

香草箋偶註



上海沈鶴記書局發行

香草箋偶註

上海沈鶴記書局發行

民國廿五年六月出版

香草箋偶註 全書一冊

實價 一角

版權所有

編輯者 永陽黃莘田

出版者 大美書局

發行者 沈鶴記書局

分售處 各省大書局

一 是編側辭綺語人所共喻亦無待註第韶年所聞舊典迄今半逐遺忘偶讀是編因憶所聞註以便覽亦燕公記事之珠也

一事有自古訛傳者如洛神賦以爲感甄氏海上槎以爲尋河源其無稽也實甚茲張騫事以史漢斷之曹植事卽序文辨之昭然在目庶不爲訛傳所誤

事有涉於不經者如嫦娥奔月吳剛斫桂之類然此特騷人風致寄咏云爾却人人了了不待辨而自明

一 註家務爲抄撮多蒙混處如朝爲行雲暮爲行雨二句此壬子年拾遺記中語扯入高唐賦則非其本文三千年開花三千年結子二句此漢武故事中語扯入武帝內傳亦非其面目茲悉依古本校正自與時集迥然不侔

一詩中用典有托寫古事者有偶拈字義者前後命意不同註以詳略別之差免重複之病

一凡重出者坊本概云見某題某句若是編一題十數首殊不便於檢討今倣綱鑑易知錄例兼誌某卷第幾篇一展了然隨手可得

一故事繁重者不免刪節然祇節去閒語若引用處仍照原文不敢隳括其詞以已語爲成語攢入間有文義未徹還須另註者用一按字別之亦皆確有所本非杜撰也

一文無頭緒源委不明又閱者之最沉悶處此處却多載數言以快好古者之心

一載籍汗牛充棟探討爲難鄙人藉稻莫誌琅邪劉子題糕未詳糗餌間有疑義毋寧闕之不敢妄改金根以自惑惟翼博雅君子匡所不逮幸甚

香草箋偶註序

詩之有註蓋肇於李善之注選顧風人與訓詁肝腸意見絕不相同
往往有取風人妙義牽強附會者杜詩箋傳自昔紛拏虞伯生之註
既晦杜意牽纏之病實繆千里趙次公以箋釋文句爲事而邊幅單
窘少所發明論者謂老杜身後受虞趙兩君之累不淺以杜公雖破
萬卷未必拘拘泥古若此也近世所傳香草箋詩吾閩永陽黃莘田
先生之作也莘田操履純白襟度冲夷生平所爲詩無慮數千首若
十研軒藁秋江集多與一時公卿士大夫酬贈及紀遊感遇之篇並
皆春容爾雅嗣響唐音而箋中詩獨寫閨房兒女之事流連往復純
以綺語攄其深情或疑爲香奩之續至擬之陶徵士白璧微瑕今讀
箋中無題詩序有無聊筆墨之云則莘田於是詩有微旨焉知言者

以爲有託而逃諒矣顧其中摭實隸事出入百家後生喜其博而亦苦其奧也寄聞軒主人者以文學著名專攻舉業兼事詩歌偶讀是詩愛其芊綿婉麗卷軸琳瑯約隨睹記附錄詩後俾其家後生便於稽核丹黃甲乙稿成而出以示余間有余目力之所未逮或得之舊聞歷久失之者昔桐城相國有言今人非不及於古而文之成處輒難盡辨由來以余所聞如張燕公稱大手筆然於王子安帝車南指華蓋西臨之語猶有不解訪於一公僅得其半又如李義山錦瑟一篇劉原父以爲當時貴人愛姬之名計敏夫以爲令狐楚青衣山谷讀之不曉其意以問東坡方得適怨清和之解令主人於莘田之詩啓鑰發篋悉心探討凡所徵引細加校讐遇有異同必衷一是務求得乎作者本意而後已焉固不致如虞趙兩君爲老杜身後累也然則是詩之註不獨一家稽核之資且於讀是詩者多所沾丐謂宜亟

付梨棗公諸同好無容吝也倘以附益香奩爲疑則無聊筆墨莘田亦旣言之矣他日主人方出所著述以問世卽不妨執是詩之注爲其嚆矢也夫

嘉慶十三年歲在戊辰七月中浣恕齋阮芳潮拜撰

香草箋偶註卷一

永福黃 任莘田先生

瑤瑟

瑤瑟唯應鼓楚詞從來蘭芷解相思泪波永夜傾三峽眉黛多年染
九疑一卷焦心空展轉雙飛燕羽奈差池宋家薄倖東鄰賦風月牆
頭不再窺

瑤瑟賈至長門怨深情託瑤瑟絃斷不成章李德裕斑竹管賦望蒼梧令日遠撫瑤瑟令怨深

楚詞詞本作辭班固序始楚臣屈原被讒放流作離騷諸賦以自傷悼後有

宋玉書勒之屬慕而述之皆以顯名故世傳楚辭

蘭芷楚辭九歌湘夫人篇沅有芷令澧有蘭思公子令未敢言

泪波字典泪與淚同目光曰波庾信詩別淚損橫波鄭

德麟詩沉潛暗想橫波淚

三峽

左思蜀都賦註三峽在巴東永安縣謂西陵峽歸鄉峽巫峽也水經注漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

眉黛飛燕外傳

趙合德為薄眉號遠山黛又玉京記卓文君眉不加黛望如遠山按書眉墨曰黛似空青黛代也滅眉毛去之以此代其處也見釋名

九疑水經注九疑山盤基蒼梧之野峯秀數

郡之間異嶺同勢游者疑焉故曰九疑李羣詩九疑如黛隔湘川

蕉心

馬臻詩半葉蕉心卷未舒吳偉業詩一卷芭蕉展轉心

燕羽

詩邶風燕燕于飛差池其羽詩義

折中】燕燕雙燕也差池分飛也

宋家東鄰賦

【宋玉登徒子好色賦】天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣理臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之子增之一分

則太長減之之一分則太短着粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如東素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆窺臣三年至今未許也

夢到四首

女牆半折小亭孤補屋牽蘿倒復扶夢到溪邊桃葉舍一行烏柏十三株

女牆

【古今注】女牆城上小牆也【按】李笠翁集云予以意移之似不必定定指城垣

小亭

【陸游詩

【水張小亭無路到雨多幽草上牆生

補屋牽蘿【杜甫佳人詩】

倒復扶

【韓愈蒲萄詩】

桃葉舍

【薛能楊

柳詩】終憶我遊桃葉舍一株斜映竹籬門

烏柏【羣芳譜】烏柏樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色五月開細花色黃白【按】烏柏本作烏白或作烏咎又名鷓鴣

療饑動即到君家臉際堪餐一片霞我比阮郎消受慣非時長得見

桃花

療饑

【南部烟花記】隋煬帝每視幸妃吳絳仙謂內侍曰古人謂秀色可餐若絳仙者可以療飢

到君家

【杜甫詩】出門無所往動即到君家

臉際

【西京雜記】

卓文君臉際常若芙蓉

霞【蘇軾詞】醉霞橫臉【杜甫詩】明霞高而可餐

阮郎

【續齊諧記】劉晨阮肇入天台山飢甚望桃花處去見一泪有二女邀至其家設饌有胡麻飯山羊

補甚美別見【幽明錄】併【神仙傳】其文與此小異【按】廣輿記浙江台州府天台山中有桃花洞卽劉阮遇仙處元中記云舊傳春月桃花萬樹儼若桃源

有時相並立閑階薌澤微聞到玉釵不及銅爐烟一縷隨風搖颺入君懷

薌澤【史記滑稽傳】羅襦襟解微聞薌澤按薌與香同

入君懷【曹植怨詩】願作東北風吹我入君懷

露垂風定柳千絲對倚紅闌不語時難得纖纖一痕月玉鈎亭角照修眉

纖纖【鮑照玩月詩】始現西南樓纖纖如玉鈎

玉鈎亭【寶鞏登玉鈎亭詩】西南城上高高處望月分明似玉鈎

修眉【曹植洛神賦】雲鬢峨峨修眉聯娟

題靈瑟編冊後

十年儂是青溪妹萬里君爲白石郎今日蘼蕪香滿手下山來上鬱金堂

儂【字典】俗謂我爲儂

青溪妹【古樂府】有青溪小姑曲【異苑】青溪小姑蔣侯第三妹也

白石郎【古樂府】有白石郎曲【神仙傳】白石先生者常煮白石爲糧

蘼蕪【古詩】上山采蘼蕪下山逢故夫【按】蘼蕪蘼字字書不載楚辭作蘼相如賦作麗同異不一考爾雅說文作蘼字爲正應從之

鬱金堂

【樂府】梁武帝河中之水歌盧

家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香
【李商隱詩】鬱金堂北盡樓來

無端楚水有橫波長短淮流入恨多不信東西溝散後盈盈同注一

銀河

楚水淮流

【李商隱詩】道却橫波字人前莫謾羞只應同楚水長短入淮流

東西溝

【卓文君白頭吟】今日斗酒會明日溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流

盈

盈

【古詩】河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語

銀河

【白帖】天河謂之銀河【曹唐詩】去隔銀河一水長

縱托清塵亦可傷更無言語但迴腸誰能料理臨卽渴一盞瓊漿不

去嘗

清塵

【元稹會真記】崔氏絨報曰因風委露猶託清塵

迴腸

【司馬遷報任安書】腸一日而九迴

臨卽渴

【史記司馬相如傳】文君夜亡奔相如相如與俱之臨卽

酤酒而今文君當鑪又曰相如善著書常有消渴疾【李商隱詩】嗟余久抱臨卽渴

瓊漿

【樊夫人答裴航詩】一飲瓊漿百感生

一行朱字寫歸舟不識江天有蹇修爲報北亭盧二舅至今裙帶縛

筌篲

蹇修

【楚辭離騷】吾令豐隆乘雲兮求虛妃之所在解佩纕以結言令吾令蹇修以爲理【注】蹇修伏羲時人爲媒以通辭理也

北亭盧二舅

【逸史】昔有盧李二

生隱居太白山讀書一旦李生告歸以欠折官錢羈縻偶過揚州逢廬生昔號二舅李生與語二舅曰居處不遠明日即將奉迎至旦果有一僕馳駿足來云二舅遣迎郎君既去過城南數十里朱門斜開二舅出迎侍婢數十人邀李生中堂宴饌既夜引李生入北亭命酌曰兼與君求得佐酒者頗善筵篨須臾引一女子至容色極豔新聲甚嘉生視筵篨上有朱字一行云天際識歸舟雲中辨江樹罷酒退其年李生往汴州行軍陸長源以女嫁之既婚頗類廬二舅北亭所覩者復解筵篨果有朱書字視之天際之詩兩句也李生具說城南廬二舅亭中筵宴事妻曰少年兄弟戲書此昨夢使者云仙官追一如公所言

也李生嘆訝

裙帶縛筵篨

【續齊諧記】曾稽趙文韶爲東官扶侍坐青溪中橋秋夜思歸倚門唱西夜烏飛曲忽有女到年十八九容色可憐將西婢自隨曰聞君歌聲故來相謁豈能爲一曲耶文韶爲歌草生盤石女顧婢子取筵篨爲扶侍鼓之乃令婢子歌繁霜自解裙帶繫筵篨腰叩之以倚歌歌闕遂別去既明文韶偶至青溪廟神坐上見筵篨帶縛如故廟中惟女姑像按此詩全用逸史非齊諧事但筵篨句却將此裙帶縛情節融化出之渾然無跡錄此以參一義又按筵篨師延所作見【釋名】體曲而長二十三絃抱于懷中兩手齊奏之謂之擘見事物紀原一說狀如張箕探手摘絃出聲見【許彥周詩話】

有贈

遙峯霽岫莫凝眸
螺黛能供幾斛愁
卿是秦川貴公子
不堪秋深獨登樓

螺黛

【南部烟花記】煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛出波斯國【李商隱詩】總把春山掃眉黛不知供得幾多愁

秦川公子

【謝靈運擬魏太子鄴中集詩】

【序】王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多【魏志】王粲字仲宣山陽人以西京擾亂乃之荊州依劉表表不甚重也登江城樓作登樓賦

寒天翠袖照明霞倚竹玲瓏日又斜瘦到骨時香到骨祇因薄命是梅花

翠袖倚竹

【杜甫佳人詩】天寒翠袖薄日暮倚修竹高

玲瓏

【集韻】玲瓏行不正也

瘦到骨

【蘇軾紅梅詩】輕寒瘦

損一分肌

香到骨

【宋玉珪梅花詩】冷香疑到骨

薄命

【樂府曹植有妾薄命篇】洪希文【美人圖詩】薄命佳人類如此

華經 珊珊骨節語通靈滿口芙蓉氣味馨夢見前生阿母道是兒勤誦法

珊珊骨節

【雞跖集】漢武官人羈媚以琥珀爲佩置衣裾中不使人知謂骨節自鳴也又【李鄴侯家傳】李泌骨節珊珊然人謂鎖子骨

滿口芙蓉

【潛確類書】

歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蓉香有蜀僧曰此女前生爲尼誦法華經二十年

靈藥初偷便絕塵青天碧海獨傷神桂花樹下誰閒話只有吳剛是舊人

靈藥初偷

【淮南子覽冥訓】羿請不死之藥于西王母姮娥竊以奔月【李商隱詩】嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心按嫦娥卽姮娥

桂樹吳剛

【酉陽雜俎】月中有桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹

當檻

臙肢濕露染臙紗半捲珠簾醺曉霞春色最憐梳洗地故紅當檻一

枝花

臙肢

【崔豹古今注】燕支葉似薊花似蒲公出西土人以染名爲燕支中國人謂之紅藍以染粉爲面色燕支粉今人以重絳爲燕支非燕支花所染也【杜甫詩】林花著雨臙肢落【按】本文肢

字誤原作燕支通作燕脂亦作臙脂

珠簾

【王嘉拾遺記】越有美二人一名夷光一名脩明以貢于吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡觀粧于珠

幌之內竊窺者莫不動心驚魂謂之神人又【陳書皇后傳】後主起臨春結綺望仙三閣外施珠簾內有寶床寶帳瑰奇珍麗近古未有

醺疑當作醺梳洗

【錢熙詩】學得京城梳洗樣舊

羅包却緣雲鬢

當檻

【吳融詩】整髻花當檻

晚風

晚風料峭雨廉纖自起移燈更下簾怕蓋空牀合歡被熏籠頻揀一

香添

晚風料峭

【王實甫詩】晚風寒峭透窗紗【范成大詩】年少猶嫌料峭風

雨廉纖

【韓愈詩】廉纖晚雨不能晴

合歡被

【古詩】客從遠方來遺我

一端綺文彩雙鴛鴦裁爲合歡被

熏籠

【王建宮詞】不住熏籠換好香【按】熏籠古名薰局光武后陰麗華有金虬屈膝倒鳳銜花薰局見記事珠

雜思詩三十首

曉霜初日滿紅樓斗帳流蘇半上鈎坐定鏡臺侵早起一杯卯酒怕梳頭

紅樓

【楊巨源詩】鳳城初日照紅樓

斗帳流蘇

【鄴中記】石虎冬月施熟錦流蘇斗帳【按】小帳謂之斗帳流蘇帳乃盤繒線之毯五色錯爲之同心而下垂者也見葉廷珪

海陸

【楊盈川女容華爲新粧詩】

碎事鏡臺

鳳釵金作縷鸞鏡玉爲臺

卯酒

【明皇雜錄】上皇嘗登沉香亭召妃子時卯酒未醒高力士從侍兒扶掖而至上皇笑曰豈是妃子醉耶

海棠睡未足耳【按】卯酒卯時酒也太真外傳作宿酒未醒釵斜髻亂不能再拜云

粧成猶在鏡中看要選花枝髻上安鬢髮已光衣未換手持金剪出朱闌

鬢髮已光

【詩備風】鬢髮如雲【傳】鬢黑也一作顯髮之美也【左傳昭二十八年】昔有仍氏生女顯黑而甚美光可以鑑

金剪

【薩都刺題宮人圖詩】玉纖綠笋握金剪明

周藩宮詞報道花朝開內宴競持金剪繞朱闌

芙蓉出水本來鮮自喜新粧愛近前行近前來無個事手纏紅袖一嫣然

芙蓉出水【曹植落神賦】迫而察之灼若芙蓉出綠波【李白詩】清水出芙蓉天然去雕飾新粧【尚友錄】唐張伯偕與弟仲偕形貌相似仲偕娶妻新粧畢誤見伯偕曰

粧好否答曰我固伯偕也趨避之不復敢見紅袖【張華白紵歌】羅羅嫣然【見上瑤瑟詩宋家註本卷一】

花牕暖日紙新糊板炕猩猩氎八尺鋪擱起月華裙側坐娟娟蓮蕊學

跏趺

花牕紙新糊【馮贄雲仙雜記】楊炎在中書後閣糊窗用桃花紙塗以冰油取其明甚板炕【正字通】北地煖牀曰炕猩猩氎【裴炎猩猩銘序】西國胡人

取其血染毛罽色鮮不黯【按】罽音猓罽氈之屬八尺【神異經】北方層水中鼯鼠其毛八尺可以為褥臥之却寒【韓偓詩】八尺龍鬚方錦褥月華裙【李笠翁集】吳門新式

有所謂月華裙者一閭之中五色俱備猶皎月之現光華也側坐【王建詩】青娥側坐調雙管彩鳳斜飛入五絃娟娟【杜甫詩】風含翠條娟娟淨蓮蕊【南史】齊東昏侯所愛潘妃名玉兒帝大起芳樂諸殿又別為妃起神仙永壽玉壽三殿鑿金為蓮花以貼地令妃行其上曰此步步生蓮花也【溫庭筠詩】應為洛神波上襪至今蓮蕊有香應跏趺【婆娑論】結

跏趺坐是相員滿【念誦經】全跏趺是如來坐半跏趺是菩薩坐【按】跏趺屈曲坐也見類篇

半茶

三尺臺盤闊復斜眼波雙流燭光遮酒酣最記沾香處分得擎甌一

半茶

臺盤【馮哀詩】八尺臺盤照面新千金一擲鬪精神眼波【韓偓詩】媚霞橫接眼波來擎甌【太平廣記】裴航經藍橋驛渴甚見老嫗求漿嫗曰雲英擎一甌漿來俄于葦