

杜少陵集詳註

杜
甫
著
仇
兆
鰲
註

杜少陵集詳註

卷十三

閩山歌〔杜鵑〕編在廣德二年閩州詩內下首傳時作。

閩州城東靈雪一作山白閩州城北玉臺一作碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未已一作崩石那知根無鬼神

會已覺氣與嵩華聲去敵中原格鬪且未歸應一作茅齋著向一作青壁此咏閩山之勝上六紋

與嵩華並高結廬其下柳堪避亂矣浮字寫不盡之態動字摹欲落之勢石根下盤乃鬼神所護靈氣上際

錢箋〔一〕字記〔一〕靈山一名仙穴山〔一〕胡夏客曰此歌似揚都律詩〔一〕唐書〔一〕閩州中縣有靈山〔一〕

登此因名靈山〔一〕東南隔有玉女橋練石〔一〕與地紀勝〔一〕玉臺山在閩州城北七里〔一〕杜鵑〔一〕地

志〔一〕閩中山四合於郡多仙聖遊跡則鬼神〔一〕會可知〔一〕嵩山〔一〕華山〔一〕丹崖〔一〕百丈〔一〕青壁〔一〕萬尋〔一〕

竹徑蒙巖巧茅齋結構新〔一〕晉書〔一〕宋續傳〔一〕萬歲銘詩於西壁〔一〕丹崖〔一〕百丈〔一〕青壁〔一〕萬尋〔一〕

閩水歌〔一〕杜鵑〔一〕江寧府其曰出陝西鳳縣嘉陵水漢水皆此江之異名

嘉陵江色一作山水何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花〔一〕出更復〔一〕扶〔一〕春從沙際歸〔一〕巴電蕩漿

欽側過水雞一作海鷗劉氏銜魚來去飛閩中勝事可腸斷閩州城南天下稀〔一〕水兼黛碧清綠可愛也

勝日出閩中照水加麗春回沙際映水倍妍〔一〕欽側江流急也鳥來去江波靜也〔一〕勝事歸天下稀

箋〔一〕水經注〔一〕漢水又南逕閩中縣東閩水出閩陽縣而東逕其縣南又東注漢水〔一〕周地圖云〔一〕六

源出秦州嘉陵因名嘉陵經城中即閬中水亦名閬江又曰渝水樓續曰嘉陵江至閬州西北折而南趨橫流而東復折而北州城三面皆水故亦謂之閬中地勢平闊江流舒緩城南北正當佳處對面即錦屏山「費昶詩」碧石之青美者「沈約詩」巴童暗相因依日出正照水「善聞」蜀士云水難其狀如錦花而短尾好宿水田中今川人呼為水鷄翁「方輿勝覽」錦屏山在城南三里有馬忠祠其狀如錦之為郡當梁梓益之衝有五城十二樓之勝概「師氏曰」城南山屏山錯錯如錦屏號為天下第一國故曰天

江亭王蘭州筵餞蕭遂州「鶴注」此當是廣德二年春蘭州作「邵注」

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲繼一作短愁隨吳作舞曲長二天開一作云寵餞五馬爛生一作光川

路風煙接俱宜一云下去鳳凰上四陪宴情景下四指王五馬指蕭園遂俱屬川中故風煙相接而愁長身

化龍歸物長繼愁長老年不耐久坐即公詩老去一離杯足誰憐舞長也「盧注」長安東都門外有祖

道離亭今錢於閬州則非故國矣「陰露詩」泊處空餘鳥離亭已散人「莊子」魯國舊都陌上之羅

然行後漢書蘇章遷冀州刺史有故人為清河太守喜曰人皆有一我一獨有二天舊國舊陌望之羅

守是時風風神雀數集五馬立駒顯允多「謝腰詩賦」鳳凰有鳥路江漢無限德輝而下之「黃霸為類川樂

記善歌者使繼其聲

陪王使去君晦日泛江就黃家亭子二首「鶴注」當是廣德二年正月

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添一作

禁愁此章陪使君泛江上四江上之景下四席中情事「山開豁故江面平見花已改岸始覺鳥亦隨舟其不流處仍流也」末點晦日反掉作結○「杜康」「地志」閬中有嵯峨山在城東三里狀

如蟻龍貞觀中望氣者言西南千里外有王氣令人入蜀次聞吳見山氣鬱鬱破山脈水流如血今號
鋸山或亭中徒閩中縣於此即今鋸山關山辭當指此「次聞吳見山氣鬱鬱破山脈水流如血今號
留我風人客字蓋當日方言「古詩」娥娥紅粉妝「洪仲云」公詩問知人客姓王建詩人客少能
臨日爲節也

楊慎曰江平不肯流意求工而語似拙不若李華王樂府云人老自多愁水深難急流又不若巴渝竹
枝詞云大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意愈淺愈深今按杜詩晚登瀼上堂云春氣
晚更生江流靜猶湧是即江平不肯
晚之轉注也豈可輕下帶輕語耶

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連峽蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易音悲
傷此章就黃家亭子上四亭前之景下乃對景傷情沙草人亭之路風吹花氣故衣錦生香兩句分
合看錦繡舞衣急管吹歌吹杜陵結語申歡娛恨白頭意○「蜀都賦」金沙銀礫「注」永昌
有水出金沙如練在沙中「一統志」保寧府劍州廣元江油巴縣出鉄金「別賦」春草
碧色「裴子野詩」栖業於連蝶「史記」賁殖傳「陶朱公年衰老而聽子孫

泛江單復編在廣德二年春閩州詩
「杜臞」江即嘉陵江詩

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒深江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽平歌故國流清渭如今花正
多此詩樂中有悲上四敘景下四感興杜臞江澄無波綺羅映水可想淨字之妙方氏云以奏樂聽歌
目故鄉之思○「爾雅」方舟並舟也「謝朓詩」澄江淨如練「舟泛春渚離離矣」晉樂曲「謝靈運
之觀泊嘆」里今傷春心「謝朓詩」澄江淨如練「舟泛春渚離離矣」晉樂曲「謝靈運

收京「唐書」廣德元年十月郭子儀復京師車駕至自陝州
按公在梓州至次年而始聞其信此當是廣德二年春作

復切扶又去聲道收京邑兼開殺犬戎衣冠却扈從去聲車駕已還旋宮尅復誠如此安危扶一作在數公莫令

回首地慟哭起悲風上四收京而寫下乃事後之憂兩次收京故云復道子儀力戰能殺吐蕃也至

收京却來扈從而車駕則已還宮矣此輩何益成敗之數耶入寇京師震駭公之先見明矣○陸機詩

安無使京華之地再哭亂離也未幾僕聞懷恩引回紇吐蕃入寇京師震駭公之先見明矣○陸機詩

危一從京邑郭子儀馬瑋等回首回望長安也無緣從安危猶有子言安國之

巴西開收京宮闕一作闕送班司馬入京二首收京在去年十月詩作於廣德二年之春故云劍外

西郡詳見巴西驛亭詩舊本下章另有送司馬入京題單復依黃鶴併合爲一題今從之

箋一此詩及題唐懷古狂歌行惜別別行送劉僕射呀鶴行五首乃蘇州太守裴煜如晦所收

下州俱有司馬一作唐制上中

聞道去聲收宗廟京邑鳴鑾自陝歸傾都看平黃屋正殿引朱衣劍外春天遠巴西勅使去聲稀念君經世亂

匹馬向王畿此章從收京說到送班在四句分說乘輿還京君臣如故公猶還方

鄭繼之善夫曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想所得

風人之義杜詩每有失之太真太盡者如此詩末二句則有不真不盡之興矣餘可類推

羣盜至今日先朝音潮添從去聲臣一作歎君能戀主久客羨歸秦黃關一作長司諫丹墀有故人向來論平社稷

爲去聲語涕沾巾送班已具上章故此詩多述己意黃生注首聯各開中聯承次句尾聯應首句乃知社

者又曰先朝今日羣盜從臣對字不深可流涕此詩何減昌黎聲臣論歐公同諫書○「今按」首聯乃朝

勤補衰乃使至尊羣盜從臣對字不深可流涕此詩何減昌黎聲臣論歐公同諫書○「今按」首聯乃朝

說以羣盜之故而流離至今昔曾爲先朝從臣也

城上斯州作往空聞城州時一作顧注宗澤此是廢德二十二年春自

皇遙聞出巡狩早晚徧還荒上四城所見者惟花草水動則四城上亦所感懷矣末借周漢初巡遊人皆此避代亂故幸陝城

杜臆此詩敘景言情真堪痛哭王之不愧風人者也黃生注五六卽遙聞之事此用倒插

【樹賦】片片真花，（海賦）茫茫積流，（王嘉拾遺記）周穆王巡行天下，馭八龍之駿，名曰絕地。

陰至洛陽，憂尋於泰山，其所經幸，周萬八千。翬羽奔霄，趙影臨輝，趙光騰露，挾翼穆王神智，造謀使跡，載邇於四海。【趙次公曰】漢武帝初幸汾

里一一成公綏大河賦一經朔狄之遐荒

傷春五首

憤之極意達名曰傷春。故楚辭招魂

天下兵雖滿春光一作子季日自農西京度百戰北關王羣兇關塞三千里墮花一萬重平蒙塵青路舊作急

即省且一作
崔共受夏前
三首明題舊
兩家卷三雲
風標平令總
竿里首章肥
吐蕃陷京也
上八敘

猘亂傷春，開首選明，百戰，謂是安，要召，軍，約，諸，高，單，王，敬，忠，護，國，美，治，國，州，明，毛，指，長，安，唐，路，試，不，及，余，
 猘，特，且，有，諸，什，般，復，前，王，道，周，遜，舊，國，客，蓬，萊，足，雲，氣，應，安，在，緒，從，前，寇，至，出，奔，下，四，望，代，宗，復，國，

道也御宿天子駐蹕之地殷復周遷乃借古形今趙注魏從載晉軍臣皆當屬罵○梁元帝詩一徒

〔東都光祿〕
 〔王維〕
 〔餘詩〕
 〔通鑑〕
 〔無〕
 〔唐〕
 〔元〕
 〔年〕
 〔冬〕
 〔十〕
 〔月〕
 〔百〕
 〔吐〕
 〔蕃〕
 〔陷〕
 〔京〕
 〔畿〕
 〔渭〕
 〔北〕
 〔行〕
 〔營〕
 〔兵〕
 〔馬〕
 〔使〕
 〔紀〕
 〔呂〕
 〔月〕
 〔將〕
 〔精〕
 〔卒〕
 〔二〕
 〔千〕

與吐蕃戰於盤羊爲寇所虜。又立國之。生將獻忠等迎吐蕃入長安。立鄒王守禮。孫承宏爲

胡夏客曰：「劉向云：『秦項之滅，星李、大角、故借以言。』」
廷其兩旁各有二星曰：「攝提、項之滅，星李、大角、故借以言。」
陳之宿主執象，設兵陣，出敵，水經注：「陳之班固兩都賦：『陳王者，法之。」
鳥之類，炎武曰：「南齊亦謂爲天衣，梁庾肩孫詩：『天衣初拂石，火。」
衣之加飾，金銀，時亦謂爲天衣，梁庾肩孫詩：『天衣初拂石，火。」
釣於磯，溪陵，曹植疏：「侯生曰：『屠者朱處，居釣至陋也。』」
最

再有朝音，湖廷亂，難知消息，眞近傳郭作，王在洛，復切，又一道，去聲，去聲，歸，一作，秦，奪馬悲公主，登車泣，貴嬪，蕭

關迷北上，上聲，滄海欲東巡，敢料安危體，猶多老大臣，豈得一作，無嵇紹血，露灑屬車塵，四章，傷與，遺出也。

句在洛，歸秦，此出奔後消息，奪馬登車，此出宮時消息，北，上，東，巡，并秦，洛，消息，未定矣，但國有老臣，尚足

以死衛君，末蓋屬望郭子儀也，近聞六句，疑古傷今，在洛，用獻帝還洛事，歸秦，用張繡歸秦事，奪馬，用

則臨危有死節之士，作兩層說，漢武事東巡，用始，後復有吐蕃，一痛不忍言也，號高，杜臆：「任事有老人，之達臣，

北，千寶晉紀：「后懷妃主，馬三百匹，盡奪而之，成帝，咸和三年五月，蘇峻逼遷天子於石頭，城帝哀泣，理

升，朝，宮中，一統志：「漢武帝紀：『元封四年，行幸雍，五時，泰始，回皇，即帝位，三年，東，巡，郡縣，祠，鄒，陽，山，安

又曰：「始，皇，遂，東，遊，海上，行，禮，祠，名，山，大，川，一晉書：『惠，帝，北，征，王，師，敗，績，於，壽，陵，

聞說初東幸，孤兒却走多難分，太倉粟，競棄魯陽戈，胡鹵登前殿，王公出御河，得無一作，中夜舞，誰宜一作

億大風歌，春色生烽燧，幽人泣薜蘿，君臣重修德，猶足見時和，五章，傷軍士散亡也，聞說六句，歷記起

也同下而愁懷非酒可解故休學醉眠無論笑門倘蓬萊可到亦當具往以求却老之方蓋自蘇軾其老
也○一高士傳一嚴君平賣卜成都市中言曰一京一華南賦一舟楫路遙星漢非樂因醉夜至鳳凰道問蓬萊飲
之橋東有嚴君平卜處士高舉吏部也一哀一三神山者在渤海中不死之藥未至望之如雲及到
無可到之期一前漢引船而去終莫能至一三神山反居水下風引船而去終莫能至一三神山反居水下風引船而去終莫能至
三神山反居水下風引船而去終莫能至
得因白

滕王亭子二首（邵寶注）公於廢二年自梓州往閬州來遊此亭一鶴曰一（二史）滕王
賦於此一夢獨曰一王在閬州有亭有閣一錢箋一一方輿勝覽一滕王亭即元嬰所建州
衙宇卑陋遂修飾弘大之無於宮苑之隆爽後改曰閬苑王亭即元嬰所建州

君王臺榭枕擊巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江錦帶一石傷心麗嫩葉

濃花滿目斑人到於今歌出牧來遊此地不知還此草賦滕王亭子對景而懷古也一臺榭當春故總驚
迹也花藥斑斑猶目達春色也來不知還就滕王出牧時言之中多仙聖遊集之處舊以東遊指後人杜鵑
不從○一楚辭一先王之為臺榭也一還就滕王出牧時言之中多仙聖遊集之處舊以東遊指後人杜鵑
洪修之謝靈運詩一灑步臨丹梯一處萬丈丹梯謂此一閣中多仙聖遊集之處舊以東遊指後人杜鵑
楊修之謝靈運詩一灑步臨丹梯一處萬丈丹梯謂此一閣中多仙聖遊集之處舊以東遊指後人杜鵑
人怪修竹無驚啼字後見孫綽詩一曉風輕竹一修竹用梁孝王事一犬吠聲中讀書不多公與淮南王
安白日昇天臨去時餘藥器置在中庭難犬吠聲此獸以掩其罪也難鳴天上犬吠聲中讀書不多公與淮南王
王安以不法受株無昇天事乃八公之徒造為此獸以掩其罪也難鳴天上犬吠聲中讀書不多公與淮南王
一作牧明德牧在
詩一來遊來歌

新舊唐書進云元嬰為金州刺史驕佚失度太宗初喪則飲宴歌舞又說其召屬宦要於宮中而淫之
所過為害及還洪州都督復以貪聞高宗給麻二車助為錢緩小說又說其召屬宦要於宮中而淫之

楊用修云其惡如此而詩解民到於今歌出牧未足爲詩
史今按末二句一氣讀下正刺其荒遊非頌其遺澤也

寂寞春山路君王不復切又行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒廊暮雲霞過客情尙思歌吹去入千騎

去擁一作覓旌此再寫弔古之意情與景相因黃生詩鳥雀在四句分歲上言王不可見而但存此亭下言得

聲松聲羅留作野花開意分兩聯以映帶照詩一忽見過客問何我雲霞去而不留如遊人過客

山鳥啼聲羅留作野花開意分兩聯以映帶照詩一忽見過客問何我雲霞去而不留如遊人過客

謝朓詩一高驛颺歌吹一梁孝王邸一紅旂霓旌天

葉夢得曰此詩粉粉猶竹色虛閣自松聲若不用猶白兩字則凡亭子皆可用不必薛王也此皆工妙

結意與索然七八忽用諸句翻身作結力大思深奇變不測

玉臺觀聲二首在閬州城北七里唐王蜀遊有亭及臺一題曰一錢箋一一方輿勝覽一玉臺觀

中天積翠玉臺一遙上帝高居絳節朝潮遂有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見龍羅

窟石勢參初簪差此茲切一烏鵲橋更肯有一作紅顏生羽翼一作使應平黃髮老漁樵爲仙蹤異境見其

狀登之迴次記觀中神三四承絳節朝乃觀中之景五六承玉臺遙乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

未得也四觀有帝像故想出絳節來朝因仙官朝帝并想出馮夷擊鼓乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

羸女作借隱見之詞參差一曰輕黃生注五言外景而以羸女擊鼓乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

合賦一遺世也○一列子一西極化一便應語意圓活多在空際形容貼馮夷擊鼓乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

未肯忘世也○一列子一西極化一便應語意圓活多在空際形容貼馮夷擊鼓乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

邵陵王祀魯山神文一絳節陳重布曰積翠會一詩一抱機子一帝釋鬼篇一七啓一馮夷擊鼓乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

邵陵王祀魯山神文一絳節陳重布曰積翠會一詩一抱機子一帝釋鬼篇一七啓一馮夷擊鼓乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

宜一作借寇恂朝朝音覲從從七容切容問幽仄側勿云江漢有一一作垂綸上四稱美章公下則惜別而有憾也

才強兵言將略此皆倭人之實也關不當歸朝承彊兵寇還宜借留承能事寡必素有應引之意故結

「江淹詩」朱綬或疑士長櫻管俊人「顧云」才智過人曰俊「莫公甫表」

三公徵侯。並金印紫綬。【舊書】。【輿服志】。二品三品。並服紫綬。三品。【晉書】。張華。遂開府儀同三

「後有漢皇甫嵩傳」關忠說嵩曰將軍指振足以振天地叱咤可以興雷電一邵注一指示曰下指手使曰矣

抱朴子
魏志
太祖
思因
洞幽
事殷
玄奇
才詭
兼敏
能制
事勝
一變
化諸
如葛
神孔
明惟
刻南
唐子
立表
一大
兵無
割簡
寒練
鬼又
神一
通兵
戒篇
蜀志
強一
兵先
生衛

收國羽之故放羽爲襄陽太守邊定將軍駐江北西益州拜荊州刺史陸機亡論漢主

不能復鎮。泉川非是。一後漢書一光武收河內。拜寇恂爲太守。後移潁川。又移汝南。潁川盜賊羣起。恂

從駕南征百姓請復舊寇君一年乃留恂〔澤州陳廷敬注〕一借寇恂者潁川也詩何以言河內蓋河內

舊注謂章會討于章之亂未見所據春內見無曰朝秋見曰觀國一子宋王書曰恩倖論云然明非揚幽側河恒才也

一是與繪一在譯林時。

南池廣德元年秋冬公在上元二年春亦在閬州詩云春時顏色好應是二年春作詩中芰荷杭稻

池也。在城南十里。〔後漢書〕巴郡閬中縣南有彭池。〔錢鑑〕益州記南池在閬中縣東。

南八里。〔方輿勝覽〕南池在高祖廟旁。東西四里。南北八里。〔一統志〕南池自漢以來。壘大斗之水灌田。里人頌之。

唐時大堰日逢成陸田。

嶢嶢巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸也首敘一南華池陽國志一山谷而有巨州浸此南閬中特爲曠巴

三郡地一十道志一果閩合呀切虛加然閩城南枕一作帶巴江腹菱荷入異縣杭谿共孤弘比毗至星皇天

三州同知汪日耀之封

不無意。美利戒止足。高田失西成。此物頗豐熟。清源多衆魚。遠岸富喬木。獨嘆楓香林。春時好顏色。迷○音

此記南池景物。閩南巴賸。誌南池所在。應上巴閩。周高田失獲。而此稍獨豐。彼細此。春時好顏色。迷○音

游魚上有林木。皆佳景。可玩者。○四都賦。一呀周。高田失獲。而此稍獨豐。彼細此。春時好顏色。迷○音

如巴字。曰巴江。經峻峽中。謂之巴峽。○三巴記。一呀周。高田失獲。而此稍獨豐。彼細此。春時好顏色。迷○音

易。○乾始能注。美利天下。楊有脂而香。霜後葉丹可愛。○爾雅。翼。一風。脂甚香。謂之楓香。脂一名白膠香。

南有漢王。一作祠。終朝走。巫祝歌舞散。荒哉舊風俗。高皇堂。一作亦明主。王。魂魄猶正直。○音不

應。平。空陵上。縹緲親酒肉。一作淫祀自古昔。非惟一川瀆。干戈浩茫茫。地僻傷極目。此記南池廟祀。享然

習俗。向鬼。則已之極。目感傷者。不止此。一處矣。○宋注。一羽。羽立高祖。爲漢中王。漢中。神。豈。南有

漢王祠。在今保寧府城南。○楚辭。一靈衣。今披披。一陳琳。檄。一蓋。開明主。圖危。以制。變。一史記。一

高帝置酒沛宮。曰。萬歲之後。吾魂魄猶思沛。○楚辭。一目極。千里。傷春心。平生江海。一云。與。去。遭亂身局促。

駐馬問漁舟。躊躇慰羈束。末以遊池作結。中問二段。○謝眺詩。一江海思無窮。一漢書。一傷促如轅

下車。○漁舟。亦池中所見者。一

晚。產深。賦。一運。橫。羅。以。羈。束。一

古人。居職。二。觀。多。通用。易。傳。噬。嚙。食。也。其。無。色。也。兄。見。而。其。伏。也。隨。無。放。意。則。飭。也。又。土。冠。禮。

今月吉日。始加元服。○爾雅。一公。寶。壽。考。維。祺。見。而。其。伏。也。隨。無。放。意。則。飭。也。又。土。冠。禮。

將赴荆南。寄別李劍州。○武再。鎮。成。都。遂。不。果。行。此。詩。富。在。廣。德。二。年。春。作。一。胡。三。省。曰。一。劍。州。以

天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春高迴首仲宣樓
 此上四句李劍州下四句承上落此用同姓人鹿洲
 滄浪自鑒適荆之雙鬢傷老一舟言贊江樓回首到荆而聞使君交仍喜故來相關史記邵公唐制刺史
 行部糾察郡縣與繡衣同稱使君後漢一郭伋到荆而聞使君交仍喜故來相關史記邵公唐制刺史
 以書曰寡人聞君之陶潛詩一黃生注將除運古今典古並臨文也翁為鶴曰詩云塞宮落成都市中更
 民大化蜀學於京師其名比齊魯馬一西顧叢書文歷氣小諸王胡云燕語名滿漢仲卿景帝時嘗不
 郡太守今漢書不載其名比齊魯馬一西顧叢書文歷氣小諸王胡云燕語名滿漢仲卿景帝時嘗不
 在然無尺寸漢書不載其名比齊魯馬一西顧叢書文歷氣小諸王胡云燕語名滿漢仲卿景帝時嘗不
 鮑照詩一滄浪蓬髮以得封邑豈吾相不當侯耶周王褒詩與將軍又東為滄浪之水能頡堆在蜀塘映日
 董彩川曰一滄浪蓬髮以得封邑豈吾相不當侯耶周王褒詩與將軍又東為滄浪之水能頡堆在蜀塘映日
 賦

浪申一涵釣光月王李七子全學此等句法滄

奉寄別馬巴州（杜律遺義）此必作於廣德元年以後。蓋

至在上元二年王洙因之而謾藝興宗諸公皆不
詩云欲辭巴徼啼鶯合遠下荆門去鴻雁此詩在廣德元年亦尚未確廣德二年春待嚴大夫
同爲二年所作矣一杜臆一謂時欲適
楚以嚴武將至故不果行此說得之

勳業終真一作歸馬伏波功曹非一作復扶又漢蕭何扁舟繫音纜沙邊久南國浮其水上多蜀把魚竿終

遠去難隨鳥翼一作翼一相過平聲知君未愛春湖色興去聲在驪駒白玉珂此草以出鹿跡途記臨別心事

末二陳伏波將軍此因不同姓而比之
「舟南」下「欲成勳業」應想父驥「陶玉珂」爲主功自賢「瑞照」何未嘗爲功漢書「

「杜修可曰：『劉真父』謂曹參爲功曹，蕭何未嘗爲功曹。」

王定國一引高帝紀蕭何爲沛主吏一孟康注一主吏功曹也二說皆非一吳志一孫策謂虞翻曰孤有
征討事未得還府卿復以功曹爲蜀山行詩以兩國對四川一驪駒詩見一春湖一指洞庭湖一宋之問詩一具存驪駒
芳翰在路一沈約詩一高門列與在朝觀見左驪駒詩見一春湖一指洞庭湖一宋之問詩一具存驪駒
玉駒乃早朝驪駒之事至到注見六卷宿左驪駒詩見一春湖一指洞庭湖一宋之問詩一具存驪駒

按杜詩七律凡首句無韻者多對起如五夜滿聲鐘曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者
如使君高義臨今古流落三年坐對起如五夜滿聲鐘曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者
森森是也亦有韻而對起者如勤業終知起法之正變也
漢蕭何是也大家變化無所不宜在後人常知起法之正變也

奉待嚴大夫也朱注一此詩舊譜及諸家注並云廣德二年作贈通鑑是年正月嚴武得劍南之命
爲是唐人凡稱節度使皆曰大夫正不必以封鄭公爲疑一錢箋一廣德二年正月武以黃門侍
郎拜成都尹充劍南節度使此云大夫蓋再鎮時兼官也以云二年正月八日武受命在元年冬
一地志一合劍南東四川爲一道在廣德元年一唐會要一云二年正月八日武受命在元年冬
之一證也公將至故留以待之

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨皮終日待不知旌節隔年回欲辭巴微啼羈合遠下聲去

門去鷓鴣身老時危思會面一生襟抱向誰開已濟世才喜在公再鎮下逮奉待之意故人來喜在三軍數

語重疊敘出啼羈合仲春時也去鷓鴣身老久也身老則思故人時危則望濟世仍與首聯相應○一列

子一殊方偏國一職官志一漢書一馮奉世傳一韓昌爲偏裨到職四後漢一袁紹傳一偏裨列校動不見紀

應元一其同成都在廣德二年春除賦前見詩中趙曰一船首重鑄以驚水怪一淮南子一已復長望

首「方言」一「注」鶴鳥名今江東黃人船前作青
禽是其像「古詩」道陸阻且長會面安可知

渡江春自閬州歸成都時作

春江不可用一作渡二月已風濤舟楫欹斜疾一作魚龍偃臥高渚花張一作素錦汀草亂青袍戲問垂綸

客悠悠見是汝曹而高浮二句分頂風濤錦花青草舟中見垂釣悠悠然其從容自適也○二月風

濤發其太早也「古詩」青袍似春草「世說」王弘

性約魚上磯江有一處名三石頭弘之常垂綸於此

楊慎曰謝宣遠詩離會難相離杜詩忽漫相逢是別筵之句實祖之顧延年詩春江

壯風濤杜詩春江不可渡二月已風濤之句實衍之故其驗兒詩曰熱梢文選理春江

自閬州領妻子却赴蜀山行三首云却赴蜀有不欲赴而仍赴之意首章言不成向南國復作遊西

汨汨一作滄滄貌避羣盜悠悠經十年不成向南國復扶又作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無

倚著切略盡室畏途邊著眼在長字赴蜀故首章結出盡室畏途上四記自問赴蜀下四寫山行慘淡

蜀見此行出於意外山水木堪玩賞乃謝瞻詩獨夜無水物照映而山亦寂寥耳○謝靈運詩一乘虛照

汨汨與娛一王粲詩一悠悠世路賞一謝瞻詩一獨夜無水物照映而山亦寂寥耳○謝靈運詩一乘虛照

以御物一盡室以行一莊子一長途者日殺一人則父子兄弟相成

楊德周曰杜詩落月動沙虛物役水虛照沙虛岸人則父子兄弟相成

無德不妙日杜詩落月動沙虛物役水虛照沙虛岸人則父子兄弟相成

始知衆星乾寒日外濤泊長

風中怒號用外字無一不妙