



东方教育文库
系列教育丛书

主编
—— 王丽琴

教师新观念

30位教师的教育故事



华东师范大学出版社



东方教育文库
系列教育丛书

教师新观念

——30位教师的教育故事

主编 王丽琴

编委：(按姓氏笔画为序)

戈玉洁 吕萍 朱爱忠 严红 杨海燕
张娜 陆爱桢 陈洁 郑新华 俞莉丹
徐婵娟 殷凤 傅敏敏



华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师新观念: 30 位教师的教育故事/王丽琴主编.
—上海: 华东师范大学出版社, 2019
ISBN 978-7-5675-9514-9

I.①教… II.①王… III.①中小学—教学研究—文集 IV.①G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 182679 号

教师新观念

——30 位教师的教育故事

主 编 王丽琴
责任编辑 李 琴
特约审读 陆建清
责任校对 林文君
装帧设计 庄玉侠

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海昌鑫龙印务有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 12.75
字 数 238 千字
版 次 2019 年 11 月第 1 版
印 次 2019 年 11 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-9514-9
定 价 58.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

《东方教育文库》系列教育丛书 编审委员会

主任 诸惠华

编委 (按姓氏笔画为序)

丁黎忠	马春馥	王浩	邓悦	乐蕴韬
朱伟	江敏	张伟	张少波	张春花
陈斌	陈珍国	曹绪飞	盛文萍	

《东方教育文库》

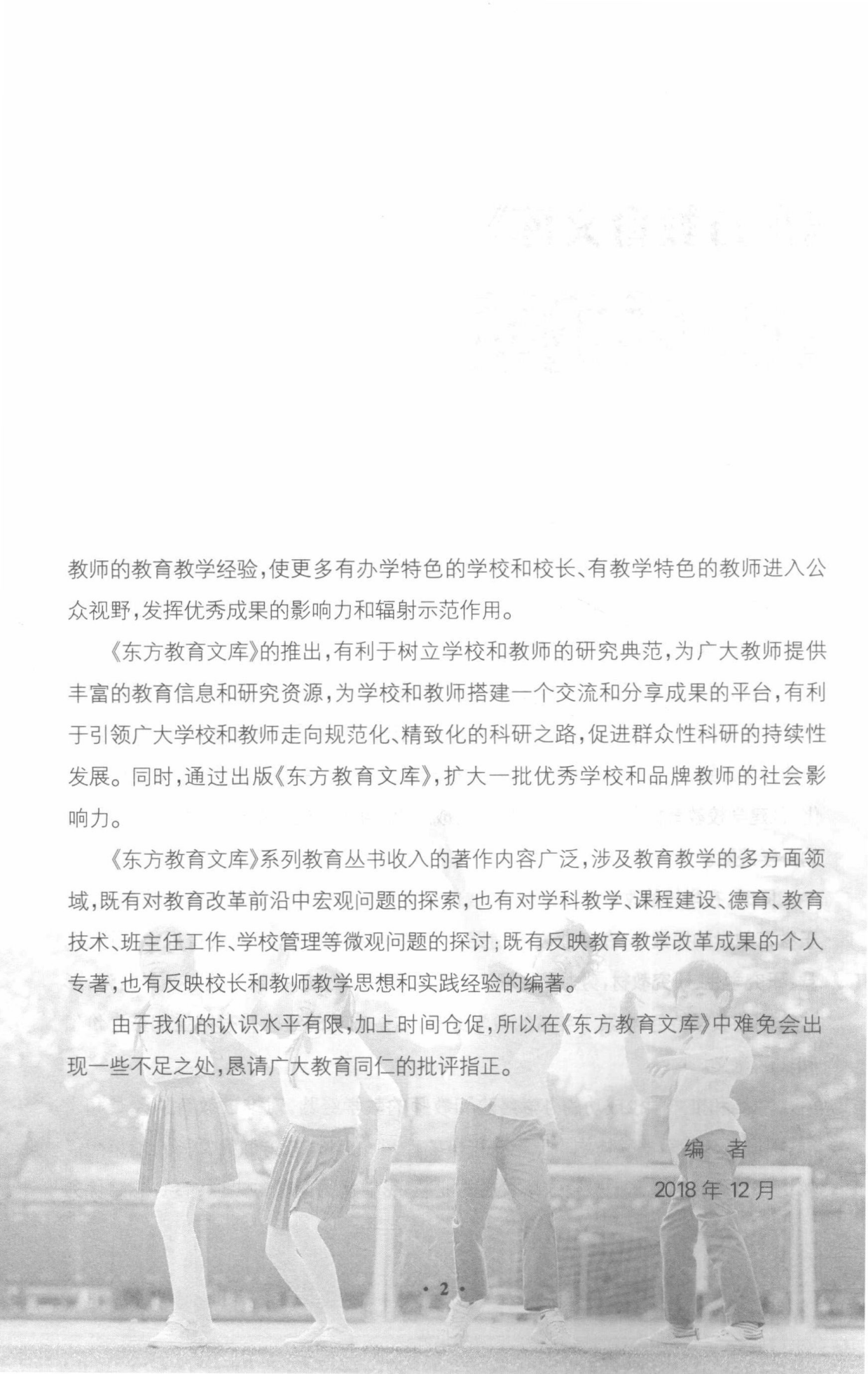
出版前言

“东方教育文库”是浦东新区为出版高质量的教育研究成果而设立的一个项目。通过《东方教育文库》的编辑出版,形成有品位的、能多方面反映浦东教育改革与发展面貌和教育研究成果的系列教育丛书。

当前,浦东教育出现了多样化、特色化发展的趋势,在教育改革与发展过程中出现了许多新的业绩和成果。许多学校校长用先进的办学理念进行教学改革,探索新颖的办学之路,积极探索,大胆实践,在提升教育质量、建设师资队伍、建设校园文化、创建学校教育特色等方面取得显著的成效,获得丰硕的改革成果,并积累了丰富的办学经验。

同时,在学校的改革发展过程中,我们也看到有许多教师怀着满腔的热情,投身于教育教学的探索中,在专业发展道路上孜孜不倦地追求,探索教育规律,研究课堂、研究学生、研究教材,努力寻找解决问题的策略和方法,探索有效的教学方法,形成鲜明的教学特色,积累了丰富的教学经验,这些成功的经验具有明显的推广价值和实践意义。

总结和推广学校成功的办学经验和教师的教学经验,对推进教育的改革和发展,提升区域教育的整体水平无疑有积极的作用。出版《东方教育文库》,就是想能够更好地宣传当前基础教育改革发展的业绩,彰显优秀学校的办学特色,总结优秀



教师的教育教学经验,使更多有办学特色的学校和校长、有教学特色的教师进入公众视野,发挥优秀成果的影响力和辐射示范作用。

《东方教育文库》的推出,有利于树立学校和教师的研究典范,为广大教师提供丰富的教育信息和研究资源,为学校 and 教师搭建一个交流和分享成果的平台,有利于引领广大学校和教师走向规范化、精致化的科研之路,促进群众性科研的持续性发展。同时,通过出版《东方教育文库》,扩大一批优秀学校和品牌教师的社会影响力。

《东方教育文库》系列教育丛书收入的著作内容广泛,涉及教育教学的多方面领域,既有对教育改革前沿中宏观问题的探索,也有对学科教学、课程建设、德育、教育技术、班主任工作、学校管理等微观问题的探讨;既有反映教育教学改革成果的个人专著,也有反映校长和教师教学思想和实践经验的编著。

由于我们的认识水平有限,加上时间仓促,所以在《东方教育文库》中难免会出现一些不足之处,恳请广大教育同仁的批评指正。

编者

2018年12月

编者的话

“我”的教育观

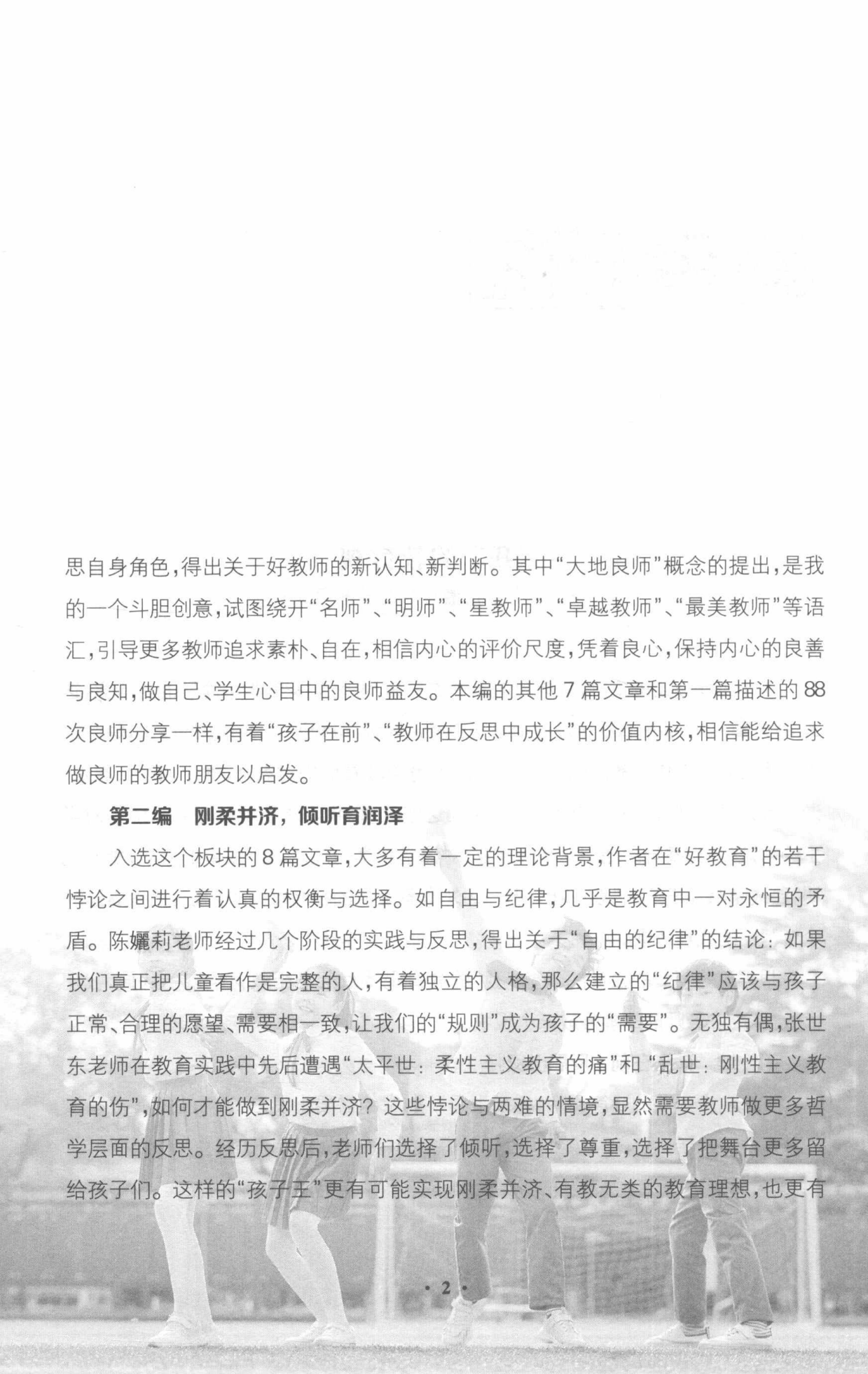
——故事背后的教师信念及教师成长

由于工作岗位的安排,我成为这本书的主编,对此个人是非常惶恐的。毕竟,这30篇文章,是从浦东600多篇教师征文中经过区级、市级两轮评审挑选而出,每个故事都承载着作者作为教师的若干生命体验,也蕴藏着他们对教师、学生、教材、教法、游戏等话题的理解,乃至信念。通过阅读这些故事,我能清晰地触碰到老师们对学生的真诚付出,察觉到他们对教师专业、对课堂教学的热爱。而故事的背后,那些或明晰、或隐晦地表达的“教育观”,无一例外有着生命的独特性——“我”,更有着这一个个“我”的成长轨迹。

根据这些“我”的独特性,以及“我”的教育观重点落地于教育领域的块面,我们大致把30位老师的故事分成三个板块。

第一编 孩子在前,反思出良师

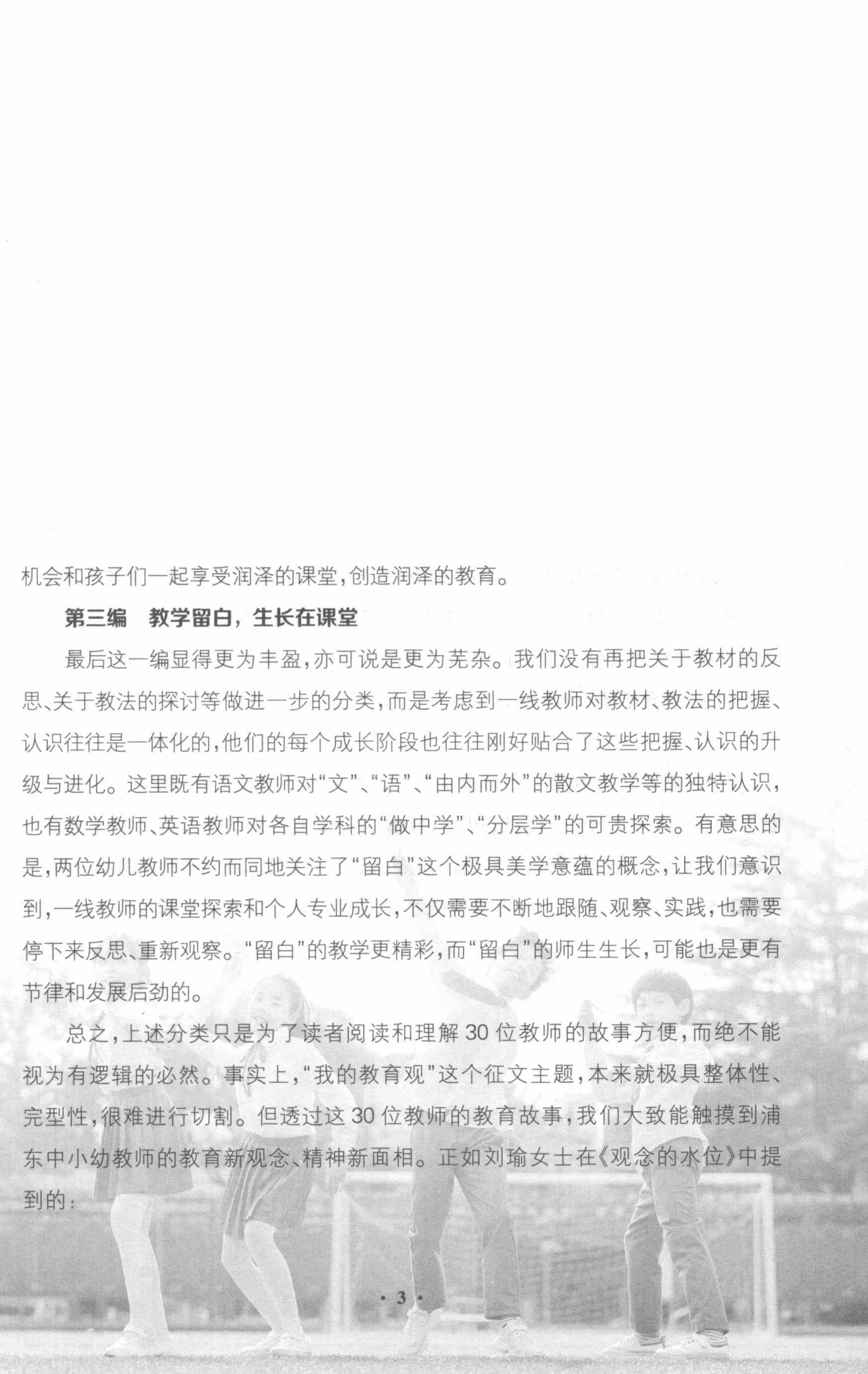
入选这个板块的8篇文章,基本上是从儿童的需要出发,来审视自己正在扮演的教师角色的新特点、新需要。所以,既有关于“学生观”的若干表达,如“后进生”需要更多“偏爱”、男孩应按自己的节律生长,更有教师以“孩子在前”为信念支撑,而反



思自身角色,得出关于好教师的新认知、新判断。其中“大地良师”概念的提出,是我的一个斗胆创意,试图绕开“名师”、“明师”、“星教师”、“卓越教师”、“最美教师”等语汇,引导更多教师追求素朴、自在,相信内心的评价尺度,凭着良心,保持内心的良善与良知,做自己、学生心目中的良师益友。本编的其他7篇文章和第一篇描述的88次良师分享一样,有着“孩子在前”、“教师在反思中成长”的价值内核,相信能给追求做良师的教师朋友以启发。

第二编 刚柔并济,倾听育润泽

入选这个板块的8篇文章,大多有着一定的理论背景,作者在“好教育”的若干悖论之间进行着认真的权衡与选择。如自由与纪律,几乎是教育中一对永恒的矛盾。陈嬭莉老师经过几个阶段的实践与反思,得出关于“自由的纪律”的结论:如果我们真正把儿童看作是完整的人,有着独立的人格,那么建立的“纪律”应该与孩子正常、合理的愿望、需要相一致,让我们的“规则”成为孩子的“需要”。无独有偶,张世东老师在教育实践中先后遭遇“太平世:柔性主义教育的痛”和“乱世:刚性主义教育的伤”,如何才能做到刚柔并济?这些悖论与两难的情境,显然需要教师做更多哲学层面的反思。经历反思后,老师们选择了倾听,选择了尊重,选择了把舞台更多留给孩子们。这样的“孩子王”更有可能实现刚柔并济、有教无类的教育理想,也更有

A faded background image showing several children in a grassy field, possibly playing a game. The image is light and serves as a backdrop for the text.

机会和孩子们一起享受润泽的课堂,创造润泽的教育。

第三编 教学留白, 生长在课堂

最后这一编显得更为丰盈,亦可说是更为芜杂。我们没有再把关于教材的反思、关于教法的探讨等做进一步的分类,而是考虑到一线教师对教材、教法的把握、认识往往是一体化的,他们的每个成长阶段也往往刚好贴合了这些把握、认识的升级与进化。这里既有语文教师对“文”、“语”、“由内而外”的散文教学等的独特认识,也有数学教师、英语教师对各自学科的“做中学”、“分层学”的可贵探索。有意思的是,两位幼儿教师不约而同地关注了“留白”这个极具美学意蕴的概念,让我们意识到,一线教师的课堂探索和个人专业成长,不仅需要不断地跟随、观察、实践,也需要停下来反思、重新观察。“留白”的教学更精彩,而“留白”的师生生长,可能也是更有节律和发展后劲的。

总之,上述分类只是为了读者阅读和理解 30 位教师的故事方便,而绝不能视为有逻辑的必然。事实上,“我的教育观”这个征文主题,本来就极具整体性、完型性,很难进行切割。但透过这 30 位教师的教育故事,我们大致能触摸到浦东中小幼教师的教育新观念、精神新面相。正如刘瑜女士在《观念的水位》中提到的:

我不认为一个人可以告诉他人他们所不知道的观念，事实是他只能告诉他人他们不知道自己知道的观念，所以所谓启蒙与其说是教育，不如说是对被蒙蔽理性的擦拭。将过于霸道的声音拧小，将被屏蔽的声音放大，将司空见惯的思维方式打上
一个问号，将盒子里的光释放。

《东方教育文库》编委会每年给浦东新区参加长三角城市群“黄浦杯”主题征文比赛的获奖教师这样一个珍贵的机会，我想，就是让教师们的声音有机会被放大，让“教育观”等尚处于“灰箱”状态的“盒子里的光”得以释放。30 位教师的教育故事，犹如 30 支火把，聚拢在一起，发出的精神之光，即使不足以驱散周围的黑暗，也是一种引导，一种希望。

王丽琴

2018 年 11 月于浦东

目 录

002

012

018

022

028

033

037

044

孩子在前，从心出发

在『学习故事』中发展儿童观

对后进生多点『偏爱』

让男孩按照自己的节律生长

教师优秀孩子才优秀

转变教师角色

突破传统的『妈妈式』老师

大地良师：88次分享与聆听之思

第一编 孩子在前，反思出良师

091

085

079

074

069

064

058

052

舞台是你们的

理解学生才能更好地评价学生

成了『孩子王』

盛开的三瓣花

相互倾听，共建润泽课堂

教当无类

刚柔并济

自由的纪律

第二编 刚柔并济，倾听有润泽

142

136

132

123

117

112

105

100

跳出数学『做数学』

浸润趣学，能讲会学

从『龙门跳鲤』到『田园农人』

跟随·反思·助推·重生

2+2 观察模式

『由内而外』的散文教学观

从『文』到『语』

从教材到『教材』

第三编 教学留白，生长在课堂



150

158

168

175

180

185

留白的精彩

留白，让师幼共成长

学会认同，学做玩伴

英语课堂分层教学之美

品一方水土，书万缕墨香

三步计算式题中的教学方法



第一编 孩子在前，反思出良师

大地良师：88次分享与聆听之思

在冬天空旷的原野上，我听到过啄木鸟敲击树干的声音。它的速度很快，仿佛弓的颤响，我无法数清它的频率。冬天鸟少，鸟的叫声也被藏起。听到这声音，我感到很幸福。我忽然觉得，这声音不是来自啄木鸟，也不是来自光秃的树木，它来自一种尚未命名的鸟，这只鸟，是这声音创造的。

——苇岸《大地上的事情》

2016年7月6日晚8点到2018年6月27日晚8点，一个主要由在职教师组成的QQ群(后期开通了千聊直播间)一共完成了88次线上讲座，并经关联的公众微信号制作成88节“良师微课”，通过微信、QQ等途径广泛传播。截至2018年6月底，已累计吸引到微信公众号上30815次阅读、1666次收藏，千聊直播间19939次收听，QQ群讲座语音和相关资源6142次下载。一个纯民间、零资金、无学分的“互学计划”为什么能顺利运行两年，并取得上述的传播效果？

如果这也是一只冬天旷野里的“鸟”，她已创造出88次低回的颤响，被喜欢的人们听到，并带来些许幸福感。那么，我要骄傲地告诉您，她是一只有名字的“鸟”，我们在创造这些声音之前，就勇敢地自我命名了——“大地良师”。

何为“良师”？何为“大地”？本文努力做出回答。

一、大地良师：命名的力量

(一) 命名，就是一种新认知的开始

取“大地良师”这个名字，是想避开“名师”、“明师”、“星教师”、“卓越教师”、“最美教师”等语汇，追求素朴、自在，相信内心的评价尺度。所谓“良师”，朴素地说，就是我们自己、学生心目中的好老师。这些老师就在我们身边，他们凭着良心，保持着内心的良善与良知，努力成为家长、学生的良师益友。除此之外，“良师”能始终保持着一一种积极向上、不断学习的思想意识和精神状态，带领学生不断前行。

以著名散文家苇岸的遗作《大地上的事情》为引导，这本书里的许多描写，足以给“良师”们以自我认知方面的启示：良师的双脚应站立于坚实且深情的民间土地，

不固步自封,也不妄自菲薄;良师应敏锐觉察儿童生长的内在节律,做符合伦理要求与真理纹路的教育变革;良师们,往往温和而坚定,平等且自尊。

(二) 命名,吸引来三类“良师”

两年来,陆续加入“大地良师”行列的教师大抵有三类:

一是准备来听教育名家、优秀教师讲座,有自主学习愿望的普通教师。他们通过各种渠道(口耳相传、微信传播等)了解到“大地良师”的存在,发现在这里不出家门、利用闲暇就可进行自在的在线学习。这样的“听者”老师是目前“大地良师”的大多数。上限500人的QQ群早已满员,我们只能不定期清退参与度低的“听者”,以滚动接纳新申请者。第二年,我们在千聊开通了“大地良师直播间”,收听人数不再受限。“听者”最多的一次是冷玉斌主讲的“我将永远珍藏着对她的回忆——我读《夏洛的网》”。截至2018年6月17日已有3558人次收听。这些叫不出真实姓名的“沉默的大多数”,正是“大地良师”的主体,也是我认为最值得持久培育的教师教育对象。他们有的来自上海的民办随迁子女学校,有的来自新疆、甘肃、湘西等地的偏远乡村。两年来,他们如影随形地追听88个讲座,有的还撰写了心得体会,当然更多的是沉默地“潜水”。我对他们始终持温馨接纳、隐性催促的态度,即只要偶尔参与互动,如进行群签到、下载群共享文件来提高积分,就可以一直安静地待在QQ群,免除被清退的危险。

二是愿意不定期在“大地良师”平台上做公益分享的骨干教师。这部分教师是“大地良师”能运转两年的中坚力量,因为只有他们愿意分享,“大地良师”的持续存在才有可能。而进入新媒体时代,我发现越来越多有想法的教师,有通过自媒体等形式展现自己教育教学主张和个人风格的内在需要。当我通过多种途径了解到他们在某个方面有所积累,便会提前发出诚挚的邀请,一般都会得到他们的欣然回应,他们也会认真对待这样的网络分享。很多讲师不仅认真准备讲座PPT,还写下详尽的讲稿,甚至会预先试讲,以确保在线讲座也能像现场讲座一样吸引人。两年来,在“大地良师”平台上分享过的一线教师近50人,有的还形成了自己的系列微讲座,实现了某个主题上的“微课程”建设计划。

三是和我一起持续为“大地良师”顺利运行而服务的志愿者教师。这部分教师主要来自我长期关注的上海民办随迁子女校,多接受过“爱飞翔·乡村教师培训(上海)”的项目滋养,认同志愿者角色,愿意花零碎时间做力所能及的公益服务。其中耿其斌、谢勇、杨梅、刘康玉、董玉梅、李文娟等均尝试了海报制作、语音组合、语音剪辑、微信公众号制作等多个志愿者工种,帮助技术能力相对弱的讲师顺利完成其线上讲座。不少上海公办校及外地教师也主动加入志愿者行列,如上海的闵英、杨媛媛、单恩媛、张丽芝,江苏的沈兰、费云芬,浙江的金华贞,四川的蒋莉,山东的卜庆振,西安的张丹英、侯晓斌。这些老师在担任志愿者的过程中,不少还勇敢开讲,成为“大地良师讲师团”的成员。