宿食腹痛	一五四
一得集	
胸脘脅痛	一五五
復舅父治腹痛書	一五五
與長兄治氣痛書	一五七
淋濁門	
敗精阻竅	一五九
肝經熱結	一五九
雜症門	
頰頤浮爛	一六〇
咽喉腫痛	一六三
頸項生疽	一六四
下唇生瘡	一六四
火衰目盲	一六五

目赤羞明	一六五
消中	一六六
脚氣	一六六
腸癰	一六六
卷五	
產後門	
腹脹便閉	一六九
少腹絞痛	一七二
潮熱腹痛	一七二
嘔吐脅痛	一七三
寒熱如瘧	一七三
譫語發狂	一七四
譫語自汗	一七五
腹痛自汗	一七六
口渴自汗	一七七
五更泄瀉	一七七

陰菌下墜……………一七

崩漏……………一七

一得集

妄見妄言……………一八〇

卷六

瘧厥門

太陽傷風……………一八二

夾食傷寒……………一八三

表裏不和……………一八三

風濕相搏……………一八六

熱瘡似驚……………一八七

脾虛癰瘡……………一八八

厥陰腹痛……………一八九

肺竅壅塞……………一八九

霍亂門
消渴哮喘目
盲啼哭附

風熱內蘊……………一九〇

木邪尅土……………一九四

暑邪入裏……………一九六

春傷於風……………一九六

冷熱互傷……………一九九

三焦鬱火……………一九九

脾胃困憊……………一九九

脾胃陰虛……………二〇〇

胃氣不和……………二〇二

陰陽兩虛……………二〇三

慢脾風……………二〇四

消渴附……………二〇九

哮喘附……………二一〇

目盲附……………二一一

啼哭附……………二一一

答問附……………二二三

一得集

消渴腹脹……………二二三

嘔吐泄瀉……………二二四

述治慢脾……………二二四

跋