

高要文史 资料

第三辑

1987.10

政协高要县文史资料研究委员会编

一九八七年十月

高

新史

史

第三輯



中國人民政治協商會文史資料研究委員會編

祝高要文史创刊三周年

爱国爱家乡

邓兆祥敬题

一九八七年六月

目 录

全国政协副主席邓兆祥题词

邓颖超主席给政协第五次全国文史

资料工作会议的贺信……………(1)

关于文史资料征集工作的几个问题(摘录)……………(2)

“湖师”忆旧……………梁家勉 傅瑞麒 林枫林(4)

高要县宋隆中学沿革……………莫高生 黄 希(21)

辛亥革命前后同盟会在高要活动……………陈大同 李国侯(28)

抗战初期暂二军艺宣队

在高要活动片断……………李林园(32)

蜆岗两次抗击日伪的经过……………李志鸿(39)

抗战时期三次战斗的回忆……………伍鉴衡(42)

解放战争时期粤中地区发行的革命货币——粮税

代用券……………廖国光 谢子熊(49)

民国以来高要县医疗卫生事业的变迁……………盘洪辉(56)

✓ “广结善缘”的肇庆广善堂……………梁君玉(60)

反清、抗日的黄范一……………何 求(65)

记肇庆爱国民主人士梁孝郁……………黄昇平(68)

忆父亲陈益之……………陈铁民 陈 群(70)

晚清举人吴功补事略……………陈宝潮 吴师高(75)

莲塘公信围史话·····	赵沛如 (78)
水坑村史及其人物·····	李廷芳 (80)
驰名中外的白土青缸·····	黎耀忠 李荫芝 (85)
河台茶叶话沧桑·····	陈绍明 (88)
回龙宽郊的舞龙习俗·····	苏焕芳 邓文汗 (91)
高要学宫历史沿革·····	晋 墨 (93)
花冢铭碑记简介及其轶闻·····	谢子熊 (98)
建国以来高要县历届主要领导干部名单·····	陈日辉 (102)
封面题字·····	黄柱良
封面设计·····	方冠明

邓颖超主席给政协第五次全国文史 资料工作会议的贺信

各位同志：

我因健康关系，不能出席你们这次会议，但我一直关心着你们的工作，也经常浏览你们的出版物，这次会前又阅读了杨成武同志的报告。第四次全国文史工作会议以来，你们兢兢业业，埋头苦干，征集和出版了许多资料，为团结各族人民、各界爱国人士，为四化建设，为用历史知识教育广大干部、群众特别是青年一代，为积累历史，做了大量有益的工作，我深感高兴。

中共十二届六中全会作出的《关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》，是一个马克思主义的好文件，希望大家好好学习，认真贯彻。新的形势对政协文史资料工作提出了更高的要求，你们的担子更重了。希望你们发扬成绩，克服缺点，再接再厉，为社会主义精神文明建设作出新的贡献。

社会需要你们，你们也需要社会，要在工作中多交朋友，尤其是多交新朋友，同国内外各界爱国人士一道，为促进社会主义精神文明，为发展爱国统一战线，为统一祖国、振兴中华这个目标努力奋斗！

预祝大会顺利成功！

……祝大家身体健康！

邓颖超 1986. 11. 17.

关于文史资料征集工作的几个问题

(摘 录)

1. 在文史资料工作中，征集是首要环节，是基础性的工作，只有占有大量资料，才能进行系统的研究和整理工作，出版物的质量才能提高。

2. 资料征集工作一开始就带有“抢救”性质，而目前更有紧迫感。目前，有许多人已经作古，在世的阅历丰富者均已年高，不少人健康也欠佳，如不抓紧“抢救”，就有“人去史亡”的危险。文史工作者要有高度的责任感和紧迫感。

3. 在高举爱国主义旗帜下，资料征集面应当尽可能扩大。革命的、进步的人物是我们征集的重点，要着重宣扬他们的功绩，为后人树立榜样。中间性的人物范围较大，在征集中将占较大的比重，这些人物历史上往往走过曲折的道路；但他们的基本思想是爱国的，对国家对民族作过一些好事，或者在事业上、学术上有重要建树。征集这方面的资料，有利于扩大爱国统一战线的团结面。反动人物的资料也要征集，目的不是为了把他们搞臭（他们在人民心目中早已臭了），更不是为了宣扬他们的反动、腐朽面，而是可以作为反面教材，对人民特别是青年后代进行爱国主义教育和四项基本原则的教育。

4. “要存真，要实事求是”，我们必须坚持。正面人物有一个成长发展的过程，中间性人物也同样有曲折，写这方面的资料切忌写成天生的完人。写中间性人物，也要功过

恰当，写他们的好事不要一味拔高溢美，对他们的问题，也不是一笔抹煞，可以粗线条地写。至于反面人物，也要实事求是，决不是漫骂和攻击，防止公式化、刻板化。无论写什么人，都要注意政治上的严肃性，不要揭私隐，更不要流于低级趣味。只有尊重历史，资料才有价值。

5. 宗教方面。宗教界是统一战线的重要方面，我们征集宗教方面的资料，必须有利于社会主义精神文明建设，有利于全国各族人民的大团结，有利于祖国统一大业，决不是宣扬封建迷信。

6. 民族方面。我国是多民族国家，加强民族团结，是我们社会主义事业兴旺发达的基础。我们征集民族史料必须以此为出发点。民族不分大小，都有自己的长处，都有自己的光荣历史，宣传兄弟民族的英雄人物，特别是对民族团结作出重要贡献的英雄人物是我们文史资料工作的重要任务。

在征集民族史料和宗教史料中，一定要严格按中央的政策办事，既要积极，又要稳妥。

（摘自：政协全国委员会研究室《工作通讯》第10期。）

“湖师”忆旧

记广东省最早的晓庄师范式之“师陶园”

——高要湖山师范学校

梁家勉 傅瑞麒 林枫林

前 言

广东省陶行知研究会于华南师范大学校舍内，辟地为园，当中砌石为坛，屹立一尊与人齐、造型庄严肃穆，栩栩如生的陶行知先生塑像。四周并刻有毛泽东、周恩来、宋庆龄、郭沫若等对陶的赞扬语，于入门处置匾额一方，杨应彬同志题一石刻颜之曰：“师陶园”。

行知先生志行高洁，淡薄名利，毕生以诱掖后进为己任。其亲手在南京燕子矶办的晓庄师范学校，就是本着他倡导的教、学、做合一学说，素为识者所击节。

毛泽东同志心仪先生为人，尝许之为“党外的布尔什维克”，郭沫若先生亦尝赞之曰：“陶子之先，无一陶子，陶子以后，亿万陶子。”其赞扬可谓备至！当时（1935年秋）在广东省高要县境鼎湖山麓挹光亭畔，就出现一间仿效晓庄师范式的“师陶园”——高要湖山师范学校（以下简称湖师）。诂料白云苍狗，曾几何时，此一为时下所瞩目之学府，乃以倭骑纵横之故，于1938年10月广州陷敌后，痛作广陵散矣。

时光如驶，距今又五十年，每于旅游鼎湖时，目睹校舍

犹存，师友已杳，回首前尘，缅怀实深。

华南农业大学历史研究室主任梁家勉教授，1936—1938年曾掌教于湖师。迨应高要县政协文史办之约，属为文记述湖师之沿革。顾梁老毕岁致力于著述，寝馈几忘，未遑握管。因谗瑞麒始终负笈于湖师，一兴一替，知之较详，遂转囑与其研究生林枫林君共同执笔。将陶先生教育革命之光、湖师办学之风，公之于今日，此在高要教育史上固足以自豪，抑对当前教育改革，以至学生学风转移，虽不敢谓有发聋振聩之功，然他山之石，可以攻玉，亦不无借鉴之资也。

一 建校起缘

在西江中下游各县中，高要县有较久的文化历史，远者不说，仅清一代以及民初，就文人辈出：清季嘉道间以进士出身任河南省布政使、东河总督之苏廷魁，以书法篆刻和学问著名之彭泰来，其后领銜翰林院编修、记名御史之吴桂丹，中进士后又官费留学美国哥伦比亚大学获最高学位之端州首名博士陈焕章，年轻时即有“高要才子”之称、后任国民党中央委员、立法院秘书等要职之梁寒操。当时清社既覆，有识之士，纷纷兴办中等学堂，至1934年，高要全县已有公私立中学八间，师范学校三间，校址大部分集中于今之肇庆市。当时普及国民教育，振兴乡村教育之说，极一时之盛。下莲塘乡谢玉良于北京朝阳大学政治经济科毕业后，尤有志于教育改革。在当时县长马炳乾支持下，奉命遍赴国内各省市考察教育，遍历东北、华东、东南、西南九省市后，对陶行知先生手创之晓庄师范学校的办学精神

及其方式方法，尤其心折。乃于原籍之莲塘小学积极推行“小先生”制，实施以来，对普及教学和提高农村学生的文化水平，成绩斐然。影响所及，毗邻各乡小学，竞相效尤，均获一定的效果，由此进一步激发起改革中等教育特别是师范教育的决心。其时同邑甫草乡梁靖寰毕业于上海法科大学，正执教于高要县立第一小学，与谢玉良志同道合，两人一见如故，互相讨论开办一所仿晓庄矫正时俗之新型师范学校，作为普及和改革乡村教育的先河。彼此分工合作，择址征地筹建校舍。由于梁寒操与马炳乾等当时领导人物的竭诚襄助，海内贤达当仁不让，争相出力或解囊，或捐赠图书。1933年建校资金与土建基地同告解决。继由砚洲乡傅木三负责测绘平整基地，设计并绘制建筑图纸，于1934年鸠工庀材，1935年，学校之建筑群体——礼堂（由国民政府主席林森亲笔题额）一间，教务处一间，课室四间，教师宿舍二间，学生宿舍二间，伙房、膳堂各一间，为治安需要警卫楼二间，同时屹立于鼎湖山麓。除此以外，礼堂右后侧临溪边有“退思馆”一间，为梁靖寰校长1937年引退前夕所建，其命名据说取“退思补过”之意。从“退思馆”旁石径行前数十步，径旁有亭翼然。斯亭也，虽无画栋雕梁，碧瓦琉璃之胜，然以竹木为亭架，杉皮为覆盖，别具田园风味。梁清平为题“涤吾亭”。盖为纪念当时县教育行政当局陈涤吾者。沿涤吾亭北行约百步，由乡人垒石为坝，蓄水引流以利灌溉之小水库，方可数十丈。学校之利用为游泳池。水清澈，池底卵石历历可数，水深处可及腹，浅者仅逾胫，可浴而不可泳。

主要的校舍建成后，董事会聘梁靖寰为校长，并专聘晓

庄师范最早的学生原籍江浙的李仪寿、唐文粹任教务和校务的负责人，湖北舒庆澜任军训负责人兼体育教师，施××（女）任音乐教师，省立肇庆第四师范（即肇师）美术教师李鹏翔为不驻校兼职图画教师，梁以铨为园艺、植物及农业实习教师，谢玉良为训育负责人。整个学校体制，至此已初具规模。

二 学校董事会

学校董事会为决策机构。首任董事长为曾任高要县县长之梁印渠，董事则有梁清平、傅汝怀、何殷貽、梁实初、陈季高、朱可貽等。

三 经费来源

学校经费，主要由高要县政府按批准年度预算按月下拨。惟以预算所限，左支右绌，再由县府责令鼎湖山庆云寺每月经资收入中拨给学校银元三百元（当时白银尚未收归国有）作为预算外辅助经费。

四 招 生

1935年秋季第一届招生80余人，翌年春，畏艰苦退学者逾半数，遂缩减为一班（秋一班）；1936年春季再招生约40人（春一班），1936年秋招生约30人（秋二班），1937年秋招生约30人（秋三班）总计四届招生约180余人（学校因战火蔓延而停办时，人数已有减少）。

湖师虽于1935年开始招生授课，但延至1937年马钰健接长校政时始照章申请立案，并获省教育厅批准。

五 学习与生活的作风

湖师为四年毕业制。其培养目标，在招生简章开宗明义指出：“为造就有志于普及和改进乡村教育的优秀师资”。并声明以培养学生具有“农夫身手，科学头脑”为宗旨。规定所有录取新生，于报到注册后，男生一律要把头发剃光，使之如受戒之僧。从校长、教师，以至员工杂役，就连承包学校师生膳食的炊事人员，头上无不童山濯濯。故谑者称湖师为“和尚师范”。为养成学生刻苦耐劳，树立勤俭朴素的新风尚，一改时下学校华而不实的浮靡陋习。制定夏天以蓆蓆、竹布，冬季以大成灰布唐装衫裤为校服。且鉴于课程中有农业实习一门，为便于田间作业，减免洗濯频繁起见，还规定视气温情况，15℃以下可穿木屐，10℃以下可穿鞋袜，平时一律赤脚跣足。晨起，均就附近溪涧盥漱，必至仲冬才供应暖水沐浴。

为了珍惜寸阴，每天开始生活，就是“寅会”。一屈寅时（约五时）起床，以二十分钟为整理床铺及洗漱时间。此时军训和体育教师已在教务处前旷地吹哨子集合，学生如有迟到，即遭批评或训斥。升旗礼毕，随赴操场上早操课，一般教习潭腿或简单之传统武术。解散休息后，才进早餐。

湖师就餐方式，也不同于一般学校。膳堂置方桌若干，不设椅凳，每桌容八人，师生鱼贯以铁盒盛饭后全部肃立于本桌，须俟值班教师一声长哨，才许就食。食时，以二十分钟

为限，哨声一响，即须停筷，即使碗有余饭，碟有余肴，亦惟有望而兴嗟耳。

学校先后开设语文（选古文为主，近代文为辅，全部要默写）、作文（由教师命题，以论说为主，纪事、抒情为辅）、动物、植物（园艺为主）、农业概论、历史、地理、物理、化学、数学（代数、几何、三角）、教育学和教育心理、体育、美术、音乐、工艺（木工及竹雕）农业实习，十七门功课。每天上下午各授课三节，基本按照教学做合一精神，必要时参以劳动。晚上七至九时分班集体于课堂温习功课，由教师个别辅导。

每天写日记，为课外必修作业，逢星期三、五经语文或训导教师评阅或润饰后发还。

夜晚九时半熄灯就寝，一天生活，遂告结束。明晨一觉醒来，乃知东方犹未白也（冬季起床时，须置煤油气灯于操场作照明）。

七 艰苦劳动与自力更生

湖师是以筚路蓝缕之精神，历尽辛勤劳动创建。首届开学伊始，除基本房舍和一般设施以外，百废待举。当时，四周环境，不是此处一堆泥，便是彼方一丘石，泥泞载道，荆棘当途，令人有行不得也哥哥之叹。锻炼所必需之操场，也是残砖碎瓦堆积，高低不平的坑边荒地。作为师生课余憩息之校园以及其他场所的早期情况亦可想而知，基本都是荒凉满目。学校当局决定动员全体师生，发挥愚公移山之精神，利用一切课余时间，来建设校园。孔武有力者或掘石平土，或拖曳压路石辘，荏弱者，或被荆斩棘，或捡拾破砖碎瓦。风

雨无间，寒暑不辍，历时数月，无不手足胼胝，肩膊起茧，驯至变成铁脸罗汉。终以流不尽之汗水，用不完的气力，使旧貌换作新颜。从此，操场上地平如镜，绿草如茵，实习农场，沟洫网布，阡陌纵横，校中几条干道，全部铺上混凝土；支歧曲径，也全用卵石砌平，不再有举步维艰之叹矣。尤其是校园，四周环植绿篱，园内繁花拂径，树木葱茏，燕语莺歌，颇饶园林风貌。园之阳，屹立纪念碑一座，全以石米装饰，碑之四边，分别镶嵌星岩白石一方，上镌《湖山师范学校筹建记》，为里人梁寒操所撰书，端州名工梁俊生刻石。是碑也，不仅以建校之艰苦精神，昭示来者，抑亦为校园生色不鲜（此碑后来已被毁。于此志之，庶不致湮没无闻焉）。

鉴于上述艰苦又较频繁之劳动，遂使部分家长因溺爱儿女，未免存有戒心，第一届新生，入学仅数月而退学者不少。

八 军事训练与治安保卫

湖师之建筑群体，座落于迪村之东，万福寺之西北，挹光亭之西南，全部背山坑而面田野。占地百亩许，建筑物星散错落，全校无藩篱，又乏传达、门卫等设施。四通八达，任何人均可出入无禁。

其时交通梗阻，旅游未兴，白天惟见牧童樵叟与寥若晨星之香客而已；若夫暮烟四合，星月当空，则大有“四无人声，声在树间”，满目荒凉之感也。

当时尚有不务正业，以劫掠为生的一些“股匪”，经常出没于羚羊峡下一带，为患间里。一次谣传某某有覬覦湖师

之野心。县政府为防患未然计，特派遣警卫队约十人长驻学校，轮班巡守。但负责军训教员以此等警卫队员，大都年老力衰，任之守门则有余，倚之御敌则不足。特别是濒岁边警日紧，卫国保家，人人有责，藉自卫以加强军事知识，寓教学于做，颇属必要。于是具呈政府，申请颁发枪弹若干，以资军训而实武备。县府据情同意所请，随即以长枪数十枝、左轮、驳壳等手枪和子弹各若干下拨至校。教练员遵照正规行伍规范和操典规定的操作，编制训练计划，并施行严格操练。每隔两周于水坑公路头鹅岙寮，或赴白云古寺所必经之山区香粉车村，利用地形地物，以百米为射程，以满盛石灰粉之白铁火水罐作靶，练习实弹射击。意谓此举既可使学生于实践中体验射击要领，亦可藉此显示声势，使一些妄图染指者有所顾忌。湖师自开办至解散，得以鸡犬无惊，夜户不闭者，与此不无关系。此外学校还规定：星期天休假同学结伴三人以上，经军训负责人同意，可以携枪上山射猎。时山区居民正以野猪蹂躏农作物为患，故乐于挈土枪与猎犬为同学作响导，惜经验不足，未能每猎必获。然隆隆之枪声，与猎犬之纵横搜索，使野猪此迁彼徙，不能安于其巢穴，对保护山区农作物，未始不无少补也。

九 兴办夜校

湖师附近之迪村与山区居民，由于经济和客观条件关系，教育文化极端落后。学龄儿童失学率逾半，成年文盲，随处皆是。为振兴乡村教育，扫除文盲起见，1937年夏，学校在经费支绌情况下，利用礼堂作课室，及简单教具，开设平民夜校。学生年龄不论老少，性别无分男女，凡属文盲，

均可免试入学。费用分文不收，除纸、笔、墨外，学习课本——《夜校课本》、练习簿等均由学校供给。教者则由湖师教师于秋一班遴选同学数人分工负责。教授语文、算术、习字三门功课。是时入学者八十余人，除儿童外，有年逾而立之家庭妇女，也有年过弱冠之青壮少年，以至本校教师将及学龄之子女，也参加学习。真是桃李满堂，春风处处。每晚九时下课后，学生以废竹缆或含油松枝作照明，鱼贯离去。斯时远望，火光点点，一若火龙蜿蜒于阡陌及山腰羊肠小道，蔚为奇观。惜夫好景不常，夜校也随湖师解体而“树倒猢猻散”矣。

十 别开生面之会议

湖师初期，每隔两或三周，召开一次为一般学校所无之“师生民主生活会议”。主要讨论学校有关应兴应革事宜，包括如何提高教学质量，改善师生生活，密切师生关系等一系列问题。与会师生，本着互敬互学，抑恶扬善之精神，力求达到“知无不言，言无不尽，言者无罪，闻者足戒，惩前毖后，治病救人”的要求。所有建议均经集思广益权衡利害而后决。其中有一次为避免承包膳食商过分盘剥，决议成立膳食委员会，从承包商手取回师生自办，对改善师生生活，成绩斐然，尤为师生所乐道。

十一 送旧迎新

1937年春，梁校长以见知于当道，受命出长广东省安化管理局，受命之日，效徐庶走马荐诸葛事，举马锦健（仰