

# 經傳師讀通假例證

## 支類

〔說文〕**𡇔**

若  
癸

𡇔

若  
蠻

𡇔

蠻  
微

𡇔

微  
微

𡇔

微  
微

𡇔

微  
微

𡇔

微  
微

𡇔

微  
微

𡇔

〔經傳〕**𠂇枝**

周禮秋官大司馬之属凡歲率沈事定六年置子拔

枝

大司馬之属

按枝拔

或亦形近之訛

左傳

歲率

大司馬

以歲我

歲也

歲也

歲也

歲也

歲也

歲也

歲也

〔經傳〕**溢溢**

毛詩周頌以溢我宜溢大司馬之属

溢

以溢我

溢也

〔經傳〕**禹貢**

禹貢

禹

禹

禹

禹

禹

禹

禹

禹

禹

禹

禹

禹

禹

禹

禹

〔經傳〕**𦥑瘠**

小雅常棣

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

〔經傳〕**南山有臺**

樂只君子

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

臺

〔經傳〕**筭**

入脂類

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

筭

〔經傳〕**𡇔**

召南小星

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

𡇔

提，左傳宣二年，(提綱明)，公羊提作新，史記晉世家作示。揔積毛詩周頌良耜(穫之栗鳩)，周禮秋官磬鑿氏注，說文引積搘讀爲。**辟僻避**命書堯典辟言庸述，史記達作僻，立政舉人，漢石經準春云，達當爲澤，周禮春官大司寇使其屬澤注，故書辟作達，杜經準爲辟之或文，相眞對轉，準亦可入脂類，辟在脂類，詳下臺字注。

**歷**儀禮燕禮聘禮(采階)，禮記禮弓栗作歷，周禮考工記栗氏注，古文栗或爲歷。辟，儀禮士冠禮辟爲密，按周栗又與見牋類。易䷗䷗，尚書堯典朔易，史記作伏羲，周禮告此毛詩小雅正月作書，引此作伯，禮記學記多其訊注，訊或智，尚書皋陶謨知人則作書，按因凡均真類聲，對轉入脂者。辟，智，史記哲作智。**坤俾**毛詩小雅節南山天子是毗，釋文，毗王作坤，荀子引作坤，大雅皇矣克順克比，禮記樂記引比作俾，儀禮既夕禮脾析注，脾讀爲雞，周禮天官腫注，妣讀如坤，卷之坤。倪麌記禮通，即麌義，爾雅釋獸，鹿子麌，釋文，字亦作麌，按麌从耳，鄭謂麌讀爲絃，周禮春官男巫春招弭注，杜子春讀弭如麌兵之非通假也，脂眞對轉，故說文橫讀若河，周禮小宗伯以相鬯，鬯，杜子春讀解爲混，是弭聲，周禮小宗伯以相鬯，杜子春讀攷爲絃，讀爲絃，坤切誤也，尚書大杜子

以上支類與脂類通假

支脂聲近

〔說文〕**芟**

杜林作芟，徼或作𦵹，輓或作𦵹，緹或作𦵹，𦵹或作𦵹。

**紫**

古作𦵹，𦵹或作𦵹，𦵹或作𦵹，𦵹或作𦵹。

**𦵹**

𦵹讀若

〔說文〕**𦵹**

𦵹讀若，𦵹或作𦵹，𦵹讀若，𦵹讀若。

〔經傳〕**廢**

舊禮士昏禮當阿，今文阿爲廢。《注》𦵹，周易訟卦終朝三褫之。易惕𦵹，尚書盤庚不白虎通引𦵹作𦵹，毛詩鄭風君子偕老不屑𦵹也。釋文韓詩作施。是史是右注，大師注引𦵹作𦵹，小雅何人斯我心曷也。

**𦵹**

周易訟卦終朝三褫之。易惕𦵹，尚書盤庚不白虎通引𦵹作𦵹，毛詩鄭風君子偕老不不屑𦵹也。釋文韓詩作施。是史是右注，大師注引𦵹作𦵹，小雅何人斯我心曷也。

〔經傳〕**廢**

舊禮士昏禮當阿，今文阿爲廢。《注》𦵹，周易訟卦終朝三褫之。易惕𦵹，尚書盤庚不白虎通引𦵹作𦵹，毛詩鄭風君子偕老不不屑𦵹也。釋文韓詩作施。是史是右注，大師注引𦵹作𦵹，小雅何人斯我心曷也。

〔經傳〕**廢**

舊禮士昏禮當阿，今文阿爲廢。《注》𦵹，周易訟卦終朝三褫之。易惕𦵹，尚書盤庚不白虎通引𦵹作𦵹，毛詩鄭風君子偕老不不屑𦵹也。釋文韓詩作施。是史是右注，大師注引𦵹作𦵹，小雅何人斯我心曷也。

〔經傳〕**廢**

舊禮士昏禮當阿，今文阿爲廢。《注》𦵹，周易訟卦終朝三褫之。易惕𦵹，尚書盤庚不白虎通引𦵹作𦵹，毛詩鄭風君子偕老不不屑𦵹也。釋文韓詩作施。是史是右注，大師注引𦵹作𦵹，小雅何人斯我心曷也。

〔經傳〕**廢**

舊禮士昏禮當阿，今文阿爲廢。《注》𦵹，周易訟卦終朝三褫之。易惕𦵹，尚書盤庚不白虎通引𦵹作𦵹，毛詩鄭風君子偕老不不屑𦵹也。釋文韓詩作施。是史是右注，大師注引𦵹作𦵹，小雅何人斯我心曷也。

以上支類與歌類通假

支歌聲近

〔說文〕**斯**

從其

〔經傳〕**是**

尚書湯誓時日曷喪，史記時作是，無逸惟耽樂辟僻尚書洪範人之從，後漢書鄒參傳論衡中諭皆引作是從。耽樂辟僻用側顧辭。

〔地官〕**市師**

史記漢書王嘉傳解作職，周禮市師時布者注，故書辟爲辭。

以上支類與之類通假

文之聲近

說文

○吳會小徐字繫，傳繫目聲整，字按，從當爲目搏，寫犬所視衍也。

以上支類與蕭類通假無證

脂類

〔說文〕𡇗

**若** **中** **少** **聲** **從** **心**，**沙** **之** 或 **聲**。**沈** **墮** **地** **墮** **涖** **涖** **水** **謬** **譏**

經傳綏安

文  
櫻說  
木文  
福無  
履安  
綴字  
之，確  
訓鼎  
安文  
綏，小多  
羅作  
楚安  
矣，以安  
妥卽以古

及士  
國相  
君見  
叔  
叔安

注而後皆傳一譌注爲妥妥安周坐易也繁辭古文然妥爲人綏簡安禮

高  
峻  
，  
蕭  
瑟  
，  
石  
作

經安嘉，行禮綏記，相議<sub>退上然</sub>美注禮，<sub>退祭或生爲</sub>安今，文同首類

，較  
古當  
文爲  
此隨  
指，

爲特  
拔  
擗  
領  
食  
禮  
安  
接  
榮  
爲  
委  
注  
字  
之  
應  
與  
接  
讀  
同  
耳

，故  
在內  
社綏  
禮爲  
及糖

玉，杜子頌春云字，當改爲綏下，多鄭云矣，綏當作絛

卷之三

指注  
讀，  
建綏當  
作綏。  
讀如恭  
賓之綏。  
按小徐

特字  
時節  
餌食  
食肉  
體一

升日  
肺係，食  
釋以  
文綴  
音～  
斯注  
則綴  
肺或作  
由按  
真，對按  
轉讀入爲  
脂墮

假歌也。《鼈施》毛詩，鄭風新臺（得此威震也）。《酒大雅抑》西書，官錄僕（養）酒，注釋許外傳酒作灑酒，當爲殺。周易繫辭（而不殺者夫），殺集解引虞翻說爲袁也。《曷夷》尚書湯書時日曷喪，史記曷作何。《咨》尚書堯典（咨四岳），說文解引虞翻說爲袁也。

《微微》尚書堯典（微徵五典），書亦或作危，至，按上林賦，吳楊賦考工記（欲其微至也），注，微同類相假也。說文鐘讀若跛行，皆以危夢協入歌類，據淮南小山招隱賦訛鹿倚，左傳閔二年（無虞），史記齊世家作無讐，是蠻通，揚雄冀州賦協多崖危驛，乃與支謂光，史記陳杞世家謂作爲。

《幣》儀禮聘禮陳皮北面注九，周易謙卦天道（虧盈而益謙），《釋》周易本作發盈，說苑引周易之義。

《詒》大記，籀，今基字也。詩考引釋文，籀詩作基，聲之誤也。《鵠》毛詩大記，失其文德，禮記孔子聞居及春秋繁露引，矢皆作弛，淮南子作委桑。《黎黎》尚書禹貢（至于合

僖二十三年，史記黎作履，左傳僖元年，敗莒師于黎，公羊傳（作章），成十七年，丘國

傳，大戴禮保。《梓》毛詩節風君子偕老，委委佗佗，娟娟作莘莘，委委作莘莘。《桔》禮記禮器注，引釋文，周易大壯（亂其角），蜀才作累，張作文，蘋見下體字注。《蠡》周易

作遂。《繩螺縲累縲》周易大壯，蜀才作累，張作文，蘋見下體字注。《蠡》周易

以上脂類與歌類通假  
聲近歌

**說文** 肺 魚 鯉 或 魚 或 魚 或 費 或 祕 或 沖 或 必 聲 夂 从入聲 尸  
**齊** 聲 若 **𠙴** 疑从矣聲 矢 或 詣 陳 **𦵹** 或 作 **脰** 或 作 **息** 从自聲 曰 毛詩協入之類，而匪讀若羊魚  
**人** 又由之轉入脂也。是漢 **弭** 從耳聲，教

**經傳** 會周易。周易乾卦，嘉會足以合禮，物周易乾卦，利物足以和義。禦殺周冲卦，臣弑其君，禦文試或作殺。懿尚書金匱（曉），釋厥，尚書堯典（厥民析）。納尚書禹貢（納鴻鵠），史記納湯。作入父，尚書堯典（有能得父），史記傳父作父。使治，父不捨憂，史記父作治。毀尚書堯典（圮族），美尚書堯典（熙帝之戲）。作，史記堯實，尚書皋陶譜（剛而塞），史記塞作實。弗，周易賁卦（義弗乘也），易氏堯云，鄭王弗作不，毛詩

文弗爲不，左傳桓十三年，使賴入追之不及，儀禮士昏禮（又弗能執注），今

**非**（儀禮士相見禮某不敢爲非。）**界紩**（毛詩鄭風出其東門，縕衣綦巾，說文蒸作基。作几毛詩幽風環駁赤雞几，說文已部引作已。）**遺**（尚書金縢（胎王），周所居，晏子春秋引屬

疑。）**酒**（毛詩大雅文王有莘（築城伊訖，公羊傳宣六年後然，鄉飲酒注引作

作誠。）**漁**（毛詩大雅文王有莘（築城伊訖，公羊傳宣六年後然，鄉飲酒注引作

疑。）**醫**（周禮天官酒正二曰醫注，禮記月令細畢醫聲與瘡相似，醫爲弋。）**陟**（周禮春官大卜

言得也，讀如王，左傳僖八年采桑，史德人之德。）**至**（左傳昭二十七年比置，左傳昭二十七年比置，釋文作比置。）**幾**（左傳

六年，日月以歲，史記楚世家歲水或作歲，昭七年發，鄭司農以似爲發矣。）**肆**（禮記禮器肆夏注，禮記玉藻（端行頤著如日，史記禮器肆夏注，頤或作遭。）**日**（周易日作入，周禮考工，紀

凡歲之內不能方注，杜子春讀爲不義，不義或爲匱，接韻爲匱之或文。）**昵**（周易恒卦（振恒，說文引接韻爲昵之熱注，杜子春云，繁體以昵注，故書昵爲弋，讀爲杖。）**爾**（禮記射義以新

歸，公羊傳宣十五年，然後羊傳宣十五年，然後

## 以上脂類與之類通假

脂近之

**經傳類**，左公傳宣十年，**取**羊傳作**取**。《**擇**》。《**駢**》。《**樂**》。《**釋文**》。《**題**》。《**楚子**》。《**涕弟**》，尚書洪範引作《**國器**》。

子，古文尙書也。豎弟，鑑云：史記宋世家以弟爲弟兄，今文尙書也。毛詩齊風軒轅乃云：夙聲音亦驅。齊衛等左

宜公羊十三年作伐衛。暨漸左傳宣三年生子穀，史記鄭世家穀作穀。鑿鼻注曲禮篇注，謂之穀。

**幕**。或爲**弃棄**。左傳成二年，（去疾），漢書古作棄。去作齊。

**爾彌**尙書湯誓爾無不信，史記爾作女，盤庚爾衆，唐石經作女，禡並作祖。**遏**典遏密。

遇作遇。春秋繁露至尚書堯典不格在歸格于藝祖史記格皆作至。夷史記趙世家作奉釋夷。

**肺**周子易夏噬作噉(**噉**，乾荀曉董，同釋。文

以上脂類與魚類通假

**說文** 雀讀與雀同，按從小隹，當爲隹亦聲，戴字從之得聲，在脂類。古或以少爲聲，从少聲。

聲繫傳。又徹韻會音繫傳

〔經傳〕咨

尙書堯典下民其咨敷，史記音作憂。古文尚書堯敷（級乃甲寶），說文敷從宗聲，史記作崇，爲崇爾甲

或或文對，則其聲當在脂類，段玉裁以爲敷當讀如彌縫之縫，編與陳，反正謂眞對，轉也，段於說文解字注，則刪說文聲字，以就尙書轉文丁雖，反之音讀，按毛詩大雅行葦傳君子敦弓，公羊傳作雖弓，或卽了敦了追反，以發音相同故也。其聲孟子注作雖厥，釋文了雖反，或卽了敦了追反，以發音相同故也。其聲追見上穀尙書堯典（昧谷），史記作昧珠，徐廣一本作柳。

禋尙書堯典（旣子），姪左傳成二年，公

禋。羊傳作吉結爲告禮者，非是，當爲吉禮，故書古或爲告，杜子春云，書或

禋或爲結，按告齊禮記郊特牲一與之齊注，齊艾左傳桓十五年，公羊傳會

吉或由形訛。凡周禮春官小史凡姓益一注云，故書益或爲凡，湊風八就其深谷

鄙作蕩。凡鄭司農凡讀爲軌，段玉裁云，凡爲九之誤。

栗毛詩幽風東山蒸在栗薪，釋文栗，韓詩作蕩。馥毛詩

楚茨（忘勞孝祀），文選叱禮記內則不嘗不指引，小徐繫傳醉公羊傳定十四年，醉引就作澤。李越絕書作就李。

疾周禮考工記無以爲威速也。

春秋傳曰，蓋矛乎，釋文矛本又作矟。

## 以上脂類與蕭類通假

〔說文〕最小徐會從取聲。擊傳韵。

〔經傳〕最禮記樂記最或尊最之形訛或流周禮夏官玉牋方氏沂注，深或周禮天官玉牋共珠樂注，故書珠爲夷。履周易噬嗑羅校減此周易噬嗑作履。

### 以上脂類與侯類通假

#### 歌類

〔經傳〕罷周禮春官大宗伯職掌祭之副之稽文。故郵禮記郊特牲爲農及郵表曠書顙爲罷，按韻注，引詩爲下國曠郵釋書尤，本亦兮左傳僖三十二年，孟子吾見師之出，唐石虎初刻作兮。孟子本或作孟兮，唐石虎初刻作兮。

### 以上歌類與之類通假

聲近

〔說文〕𠀤或作沙小余聲傳

〔經傳〕筭周禮考工記筭讀爲橐，謂胡之筭注，故書筭爲筭、杜子春云，筭當爲筭，作筭胡之筭，正注中筭爲筭，儀禮鄉射禮釋，筭是矢人以其筭厚注，劉玄老反。筭讀爲橐，謂矢棘，古文假借字，儀禮鄉射禮釋，筭是矢人以其筭厚注，劉玄老反。筭讀爲橐，史記齊世家嘉作筭。

## 以上歌類與蕭類通假

〔說文〕趨說者注

〔經傳〕柯荀子周禮考工記軌抽以繩子周荀胡之符，拘一作柯，經傳作笱，詳前，小徐繫傳酒詔柯。  
。隨周易說卦傳（爲集韻）周易說卦傳（爲集韻），釋趨毛詩齊風猗嗟（巧趨踰分），釋文毛詩齊風猗嗟（巧趨踰分），故書趨本又作  
今作趨，按說文趨趨異字。

## 以上歌類與侯類通假

〔說文〕鞞古作駕，韜籀作，聲從鞞音，韜作，韜著。

〔經傳〕嘉毛詩小雅節南山（家父作誦）古今人奏作嘉父。識毛詩周頃繼天之命（假作識），左傳以我。

年引假作何，左傳昭九年作何，其下作弗，乃古文我字之形訛，引傳云，今遂齊，作弗，非同脂類弗蹠，公羊傳成十二年蹠，闕，梁作蹠輪。闕，周禮春官典職疏鹽（鹽作沙），巾注車疏飾小服告疏注，杜子春讀摺爲沙。何見上，識禮記喪大記加爲也，或當云作魚，可同。曷，故書疏聲誤者，漢人以歌也。



**說文**而而聲每傳從每聲，或文音或作

**經傳**不部

毛詩小雅常擗(郭不集)，不當作擗。古鄭聲不附箇，左傳成六年，有棘常擗之附注。

禮傳襄二十四年，按嚴可均以音聲之房割捨梧部聲，昭二十五年，(撫梢)，說文引作

是，毛詩大雅生民(不孝不訓)，史記楚世家集解，引作不孝，不於經傳無

是，指克，正義云，定本作倍，仍與同類遇假，其牋等字，於經傳無

證，但恐訛書以爲轉入矣類，郁尚書堯典(鳴夷)，

### 以上之類與侯類通假聲之近矣

**說文**奭

讀若郝，按韻作曷，曉彼洛矣(餘軒有奭)，白虎通引奭作施，毛詩小雅采芑(路東有奭)，

楚辭大招(連龍施只)，與測聲極，在之類也。**靈**從革

**經傳**膜謀

毛詩小雅小旻(民靡靡靡)，皇華(周爰辟辟)，淮南子引謀作謀。《廣雅》注，今月令王瓜

云，王蕡生，夏小而左傳隱七年(畝如忘)，說文欠部引作而忘，聲之誤也，昭六年

(火如象之)，漢書五行志引作而象，僖二十六年(至如懸其何其)，鄭子(若之)

(其何其)，鄭曰，其何其，謂記曰姬字見上。其熾

毛詩小雅十月之其，語助也，禮弓(何居)注，居微爲姬姓之姬。禮記曰姬字注。

小徐繫傳。引僖左傳襄十年僖陽，持毛詩陳風衛門疏引接作持。治怡始周易繫辭治容誨達，釋文，治，鄭陸虞王肅作野，尚書堯典顓飢，史記作始飢，怡，見下嗣字注。北史記作北方。伏尚書堯典朔，史記作伏物。尚書堯典舜讓于虞弗嗣，史記弗嗣作不怡。試謾明庶以陶庶作試。史記

以上之類與魚類通假

類

**說文** 桀或作箒。讀若聲。穀留或作矛。矛从𦥑聲。𦥑若聲。𠂔从日聲。古有兩讀。按最可

**說文** 桉 楚或作寧 讀若張，聲留羣或作矛矛聲從髦散讀曰句從日聲，均謂古有兩讀，按最可疏云，句讀若鑄，入魚類，句曲之句讀若鉤，入矣類，非是，毛詩關雎字而音，句者局也，聊字分韻，所以局音者也，據此，句局乃同聲之謂，章句之句，亦在矣類，句聲之字，毛詩皆協入矣類，秦漢韵文亦然，惟宋玉鈞賦協角洲浮，後漢崔駰傳注引太公金匱杖書協荷告，輒通協，從無以協入魚類者，西漢崔中山王勝文木賦協好騎，一見而已，說文亦惟韻讀若拘，始讀若鈞，**鈞** 雖從𠀤聲，**櫟** 読若榆，**楨** 読若鳩，**𦵹** 読若鳩，**𦵹** 芳鳩讀。周易乾卦大人造也，釋文，造史記數喪父。

當爲告，禮記禮弓（齊戴王姬之喪注），聲浮（尚德），史記彊日（天既孚，命正書孔光傳引作符，禮傳殺牲（若是者浮）注，浮或作筮，或作符，聘義（孚尹旁達）注，孚字或作筮，或爲扶）。或**髦施**毛詩鄭伯所見彼兩柏

（說文引髦作𦵯，杜氏世譜李作𦵯，史記蕭何家索隱云，孝惠聲相近。驕高年（王孫辛）注，杜氏世譜李作驕，史記蕭何家索隱云，孝惠聲相近。驕高

小雅皇華（我馬爲駒）注，說文引駒作驕。慄毛詩小雅鹿鳴（說民不愾。飫毛詩小角弓如食之飫），文選注，引韓詩飫作𩚔。猶毛詩小雅斯干（無相𩚔矣），鼓鐘

仇接春秋繁露引仇作虧，載手仇，釋文，毛詩求，鄭韻爲虧，又音拘，又音拘，之讀。𠀤毛詩大雅生民（或春或聲。𠀤說文引渝作𠙴。牢儀禮士喪禮八牢中方寸）注宿縉（儀禮特

禮乃宿）注，古文審皆作羞，凡宿皆作述，記作肅，周禮春官司掌肅（禮天官亦作宿），周禮春官司掌肅（禮天官亦作宿），周禮春官司掌肅（禮天官

脯）注，豆當爲羞，又見上注。聲肅見上宿。柳禮記禮弓（設幕）注，搖遙（禮記玉藻（夫

渝讀爲旣，段注）注，周禮春官掌師（三鑿）注，杜子春云，一夜三言）注，或爲通。鼙，備守擊也，春秋傳所謂鼙將趨者，聲相似

造，夏官掌周（三鑿）注，杜子春韻聲爲造次。祝周禮天官屬（祝一祝樂）注，春秋傳所謂鼙將趨者，與造音相近。祝，祝當爲注，讀如注病之注

譏也。聲之𠀤周禮春官甸祝（祝性）注，故書舊作𠀤，杜子春讀爲華注

**灌**之傳周禮秋序官誓聲氏注。鄭司農議讀爲雷。周禮考工記金入爲雷注，今禮俗文作雷。而休於氣注，休於周禮考工記。鄭司農議讀爲剝。不入救周禮天官屬人音句注，句當爲報。周禮地喪服小記報葬者報。

### 以上類與侯類通假聲矣

**〔說文〕吳**古以臥字。應聲從籀聲。籀小徐繫傳。

**震**潤讀若孤。震從甫。震者聲。籀傳各徐繫

**震**小徐繫。牡從士聲，毛詩協非協，聲可均以爲古有兩音，非是。

**〔經傳〕翟**左傳僖二十九年置于翟，公羊作狄，蘇云，狹與翟聲相近，古並通用。周禮天

**肅**毛詩大雅蒸民肅肅王命，後曉禮大司徒疏引肅以謹相敬，周禮

**爭**徐鍇物一注，拾詩蓋爲讐，杜子春云，讐讀譏，尚書禹貢夏侯，周禮天

**爲**蓋，左傳成十七年一羣師，釋文作羣師。廢禮記郊特牲門，周禮

**禮記**喪大祝大胥注，胥當爲祝，字之學。禮記曲禮宜學事師游毛詩大雅

**安**唐註，後漢書東夷傳注，引舒作游。轉周禮考工記輪人牙也。茅左傳定四年草茅，釋文，莽，舊或作茅，周禮

**孟子**章句上作草茅，周叔寬左傳昭二十七年，闕沒女高左傳閔二年，下墨子，作國語

○州莊子著作鬼幽與都幽○州

以上蕭類與魚類通假

聲  
近

說文夢 讀著 媚 俗若 區 邑讀若 拘 者拘 俗殊 若殊 約 俗若

**〔經傳〕兜** 尙書堯典離兜，堯憲兜，堯以斷讞若兜，及史記所曼，漢書古今人表定作兜，樂證之，知在魚類，伯，今及楚辭卜居，乃候魚通協也。載 **𧆑** 名詩堯

**搔首踟蹰**，文選注引韓詩，外傳亦作踟蹰，猶漢人所造字。傳作拊符毛詩小雅藝義拊以畜我，後漢書梁竦以別引拊作撫。周禮小宰一傳，儀禮既夕禮兩杆，今文杆爲梓，士無，大夫誠爲符別。**牟梓冠禮**，毋追，釋文昉音牟，公食大夫禮十四年無，釋文無音牟，左傳宣鵠左傳昭五年鵠鵠，卜左傳閏二年卜僕，國語晉語作郭僕。

以上侯類與魚類通假

經傳師譏通假例證