

兩性問題

性擇

高銑

總叙

1. 女性選擇
2. 男性選擇
3. 女子底墮落
4. 女子底解放
5. 男女的人格
6. 解放的意義

這篇是生物學上社會學上的男女觀的第三節，述著的時候到現在是一年，本來可以獨立成章所以登出請大家評評，現在女子問題甚驚想也不是全無益的議論。

達爾文底天擇說，把新種出現，歸因在生物裏各個體底殘忍相殺，說他是進化要素。現在反對的生物學家很不少。我這一篇用了他底名詞「性擇」兩字，人家一定說我是個Darwinian了。這卻不然，我們想生存競爭Struggle for Existence在大自然界中不可以免的。這生存競爭一定是一個進化的原因。達爾文

說，我們可以作兩樣看法：一種是廣義，一種是狹義，對自然底暴威，對周圍底環境，來抵抗，也明顯是一個生存競爭。那我們所謂團結扶助，一定是一個保存自己種屬底最良方法。達爾文在他底人類由來裏說。知識的道德的武器，是我們人類在生存競爭上最強的武器。不過後來那些傳繼的人，不能擴張，更把他壓狹，成了一種見解，說成生物界裏底團體，都是餓鬼。其實這個團結扶助，是一種屬裏底最好戰勝法。許多動物都採用的，個體相爭是不是進化之由，是不是新種新底原由。我沒有深究生物學，不敢來說，要看反對說的，請看 Kropotkin 底互助 Mutual aid。我們從細胞學上想，胎生學上想，這進化裏最要的因素是生殖。無性生殖以外，一定和性相關。性擇兩字是不能破壞的。就是那互助精神最是，有社會組織的蜜蜂，不是許多雄蜂共一個雌，許多飛不快的雄卻是落後，結局被逐被咬麼？所以我想性擇一定是一個進化底大原因。達爾文所說的性擇注重在第二性性質，和本性 Genetic characters 分開，說是易變。我想這第二性性質不是和本性絕對無關的，繼續的延傳下去。第二性性質一定普及兩性，移幾分在女性方上，達爾文沒有否認此意，古生物學上也可以證明。我們可以想這性擇必定是一個進化底大因子。我們如果着重這點，我們就不能說性擇只和第二性質有關，和生物無關了，不能成一種屬底本性了。我們讀女性中心說。我們在這點要注意。

我們想，從前的時代，許多人都說是生物是個個別自發生。從歸納論法，是科學上不容許的。生物裏箇箇相爭底的也還有。就是 Kropotkin 也說了有的，也舉了例的，不過說是要滅亡，經不得生存競爭，對

弱小的互助動物，反要戰敗。所以我想生物裏，是暴力相爭，缺乏互助性的生物先消亡。我們轉過來看性擇，起初是不和的競爭。（達爾文也說了性擇和天擇不同）並不暴力相殘，到蒙昧時代底人用暴力。不但是男性對男性，一併修在女性方面施用暴力，蒙昧人互助，也只是男性互助，就是他們認女子是一種財產。淫了別人底妻，就罰他把妻給那人淫，或歸那人所有。這詳細意義已見戀愛獨立文中，所以達爾文底天擇就是不成立。這性擇是很重大底事實，我們加重他底意義，把女性中心說遷在這裏。

總 敘

生物學在達爾文時代以前，許多人都想生物是箇箇別自生出。我們從生物學，比較解剖學一看，就可想到不然。我們進一層想，這歸納論上斷結的同一根本，和這樣秩序整然程段可數的變化，一定不是偶然，當有一定一致的原因來統轄這全體事實。就是「爲什麼進化」的問題。第一箇解決的人不消說是達爾文，他底天擇說Natural Selection說也總算解開了生物秘密。「爲什麼」原不過推測現象背面底臆說。雖則近來反對他的很多，有的說他只見了生物底黑暗面，有的說他是現象論；有的說生物近代是在愛，有的說是內能，我們現在不論天擇，不用去細敘。他把生物全家歸成一線，我們不能不說他不偉大。後來他的事說用來歸納一切。生物有關的現象。雖則非達爾文所預期，不免濫用；也就可想到他的勢力了。我們說性擇，性擇是什麼意思。我現在所說的和達爾文的原意是有些不同。先要曉得這根本所以舊書新譯，把種源論譯出，「許多家禽家畜，人的飼養所成的一性的特性，總是粘着一性遺傳。我們可以想

到自然也是一樣，一個生物底兩性對生活習性可以變易，他底一性對一性，也可以變易不同。這是常遇的事實。我叫這個做性擇；也不能不說明白兩句在這裏。性擇是對外界和別種屬底生物無關係，不是生存競爭，只是起於一種屬底一性間。大抵是男性想占有女性，所以競爭是在男性間。戰爭的結果，失敗也並不是死，祇是少遺子孫；所以性擇不同天擇，沒有那樣利害，一般說起來，兇勇的男性，最是適宜，自然是多遺子孫。然而他底戰爭仗這勇氣的很少，多恃他底特別武具。這樣一限，沒有角的鹿，沒有距 Spur 的雞一定少機會去遺留子孫。性擇結果，戰勝的多遺子孫，自然留他的子孫一個勇氣；距也更長，給一個強力在翅，去運用這是，好像那鬪雞的人選擇他底雞。這個戰爭溯到那種種屬，是他底由來，我不曉得。……戰爭到一夫多妻的動物是更甚。都是有特別武器。……在鳥類中間，他們底戰爭是平和性質。只要稍研究的人都曉得他們用唱引雌，是一個競唱底大競爭。Guiana 底岩雞。Rock-thrush，極樂鳥 Birds of paradise 等，會集起來。得意的雄，仔仔細細，取最好的容姿，來示他底美毛。做種種怪神氣，在雌面前舞。那些雌站在那處好像看客。還最可愛的做配偶。仔細研究這鳥類的，一定曉得鳥類有好惡。Sir R. Horon 曾經述過斑色雄孔雀是個個雌孔雀都喜歡。這些事實現在不細述。如果我們在短時期裏，用我們底美標準，把我們養的雞 Bantam 給一個美裝羽毛，那末，女性用他底美標準來選擇。長世代底結果，在雄底身上起一個大效果，成就了美。我們又有什麼可疑呢？……所以我相信一種生物兩性有同樣的生活習性，只是有羽毛裝飾構造不同的；這不同是起因在性擇。就是他裏頭一個男性起

初是對個男性，武具，防法，媚法稍稍加過個男性的，由繼續的世代沿傳一起移向他底男性子孫。
……（種源論第四章性譯節）

以上所譯是達爾文的議論。主張男女差異起在性擇。但是爲什麼，爲什麼第二性性質到男性的那樣大，到女性的幾乎沒有，種屬變而不變，進行這樣慢呢？我們統觀全部，把男女兩性比較，看外象，和細胞內象。我們歸納成個理論，立個臆說。就是，生物界裏女性是中心。再來把性現象做檢證，再來解說性擇；就是我們姑且離了性擇底話，直翻上去，從箇體發生學，比較解剖學，生物系統學從生殖上先求個爲什麼要男和女。求得這根源，我們可以一氣呵下，把性擇解出，把生物解出的。

宇宙間有形物質一定有兩本根本屬性：一個是量，一個是質。一切由進化離不了兩個因子，這是很明白。生物變遷也含這兩因子。生命起源不必去追，有了生物就有質量問題。從最下等生物看起 *Mone* 的分裂生殖是和結晶差不多。無論他如何生得多，蕃殖得快，都是母體均分，只有數增。好像芒硝底結晶，結得再多，分析起來，都是芒硝，不會變質。同這一樣，生物底一個細胞來分裂，總是靜沉沉的永遠沒有動性，總是繼續原形。進化底要素缺個質。來破這靜沉沉的不動，來移這原形繼續的。就是，從外面加點異質到母細胞再成子細胞。這個大祕密是什麼？就是交合。交合可以說是大自然施行進化律的着手處。看那一次交合生幾次子孫，到隔代交合，到交合一次只生一次底高等動物。看那無性生殖，到單性生殖；到兩性的高等動物。我們可以說是進化律進行，進化律生效底當然。從生殖生理上看，無性

生殖單性生殖雖則沒有異質參加，沒有質的變，他也不要男性可以生殖。又看那兩性生殖性細胞，女性細胞不過收留半個細胞核。（從染色片說，因為兩性細胞都是半數底緣故。從分裂上說，女性要全細胞，男性只 $\frac{1}{2}$ ）配足自己拋去的半數。一切營養成長，都是女性來營。（我寫到這處我想到許多人他都誤解。以為精蟲像個蛹，生長成人，不過叫女子來養。這箇大錯，起誤解的原因，是精蟲兩字。本是錯了的名詞，不是寄生小蟲，並不是一個完全人底細胞，是要注意；在這裏更要注意。誤解的人很是不少，所以贅敘在這裏。）把內外現象一齊概括，可以說生物主幹是女性。大自然因施行進化律，生出男性來破靜沉沉的不動，來移原形繼續。做異質參加，是備女性用的物件。我們看生殖不和性相連。到高等動物纔成必須條件，是個明證。這樣一推論，就得一個大結論：生物界裏女性是中心。說清楚些就是：生命起源是女性，生命繼續是女性，生物主體是女性，因為要變質，要異質參加，各把自己的一部分分離了，纔有旁枝的男性附屬的男性。

這箇結論我輕輕的寫在這裏倒很容易。和我們中國幾千年傳來的三從婦順，說是聖教說是天意的不相容，夫綱轉了婦綱是不經不容易；和一般不解生物學的社會學者所說的男子中心說也是不可合；和現在我因最新思想的男女平權又是衝突。我想我介紹 Lester Ward 底女性中心說。幾乎是無地可談，無人可談了。且緩攻擊！我們記取科學要旨，我們來看檢論如何，看聽說立得錯不？我們底檢證要從生物學底全般經生理，心理到我們人類底社會，纔是完全歸納論。是很多很長。我現在只作生物學生理學上底

檢證。

1. 生命起源是女性不？生命起源底哲學的意義我們不必說。就是那化學的氣說，我們也不用去追求。我們先問男性來由，間接來推，滴蟲可以說是交接底最始。他們是那自己一部分去和別人交換。這交換的部分是什麼？就是男性起源。我們這時候不能說這男性有獨立生命，單性生殖是不要男性，這奇怪現象從前不可解。近來化學實驗結果，卵細胞裏自己發生個體，更不是顯證麼？就是，那兩性生殖也不過因為要點異質，特意拋了一半不用，受男性底一半。可見得男性也不，原不過細胞底一小部。沒有獨立生命。進化施行總是不能自用自物，總是要和人交換。索意放他到己體以外，男性纔成生命。我們看男女同細胞到同體異體，和交合現象裏那個做主位，和各級生物男性發達。這條線不是有秩序的很明白的麼？

2. 生命繼續是女性不？我們從高級生物看，好像生命繼續要兩性共同，從下級生物一看，生物底本來，決不如此。譬如蜜蜂不受精的也成蟲，然而雄蟲，全巢要覆。或者我們可說他不能永遠繼續生命。這單性生殖有許多動物是這樣。譬如樹蟲不受精的成雌蟲，我們不能不說他是繼續生命。還有一種生物是從沒有見過雄蟲的，更不是繼續生命的鐵證麼？

3. 生物主體是女性不？我們把人類社會一看，社會上底重大事件是男性做成，社會組織也是偏重男性利益。把女性沒卻，好像是男性是主體。就從高級生物一看，好像天地靈氣獨寵男性。這都是以後現

象，我們反本求源，追論本來，來一看，決不是如此。從細胞上說，生物底根本是有生命，生命底根本是要一種蘊能，能維持發展這生命。不能維持的決不是生物主體。兩性細胞一比較，卵細胞不過精蟲細胞三千分之一，不能獨立生存。能殺到生物裏占點位置，營養生長全仗卵細胞底供給。從生物外象看，男性強於女性是後象，昆蟲以下都是逆轉。由達爾文底研究，有種蟲底男性，竟滿腹精蟲，只是一個單丸獨立。沒有消化機關，離了雌蟲，不可生活，就是蜜蜂的雄蜂，不說是工作，防戰底器具不發達，連嘴都不完備。那生來沒有取食機關的雄蟲更是多。一般說來，都是男性比女性生命短得多。轉到植物方面一看，也是一致。雌雄異花的雄花先謝，雌雄異株的雄株先萎，雌雄異本的雄本先枯。分開來來歲也是不發達。Loeb & Ward氏就大膽實驗了的。這種受精以後都先死讓雌，這不是自然明示生物主體是女性嗎？

4. 男性是旁枝附屬不？我們從異質參加上想起。愈離得遠愈同自己無關係，這質愈不同，愈不同的加入，生成結果變化也愈大。這個理很顯明的。我們看生殖上，男女性有沒有這關係，雌雄同花要蟲來媒，兩性兼具的動物還是自媾的事很少。我們細求男女同細胞到同體到異體的大家底意義，不是很合這理的吗？野蠻人也要說什麼同姓不婚。（這是無限制的雜婚到有限制的第一步就是雜婚是氏族對氏族的雜婚好像他們並不是曉得血族婚媾是違反自然的進化律是男女早熟沉慾來限制的不過暗合罷）雖則斷不了血族結婚，却是可免去許多，也暗合上理。我們看最初底交接。男性分子分出來交換，是什

麼原故，不是也合上理嗎？這交換的男性分子，不手交手的對換，放出來讓他暫時無主，就是男性獨立底最初。前節所述等九獨立的蟲，我們可以認他是廢了手交手的最初一步。高等動物以下，都是雄劣於雌。可以說到還沒發達到同樣的原故。而且我們從男性多，女性少的現象上，還可得一個深長意義。一個蜂王底配偶，雄蜂底有時是幾千，幾千之中只有一個可親女王。女王也只親他一度，親了之後雄蜂性命都失。沒有親着的幾千，箇箇都被趕出或是咬死。（不是女王來趕來咬，是職蜂來做的。未交以前，職蜂承認他有存在必要，不來咬，不來趕，忠實的供養他們。女王飛出交精回來，職蜂就不認他們有存在必要了。）又看來，那生來沒有營養機關的雄蟲爲什麼生出。從異質參加上尋意義，不是因爲交媾生出男性生物，給女性用。職務只是一個完成異質參加去交接。用完了可以棄去。來得及交接，生物要部的口都不給他生。雖則殘酷異常。不是大自然明明說交接之後，無用生存的意思嗎？這樣也可斷得旁枝附屬的話不錯了。

我們現在都證過了。卸剩下一個大問題沒有說明。爲什麼鳥類以上，美的是雄，唱的是雄，勇猛的是雄；到我們人類爲什麼女子總是被人輕視，冒然說一個人，全世界人的觀念都不把女子算在內，提到國民諸字，他意義是不合女子；（除了意義上特別要女子時候）男子底事不消說男子，女子底却要加女子字樣，爲什麼地位轉倒和上說的相反呢？這個現象是男性中心男子中心說的根據，固執的人很多，想問的人一定也很多。這都是局部部分現象，斷章取義，沒有全觀總察的病弊。我們可以一語推出，就是，

沒有拿全生物進化底關鍵，沒有解開所以然。

這關鍵是什麼？就是女性中心。把女性做中心從進化兩字看下來，是當然現象。怎樣演成？就是性擇，不過一個性擇。性擇兩個字是個狠舊名詞，但是仔細分析有三種意義。一，女性選男性，二，男性選女性，三，男女互選。現在的人都少這明晰觀念，所以不能把這個關鍵拿到手中。達爾文底原意，所謂第二性性質，都是在男性，是重在第一義；然未嘗標明，而且看得太輕，只說他是第二性性質，和本性分開。硬把生物進化的大功，全部推到生存競爭的個體相爭。Lester Ward氏從新分開點明。所以我也分開論列。

1 女性選擇

我初以為饑和愛是人生原動力，其實這個本能不是人類纔有，是全生物所共有。可以說他是有性生命的徵象。我們看，那沒有個性的精蟲為什麼去求卵細胞，那沒有個性的卵細胞為什麼去歡迎精蟲。生物學者論到化學親和力。不論他原因是什麼，這異性相愛的性質，是和生命同存，就是本能。這本能是女性可施行選擇的根本；就是男性底性慾，超過生存慾。忘了痛苦，忘了生命，去忠實奉行大固然命令底原故。

我們回顧前節。男性底責任是完成異質參加，有這強烈的性慾纔能夠完成這責任。然後纔有這男性的意義。我們人類男性性慾繫於女性。因此成就他們一種「男施女受」的淺薄思想，不用我來證明。一看那

更下級的動物性慾何等強烈。昆蟲裏雄蟲許多是因為交接去近女性，被女性吃了，就是那蜜蜂：蜂王飛去，雄蜂羣追，最先追到的，達了目的，却自最先死蜘蛛底雄又怕又要去，終究免不了被吃。這種「視死如歸」何等忠勇。就是人類，有種種法律道德來禁遏。犯性慾罪，去侵女性，又何嘗不是視死如歸。一樣的本能發作。美國白人把侵犯白種女性的黑人用奇慘私刑，又何嘗絕跡呢？這種本能發作到我們人類是個大害的原因，而且生物裏底男性不但視死如歸，到死都不忘目的的，抄譯一節實驗錄在下面。

放一個雄蝗雌蝗底盒子裏去：起初雄的不曉是雌只顧逃走。雌的追來捉住就吃前足左腿都沒有了。到這時候，雄的纔得覺察吃他的是雌，就起性慾，雌的不理。一直吃去了頭，到了胸部。雄的一面被吃，一面還想交尾。雌的到這時候，纔自開尾部讓他達目的。雄的已經半死半生，只有後足微動，曉得他尚有餘生。到了第二天是什麼樣子？雄的只剩了兩翼。

我們看這現象可以想到男性性慾強烈底程度了。反轉來看女性，他自然有性慾，不是這樣強烈，多個國子是選擇慾。自然界上總是男性去求女性，女性決不去就男性的。所以性慾上，女性是受事。我們卻要注意。我們人類對於女子，能施行暴力，藉腕力壓迫。求得去的時候，不管女性應不應，強迫施行。把女性底選擇慾淹沒干淨。野蠻人搶了女子來，因為對於同部落底人表示親愛底緣故，請他底友人輪姦一轉再收歸專有，買起女子來，是論他底勞役技能向他的父親論價。女子物品賣來買去。就是號稱文明的我國，行些神祕結婚，家族之間拿女子來買賣。名為儀式，都是買賣近風。女子又何嘗有選擇自由

，都是壓制執行。老老實實說來，我們都只好叫他做強姦。至於他們承認了的當真強姦中無論是什麼文明國，現在還不免是這樣，這都是我們人類違反自然的罪惡，生物界裏是沒有強姦的事。生物界上。女性底選擇是無上權力。應不應是絕對自由。高等動物裏已經漸漸違反，我們從更下級的生物去看，男性都是弱小於女性，沒有強迫能力。要去達目的，只有去求女性鍾愛。第一要着實是和左右底男性相等，先討到女性歡心的，纔能在別個男性之前先成交接，留下子孫。回顧達爾文說，這就是第二性性質出現底原因，我們也可以曉得在性慾一端說來，男性是主動，女性是受事。在種屬，女性是重心。全生物界上作總觀，女性是主格。為什麼呢？照顧前義，更說明一點在這裏。男性底性質是活潑多變。假說這變化無節制，無一定方向，種屬全部都要紊；成了個個異形異性生物便不成種屬。進化的變化是要緊，種屬上無節制的變化是危險。保護這變化不致太過，指導節調的是那個？就是女性。是種屬根源，自然持重。用那無上權力的選擇。靜觀男性如着自己在堆裏亂爭。長的長，短的短，各各不同，從那男女堆裏，選擇最合意的用來遺傳到子孫。看那下級生物，男性多於女性，這不是大自然預備許多善變的男性，請女性自由選擇嗎？不適宜的男性，自然無有，或是少留子孫就消亡。所以種屬有緩緩的進化，不離種屬變化的緣故。男性是因為變化來生的，自然容易變化應順，遺傳得快，女性是維持節調來生的，自然遺傳變質要少。這第二性性質所以在男性顯著底原因。把這性擇做根基，舉凡狀態的男性所以發達的是在女性底選擇。這個性擇在下等動物不甚明。稍高一點的就可見到。野蠻人和半開人的社會裏，又全然

淹沒，我先在生物裏取幾件來證明這些話。

然而生物底種屬很多。第二性性質也分歧得很。把生物全界一一寫來是做不到的事，提綱挈領分做兩項。第一個可以說是，生物界上的男性隨著階級上起，漸和女性有同體格，實通女性體格底原因。第二個就是那其他的第二性性質出現底原因。總來說，就是女性底目標。

第一；體格魁偉，身體更發達，勇氣更大的，經過這選擇，得女性底愛。我把達爾文所引的例借用在這裏：「雄性羣想得女性底愛，戰爭旋迴追隨於女性之後，雄鯊爲雌，終日戰爭，雙翅類蟲許多是雄蟲狂爭，雌蟲坐觀。看人家爲自己爭，好像自己是局外中立。」從戰爭說，體格強是戰勝的或能率大。有一種特有武器的，更是多勝。不消是說易達目的，選擇不是生存競爭，不要把對手男性陷到死地，只要女性肯另眼看待，容納他達目的。所以這戰爭不必是實戰。從女性看，原氣十足，身體發達，有一個更好的樣子，也自然先愛。這個原因，成就男性有特別武器或勇猛樣子的第二性性質。角牙距爪的由來，不用細說，常人都聽慣了的。不過人家多沒有注意的就是身體發達一句。大家都注意武器一部分，沒有人想到舉凡獨立的男性怎樣到和女性同體格。男性底體格發達和生物上進同一尺度，不到鳥類男性身體都不及女性。這普遍事實都忘却，先去注意一部分的武器，有什麼意義？真是沒有根底的話。

第二：有趣味性的美，合得女性趣味性的，經過這選擇，得女性底愛。這現象更是證明達爾文底話。性擇不同天擇，不是生存競爭戰爭，又不必是爪牙戰爭了，這趣味兩字中間包的範圍甚廣。推我們人文

底起源，都可以說是發達在女性底趣味。把內容一察，我們對於性擇底玄妙要失驚呢。從內容上分開來述。

(1) 視官美感 我們看鳥類底雄都有特別色彩或是特別裝飾，鸚鵡孔雀錦雞都是毛色美於雌。極樂鳥底其尾雌是沒有的。有種猴子紅臀是雄專有的。獅的鬚，人的鬚也是一樣。這還是靜止的呢。跳舞旋迴，更是動作的美，雄雞斜翅來舞，是沒有人不見過；孔雀張了尾到雌前舞這一類事情，我們數不清不要數了。更發達的竟是建築跳舞場請雌臨雄。岩鷄就是其中之一。一個一個輪着來舞，這樣平和自由現象，何等優美，比我們催殘女性，強制執行，比我們男子堆裏因姦戕殺，何等高尙。我真要說人不如禽獸。那些「異於禽獸」「異於禽獸」，附會牽強天意天理來說是當然高唱的人，我真要說他是不如禽獸底標本。這個趣味性生物都有的。鳥類以外不甚顯著。再舉一種。蟲類底蜘蛛，他是肉食類，雌遇了雄捉去做食物的。所以雄想近他，在遠遠裏先用跳舞。等雌看得滿意。纔敢跳近雌的身邊。交尾以後，立刻就逃，然而許多還是交接之後，同時就成雌底食物。

(2) 聽官美感 這也是鳥類最發達，都有音調。只有雄能唱。他們是和跳舞同用來嫖雌求雄愛的。其次就是蟲類，他底聲音雖不如鳥底有調。聲是很大，假如他的身體和人一樣大，他底聲音比咧同增，那一定聲達幾十里幾百里的很多呢。不必我舉例，常人曉得的都不少呢。

(3) 嗅官美感 麝香是我們曉得的，就是雄麝香底底的分泌腺，同這一樣的獸類，也頗很多呢。現在

香料裏的動物香料，許多出在這裏。還有許多不合適我們人的鼻子，說他是臭，不敢領教就是了。

以上說的也略盡一般了。其實內中有些分不開的。好像體格強大，我們也可說是美觀的。這都是第二性性質，就是女性目標使男性向這方面發達。我們看動物界裏，高等一點的動物。男性大都有一項特別性質。第二性性質大半遺傳男性子孫，然而雌屬也因受變化。小部分仍舊到女性上來。雄的美了，雌的也隨着美幾分，雄的有香了，雌的也移來幾分。我們看美的鳥類總是雄更美。同有香氣的獸，總是雄更香。這種性質，我們可以歸因在雄移來雌的。可以想到第二性性質不是和本性分得開，不是與種屬全體無關的。

這樣看來，種屬進化是男性供材料，女性來操縱，女性選材料，男性就隨在這操縱裏，來發達就是了。

我們底話一直解到這裏，把進化做原則，把性擇做解說，把生物外象底。生物形態習性、和生物內象底細胞組織胎生現象做檢證。一氣呵下沒有反證，這裏，也算解開了生物。女性中心說也確立了。然而在生物學上。這個男性逐漸發達超過女性。在生物上，到底有什麼意義！一方是進化稱揚底時候，不要忘他方面是生物底大危險；所以禾氏說是進化的底病證。為什麼呢？因為這些發達都是虛空無用近乎虛飾。就是那勇猛和稱屬也無關係。這樣的發達過度現象，禾特叫他做男性發花，我們一看生物就可以明白。男性底武器勇猛，從沒有用來保護子孫底念頭。大抵的猛獸見了人都逃，只有帶小獸的雌是對抗

不逃。獅雖雄兇，獵師不怕，怕的是帶小獸的雌獅。我們又看鷄，帶了小鷄的雌鷄對抗啄人，雄鷄不管小鷄的。他底武器只底保護自己個人，或是對別的男性宣戰。只是雌婦女性的器具，和保護種屬不亡，是沒相干。全然不中用。有時竟是自己的遺種也要吃，害得女性掩掩藏藏，多一個大敵。這現象我們在養的貓可以看見的。保護子孫全仗女性。（動物裏有許多是雌雄共護但我們只可以是後來現象。）女性是生物主體；到此又一證。更是不可移了。男性非特是無用而且漸漸害了種屬進化。發達過度，就位置轉倒。在動物中他們雖然是身體格外發達，支配種屬還是女性，動物中間，沒有男性殘女性，纂奪位置的事，漸漸的漸移漸甚，到一定時期之後，到蒙昧時代底野蠻人。竟是完全轉客為主。因他天賦強烈性慾，加一個狂暴腕力，對待女性底方法。我們有時不忍寫。這就是發達中毒，病症進行罷了。這個病到我們現在，還沒有醫好。我們中國更差得遠。病狀暴現底第一步，就是征服女性，女性底位置，男性支配之下，女性選擇施行不成，不用說了。在男性可以予取予求的強制女性，也就漸漸要選擇女性了，位置轉到之後，第二次的病狀進行就是男性選擇，我們要注意的，女性選擇把我們男性發達，男性選擇却是更把我們女性使他退化墮落了。人類史上就頭骨，化石上證明，愈低的人種男女腦量底差愈小。這不是顯證嗎？他們選擇目標不同女性，使女子心身更退，全人類的進化因此受大影響更加緩了。一句說來，女子底不發達，是男子害成。就是違反自然，種屬墮落罷了。

2 男性選擇

生物中除了人，沒有不是女性中心的。這話自然限定在人，社會裏現象。（人以外有社會組織的動物都是女性中心就是女王制）我沒有細述社會成立和變遷，或則不甚明白，因為我把這變遷屬於人文史或是人類學的部分。系統的述在一處來證明這關係，和理論，叫做婚姻進化。思想戀愛獨立篇中，這篇裏只抽象的抽出骨架敘在這裏的緣故。我們緊接上節不妨提他一提。

我們說蒙昧時代，有些人以這四個字就可以概括我們人的最初。其實內容不是簡單，可以攬統得去的。我們看社會組織，從男女關係說，是顯然不同的。女系制的野蠻人是顯然在男系制底前期，因為還沒有脫女性中心底原故。漸漸的社會事業更複雜了，經濟關係也生了，腕力強的就是經濟力強，女子被征服了，變成男係制；於是男子成中心，女子降到牛馬一般。男性選擇就實施起來了。一直到現在是如此。選擇的根本是在自愛，我現在論點在這裏。

我們從性底生理看，男子和女子当然是不同性質。把我們所述了的事實來參照。性慾本能已經有不同，趣味性自然不同，男性有男性趣味，女性有女性趣味。在生物上已經看得出。到人類更顯著。就是女性趣味是要高尚強悍。他的趣味是著目於種屬得益。男性趣味是在柔順卑下。他的趣味全起於自私。這不是故崇女性底話。我們把生物界一看，把野蠻人一檢證，是顯而易明的不要說，我們文明人不同野蠻人，是有同一的趣味。雖則形式很不同，是同一方準去選女性所以女性走同一的路，從野蠻時代起，一直墮落到現在。全人類底女性都落到這樣，就是看這同一的原因。野蠻時代而後，文明愈進，理性