



王录等主编

全国电视 科普节目稿选

海洋出版社

全国电视科普节目稿选

王 录 等 主编

海 洋 出 版 社

1985年·北京

内 容 简 介

近几年来，中央和各地电视台先后播出了许多电视科普节目，深受广大群众的欢迎。本书32篇电视科普节目脚本，是经全国电视科普节目稿选出版会议讨论，从二十几家电视台播出的科普节目中选出的，内容丰富，语言优美，反映了我国现时电视科普节目脚本的创作水平。书中还有两篇文章，论述和探讨了电视科普节目创作经验和写作要求。因此，本书不仅可供电视科普节目的专业和业余作者的参考，一般读者也会从中得到很大的益处。

全国电视科普节目稿选

王 录 等 主编

海 洋 出 版 社 出 版 (北京市复兴门外大街)

新华书店北京发行所发行 4225工厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6.1¹ 字数：130千字

1985年1月第一版 1985年1月第一次印刷

印数：1—13300

统一书号：10193·0435

定价.1.00元

DD19/09

编 委 会 成 员

主编 王 录

刘元祯

编委 (按姓氏笔划排列)

王 录 王宝安 王燕宾 刘元祯

宋全发 郑文旭 金希章 夏 天

胡光亚 梅绍武

普及科学知识促进文
明建设更好地方为广大
观众服务

为全国电视科普节目搞巡演辞

茅以升 一九八四年三月

编 者 的 话

(一) 随着我国社会主义经济建设的蓬勃发展和电视日益普及，越来越多的观众希望电视能为他们提供更多的文化科学技术知识。为了满足这些电视观众的需要，不少电视台先后开办了普及科学技术知识的专栏节目。本书收集的三十余篇稿本就是从全国二十几家电视台播出的部分电视科普节目中选编的。

(二) 许多热心电视科普节目创作的专业和业余作者，热切希望了解电视台对撰写电视科普节目脚本的一些基本要求，希望电视台能提供一些样本供写作时参考。从这个意义上讲，这本稿选对这些同志会有帮助的。

(三) 按照编写电视节目脚本的要求，一般应在稿纸的左边写有镜头号、景别、技巧、画面内容等项；在右边写上解说词。但是为了照顾一般读者的阅读习惯，我们省略了专业性较强的一些项目，大多数稿本只保留了“画面内容”和“解说词”两大项，并采用上、下连写的方式。其中有括号的部分为画面内容。

(四) 为了交流电视科普节目创作经验，本稿选还刊载了两篇创作杂谈，以期引起共鸣，推动对电视科普创作理论的探讨。

(五) 本稿选的编选工作得到了全国二十几家电视台的大力支持，吴影、郭里宁二同志参与了稿件的编选和修改工作，编委会对此表示感谢。但由于篇幅所限，还有不少好的

稿本尚未编入，敬请鉴谅。

(六) 本书是我国电视系统编辑出版的第一本全国性的电视科普节目稿选，缺乏编选经验，不足之处请指正。

《全国电视科普节目稿选》编委会

1984年5月

目 录

雪花	(1)
对虾的自述	(9)
指掌肤纹见学问	(18)
我不该和表哥结婚	(24)
扇贝	(30)
潮间动物	(37)
血液的奥秘	(46)
蚯蚓	(51)
锦纶	(57)
蝎子趣闻	(62)
庐山飞瀑	(67)
喝水的学问	(73)
重见光明	(78)
注意儿童早期弱视	(87)
大自然的书——辽宁地质风光	(89)
不凋谢的花	(95)
发生在人体内的爆破	(99)
消灭黄鼠 变害为利	(104)
垂直绿化	(108)
人体的支柱——骨骼	(113)
健美篇	(116)
保温瓶里的科学	(118)

预防龋齿病	(122)
咳嗽气喘的食物疗法	(125)
生物设计师	(127)
当心开水烫伤	(135)
茄子、辣椒、西红柿的药用	(142)
复齿鼯鼠	(144)
有趣的热带观赏鱼	(148)
节日的礼物	(150)
巫术之谜	(153)
我们的眼睛	(169)
圆	(178)
电视科普创作杂谈	(183)
谈谈海洋科普电视剧本的创作	(194)

雪 花

郑文旭

(一)

[雪后初晴的冬天。金色的太阳从东方升起，静谧的林海披上了一层洁白的银装，娇丽多姿。]

解说：壮丽多娇的北国冬天，漫山银装素裹，遍地碎玉琼瑶。是谁把这五彩缤纷的人间打扮成银色的世界？噢，是雪花！

(二)

[挂满雪花的树枝，有的似身着玉帛，有的似头顶白冠，姿态万千，景色迷人。]

解说：雪花遍体皆白，纯美无瑕，古往今来，一直博得人们的喜爱。它在许多著名的诗篇和童话里，都成为优美的题材。

(三)

[曾是姹紫嫣红的公园，已变成洁白迷人的世界了。满

园树上，好似开满了白色的花朵。

显微镜下看雪花，其形态之美，令人惊叹！】

解说：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”这是我国古代诗人描写雪花的脍炙人口的诗句。如果我们仔细观察雪花的形状，就会看到每一个雪花都有着迷人的美！

（四）

〔一个呈六角形的雪花〕

解说：看，这个雪花舒展开六个奇巧的花瓣，花心是个呈六角形的薄板。这种形状的雪花，在云雾物理学里，叫做板状冰雪晶。

（五）

〔形状象星星的雪花。〕

解说：它多么象一颗高悬天空的星星，晶莹闪烁。云雾物理学把这样的雪花叫做星状冰雪晶。

〔比较常见的星状雪花〕

解说：星状雪花有许多种，这是比较常见的星状冰雪晶。

〔结了淞的星状雪花〕

解说：这是比较特殊的星状雪花。叫做结了淞的星状冰雪晶。

(六)

[形状似棱柱体的雪花]

解说：这个雪花有玉石般的棱柱体。棱柱体的两端好象开放着光怪陆离的花朵，千姿百态，变化莫测，云雾物理学称这种雪花为柱状冰雪晶。

(七)

[细针般的三个呈Y字形雪花]

解说：这是三个粘在一起的雪花，叫做针状冰雪晶。它比缝衣服的针还要细，有的是孤立存在，有的是群叠在一起。

(八)

[形状象树枝的雪花]

解说：雪花形态的奇妙精美要数枝状冰雪晶了。它就象无数的玉树琼枝，纷繁交叠在一起，构成了一幅迷人的图画。

(九)

[重复出现各种形状的雪花]

解说：世界上没有两个完全一样的雪花。有的雪花爱好者，尽毕生精力，拍了上万种雪花照片，临终时感叹地说，

他只不过得到了大自然落到他手中的一部分而已。

(十)

[对比形状差别：六角形雪花与盛开的草木花]

解说：雪花不但形态万千，它的形态结构也是独特的。我国西汉时的《韩诗外传》中就有记载：“凡草木花多五出，雪花独六出。”就是说，草木花大多数是五角形，唯独雪花是六角形。

(十一)

[蔚蓝的天空，白云朵朵。

俯瞰天空中的白云，如滚滚波涛。]

解说：雪花是怎么形成的呢？这先要了解雪花诞生的摇篮——大气层。

(十二)

[动画：从有山川的地面开始，标明温度；然后依次标出天空中不同高度的不同温度。]

解说：在离地面十几公里的大气层内，每上升一公里，平均气温下降 6.5°C 。在低温的高空里，处于饱和状态的水蒸汽，如果遇到一种叫凝结核或冰核的物质，就会凝华，形成雪花。

(十三)

[气象研究所的冰雪实验室里。
一名科研人员正在用冰雪实验器做雪花的成因及雪花形状的研究。]

雪花形态与温度示意图：

六角形	-3°C
针状	-5°C
空心柱状	-8°C
星状	-12°C
空心棱柱状	-25°C]

解说：雪花开始形成的时候，都是简单的六角形，可是后来那些仪态万千、纷繁多姿的雪花又是怎么形成的呢？气象研究人员经过实验证明，原因虽然很多，但主要与温度有关。雪花形成时的温度不同，雪花的形状也就不一样。

(十四)

[纷纷扬扬的大雪从天上飘落下来，落在静静的山林里，
落在繁华的大街上。]

解说：雪花在大气层里形成后，随着气流慢慢地向人间飘落。在飘落的过程中，有些雪花又粘在一起，形成了我们见到的鹅毛大雪。

(十五)

[飞扬的雪花，落在气象人员的取样设备上。

实验室里，气象研究人员测量雪花的重量。]

解说：雪花体态轻盈，能随风飘舞，人们常把它比做柳絮。雪花也是有重量的，不过要测出它的准确重量可不是容易的事情，大约三千个到一万个雪花的重量，才有一克重。

(十六)

[北疆的冬天，大雪覆盖着山川、大地、河流。]

解说：在那冬雪纷飞的日子里，雪花有时也会给人间造成一些灾害。当然，这毕竟是雪花的瑕疵。雪花的心灵，就象它的外表一样美！

[一群活泼的儿童在雪地上玩耍。

一些孩子堆起了一个雪人。]

解说：雪后初晴。孩子们在雪地上尽情地玩耍。雪花就象孩子们的心一样纯洁、可爱！

(十七)

[连绵雪山。远处，几个滑雪健儿居高飞驰而下，掠过镜头，扬起地面上的积雪，消逝在远方。]

解说：雪花飘飘的季节，正是滑雪健儿大显身手的时刻。在白雪皑皑的山林里，他们身轻如燕，驰骋飞越于山峦之间，谁能不赞美是雪花赋予他们青春的活力！

(十八)

[森林里。

洁白的雪地上走来两名寻踪追捕野兽的猎人。他们发现一头野猪，开枪射击。野猪中弹挣扎，猎狗将受伤的野猪团团围住。]

解说：雪花的心胸是坦白的。山中的野兽只要在雪地里走一趟，雪花上的足迹就会指引猎人找到它的藏身之处。“开门雪满山”正是猎人们狩猎的黄金季节。

(十九)

[寒冬，铺着积雪的山村大路上。跑过一辆辆爬犁。

远处，白雪覆盖着沉睡的大地。]

解说：雪花同农业生产有着密切的关系。雪是热的非良导体，能保护土壤中的热量。在它的覆盖下，地表温度要比雪面温度高出 15°C 。

(二十)

[松树枝头上，厚厚的积雪开始融化。山中小溪解冻，涓涓细水在积雪中流淌。

春风乍起，垂柳摇曳。

江水飘着游动的冰块，大地充满了春天的生机。]

解说：雪花是无私的，它把自己的一切献给了人间。隆冬季节，它的身躯就象一条厚厚的棉被，覆盖着田野、山川，

保护着绿色的生命；待到春风送暖，它就化为洁白的乳汁，
滋润着大地，催发出一个万木争荣的春天！

（黑龙江电视台 1980 年录制）