

子午流注針經

上海

版社

子午流注针经

〔金〕 阎明广 编著

李 鼎 李 磊 校订

上海中医学院出版社

责任编辑 顾伟明

封面设计 王寿甸

子午流注针经

〔金〕 阎明广 编著

李 鼎 李 磊 校订

上海中医学院出版社出版

(零陵路 530 号)

常熟市周行联营印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 字数 86,000

1986 年 7 月第 1 版 1986 年 10 月第 2 次印刷

印数 10,001—15,000

统一书号 14418·5 定价 1.00 元

题 记

《子午流注针经》三卷，金时阎明广编著，详情见其自序中。阎氏先于贞元癸酉（公元 1153 年）得何若愚《流注指微针赋》一篇，因为之注解；继又搜罗文献，“集成一义，目之曰《流注经络》、《井荣图》、《歌诀》，续于《赋》后”，合成全书，名为《子午流注针经》。所称《流注经络》，即卷上之流注经络井荣说与十二经脉文；《井荣图》，即卷中之井荣俞经合图；《歌诀》，即卷下之六十六穴歌诀。而以何氏《流注指微针赋》置于卷首。著述之用意，盖欲“启明何氏之用心，致验于人”。世之研究斯术者乃以此书为嚆矢。何氏原先所著之《流注指微论》三卷未传，其要略于阎氏注中见之。所称“贾氏井荣六十首法”，亦赖此书以传。然此书自明代以来久不经见。今所存者，为元代窦桂芳至大辛亥四年（公元 1311 年）所刊“针灸四书”残本，藏于宁波天一阁；中华医学会上海分会图书馆，另藏有据明代叶氏广勤书堂刊本重抄本，较前者完整。近年，人民卫生出版社重新出版“针灸四书”，惜未据此参校。

新近，我院研究生李磊致力于针灸文献，因即以此书之整理校勘工作付之，完成论文，颇有见解。鉴于此

书对针灸学术甚关重要，乃再次予以校阅、修改，使成全璧。校勘本之后，附论文数篇，对理论探讨与临床应用或将有所裨益。

关于何氏、阎氏之事迹，近人多有讨论。《流注指微针赋》下，署“南唐，何若愚撰；常山，阎明广注”。南唐、常山均为地名，当无疑义；然地点则未详。以往有误解“南唐”为朝代者固不可从；《四库全书提要》以何氏为元人，亦不确。阎氏既已视之为“近”，尊之为“公”，其非远、非后明矣。“贞元”系金海陵王年号，此时南宋与金对峙，偏安长江流域，江、浙、皖、蜀仍属之。阎氏称“贞元”而不称“绍兴”者，明其所在为女真族辖地。否则亦应如蜀人史崧之序《灵枢》，正署其年为“宋绍兴乙亥”也。此年距“癸酉”仅二年耳。阎氏之书既成于金属地，则“南唐”“常山”或当在北而不在南。如以“南唐”为南塘关，地在安徽寿县；“常山”为浙江属县，均属南宋。意者，阎氏南人侨居北地而遥记其里贯，或常山乃指北地旧郡欤？书中歌诀叶韵近俗，有以“家、多、加、滑、佳”同叶者，又似南地方音。此虽属书中枝节，如加以推究，亦有助于理清斯术之源流。明清医家议论子午流注者多，近人研究更饶有兴趣，附文中已约略及之。

李 鼎 记于上海中医学院

1986年3月

目 录

子午流注针经序·····	1
卷 上	
流注指微针赋·····	3
流注经络井荣图说·····	25
平人气象论经隧周环图·····	26
经脉气血总说·····	27
(1) 肺脉起于中焦注大肠经络图说·····	28
(2) 大肠脉注胃经络图说·····	30
(3) 胃脉注脾经络图说·····	31
(4) 脾脉注心中注心经络图说·····	34
(5) 心脉注小肠经络图说·····	35
(6) 小肠脉注膀胱经络图说·····	37
(7) 膀胱脉注肾经络图说·····	38
(8) 肾脉注心包经络图说·····	40
(9) 心包脉注三焦经络图说·····	41
(10) 三焦脉注胆经络图说·····	43
(11) 胆脉注肝经络图说·····	45
(12) 肝脉注肺中经络图说·····	47

卷 中

手足井荣六十六穴图·····	49
手足三阳三阴经中井荣俞经合原说·····	49
井荣所属·····	49
(1) 手厥阴心包经穴图 ·····	50
(2) 手太阴肺经穴图 ·····	51
(3) 手少阴真心经穴图 ·····	52
(4) 手少阳三焦经穴图 ·····	53
(5) 手阳明大肠经穴图 ·····	54
(6) 手太阳小肠经穴图 ·····	55
(7) 足太阳膀胱经穴图 ·····	56
(8) 足阳明胃经穴图 ·····	57
(9) 足少阳胆经穴图 ·····	58
(10) 足太阴脾经穴图 ·····	59
(11) 足少阴肾经穴图 ·····	60
(12) 足厥阴肝经穴图 ·····	61
三阳三阴流注总说·····	62
针刺定时图(缺)·····	63
十二经脉内行注穴图(缺)·····	63
三焦心包络二经流注说·····	63
五子元建日时歌·····	64

卷 下

井荣歌诀六十首·····	66
(甲) 足少阳胆之经·····	66
(乙) 足厥阴肝之经·····	63
(丙) 手太阳小肠之经 ·····	69

(丁) 手少阴心之经	70
(戊) 足阳明胃之经	72
(己) 足太阴脾之经	73
(庚) 手阳明大肠之经	75
(辛) 手太阴肺之经	76
(壬) 足太阳膀胱之经	78
[附] 手少阳三焦之经	79
[附] 手厥阴心主包络之经	81
(癸) 足少阴肾之经	82
五行造化歌	83
附录: 六十六穴阴阳二经相合相生养子流注歌	83
附 篇	
一、子午流注针法的源流	94
二、《子午流注针经》的研究	99
三、子午流注的研究和应用概述	128
四、年月日时与干支	131

子午流注针经序^{〔1〕}

窃以久习医业，好读《难》、《素》；辞理精微，妙门隐奥^{〔2〕}，古今所难而不易也。是以针刺之理，尤为难解，博而寡要，劳而少功；穷而通之，积有万端之广。近世指病直刺，不务法者多矣^{〔3〕}。近有南唐何公，务法上古^{〔4〕}，撰《指微论》三卷。探经络之源，顺针刺之理，明荣卫之清浊，别孔穴之部分，然未广传于世。又近于贞元癸酉年间^{〔5〕}收何公所作《指微针赋》一道，叙其首云：“皆按《指微论》中之妙理，先贤秘隐之枢机，复增多事，凡百余门，悉便于讨阅者也。”非得《难》、《素》不传之妙，孰能至此哉？广不度荒拙，随其意韵，辄申短说，采摭群经，为之注解^{〔6〕}。广今复采《难》、《素》遗文，贾氏井荣六十首法，布经络往还，复针刺孔穴部分，铃括图形，集成一义，目之曰《流注经络》^{〔7〕}、《井荣图》^{〔8〕}、《歌诀》^{〔9〕}，续于《赋》后；非显不肖之狂迷^{〔10〕}，启明何氏之用心，致验于人也。自虑未备其善，更祈明智，乃恳续焉。常山阎明广序。

【校注】

〔1〕序文原本未载，此据《普济方》补入。

〔2〕窃，自谦词。窃以，意犹私底下认为。此处阎氏指自

己学医很久，喜好研读《难经》、《素问》，觉得其中语词和意义精细、深奥……。

〔3〕指病直刺，意思是病痛在那里就刺在那里。不务法，指不讲究理法。

〔4〕何公，尊称何若愚。务法上古，专力取法古代。有读作“何公务”，以为何氏字公务，非是。

〔5〕贞元，金·海陵王年号；癸酉，为公元1153年，当南宋绍兴廿三年。

〔6〕此指《流注指微针赋》注，载于卷上。

〔7〕《流注经络》，指卷上所载的流注经络井荣说和十二经脉内容。

〔8〕《井荣图》，指卷中所载的井荣俞经合图，也是所说的“贾氏井荣六十首法”。

〔9〕《歌诀》，指卷下所载的井荣歌诀，即六十六穴内容。

〔10〕不肖，自己谦称。

卷 上

流注指微针赋

(以“针医诀式流注指微”八字为韵)

南唐 何若愚 撰

常山 阎明广 注〔1〕

疾居荣卫，扶救者针〔2〕。

荣者血也，卫者气也，由肠胃受谷化血气所为也。上焦出气，以温分肉，而养筋，通腠理；中焦出气如露〔3〕，上注溪谷，而渗孙脉。津液和调，变化而为血，血和则孙脉先满，乃注络脉，皆盈乃注于经脉，阴阳以张，因息乃行，行有纪纲〔4〕，周有道理，与天合同，不得休止，切而调之，调设失度，致生其疾。疾者，百病之总名也。百病之始，皆因风寒暑湿〔5〕饥饱劳逸而得之，或起于阴，或起于阳，所伤各异，虚实不同。或著孙脉，或著络脉，或著经脉，或著于冲、任脉，或著于肠胃之膜原；邪气浸淫〔6〕，不可胜论。

救疾之功，调虚实之要，九针最妙，各有所宜。热在头身宜铤针；肉分气满宜员针；脉气虚渺〔7〕宜铍针；泻热出血，发泄痼〔8〕疾宜锋针；破痈肿出脓血宜铍针；调

阴阳去暴痹宜员利针；治经络中病痹宜毫针；痹深居骨解腰节腠理之间宜长针；虚风舍〔9〕于骨解〔10〕皮膜〔11〕之间宜大针。

【校勘】

〔1〕“南唐何若愚撰，常山阎明广注”：原在“卷上”之下，“流注指微针赋”之前；今据文义置于“流注指微针赋”之下，与内容相合。

〔2〕赋文为对称联句。原书每半句后加注，为便于诵读，改为每联句后集中注，注文仍分段排列。后同。

〔3〕露：天一阁本同，《普济方》作“沕”。

〔4〕纪纲：《灵枢·痈疽》作“经纪”。

〔5〕湿：原误作“温”，据天一阁本及《普济方》改。

〔6〕淫：《普济方》同，天一阁本误作“陷”。

〔7〕渺：原作“眇”，天一阁本残缺，据《普济方》改。

〔8〕痼：原作“固”，天一阁本、《普济方》并同，据文义改。

〔9〕舍：《普济方》同，天一阁本作“客”。

〔10〕解：天一阁本残缺，《普济方》作“节”。

〔11〕膜：天一阁本残缺，《普济方》作“肤”。

观虚实与肥瘦〔1〕，辨四时之浅深。

经云：虚则补之，实则泻之，不实不虚，以经取之。若虚实不明，投针有失，圣人所谓实实虚虚；若明此，则无损不足益有余之过。观肥瘦者，用针之法，必先观其形之肥瘦，方明针刺之浅深。若以身中分寸肥与瘦同用，是谓浅深不得，反为大贼也。故肥人刺深，瘦人刺

浅，以与本脏所属部分齐平为期，所以无过不及之伤也。

四时者，所以分春夏秋冬〔2〕之气所在，以时调之也。春气在毫毛，夏气在皮肤，秋气在分肉，冬气在筋骨。经云：春夏刺浅，秋冬刺深，各以其时为则。又肥人宜深刺之〔3〕，瘦人宜浅刺之。

【校勘】

〔1〕与：《针灸大全》作“于”。

〔2〕春夏秋冬：《普济方》同，天一阁本作“春夏秋冬”。

〔3〕之：原脱，据天一阁本及《普济方》补。

取穴之法，但分阴阳而溪谷，
迎随逆顺，须晓气血而升沉〔1〕。

阴者，阴气也；阳者，阳气也。谓阳气起于五指之表，阴气起于五指之里也。肉之大会为谷，肉之小会为溪。分肉之间，溪谷之会，以行荣卫，以会大气。溪谷有三百六十五穴会，亦应一岁。故取穴之法，分其阴阳表里部分，溪谷远近，同身寸取之。举臂、拱手、直立、偃侧，皆取穴法也。逐穴各有所宜。

经云：迎随者，要知荣卫之流行，经脉之往来也，随其经逆顺而取之。《灵枢》曰：泻者迎之，补者随之。若能知迎知随，令气必和，和气之方，必通阴阳升降上下源流。手之三阴，从脏走至手；手之三阳，从手走至头；足之三阳，从头下至足；足之三阴，从足上走至腹。络

脉传注，周流不息。故经脉者，行血气，通阴阳，以荣于身者也。本论（指《流注指微论》）云：夫欲用迎随之法者〔2〕，要知经络逆顺浅深之分。诸阳之经，行于脉外，诸阳之络，行于脉内；诸阴之经，行于脉内，诸阴之络，行于脉外；仍各有所守之分。故知皮毛者，肺之部；肌肉者，脾之本；筋者，肝之合；骨髓者，肾之属；血脉者，心之分。各刺其部，无过其道，是谓大妙。迎而夺之有分寸，随而济〔3〕之有浅深。深为太过，能伤诸经；浅为不及，宁〔4〕去诸邪？是以足太阳之经，刺得其部，迎而六分，随而一分；足太阳之络，迎而七分，随而二分。手太阳之经，迎而七分，随而二分；手太阳之络，迎而九分，随而四分。手阳明之经，迎而九分，随而四分；手阳明之络，迎而八分，随而三分。足阳明之经，迎而一寸，随而五分；足阳明之络，迎而六分，随而一分。手少阳经，迎而六分，随而一分；手少阳络，迎而七分，随而二分。足少阳经，迎而八分，随而三分；足少阳络，迎而一寸，随而五分。手太阴经，迎而九分，随而四分；手太阴络，迎而七分，随而二分。足太阴经，迎而一寸，随而五分；足太阴络，迎而八分，随而三分。手少阴经，迎而七分，随而二分；手少阴络，迎而六分，随而一分。足少阴经，迎而六分，随而一分；足少阴络，迎而一寸，随而五分。手厥阴经，迎而七分，随而二分；手厥阴络，迎而六分，随而一分。足厥阴经，迎而八分，随而三分；足厥阴络，迎而九分，随而四分。斯皆经络相合，补生泻成不

过一寸^{〔5〕}。针入贵速，既入徐进；针出贵缓，急则多伤。明须慎之，勿为殆事。男子左泻右补，女子右泻左补，转针迎随，补泻之道，明于此矣。

【校勘】

〔1〕本段以“针”为韵。

〔2〕者：原脱，据天一阁本及《普济方》补。

〔3〕济：原误作“脐”，据天一阁本及《普济方》改。

〔4〕宁：天一阁本同，《普济方》作“安”。

〔5〕寸：原脱，据天一阁本及《普济方》补。

原夫《指微论》中，曠义成赋。

知本时之气开，说经络之流注。

《指微论》三卷，亦是何公所作。探经络之曠（音曠，意为幽深），原针刺之理，明荣卫之清浊，别孔穴之部分，然未广传于世。今于论中自取其^{〔1〕}义以成此赋。

本论云：流者，行也；注者，住也。流谓^{〔2〕}气血之流行^{〔3〕}也，一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸，如流水走蚁，涓涓不息，不可暂止。又云：流而为荣卫，彰而为颜色，发而为音声。速则生热，迟则生寒；结而为瘤赘，陷而为痈疽。故知流者不可止，若人误中，则有颠倒昏闷之疾。又云：注者，住也。谓十二经络各至本时，皆有虚实邪正之气，注于所括之穴。所谓得时谓之开，失时谓之阖。气开当补泻，气闭忌针刺。圣人深虑此者，恐人劳而无功，岂可昧气开流注之道

哉？其气开注穴之法，七韵中说之矣〔4〕。

【校勘】

〔1〕其：原脱，天一阁本同，据《普济方》补。

〔2〕谓：原作“为”，据天一阁本及《普济方》改。

〔3〕行流：天一阁本同，《普济方》作“流行”。

〔4〕七韵中说之矣：原作“七韵中说多”，天一阁本同，据《普济方》改。“七韵”指下卷所载七言叶韵。

每披文而参其法，篇篇之誓审存〔1〕；
覆经而察其言〔2〕，字字之功〔3〕明谕。
疑隐皆知，虚实总附。

夫披文覆经者，学之不惰也〔4〕。既穷其理，躋其
义，知其根，得其源，以见圣人之心乎！观何公作流注之
赋，玄辞妙语〔5〕，可谓达理，非是自炫〔6〕也。

【校勘】

〔1〕誓：《针灸大全》作“旨”。

〔2〕覆：《针灸大全》作“复按”二字。

〔3〕功：原脱，据《针灸大全》补。

〔4〕惰：原作“情”，据天一阁本改。

〔5〕语：原作“话”，据《普济方》改。

〔6〕炫：原作“糜”，据《普济方》改。

移疼住痛如有神，针下获安；
暴疾沉痾至危笃，刺之勿误〔1〕。

得其针刺之要，移疼住痛，获效如神。

沉痾久病，虚弱之人，忽暴感疾于荣卫，传于脏腑，其病必危笃而沉重也。明者〔2〕是时深虑损益，慎勿轻忽，自恃聪俊；当须察其何经所苦，补泻针刺，去之勿误也。

【校勘】

〔1〕本段以“注”为韵。

〔2〕者：原作“上”，天一阁本同，据《普济方》改。

详夫阴日血引，值阳气流。

贾氏云：阳日气先脉外，血后脉内；阴日血先脉外，气后脉内。交贯而行于五脏五腑之中，各注井荣俞经合五穴，共五十穴。惟三焦受十经血气，次传包络，又各注五穴，通前十二经，共六十穴，才合得《十六难》内六十首也。越人言：三部九候，各有头首也。及《素问》言六十首，今世不传。既言不传，其文不载六十首字也。圣人留此六十首法〔1〕，故令后人穿凿也。余有所过为原〔2〕六穴，即便是阴阳之二气出入门户也。则阳脉出行二十五度，阴脉〔3〕入行二十五度，则皆会此六穴中出入也。其五脏五腑收血化精合处，便是逐经原气也。其余精者，助其三焦，受十经精气，则以养心包络，始十二经血气遍行也。如一经精气不足，则使成病也。至令〔4〕诸经失时，又更引毒气遍行，所流到处，即各见本